

大学英语 上海交通大学
精品教材系列

古希腊文明演绎

吴诗玉 主编

上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

上海交通大学大学英语精品教材系列

古希腊文明演绎

主 编 吴诗玉

副主编 葛明永 顾 凯

参 编 马 拯 冯新华 陈碧榭

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书从古希腊神话写起,时间上涵盖了荷马时代、古风时代、古典时代,直到希腊化时代;大致可以认为从公元前13或12世纪的特洛伊战争开始,一直到亚历山大大帝逝世的公元前323年。以古希腊文明的创造性、理性、自省与竞争性等精髓为主线,全书内容丰富,有传奇与神话,有史诗与悲剧,有历史与战争,还有哲学与科学等等,较为全面地介绍了这一古老灿烂文明的演绎过程。

全书5部分18章。第1部分介绍了古希腊经典神话,讲述了古希腊的神谱、最为经典的希腊神话故事等。接着还介绍了荷马史诗这一人类最早的文学形式,分析了《伊利亚特》的艺术价值。第2部分重点介绍古希腊的重要政治实体——城邦的出现及其演变,分别介绍古希腊世界两个最重要城邦——雅典与斯巴达的崛起以及施行的政治体制等。接着讲述了欧亚的一次重要交锋——波斯战争,一场对古希腊世界影响深远且为其步入古典时代奠定重要基础的战争。第3和第4部分重点介绍古希腊古典时代的重要文化、社会与政治事件。这被认为是古希腊世界最为重要的时期,为后世留下了各种宝贵的文化遗产。第5部分介绍了马其顿的崛起以及亚历山大东征,世界进入希腊化时代。

图书在版编目(CIP)数据

古希腊文明演绎/吴诗玉主编. —上海:上海交通大学出版社,2012

上海交通大学英语精品教材系列

ISBN 978-7-313-07798-1

I. 古... II. 吴... III. 文化史—古希腊—高等学校—教材 IV. K125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222053 号

古希腊文明演绎

吴诗玉 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海颀辉印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×960mm 1/16 印张:20.75 字数:479千字

2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

ISBN 978-7-313-07798-1/K 定价:40.00元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-56702918

上海交通大学大学英语精品教材系列

编委会

主任 胡开宝

编委(以拼音为序)

常 辉 陈永捷 郭鸿杰

胡开宝 金 霞 陶 庆

田 艳 叶菊仙 赵晓红

赵 勇

总 序

光阴荏苒,岁月如梭。转眼间,上海交通大学外国语学院已走过 32 年的发展历程。目前,上海交通大学外国语学院已由 1978 年成立之时只招收英语专业的科技外语系发展为拥有英语、日语和德语等 3 个本科专业,外国语言学与应用语言学、英语语言文学、日语语言文学和翻译硕士 4 个硕士点,外国语言学与应用语言学博士点以及外国语言文学博士后流动站的教学与研究并重型学院。学院设有英语系、日语系、德语系、大学英语教学与研究部和翻译硕士管理中心等教学机构,以及语言文字工程研究所、翻译与词典学研究中心、外国文学研究所、大学英语教学研究所和《当代外语研究》等学术机构。另外,全国大学英语四、六级考试办公室设在学院。

经过几代人的不懈努力,上海交通大学外国语学院已形成一支具有梯队结构的教学与研究队伍,在语料库语言学、语言测试以及大学英语教学研究等领域具有较大影响力。多位教授在全国学术团体或机构担任领导职务。其中,全国大学外语教学指导委员会副主任委员 1 人,委员 4 人;全国大学外语教学研究会副会长 1 人;全国大学英语四、六级考试委员会主任 1 人,副主任 1 人;全国翻译硕士专业学位教育指导委员会委员 1 人;中国语料库语言学研究学会会长 1 人。

近年来,上海交通大学大学英语教学团队依托学院的学科和科研优势,以大学英语课程为建设平台,积极进取,锐意改革,取得了骄人的成绩。2003 年,大学英语课程被评为上海市及国家级精品课程,郑树棠教授被评为上海市高等学校教学名师及首届全国高等学校教学名师。2005 年,以大学英语课程教学改革成果为主要内容申报的教学成果“改革大学英语课程设置,提高教学效益,促进学生英语综合应用能力的提高”获得上海市优秀教学成果一等奖、国家优秀教学成果二等奖;教学成果“高校双语教育的研究和实践”获得上海市优秀教学成果一等奖。2008 年,以大学英语网络教学改革为题申报的教学成果“网络和课堂相结合的大学英语教学模式的改革”获得上海市优秀教学成果三等奖。团队成员主编的 2 部教材入选国家十五规划教材,10 部教材入选国家十一五规划教材,主编的 5 部教材和参编的 1 部教材被评为 2008 年度全国普通高等教育精品教材。其中,《大学核心英语》、《21 世纪大学英语》和《新视野大学英语》均为国内颇具影响力的大学

