

情义无价，情义必读

湘西诡事

燕小八◎著

西苑出版社

湘西 诡事

燕小八◎著

◆ 百花出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湘西诡事/ 燕小八著.—北京: 西苑出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5151-0064-7

I. ①湘… II. ①燕… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第167418号

湘西诡事

著 者 燕小八

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码: 100143

电 话: 010-64210030 传 真: 010-64283954

网 址 www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京龙跃印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 180千字

印 张 17.5

版 次 2012年1月第1版

印 次 2012年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5151-0064-7

定 价 28.00元

(凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究



物
2011.9.6

把自己当作自己，
只有珍视自己的人，才会赢得别人的尊重和认可。
祝福湘西诡事，希望大家会喜欢它。

序

尚武与侠义是每个男人的终极理想

中国人喜好野史，酷爱传奇，这和中国人的文化心理有关，因为正史晦涩枯燥，野史可以想象和杜撰，野史好看，野史是老百姓的故事，武侠是野史中的代表，尚武与侠义，官兵与强盗，构筑着中国特有的武侠文化智慧。

大漠落日、美女奇侠，再加上奇遇，是每一个人都有过的潜在愿望。我儿时也曾经有过这样的愿望：遇到一个高手，被收留做徒弟，长大后进入杀富济贫的行当，被官军追捕，遁入山林，又遇到某个古怪老汉，他有一个如花似玉的女儿……

对于武侠小说，我实属是一个门外汉，武侠小说的读者与评论早已构成一个庞大的文化群落，无数的武侠小说迷，其造诣有的都可以出书立传了。

我在小学三年级的时候，蹲在街头读完了小人书版的《水浒传》，之后和小伙伴们折根木棒在城墙上挥舞，在小树林里呼啸奔走，幻想着自己就是手持哨棒的武松，是鲁提辖。80万禁军教头林冲，那是自己心中最神圣的偶像。带着这种潜藏在基因里的情结，入伍参军，后来又进入警界任职，担当着一个捕快的角色，终日乐此不疲地与盗贼打起交道，演绎着现实版的官兵捉强盗。

当金庸的武侠小说开始流行中国大陆的时候，严格地说，我读得很少，不是对金庸老人家的不屑，实在是太忙，金庸的文笔很流畅，虽然没有什么经典理论，但书好读，故事套路多，好玩。侠与盗、官与兵之间纠缠不清的恩恩怨怨，

构成了此类武侠小说的基本套路，在某种意义上也是对匡扶社会正义的一种寄托和诠释，传递着一种老百姓骨子里天生即具有的诉求——杀富济贫！

武侠小说大师的作品中，奇遇和修炼都是必不可少的一道作料，但从学艺再加上打出山门这类过程描述实在太长，一关打过一关，挨打后再经过不断的修炼，再出山获得武功秘笈、一把宝剑之类，实在没有功力去读完。但这不妨碍我对武侠大师仍然充满着崇敬之情。

作者杨阳讲述的是一份尘封150年的盗匪档案，展示的是一个真实的南北两地盗匪传奇。之所以传奇是因为故事的本身真实的张力，诠释着一个侠义的梦想。

中国的武侠故事，无不把一个宝物的归属放在一个重大历史事件的变革之中，一个比摸金符更具有吸引力的“掌眼”令牌，一块失传了上百年的“掌眼”令牌，也就具备了不同凡响的身价。围绕着它，展开了恩怨情仇刀光剑影的传奇。

90后的作者有着他们年代的特点，结构紧凑，文字新颖，节奏快。更加注重读者的阅读习惯，有着蒙太奇的视觉特点。杨阳说书式的写作方式，使这些故事更具传奇性。

实话说，在金庸和梁羽生之后，中国就没有出现过大师级的武侠作家，各种现代媒介对人们文化生活的干预，海量信息的充斥，使得书面语言的位置变得有些落寞，武侠小说面临断代和青黄不接的尴尬局面。杨阳，一个90后的年轻人对武侠有着如此的研究和把握，其背后深厚的功力，我自叹不如。

