

成人高考专升本全国统一考试实战训练丛书

2006

专升本

全真模拟试卷精选

大学语文

第5版

成人高考专升本全国统一考试实战训练丛书编委会 编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

第2版

成人高等学校专升本招生全国统一考试实战训练丛书

专升本全真模拟试卷精选

大学语文

专升本命题研究组 编



机械工业出版社

本书按照教育部有关部门成人高考最新大纲精神所规定的考试内容及要求,精心设计了10套全真模拟试卷,供考生自练自测,使考生的应试水平在较短的时间内见成效。书中试题突出重点、考点,针对性强,题型标准,应试导向准确。

与同类书相比,本书独有的特点在于:每道题均附有详细答案和解析(或附有答题指导),这样不仅可以节约考生的时间,而且能使考生举一反三、融会贯通、查漏补缺,为考生最后冲刺助一臂之力。

图书在版编目(CIP)数据

专升本全真模拟试卷精选. 大学语文/成人高考专升本全国统一考试实战训练丛书编委会编. —5版. —北京:机械工业出版社, 2006.4

(成人高考专升本全国统一考试实战训练丛书)

ISBN 7-111-09620-7

I. 专... II. 成... III. 汉语—成人教育:高等教育—习题—升学参考资料 IV. G724.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第038234号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037)

选题策划:于宁 边萌 责任编辑:边萌 李秀玲

责任印制:李妍 封面设计:鞠杨

北京诚信伟业印刷有限公司印刷

2006年4月第5版第1次印刷

787mm×1092mm 1/16·5.25印张·125千字

0 001—5 000册

定价:11.00元

E-mail:sbs@mail.machineinfo.gov.cn

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68326294

编辑热线:(010)68354423

封面无防伪标为盗版

前 言

为了帮助广大考生顺利通过专升本全国统一考试，为考生提供最为有效的过关捷径，我们按照最新大纲所规定的考试内容及要求，特精心编写了这套**成人高等学校专升本招生全国统一考试实战训练丛书**。

该丛书具有以下几大特点：

1. 最新模拟：整套书的选题安排充分体现了最新的专升本考试题型、最新成人高考精神。

2. 权威模拟：编者均为中国人民大学、清华大学、北京师范大学、首都师范大学等全国著名高校的专家教授，他们多年从事专升本考试辅导工作，熟悉成人高考命题的思路、方法和原则，准确把握成人高考命题的新动向，具有丰富的命题经验。

3. 全真模拟：题型题量模拟真——题型、题量及难易程度均与实际专升本考试一致，针对性强，切题率高。

4. 高效模拟：考生每天只需花少量的时间，通过有针对性的实战练习，就能在较短的时间内全面系统地复习、巩固和强化所学的知识，加深对基础概念的理解，熟悉专升本考试的形式和题型，掌握要点，克服难点，熟悉掌握答题方法及技巧，提高应试能力，为顺利通过专升本考试打下坚实基础，树立成功信心。

与同类书相比，本丛书**独有的特点**在于：每道题均附有详细答案和解析（或附有答题指导），这样不仅可以节约考生的时间，而且每道题都能使考生举一反三，融会贯通，实为最后冲刺、查漏补缺的精品。

我们建议读者在使用本书时，应先做题，后对答案，再仔细研读答案后的解析，最好是按考试要求在规定的时间内完成，这样才能真正测出自己的水平，以利及时调整复习的重点及方向。

本试卷翻开即可按横 8 开本使用，也可以自由拆卸，以利于读者自测。

相信我们共同的努力定会助您取得成功！

编 者
2002 年 8 月

再版说明及答题指导

本书是根据教育部 2002 年 6 月最新制定的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——专科起点升本科》(大学语文)编写的。新大纲删除了原大纲中的《沙漠里的奇怪现象》(竺可桢)、《统筹平话引子》(华罗庚)、《香市》(茅盾)、《上邪》(汉乐府)、《今》(李大钊)五篇课文,新增了《陌上桑》(汉乐府)、《沙滩上的足迹》(茅盾)、《论气节》(朱自清)、《箱子岩》(沈从文)、《心灵的灰烬》(傅雷)等五篇课文,但考试题型不变,所以本书根据新大纲也做了相应增删和修订。在全面复习 60 篇课文的基础上,希望考生认真地做一些模拟试卷,只有实践了,知识的记忆才会更准确,问题的理解才会更深入。同时,在复习时,考生应先吃透新换的这五篇课文,这样明年应试时,成功的把握会更大。