英语教材。团队成员主持了学校、省部级及国家级科研项目 13 项,省部级及国家级社科基金项目 4 项,并努力实现科研成果向教学成果的转化。团队成员还主持学院、学校及省部级教学研究项目 34 项,其中省部级项目 13 项。2009 年,上海交通大学大学英语教学团队被评为上海市教学团队和国家教学团队。

为进一步提高我校大学英语教学质量,建设国内一流的大学英语教学与研究基地,上海交通大学大学英语教学团队自 2007 年以来主要开展以下几方面工作:

1. 改革课程体系,建设适应我校精英人才培养目标的大学英语课程体系

团队根据学校本科人才培养方案修订要求及全国大学英语教学改革的新形势,对大学英语课程体系做了调整。新的大学英语课程体系由大学基础英语和外国语言文化类通识核心课程组成。经过学校广泛论证和严格选拔,团队成员主讲的《跨文化交际》和《英美名诗鉴赏》等 8 门课程已被确定为学校通识核心课程。

2. 推进网络教学改革,建设立体化的大学英语教学体系

团队积极推动大学英语网络教学改革,改变原来以教师讲授为主的单一课堂教学模式,以现代科学技术特别是网络技术为支撑,采用网络课堂教学、多媒体课堂教学和学生课后网络自主学习相结合的教学模式,汲取网络教学 and 传统教学模式的优势,充分发挥学生学习的主动性和积极性,努力提高教学效果。为了将学生课后网络自主学习落到实处,团队组织专人负责智能型英语学习网站和英语学习资源库的建设。

3. 建立教学研究团队,大力推进大学英语教学研究

团队成立了大学英语教学研究所,并依托该研究所定期举办 TESOL 论坛和大学英语教学研讨会,组织教师开展大学英语教学研究,尤其是网络和外语教学深度融合、大学英语听说和写作系列课程教学等专题研究。鼓励并帮助教师发表文章,出版教材和教学研究专著,申报各级各类教学研究项目。团队还将资助大学英语教学系列专题语料库的开发,深入研究基于语料库的大学英语教学,如基于语料库的写作和翻译教学等。

教材是教学理念的载体,是教学的重要物质基础。鉴于此,上海交通大学大学英语教学团队一直将教材编写和出版作为重要工作来抓,决定自 2009 年起启动以大学英语能力拓展课程教材和外国语言文化类通识核心课程教材编写为主要内容的“上海交通大学大学英语精品教材系列”的建设项目。该系列教材采用项目招标的方式,面向我校外国语学院承担大学英语课程的教师招标,并组织教材评审委员

会对所申报教材进行评审。

“上海交通大学大学英语精品教材系列”紧密结合我校大学英语教学改革和通识核心课程的建设,体现我校大学英语教学改革成果。该系列教材以教育部正式颁发的《大学英语教学要求》为依据,着眼于培养学生的英语应用能力、人文素养和自主学习能力,尤其是产出性的英语口头和书面表达能力、英汉互译能力和英美文学与文化素养。

本系列教材的编写力求具有科学性、指导性和前瞻性,但由于时间和学识等方面的局限,肯定存在不尽人意之处。希望通过本系列教材的编写,与广大同仁一起,探讨我国大学英语教学的内在规律和发展模式,进一步提高大学英语教学质量。

上海交通大学大学英语精品教材系列编委会

前言

通识教育远可追溯到古希腊时期的博雅教育理念。近代高等学校中的通识教育思想源于19世纪,当时有不少欧美学者有感于现代大学过细的学术分科、知识严重割裂的现象,于是提出通识教育或称为自由教育的理念。他们认为,教育意在培养学生能独立思考,且对不同的学科有所认识,以至能将不同的知识融会贯通,其最终目的是培养出完全、完整的人。自20世纪起,通识教育已广泛成为欧美大学教育的一部分。

中国的通识教育实践起步很晚,只是在近些年才开始受到重视。许多问题,从教育的目的、教育的内容到教育的模式等,仍然需要进行很多学术探讨和研究。而外语类的通识教育则更是如此。当前,教育者可能最迫切地会提出两大问题:其一,外语类的通识教育的理据何在?其二,在教改的大背景下,大学英语教学是否有向通识教育转向的可能?