一个民族需要尚武精神，否则没有脊梁；一个人要有侠肝义肠，否则是行尸走肉。武侠故事造就传奇，也传承着侠义精神。杨阳吾辈的努力，担当着侠义精神承上启下的重任，欣甚。

2011年4月17日

徐晓光于湖北长阳大山

前言

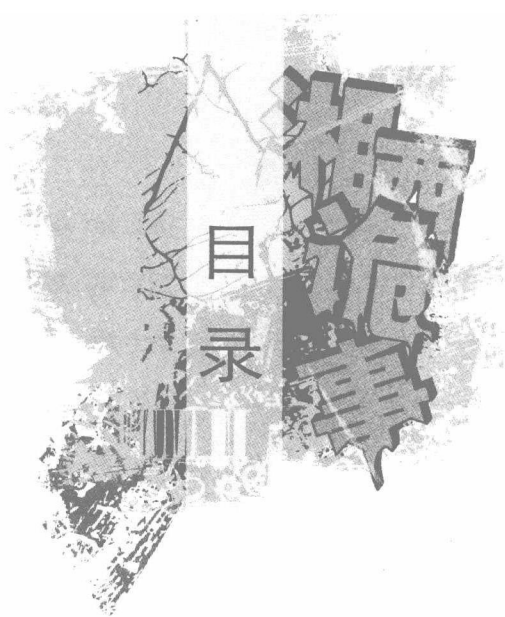
湘西这块土地，自古就被蒙上了一层神秘色彩。提起湘西，赶尸、苗蛊等一系列具有传奇性的东西，会映入我们的脑海，但实则则在湘西这块土地上，最传奇的不是这些，而是曾经在这里活跃的人物。

盗匪不是花拳绣腿的抢劫，不是冷血无情的杀人，而是为民请命，在乱世中谋求生存。恰逢乱世，必有英雄四起，定八方九州大地，广纳英豪。

如今，看湘西好汉陈四爷，大闹乱葬岗，智斗赶尸人，为民请命灭奸臣……

如同陈四爷所说，金山银山也挡不住乱世的冲撞，财大钱多永不如权大势多，要想谋求发展就得左右逢源。





第一卷 乱葬岗

第一章 云台山	002
第二章 刘瘸子	007
第三章 楠木棺	012
第四章 前朝古银	015
第五章 狸狗子	018
第六章 赶尸后人	023
第七章 贾掌柜	028
第八章 掌眼玉牌 (上).....	032
第九章 掌眼玉牌 (下).....	036
第十章 金烟杆 (上).....	042
第十一章 金烟杆 (下).....	048
第十二章 小试牛刀	055

第二卷 赶尸人

第一章 瘸子显身手	060
第二章 进入苗区	064
第三章 喜神客店	068
第四章 赶尸人	072
第五章 欲逃无门	076
第六章 大战赶尸人	080
第七章 七尸阵 (上).....	084
第八章 七尸阵 (中).....	088
第九章 七尸阵 (下).....	092
第十章 瓮中之鳖	096
第十一章 克星救场	100
第十二章 斗法	104

第三卷 宋九一

- 第一章 苗蛊 108
- 第二章 金家老宅 112
- 第三章 三角龙脉 116
- 第四章 瘸子破穴 122
- 第五章 杀巨蝎 128
- 第六章 金鸡报晓 132
- 第七章 取出龙角 136
- 第八章 逃出洞府 141
- 第九章 白鹤道人 147
- 第十章 燕门三宝 153

第四卷 燕小八

- 第一章 返回云台山 156
- 第二章 贾掌柜拜访 162
- 第三章 前往湘中 168
- 第四章 余秀才 174

- 第五章 双龙际会180
- 第六章 燕小八古墓187
- 第七章 意外古墓194
- 第八章 燕氏后人199
- 第九章 旧人相识204
- 第十章 夜袭府衙（上）.....209
- 第十一章 夜袭府衙（下）.....215

第五卷 南陈北余

- 第一章 南陈北余222
- 第二章 相遇226
- 第三章 独眼龙230
- 第四章 鹅头和尚236
- 第五章 贾掌柜真相（上）.....242
- 第六章 贾掌柜真相（下）.....246
- 第七章 北省盗众252
- 第八章 逃出鸿门宴257
- 第九章 瘸子献计263
- 第十章 玉石俱焚267

第一卷 乱葬岗



第一章 云台山

话说当年湘西有一云台山，此山名为云台，意为屹立在云彩之间。但事实并不是如此，云台山地势险峻，山脚下就是平州城。

平州城本是一座富城，适逢咸丰年间，清政府无能，战乱四起，夷人入侵，捻军、粤寇为患。地处湘西的平州城就成了一座死城，静悄悄的，死气沉沉。

就在一个月黑风高的夜晚，一个传奇又令人匪夷所思的故事上演了。这故事起因在一落魄之人。当晚，平州城一如既往的死气沉沉，大街上没有一个人影，只能从很远处听见打更人的“天干物燥，小心火烛”。不知道的人进城以后还以为是鬼在叫呢。