专升本《大学语文》是一门重要的公共必修课、文化基础课。要想顺利地通过专升本的升学考试,必须要把这门课复习好、考好。

为了帮助考生在答题时尽量少丢分,顺利通过考试,现就《大学语文》考试时的注意事项和几种题型的答题要领做一简要的指导。

一、怎么答选择题

本大题共 15 个小题,“在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的”,这就告诉我们,这种题型实质又是单项选择题。本题型居卷子之首,答题时有两种方法:一是直接认定,即从四个选项中,选出一项你认为是正确的答案。如:

下列唐代诗人属于晚唐的是

- A. 李白 B. 李商隐 C. 王维 D. 杜甫 []

若你审视之后,直接认定是“李商隐”,那么就在题后括号中填上“B”。

二是错项排除法,即逐步否定所给选项中的三个错项,剩下的第四个选项,即是正确选项。如:下列作品中属于议论文的是

- A. 《李将军列传》 B. 《冯谖客孟尝君》 C. 《论快乐》 D. 《再别康桥》 []

若你审视之后,先看《李将军列传》,是记叙文,可排除;二看《冯谖客孟尝君》,也是记叙文,可排除;三看《再别康桥》,是新诗,亦可排除。剩下的《论快乐》是议论文,是正确选项。你可在题后括号中填上“C”。

二、怎么答填空题

填空题共 10 个小题,共 10 分。这类题型,主要是考核应试者的记忆能力,对基本常识掌握的牢固程度。有的空是置于判断词之后;有的空是让填对仗句的上句或下句。答题时,要先在脑中作出相应判断,或先在脑中重现完整的诗词对偶句。如:

老子和庄子是 _____ 学派的代表者。

若你审视、思考之后,应填入“道家”。为什么不填“儒家”呢?因为儒家学派的代表人物是孔子和孟子。又如:

烟笼寒水月笼沙, _____。

审视之后,我们会记起,这是杜牧《泊秦淮》中的诗句,下句应是“夜泊秦淮近酒家”。要注意不要写错别字。

三、怎么答词语解释题

这是第三种题型，是考核应试者对文言作品（包括现代文中夹杂的文言字词）中关键字词的词义的理解是否正确。此题型共 15 个小题，数量与选择题相当。文言词语的考核，通常是以实词为重点，检测应考者对古今词义不同或一词多义方面的知识掌握是否扎实、准确。答此类题，要解词不离句，应尽量想想这句话出自哪篇作品？在作品的哪个部位？还要根据上下文即具体的语言环境，确定字词含义。要注意有些字词的特殊用法。解释词语就是解释词语，不要申句，以免画蛇添足，节外生枝。如：

谨庠序之教

经审视，我们可以回忆起，此句出自孟子的《寡人之于国也》，“谨”是“认真”的意思。庠序是不同级别的乡村学校。又如：

大军不知广所之，故弗从。

经审视，我们可以想起，此句出自《李将军列传》。“之”是特殊用法，动词，当“往”、“到”讲。

四、怎样答翻译题

此种题型也是检测应考者的文言阅读、理解能力的。共 5 个小题，每小题 2 分，共 10 分。数量不多，分数加倍，一定要慎重答好。解题方法与词语解释题相近似，就是要把划线的部分，准确地译成现代汉语。如：