国外知名教育家卡明斯(Cummins)曾提出,在进行双语教育时,若学习者目标语水平低于阈值(threshold),双语教育甚至可能产生负面效应或称“半双语效应”;相反,若学习者的目标语水平达到或超越阈值时,由母语所建立和发展的认知、读写能力会成为其在目标语学习时共享的资源,从而帮助和提升学习者认知和学术技能的发展。二语习得研究领域把这一现象概括为“阈值效应”。后来,这一现象在二语习得的多个方面,如写作与阅读等,都受到广泛研究和论证。

正是因为“阈值效应”的存在,我国的外语教育工作者在介绍和引进国外先进的外语教学理念与教学方法时变得谨慎,哪怕这种教育理念和办法已经在国外证明为积极有效。如在探讨国外的以内容为依托(content-based)的英语教学和“沉浸式”(immersion program)语言教学时,研究者都非常谨慎地提出,学习者英语水平有限时,在接受以目标语为媒介的内容教学时,会把过多的注意力放在语言形式上,因而无法应付学科的复杂性,使其非语言类学科的课程受到教学语言的负面影响。

也正是因为这种审慎,外语教育界往往忽视了“阈值效应”所蕴涵的另一面,即当外语学习者的目标语水平达到或者超越“阈值”时,学习者因中心加工系统中的概念、技能和语言知识的“共享”作用,而受惠于其在语言学习和经历中所获得的知识及掌握的认知和语言能力。可见,“后‘阈值效应’”阶段,强调学习者超越“阈值效应”的负面影响,受益于其语言及认知资源的外语学习的更高阶段。这一点为外语教学的通识转向提供了重要理据。

在现实的教育改革中,大学英语教学面临现实的转向。国内一些高校为摆脱狭窄的专业教育,培养更多全面发展的人才,开始削减一些科目包括语言类科目的学分、学时,强调通识教育,面向不同学科背景学生推出涵盖人文学科、社会科学等多个模块的通识课程。在这一改革现实下,大学英语面临的现实转向是,如何把重复枯燥的技能(skill)训练转向到把语言当作认知资源,从而实现到素养(quality)教育的转换。可见外语类通识教育业已成为一种现实的必然要求。

然而,如何建设外语类通识课程却还有很长的路要走,建设一批以通识理念为核心的教材则是极为现实和有意义的尝试。从这一角度看,《古希腊文明演绎》的出版可

谓是一件值得称道的事情。更希望在以后的教学实践探索中,有更多的教材推出,为中国的外语教学带来更多的繁荣。

古希腊文明作为西方文明的源头,其重要性不言而喻。然而,编写一本相关教材却是一件艰苦的事情。打开关于这一深邃文明的任何内容,都让我们感觉敬畏。它的古老神话、它的悲剧内容、它的哲学与科学思想等等,无一不让人感觉到它的厚重。让我们下定决心开始编写工作的是源于在交大所教同名通识课程《古希腊文明演绎》的重要教学任务。古希腊文明的图书典籍,浩如烟海。然而,限于课堂语境的独特性,要找到一本易于入门、易学、易用的教材却不容易,现有教材或过于专业,或过于学术,或过于故事性等等。

在实际编写中,我们却曾有过许多的计划。计划抓住古希腊文明的精髓,其创造性、理性、自省及竞争性等作为教材的主线,以组织和安排教材内容;计划从中文、外文、国内外相关课程等尽可能多地和全面地收集资料与文献;计划以重点内容为核心,强调精髓内容的重复以及思考问题的发掘;计划像写作曲子一样,注意主基调以及旋律的悠扬重复,以让主题鲜明地传达。然而,理想与现实却常有距离,我们也于是更多地明白和体会到刻在古希腊特尔斐神谕上的那句“Know Thyself”(自知)的涵义。

古希腊就像一个母题,后人用无限的想象在不断地挖掘它。于是,可以摆在案头作为参考的材料很多,卷帙浩繁。然而,实际上,我们更多地只能通过积累和收集,通过反复的课堂实践等,以逐步进行编写、补充内容。经过两年多努力,终见雏形。完善和补充还有很长的路要走,到最后,甚至推倒重来。这些,我们却希望等到以后教学经历的增长,教学实践的积累,再来进行。

然而,我们却怀揣朴素的理想,希望读者能够通过本书的阅读,增进对这一文明的理解,丰富知识,找到快乐。而限于时间和水平,所犯错误,则欢迎前辈、读者等批评指正。

引用美国 TTC 系列课程的话作为结束:“Your passion for learning is our reason for being!”