抬头一看，天空中的毛月亮闪着微光，这样的月光映衬了今晚的不平凡。怎么不平凡了？既然是天狗吃月了，那想必贪官早就把钱吃光了，要不然这打开平州城富裕的“钥匙”怎么没了呢？

“抢劫。”这一声打破了寂静的夜晚，也吵醒了正在一处破宅子里睡觉的一个人。

“谁他娘的在乱叫啊，连个觉都让人睡不安宁，亏着四爷没睡着，要不然就被你吵醒了。”那人骂骂咧咧地说道。

还没等那人躺下，两个官兵闯了进来。

“刚才是不是你抢劫？”官兵质问道。

“官爷，小人一直在睡觉，都没离开过这儿，怎么分身去抢劫啊？”那人回道。

“还敢狡辩，刚才孙寡妇说有人抢了她十两银子，肯定是你干的，快把

银子拿出来。”官兵怒道。

那人心想，孙寡妇的脸皮可够厚的啊，就凭她还拿得出十两银子，真是吹牛不用交税，她什么都敢说了。得，这两个官爷也是为了那十两银子来的。

“官”字两个口，看来四爷我是怎么都说不清楚了。

这人趁官兵不备，抽身就跑，既然说不过你，那干脆跑吧，免得一会儿逼我出手，跟你们打起来，打伤官兵这罪名可不小啊！

“一定是他抢了银子，把他抓回来。”两个官兵说着立刻追了上来。

这人是谁啊，此人名叫陈四，祖上是京城高官，说他祖上是“四世三公”，那真是一点都不为过。这要是搁到三国时期，那他就是一代枭雄袁绍。按理说，陈四也是名门之后，总应该有个大名，但是他在这平州城里一向以四爷自居，因此就没人记住他的大名了，都叫他陈四。


陈四的祖父官至兵部尚书。后来夷人入侵，为了巩固海防，朝廷派其下来协助林则徐镇守广东，后来林公被贬，夷人攻陷海防，陈尚书自杀报国。陈尚书死后，陈家家道中落，传至陈四这一代，家中香火便只剩下陈四这一棵独苗。

陈母无力养活陈家后人，便带着陈四辗转来到了湘西。恰巧那年天下名算宋九一正好在湘西。陈母听闻宋九一的大名，便苦苦哀求宋九一，想将陈家唯一的后人过继给他，陈四跟随宋九一总比跟随她一个妇道人家有出息。宋九一行走江湖并无子嗣，便将陈四收为义子。陈母将陈四过继给宋九一时，只求为陈家保留香火，恳求宋九一保留陈姓。宋九一乃是天下名算，又见陈家满门忠义，便答应了陈母的这一要求，之后宋九一便带着陈四云游四海去了。

陈四爷自幼聪慧过人，跟随宋九一学了满身的本事。上知天文，下知地理。不仅如此，陈四跟随宋九一遍访名师，还学得了一身的功夫。

前些年陈四跟着宋九一过了些安稳日子。可惜好景不长，就在陈四爷而立之年，宋九一撒手离去。临死的时候，宋九一留下了一块玉牌送与陈四，并告诉陈四这块玉牌有大用，让他收好。

陈四遵照宋九一的遗言，将玉牌收好了。后来天下大乱，失去宋九一这个靠山的陈四成了孤儿，陈四爷无处安身，便辗转回到了湘西宋家老宅。但是宋家宅院被官府强行霸占，陈四便只好以一处破宅为家。有几次饥肠辘辘时，



陈四都想当掉这块玉牌，但想起宋九一之言，便打消了这个念头，一咬牙扛了过来。这宋九一乃是天下名算，又怎会欺骗陈四，况且人之将死，其言也善。所以饥肠辘辘的陈四没有当掉玉牌，而是将它小心收好了。

官兵追出来后，陈四跑到破宅子后面躲了起来。官兵没看见陈四，便傻乎乎地追了出去。经过这么一闹，陈四也睡不着了，点起火坐了起来。这对陈四来说已经是家常便饭了，平州城里的官兵都是见钱眼开的家伙。再说了，眼下兵荒马乱，有银子就是大爷！

坐在火堆旁，陈四想起了宋九一送给他的玉牌，便从怀里掏出来，借着火光看了起来。陈四爷左看右看，看了半天也看不出什么名堂，脾气一急，不禁破口大骂起来。

“这宋老头，临死前也不说清楚这东西有何用，只说有大有用，什么大用啊，这不是要伤透四爷的脑子吗。”陈四爷本跟着宋九一学了满身的本事，照现在来说也是受过高等教育的人，可这时候，饭都吃不上了，还哪里顾得上这些啊，因此四爷嘴里的不雅之言也就出来了。