臣闻吏议逐客，窃以为过矣。

经审视，我们记起来，该两句出自李斯的《谏逐客书》，而且是文章的开头部位，开门见山，提出全文中心论点。应译成：我私下以为是错误的。

五、怎样答简答题

这是第五种题型，共 5 个小题，每小题 4 分，是 6 种题型中小题分值最高的，一定要尽全力答圆满，勿使丢分。既然是简答，一定要头脑清醒，答题有明确的针对性，问啥答啥，不要绕弯子，不要卖弄，而且要言不烦。简答题所问内容是宽泛的：文体知识、作家作品知识、课文主旨和思想内容、写作手法、艺术特点等。在时间允许的情况下，答案尽量详细些。

六、怎样答分析题

这是第六种题型，共 10 个小题，每小题 3 分。是六种题型中，总分最多的，切切不可忽视，一定要竭尽全力答好。首先，要将所给课文片断仔细阅读几遍，把文后所问的问题意思搞明白；其次，要紧扣所给课文来具体阐释，切莫放空炮，云山雾罩地瞎侃。再次，详略得当，以答案完全、准确为好，不要片面追求字数多。如

冯谖为什么要矫命焚券？

审视之后，可以回答：是为了替孟尝君“市义”，实现其“狡兔三窟”的谋略，在孟尝君的封地为其收买民心。

关于作文，这里不做具体指导。需要指出，这 10 份模拟试卷中，一共出了 8 个议论文的作文题，2 个记叙文的作文题。建议应考者任选 3 个题（2 个议论文的，1 个记叙文的），全文写出来。其余的 7 个作文题，可以列出写作提纲，准备一些典型的材料。

目 录

前言

再版说明及答题指导

专升本全真模拟试卷	大学语文(第一模拟)	1
专升本全真模拟试卷	大学语文(第二模拟)	7
专升本全真模拟试卷	大学语文(第三模拟)	13
专升本全真模拟试卷	大学语文(第四模拟)	19
专升本全真模拟试卷	大学语文(第五模拟)	25
专升本全真模拟试卷	大学语文(第六模拟)	31
专升本全真模拟试卷	大学语文(第七模拟)	37
专升本全真模拟试卷	大学语文(第八模拟)	43
专升本全真模拟试卷	大学语文(第九模拟)	49
专升本全真模拟试卷	大学语文(第十模拟)	55
参考答案		61
附录		83
2002年成人高等学校专升本招生全国统一考试	大学语文试卷	83
2002年成人高等学校专升本招生全国统一考试	大学语文试题	
参考答案及评分标准		89

专升本全真模拟试卷

大学语文（第一模拟）

一、选择题：本大题共 15 个小题，每小题 1 分。共 15 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 下列文章中属于驳论文的是

- A. 《秋水》
B. 《答司马谏议书》
C. 《答李翊书》
D. 《论毅力》

[]

2. “坐井观天”这个成语出自

- A. 《寡人之于国也》
B. 《秋水》
C. 《陈情表》
D. 《谏逐客书》

[]

3. 我国古代第一位杰出的浪漫主义诗人是

- A. 李白
B. 李商隐
C. 屈原
D. 李贺

[]

4. 我国现代诗歌史上的著名诗集《女神》作者是

- A. 胡适
B. 闻一多
C. 艾青
D. 郭沫若

[]

5. 《谏逐客书》的进谏对象是

- A. 秦始皇
B. 秦缪公
C. 秦孝公
D. 秦惠王

[]

6. 《论语》作为散文集，其体裁是

- A. 杂感
B. 传记
C. 语录
D. 游记

[]

7. 在先秦诸子中，善于运用“引君入彀”论辩手法的是

- A. 庄子
B. 荀子
C. 孔子
D. 孟子

[]

8. 下列诸子中，与孟子均属儒家学派的是

- A. 墨子
B. 荀子
C. 韩非子
D. 庄子

[]

9. 在《秋水》中，庄子对孔子所持态度是

- A. 讥讽批评
B. 倍加赞赏
C. 学习仿效
D. 有褒无贬

[]

