



希腊神话

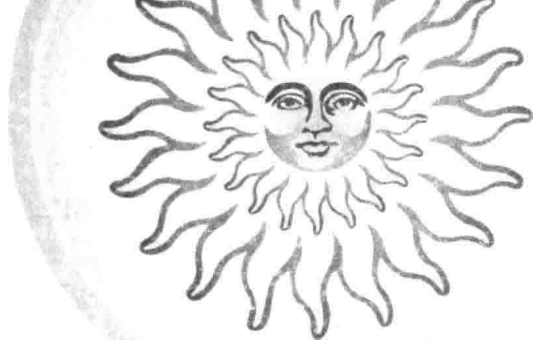
十二星座传说

林欣◎著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

随书附赠
唯美星座插画海报



希腊神话

十二星座传说

林欣◎著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话·十二星座传说/林欣著. —武汉:长江文艺出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5354-5476-8

I. 希… II. ①林… III. 神话—作品集—古希腊 IV. I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222869 号

策 划  长江出版集团湖北天一国际文化有限公司

公司地址 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 C 座 6 楼

公司网址 <http://www.cjcb-ty.com>

E - mail hb_tianyi@yahoo.com.cn

书 名 希腊神话·十二星座传说

著 者 林欣

插 画 aissa

责任编辑 黄柳依

出版发行 长江文艺出版社(武汉市雄楚大街 268 号 邮编:430070)

发行电话 027-87679087 87679362 传真:027-87679980 87679300

集团地址 湖北长江出版集团(武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 邮编:43007)

集团网址 <http://www.cjcb.com.cn>

印 刷 武汉市首壹印务有限公司

开 本 890 毫米 × 1260 毫米 1/32

印 张 5.25

字 数 84 千字

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5354-5476-8

定 价 18.50 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679263)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

西方古代星座起源

星座起源于古巴比伦。在 5000 多年以前，美索不达米亚平原有一群自由自在的牧羊人过着“日逐水草行，夜伴牛羊眠”的游牧生活。在他们四处游荡的放牧生活中，晚上晴朗星空下那些闪烁的群星深深地吸引着他们，经过天长日久的观察，他们逐渐懂得了星空中的各种规律，~~星星随着季节的~~更迭与时间的转换有规律地变化着。~~这些牧羊人~~在羊群旁边，抬头仰望繁星似锦的夜空，把最亮的那些互相临近的星星连接起来，然后充分发挥自己的想象力去把它们想象成各种动物、事物，甚至他们所信仰的那些神，还齐心协力地开动脑筋为它们取名字，渐渐地，形成我们现在所熟知的星座。

包括为人们所熟知的黄道十二星座在内的二十多个星座名称，在那个时候已经诞生了。在那之后漫长的岁月中，古巴比伦人继续将天空划分为了更多的区域，提出了各种各样新的星座名称，不过，那个时候星座并没有被用于宇宙的探索以及预言活动之中，所以在那个时候，人们发现的星座很有限。

黄道十二星座，最开始只是用来计量时间，而没有像如今这样用来预测人的命运和性格。起源于底格里斯河和幼发拉底河的美索不达米亚文明，又称“两河文明”，是世界上最古老的文明之一，当“两河文明”传到古希腊后，极大地影响和推动了古希腊文明的发展。古希腊的那些天文学家们在古巴比伦人对星座的研究和观察的基础之上，继续深入探索和扩张补充，编制出了自己的星座表。

公元二世纪的时候，古希腊伟大的天文学家托勒密总结了古希腊卓越的天文学成果，编制出了天空中的四十八个星座，这四十八个星座大多位于北方的天空和赤道的南边。托勒密把这些聚在一起的星星中最亮的那几颗用假想中的线条连接起来，结合自己丰富

的想象力，把它们构思成了形态各异的动物或人物形象，甚至还有一些物件的模样。浪漫的天文学家还根据希腊神话给这些星座起了各种有其独特内涵的名字，这些名字便是我们现在所熟知的星座名称。

中世纪以后，欧洲资本主义兴起，航海事业发展迅猛。海上到处都是各个国家的商船和水手。那个时候，在大海上航行，最好的导航仪就是天空中的星星，它们为夜航中的船只指引方向。而在布满繁星的夜空中，那些成形的、有规模的星座看上去最为耀眼和突出，也最容易被水手们观察到。所以，在那个时候，出于实用目的，星座得到了人们的普遍关注，尤其是那些还在海上航行的船员们。在十六世纪的时候，麦哲伦进行环球航行，他不仅仅利用星座来为他的船只指引方向，而且还特地对星座进行了深入研究。

到现在，我们所讨论的星座一般指的是“太阳星座”，即以地球上的人为中心，同时间看到太阳运行到轨道上哪一个星座的位置，就说那个人是什么星座。

古希腊的天文学家西巴克斯为了标示太阳在黄道上面运行的位置，就将黄道分为了十二个区段，以春

分点为 0° ，自春分点（即黄道零度）算起，每隔 30° 为一宫，依次为白羊、金牛、双子、巨蟹、狮子、处女、天秤、天蝎、射手、摩羯、水瓶、双鱼，称之为黄道十二宫。落在同一个宫格中出生的婴孩，长大之后总会有一些相似的性格、习惯和命运纠葛等等，人们充分地发挥了自己的想象力，将这类人归结在了一起，并对他们的共同点进行了概括，便是落在同一个星座上面出生的人的星座特性具体化了。而思想活跃浪漫的希腊人又赋予了这些星座以神话的根源，使得星座成为希腊神话的重要组成部分。