撒完泼之后，陈四又将玉牌收好，这时候陈四爷恨不得自己是上知天文、下知地理的刘伯温，能够掐指算出这块玉牌有何用。

陈四喜欢听说书。有时候饿得没饭吃了，就跑到茶馆去听人说书。他最喜欢的是朱元璋的故事，陈四爷也老是将自己比做朱元璋。说书人把朱元璋讲得是风生水起，陈四爷尤其喜欢朱元璋身边的大将和谋士，刘伯温是陈四爷最欣赏的人，他出谋划策，为朱元璋指点江山。

陈四欣赏朱元璋的魄力，地痞流氓打江山，平民草寇定四方。想他朱元璋不过是一介布衣，当过和尚要过饭，都能成就帝王霸业，我陈四乃是名门之后，又追随宋九一学了满身的本事，难道还不如一个布衣？再说了，当年朱元璋也是穷困潦倒，同我现在如出一辙，但四爷我好歹还有一块玉牌傍身，比他朱元璋强多了。

陈四看了一会儿，便躺在木板上睡了起来。这块破旧的木板就是他的卧榻。这间破宅没人敢住，据说这里以前是一个地主大院，但这个地主为富不仁，欺男霸女，平州城的百姓都恨透了他。老员外死后，便遭到了报应，家里

的人一夜之间全死了，这也成了平州城的一个谜案。所以人们都说这个宅子晦气，没人敢买，也没人敢住，就连官府都不敢把它收回来休整，因为实在是太邪门了。也就是咱们陈四爷，艺高人胆大，敢住进这座死人宅子里。

半夜里，外面一阵吵闹声又惊醒了陈四，陈四偷偷爬起来一看，只见外面一片火把。为首一个胖胖的寡妇骂咧咧地说道：“老娘看见官兵进来过，一定是他们找到抢劫的人了，他抢了我整整十两银子呢。那个兔崽子，要是让老娘找着了，非扒了他的皮不行。”

“孙寡妇，你就别吹了，就你还能有十两银子？你把你闺女卖了都不值十两。”陈四一看，刚才说话的是钱八。听人传言，钱八以前是个赶尸匠，此人长得孔武有力，据说是拿过豆子的（练过功夫，长习武之人手上老茧厚重，因此称之为拿豆子）。

这个孙寡妇真他娘的能扯蛋，看见官兵追进来，就一口咬定抢劫的人在这里面，脸皮真是比城墙都厚了，要是用你这脸皮去当城墙，只怕夷人是怎么都打不进咱们平州城了。

看来这帮人跟那两个官兵一样，也是为了孙寡妇嘴里说的那十两银子来的。

陈四一看众人举着火把就要往废宅子这边来，便赶紧从后门跑了出去，一连跑了二里地才停下来。本来陈四是“不做亏心事，不怕鬼敲门”，但是孙寡妇居然将官兵都搬了出来，这就不好办了，要是这帮人找不到银子，一咬牙将四爷交给官府可就麻烦了，到那时候真是跳到黄河也洗不清了。

陈四心想，好歹四爷也是名门之后，如果被那帮刁民抓住了，大伙还不得为了孙寡妇说的那十两银子，把我活活打死啊，挨打不要紧，关键是别折煞了四爷的脸。好歹咱祖上也是四世三公啊，这要是传了出去，四爷将来还怎么在平州城混啊。

各位看官可别小看了陈四，这陈四还真不是吹，咱们四爷的确是干大事的料，要论起智谋策略，真是比蜂窝煤的窟窿都多。

跑了一会儿，陈四是跑得上气不接下气。今天真是他娘的丧气，今儿不知道是哪个倒霉蛋抢劫，让四爷背了这黑锅，刚甩开官兵，又被刁民追，要是



让四爷抓住他，非抽死他不可。

停下来一看前面，陈四一身冷汗都出来了。前面是片坟地啊，这正是平州城内的乱葬岗，传言这平州城的乱葬岗里千奇百怪，据说晚上经常会有棺材撬动的声音，旁人都说是诈尸。想到这里，陈四倒吸了一口凉气。话说回来，兵荒马乱的年月，人死了哪有什么安息之地，挖个坑给个土馒头就不错了，连棺材都少见。不过平州城里的人就是看热闹不嫌事大，所以，这以讹传讹的事情也就屡见不鲜了。