10. 李密在《陈情表》阐述的不能奉诏出仕的原因是

- A. 侍奉母亲
B. 侍奉父亲

- C. 侍奉祖母
D. 侍奉祖父 []
11. 韩愈《答李翊书》之“书”是指
A. 诏书
B. 书信
C. 书籍
D. 奏疏 []
12. 韩愈是唐代哪个时期的文学家
A. 晚唐
B. 初唐
C. 盛唐
D. 中唐 []
13. 欧阳修号醉翁，晚年又自号
A. 饮冰室主人
B. 六一居士
C. 半山
D. 香山居士 []
14. 司马光强加给王安石变法的罪名是
A. 在位日久，未能助上大有为
B. 不恤国事，同俗自媚于众
C. 侵官、生事、征利、拒谏、天下怨谤
D. 一切不事事，碌碌无为 []
15. 下列句中，“所以”表工具、凭借，可译成“用来……”的是
A. 此其所以至之鲜也
B. 此五帝三王之所以无敌也
C. 祸莫大于杀已降，此乃将军所以不得侯者也
D. 此非所以跨海内、制诸侯之术也 []

二、填空题：本大题共 10 个小题，共 10 个空，每空 1 分，共 10 分。把答案填在题中横线上。

16. 《庄子》由内篇、外篇、杂篇三部分组成，通常认为 _____ 篇系庄子自己所著。
17. 李密的《陈情表》是写给 _____ 的。
18. 《新五代史》的作者是 _____。
19. 和康有为一样，梁启超是我国近代史上 _____ 启蒙思想家。
20. 《心灵的灰烬》的作者是著名翻译家 _____。
21. 《灯下漫笔》中作者引用《北京的魅力》的作者是 _____。
22. 《选择与安排》选自朱光潜的 _____。
23. 马克思称培根是英国唯物主义和 _____ 的真正始祖。
24. 培根说：“史鉴使人明智，诗歌使人 _____。”
25. 《箱子岩》的作者是 _____。

三、词语解释题：解释句中加点词的词义。本大题共 15 个小题，每小题 1 分，共 15 分。

26. 下所以事上，上所以共神也。

事：

27. 欢娱嫌夜短

嫌：

28. 死的节跟活的现实脱了榫

脱了榫：

29. 使君从南来，五马立踟蹰。

踟蹰：

30. 不义不暱，厚将崩。

暱：

31. 孟尝使人给其食用，无使乏。

乏：

32. 《战国策》是战国时期策士谋臣游说各国言行的史料汇编。

游说：

33. 凡植木之性，其本欲舒。

本：

34. 何至更辱馈遗。

辱：

35. 察其举止，聆其语言，久而得之。

得：

36. 日本称作“御形”。

御形：

37. 簇生梢头。

簇：

38. 不过在中国，文字里有一个“秋士”的成语。

秋士：

39. 从前当农村还是“桃源”的时候。

桃源：

40. 总角之宴。

宴：

四、翻译题：将下列各小题中划线的部分译成现代汉语。本大题共 5 个小题，每小题 2 分，共 10 分。

41. 因病得闲殊不恶，安心是药更无方。

安心是药更无方：

42. 鬼言三年，人间三日。

人间三日：

43. 少年见罗敷，脱帽著俏头

脱帽著俏头

44. 国不堪贰，君将若之何？

君将若之何：

45. 则亦掩耳闭目，跃马疾走过之。

跃马疾走过之

五、简答题：本大题共 5 个小题，每小题 4 分，共 20 分。

46. 试阐述《报刘一丈书》的针对性与思想意义？

47. 冰心在《往事》中为什么能把大海写得那么生动、有神韵？

48. 以《故乡的野菜》首例，看周作人散文的艺术风格？

49. 《故都的秋》这篇纪游散文的中心线索是什么？

50. 《短歌行》是如何化用《诗经》并推陈出新的？

六、分析题：本大题共 10 个小题，每小题 3 分，共 30 分。

（一）阅读《张中丞传后叙》中一段文字，然后回答 51、52 小题。

守一城，捍天下，以千百就尽之卒，战百万日滋之师，蔽遮江淮，沮遏其势，天下之不亡，其谁之功也？当是时，弃城而图存者，不可一二数；擅强兵坐而观者，相环也。不追议此，而责二公以死守，亦见其自比于逆乱，设淫辞而助之攻也。