编者

2011年7月

目 录

第 1 部分 古希腊经典神话	1
Chapter 1 Greek Mythology: A General Introduction	3
1.1 The Geography of Greece	3
1.2 Hesiod's <i>Theogony</i>	5
1.3 The Origin of Man and Woman	13
1.4 Human-like Gods	15
1.4.1 Love Affairs of Zeus	15
1.4.2 Revenge of Hera	17
1.5 Myths Explaining the Natural Facts	19
1.5.1 Hades and Persephone	19
1.5.2 Arachne	19
1.5.3 Narcissus and Echo	20
Chapter 2 Legends in the Greek Mythology	22
2.1 The Trojan War	22
2.1.1 The Golden Apple of Discord	23
2.1.2 The Abduction of Helen	24
2.1.3 Odysseus and Achilles	26
2.1.4 The Siege of Troy	27
2.1.5 The Death of Hector and Achilles	29
2.1.6 The Sack of Troy	31
2.2 Oedipus the King	33
2.2.1 The Terrible Prophecy	33
2.2.2 The Sphinx's Riddle	35
2.2.3 The Plague	37
2.2.4 Oedipus at Colonus	39
2.2.5 Seven Against Thebes	40
2.3 The Story of Jason and the Golden Fleece	41
2.3.1 Early Years of Jason	41
2.3.2 The Origin of the Golden Fleece	43
2.3.3 The Journey of the Argonauts	44
2.3.4 The Procurement of the Golden Fleece	47

2. 3. 5	The Return Journey of the Argonauts	50
2. 3. 6	Treachery of Jason	51
Chapter 3	Homer and His Epics	54
3. 1	Homer and Oral Poetry	54
3. 2	The <i>Iliad</i> and The <i>Odyssey</i>	57
3. 2. 1	The <i>Iliad</i>	57
3. 2. 2	The <i>Odyssey</i>	59
3. 2. 3	Literary Influences	60
3. 3	Homeric Society	61
第 2 部分	城邦时代与波斯战争	65
Chapter 4	Greek City-states and Expansion	67
4. 1	Introduction	67
4. 2	The Polis	68
4. 2. 1	The Characteristics of the Polis	68
4. 2. 2	The Concept of Citizenship	70
4. 2. 3	The Poor, Women, and Chattel Slavery	71
4. 2. 4	The Significance of the Polis	73
4. 3	Colonization	73
4. 3. 1	Why They Colonize?	74
4. 3. 2	The Process of Colonization	75
4. 3. 3	Mother-city and Colony	77
4. 3. 4	Significance of Greek Colonization	78
Chapter 5	The Rise of Sparta; The Formation of A Martial Utopia	80
5. 1	Introduction	80
5. 2	The Dark Age and the Archaic Period	80
5. 3	Lycurgus and His Reforms	84
5. 3. 1	Background	84
5. 3. 2	The Reforms of Lycurgus and the Development of Spartan Oligarchy	85
5. 3. 3	The Spartan Way of Life; Agoge, Common Meals, Austerity	87
5. 3. 4	Spartan Women	90
5. 3. 5	The Cost of the Utopia Martial State	91
Chapter 6	The Rise of Athens; The Way to Democracy and Prosperity	94
6. 1	The Beginnings	94

6.2	Social Turmoil before Solon's Reform	96
6.3	Solon and His Reform	97
6.3.1	Solon	97
6.3.2	Solon's Reform	98
6.3.3	Significance of Solon's Reform	101
6.4	Athens under Pisistratus and His Sons	101
6.4.1	Tyranny of Pisistratus	101
6.4.2	Culture Development	102
6.5	Athenian Democracy under Cleisthenes	104
6.6	Athenian Women	107
Chapter 7	The Panhellenic Sanctuaries: Oracle of Apollo at Delphi and Olympic Games	110
7.1	Introduction	110
7.2	Oracle of Apollo at Delphi	111
7.3	Olympic Games	111
Chapter 8	The Persian Wars (490-479 B. C.)	114
8.1	The Rise of Persia	114
8.1.1	The Persian Expansion	115
8.1.2	The Persian Empire under Darius	118
8.2	The Ionian Revolt	120
8.2.1	Aristagoras	120
8.2.2	The Revolt	122
8.3	The First Persian War	123
8.3.1	Darius' Invasion of Greece	123
8.3.2	The Battle of Marathon	125
8.4	Athens after Marathon	131
8.4.1	Political Practice	131
8.4.2	Themistocles' Vision	131
8.5	The Second Persian War	132
8.5.1	The Invasion of Xerxes	133
8.5.2	The Hellenic League	134
8.5.3	The Battle of Thermopylae	136
8.5.4	The Battle of Salamis	138
8.6	Why the Greeks Won	142
8.7	The Significance of the Persian Wars	143