回头一看，后面拿着火把的人隐约可见。前有坟场，后有刁民啊！

这真是“陈四爷艺高人胆大，孙寡妇脸皮厚城墙”。欲知陈四爷后事如何，且听下回分解。

第二章 刘瘸子

上回书说到，陈四爷被迫到了平州城内的乱葬岗，一时间无计可施，前有坟场，后有刁民。遇到此事，真是陈四爷出门没烧高香，神仙大爷们不保佑啊！但事情得分人，要知道这次被迫的是咱们陈四爷，陈四爷是谁啊？祖上家世显赫啊，再加上四爷这满身的本事，怎么肯回头啊。

再说了陈四是个好个面子的人，宁肯让死人折腾死了，也不愿名声扫地，被人唾弃，被人诬陷是劫匪。在他看来，没了命不要紧，但不能丢了面子。我陈四穷是穷，但不可被人从门缝里看，让人看扁了！保不齐哪天我陈四就飞黄腾达，到时候让你们这帮刁民刮目相看。

看着眼前的情况，陈四爷想都没想，转身就进了乱葬岗。要说这乱葬岗里有什么啊，有的就是一个个的土馒头，再就是豺狼野兽，这帮畜生专门窝在乱葬岗里，挖开土馒头吃死人。

据说乱葬岗里有时也会有赶尸人经过，湘西赶尸可不像大家想的那样，死人都活蹦乱跳。汉人在赶尸的时候没有苗人的本事，因此只能背着死人走。至于苗人是怎么赶尸的，咱们四爷还真是不清楚。不过，一个赶尸人背着死人，还从乱葬岗里路过，这死人全堵一块儿去了，想起这些，陈四就有点胆战心惊的。

那年头，世道上多的是两样东西，一个是乱葬岗，另一个是义庄。义庄里停放的是棺材，一般棺材里停放的是那些出门在外客死异乡的人。棺材放在义庄之后，就会有赶尸匠把他们的遗体送回家。至于那些不知道家乡在哪的尸体，就永远停放在义庄了，直到有人来认领为止。古人讲究，“死者为大，入土为安”。这些人虽然客死异乡，但好歹也给人一个安放之地。所以，义庄就



像“非主流”一样，成了时代的产物。

不过平州城已经乱得像一锅粥了，别说棺材了，能挖个坑埋进去已经算不错了，所以义庄早就毁了，只剩下这个规模越来越大的乱葬岗了。义庄没有了，连那些以赶尸为生的人也都快绝迹了。

俗话说，林子大了什么鸟都有。这不，今儿又把咱们陈四爷装进去了。不过咱们四爷可不是好惹的鸟，因为这话还能反过来说，就是鸟大了什么林子都敢飞！

话说陈四没了退路，便进了乱葬岗，想在里面躲他一躲，只等过了风头便出去。半夜坟地里静悄悄的，漆黑的夜空更是透着一股诡异，一片片鬼火在坟地里转悠，就像一个个冤魂在找替身。“鬼火”其实就是磷火，磷的自然温度比较低，迷信的人叫它鬼火。

陈四心想：反正现在四爷也是独身一人，爹不亲，娘不疼的。有什么妖魔鬼怪尽管来，脑袋掉了碗大个疤，大不了十八年后又是一条好汉。

陈四顺着坟地往前走，想找个栖身之地，挨过这个晚上。忽然脚下一抖，碰到了个东西，这东西挡住了陈四的去路，陈四心想莫不是碰到鬼打墙了，缠着四爷的腿，不让四爷往前走？

陈四壮了壮胆子，低下头看了看。哪是什么鬼打墙，这是一块棺材板，不知谁家的棺材又让野狗给挖了，地下还散着一滩血，尸体是连点骨头渣都没剩下。

陈四跪下磕了几个头说：“这位大哥，小人陈四初到此地，没个栖身之所，想借您的棺材板一用，反正你也用不着了，留着也是浪费，还是先给我用用。日后等我飞黄腾达，必定回来给你风光大葬。”

说完陈四躺在了棺材板上。夜里，野狗乱叫，窸窸窣窣的声音围着他的耳朵乱转，只往里钻。

本来今儿陈四爷心里就窝着一肚子火，现在又被这鬼哭狼嚎的声音缠着，自然是辗转反侧地睡不着了。躺在那儿，陈四爷想起了自己跟着宋九一当爷的往事。那时候陈四爷虽然年龄不大，但凭着宋九一的名气，平州城里的人见了陈四都要恭敬地喊一声四爷。自从宋九一去世后，陈四就落魄了。如今像