占星学说与十二星座

根据占星学说，各个星座皆与人的各方面有对应关系：

星座	人生阶段	人体部位	性格特征
白羊座	婴儿	头	勇气、斗志、好胜
金牛座	幼儿	颈、喉咙	谨慎、温和、务实
双子座	儿童	手、臂、肩、肺	机智、善变、好奇心旺盛
巨蟹座	少年	胸、胃	敏感、情绪化、外刚内柔
狮子座	青年	脊椎、心脏	慷慨、霸气、自尊心强
处女座	青年	肠、神经系统	细心、唠叨、完美主义

星座	人生阶段	人体部位	性格特征
天秤座	成年	下背、臀、肾脏	优柔寡断、追求公平
天蝎座	成年	生殖器官	神秘、爱恨分明、占有欲强
射手座	壮年	大腿	乐观、诚实、爱冒险
摩羯座	老年	骨头、关节、膝盖	意志坚强、专注力高、勇敢
水瓶座	重生	小腿	睿智、独立、叛逆
双鱼座	灵魂	足踝、脚掌	浪漫、富同情心、不切实际、优柔寡断



星座十二宫在天空中的位置

白羊宫  Aries, 又名牡羊座, 为黄道十二星座的第一个星宫, 守护星为火星, 位于黄道 0 度起至 30 度前的区间, 相对星宫为天秤座。

金牛宫  Taurus, 黄道十二宫的第二个星宫, 守护星为金星, 位于黄道 30 度起至 60 度前的区间, 相对星宫为天蝎座。

双子宫  Gemini, 黄道十二宫的第三个星宫, 守护星为水星, 位于黄道 60 度起至 90 度前的区间, 相对星宫为射手座。

巨蟹宫  Cancer, 是黄道十二宫的第四个星宫, 守护星为月亮, 位于黄道 90 度起至 120 度前的区间, 相对星宫为摩羯座。

狮子宫 Leo, 黄道十二宫的第五个星宫, 守护星为太阳, 位于黄道 120 度起至 150 度前的区间, 相对星宫为水瓶座。



室女宫 Virgo, 又名处女宫。黄道十二宫的第六个星宫, 守护星为水星, 位于黄道 150 度起至 180 度前的区间, 相对星宫为双鱼座。



天秤宫 Libra, 黄道十二星座的第七个星宫, 守护星为金星, 位于黄道 180 度起至 210 度前的区间。



天蝎宫 Scorpius, 黄道十二星座的第八个星宫, 守护星为冥王星、火星, 位于黄道 210 度起至 240 度前的区间。



人马宫 Sagittarius, 又称射手宫。黄道十二宫的第九个星宫, 守护星为木星, 位于黄道 240 度起至 270 度前的区间。



摩羯宫 Capricorn, 又名山羊宫, 黄道十二宫的第十个星宫, 守护星为土星, 位于黄道 270 度起至 300 度前的区间。



宝瓶宫 Aquarius, 又名水瓶宫, 黄道十二宫的第十一个星宫, 守护星为天王星。位于黄道 300 度起至 330 度前的区间。



双鱼宫 Pisces, 黄道十二宫的第十二个星宫, 守护星为海王星, 位于黄道 330 度起至 0 度前的区间。





薄情寡义的国王辜负了云之精灵
甚至情愿放弃自己的亲生子女
普里克索斯王子乘坐神赐的金羊逃脱厄运而获新生
历经艰险
这一切是为了母亲和妹妹
白羊座超强的热情和行动力
也许并不是为了自己
而是为了自己的亲人和爱人



守护星：火星

掌管宫位：第一宫

守护神：战争之神阿瑞斯

星座属性：火象星座

正面特质：热情 活跃 行动力强

负面特质：自我 缺乏耐心 好斗

云之精灵妮佩蕾身影像云一样优雅轻柔，脸庞像阳光一般艳丽，每天穿梭于云层之中，信手拈来一朵朵白云，用巧手编织成一片片云彩，把天空点缀得更加绚烂。当日落时，黄昏降临，金色的阳光温柔地洒在大地上，太阳神阿波罗常常在此时拜访妮佩蕾，和她聊起天界中的种种趣事，两人不禁开怀大笑，这个时候，五彩云朵衬着橙色落日，格外壮丽斑斓。

有一天，当希腊特沙里亚地区的亚瑟马斯国王在庭院中散步，抬头仰望天空，无意中瞥见妮佩蕾如柳叶般轻盈的身影，不禁深深沉醉其中，为她着迷。空中的精灵望见人间气概不凡的美男子，一见钟情，也坠入爱河。精灵为爱义无反顾地来到人间，与人间英