第3部分 经典的古希腊(上)	144
Chapter 9 Political Systems in Athens	146
9.1 The Rise and Evolution of Greek Democracy	146
9.1.1 The Origin	146
9.1.2 Athenian Democracy after the Persian Wars	146
9.1.3 The Democratic Reform of the System of Justice	148
9.1.4 Pericles' Reforms	150
9.2 The Establishment of Athenian Empire	152
9.2.1 Introduction	152
9.2.2 The Troubles of Sparta	153
9.2.3 The Delian League	154
9.2.4 The Athenian Empire	157
Chapter 10 Greek Tragedy and Comedy	159
10.1 Background	159
10.2 Tragedy Defined	160
10.3 Aeschylus	163
10.3.1 Life	163
10.3.2 Aeschylus' <i>The Persians</i>	164
10.3.3 Aeschylus' Trilogies: <i>The Oresteia</i>	166
10.4 Sophocles	168
10.4.1 Life	168
10.4.2 Sophocles' <i>Oedipus the King</i>	169
10.4.3 Sophocles' <i>Antigone</i>	170
10.4.4 Summary	171
10.5 Euripides	171
10.5.1 Life	171
10.5.2 Euripides' <i>Medea</i>	173
10.5.3 Summary	174
10.6 Aristophanes	174
10.6.1 The Origin of Comedy	174
10.6.2 Comedies by Aristophanes	176
Chapter 11 History: Herodotus and Thucydides	179
11.1 Herodotus and the Invention of History	179
11.1.1 Life and Travels	179
11.1.2 <i>The Histories</i>	180

11.1.3 Summary	184
11.2 Thucydides	184
11.2.1 Life	184
11.2.2 <i>History of the Peloponnesian War</i>	186
11.2.3 Summary	189
Chapter 12 Architecture, Sophists, and Social Life in Athens	191
12.1 Architecture	191
12.1.1 The Acropolis of Athens	191
12.1.2 Parthenon	193
12.1.3 Phidias	196
12.2 The Sophists	198
12.2.1 Protagoras	200
12.3 Social Life	202
12.3.1 Symposium	202
12.3.2 Agora	204
第 4 部分 经典的古希腊(下)	206
Chapter 13 The Peloponnesian War and Its Aftermath (431 B. C. -404 B. C.)	208
13.1 An Introduction	208
13.2 The Causes of the Peloponnesian War	209
13.3 The First Phase: From the Archidamian War to the Peace of Nicias	211
13.3.1 The Periclean Strategy	211
13.3.2 The Plague in Athens	213
13.3.3 Cleon and Diodotus; The Revolt of Mytilene (428 B. C. -427 B. C.) ..	215
13.3.4 Alcibiades, Renegade Aristocrat	217
13.4 The Second Phase: Sicilian Expedition	220
13.5 The Third Phase of the War	224
13.5.1 Difficulties Confronting the Athenians	224
13.5.2 Athens Recovers	225
13.5.3 The Oligarchic Coup at Athens	226
13.5.4 The Last Years of War (407 B. C. -404 B. C.)	226
13.6 Aftermath of the Peloponnesian War	228
Chapter 14 The Trial of Socrates (399 B. C.)	230
14.1 Introduction	230

14. 2	Hardships in Postwar Athens	230
14. 3	Oligarchy at Athens: The Thirty Tyrants	231
14. 4	The Trial of Socrates (399 B. C.)	232
14. 4. 1	The Early Life of Socrates	233
14. 4. 2	Sources of Athenian Hostility against Socrates	234
14. 4. 3	The Trial	241
14. 4. 4	Death of Socrates	242
Chapter 15	An Introduction to Greek Philosophy	244
15. 1	An Overview	244
15. 2	Presocratics	245
15. 2. 1	The Milesian School and the Quest for Being	245
15. 2. 2	Xenophanes and Pythagoras	248
15. 2. 3	Heraclitus (535 B. C. -475 B. C.)	250
15. 2. 4	Parmenides (515 B. C. -440 B. C.)	252
15. 3	Plato (429 B. C. -348 B. C.)	254
15. 3. 1	Life	254
15. 3. 2	Plato Versus the Sophists	256
15. 3. 3	Plato's Forms	257
15. 3. 4	Parable of the Cave: The Political Implications of the Forms	259
15. 3. 5	Plato's Academy	261
15. 4	Aristotle	263
15. 4. 1	Life	263
15. 4. 2	Philosophical Ideas	264
Chapter 16	Attic Oratory	268
16. 1	Introduction	268
16. 2	Isocrates	270
16. 3	Demosthenes	272
第 5 部分	马其顿的崛起和亚历山大的东征	276
Chapter 17	Philip II and The Rise of Macedon (360 B. C. -336 B. C.)	278
17. 1	Greece in the Fourth Century B. C. : Continuing Conflicts and Warfare	278
17. 2	Early Macedon (or Macedonia)	280
17. 3	The Transformation and Reform of Philip II	281
17. 4	The Expansion of Philip	283

17.5 Philip's Plan for Greece	286
Chapter 18 Alexander the Great (336 B. C. -323 B. C.) and His Asian Campaign	289
18.1 Introduction	289
18.2 Power Consolidation	291
18.3 Alexander's Asian Campaign	292
18.3.1 The Battle of Granicus	292
18.3.2 The Battle of Issus; First Encounter with Darius (333 B. C.) ...	295
18.3.3 Alexander in Egypt	398
18.3.4 The Battle of Gaugamela (331 B. C.)	300
18.3.5 Opposition among the Macedonians	303
18.3.6 India	304
18.3.7 Return to the West and the Last Years in Persia	306
18.3.8 Death and Succession	307
参考文献	310

第1部分 古希腊经典神话

古希腊人创造了灿烂的文化,在神话、哲学、科学、戏剧、史诗、建筑和政治学等方面作出了卓越的贡献,对后世影响深远。本书从古希腊的神话开始介绍,主要是:①大部分中国读者都是通过阅读其神话而了解古希腊的;②神话的创作在时间上要先于本书所要介绍的其他话题。然而,关于古希腊神话可供了解的内容非常丰富,非一本书更不用说一个部分或者几个章节所能介绍完。在这里,只能选择我们认为最为必要或者最为后世传诵的内容加以介绍。它共有3个章节组成。第1章介绍了神话的一般知识,包括它的起源、古希腊诸神和人类的创造等等内容。第2章则讲述了3个最为读者所喜爱和熟悉的神话故事,也是被后来的文学艺术,尤其是英美小说、诗歌、戏剧等最常引用的故事。第3章重点介绍了荷马和他的两部史诗,分析了《伊利亚特》(*The Iliad*)为什么会成为一本伟大的书和作为历史上的第一篇鸿篇巨著对后世的影响。

希腊古典神话这一部分反映了古希腊从公元前2000多年到8世纪、9世纪被人们习称为“荷马时代”的那段历史中的社会生活面貌,赞颂了古希腊人民的智慧和创造。它以丰富的想象和精彩生动的情节把人们带入群岛环绕、海陆交错的古希腊。从时间上看,它涵盖了三个历史时期:青铜时代、铁器时代和黑暗时代。青铜时代,古希腊以其米诺斯文明(2000-1500 B.C.)而闻名,米诺斯文明最大的特点是克诺索时期“迷宫”式的王宫,同时还出现了线形文字A和线形文字B,后者成为早期的希腊语。铁器时代则主要是继米诺斯文明之后的迈锡尼文明(1500-1200 B.C.)。随着与海外文明的更多接触,迈锡尼的经济和文化发展相当迅速。坚实的城堡,强大的军队,马车与突出的武士精神。然而就在迈锡尼极其繁盛之时,它却遭受重创并完全走向衰败。造成这一切的原因很可能是海盗、战争以及地震等自然灾害。在这一时期遭受这一重创的不仅有古希腊,还包括历史上盛极一时的古埃及文明等。

在迈锡尼文明陨落以后,古希腊世界进入它的黑暗时代(1150-700 B.C.)。这时,人口急剧下降,生活艰辛。但就是这个困乏的年代也给了古希腊人重新创造的机会,在黑暗时代末期,出现了一种新的政治组织形式,它就是城邦的雏形。城邦的出现对古希腊文明具有极其重要的作用,为随后的古风时代(*The Archaic Age*)和经典时代(*The Classical Age*)奠定了基础。

古希腊最早的两位诗人赫西奥德(Hesiod)和荷马(Homer)的作品就是在黑暗时代创作而成。