51. 划分层次，并说明每层大意。

52. 此段文字是如何以反衬手法，突出张许二人死守睢阳的功劳的？

(二) 阅读下列文字，然后回答 53、54 小题。

等到他口供完了之后，他突然抬起头来自负地瞧着那些普鲁士军官。

那团长抚弄着自己的髭须，向他问：

“您再没有旁的话要说吗？”

“没有。再也没有，账目是公正的：我一共杀了十六个，一个不多，一个不少。”

“您可知道自己快要死吗？”

“我没有向您要求赦免。”

“您当过兵吗？”

“当过，我从前打过仗。并且从前也是你们杀了我的爹，他老人家是一世皇帝的部下。我还应该算到上一个月，你们又在艾弗勒附近杀了我的小儿子法郎索阿。从前你们欠了我的账，现在我讨清楚了。我们现在是收付两讫。”

军官们彼此面面相觑了。

53. 怎么理解米龙老爹说的“账目是公正的”？

54. 听了米龙老爹说“我们现在是收付两讫”，为什么普鲁士军官面面相觑？

(三) 阅读《论学问》中一段文字，然后回答 55~57 小题。

因为富于经验的人善于实行，也许能够对个别的事情一件一件地加以判断；但是最好的有关大体的议论和对事务的计划与布置，乃是从有学问的人来的。在学问上费时过多是偷懒；把学问过于用作装饰是虚假；完全依学问上的规则而断事是书生底怪癖。

55. 培根为什么说：“在学问上费时过多是偷懒”？

56. 培根说的“把学问过于用作装饰是虚假”这话是什么意思？

57. 培根说：“完全依学问上的规则而断事是书生底怪癖”，这话怎么理解？

（四）阅读下列文字，然后回答 58～60 小题。

这里我们可以再就用兵打比譬，用兵致胜的要诀在占领要塞，击破主力。要塞既下，主力既破，其一切就望风披靡，不攻自下。古人所以有“射人先射马，擒贼先擒王”的说法。如果虚耗兵力于无战略性的地点，等到自己的实力消耗尽了，敌人的要塞和主力还屹然未动，那还能希望打什么胜仗？做文章不能切中要害，错误正与此同。

58. 文中“射人先射马，擒贼先擒王”这两句诗出自何处？

59. 作者讲的用兵致胜的要诀是什么？

60. 作者在这段话中得出的结论是什么？

七、作文：50 分。

要求：A. 必须写成议论文；

B. 不少于 800 字；

C. 字迹工整，卷面整洁。

61. 题目：学历与能力之辩证关系

专升本全真模拟试卷

大学语文（第二模拟）

一、选择题：本大题共 15 个小题，每小题 1 分。共 15 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. “不患寡而患不均”这句出自
A. 《庄子》
B. 《孟子》
C. 《论语》
D. 《荀子》 []
2. 成语“分崩离析”出自
A. 《秋水》
B. 《寡人之于国也》
C. 《季氏将伐颛臾》
D. 《陈情表》 []
3. 周作人是下列哪个新文学社团之成员
A. 创造社
B. 新月社
C. 文学研究会
D. 太阳社 []
4. 北宋诗文革新运动的倡导者是
A. 王安石
B. 欧阳修
C. 苏轼
D. 曾巩 []
5. 先秦诸子散文中多用寓言形式且富浪漫色彩的是
A. 《孟子》
B. 《论语》
C. 《墨子》
D. 《庄子》 []
6. 司马光是北宋有名的史学家，编著了
A. 《史记》
B. 《汉书》
C. 《资治通鉴》
D. 《新唐书》 []
7. 戊戌变法失败后，梁启超曾经流亡到
A. 美国
B. 日本
C. 英国
D. 香港 []
8. 《心灵的灰烬》是一篇
A. 带有抒情气息的小品文
B. 带有诗歌风味的论说文
C. 带有散文笔调书信体的议论文
D. 带有政论色彩的记叙文 []
9. 《灯下漫笔》全文分
A. 五个部分
B. 三个部分
C. 两个部分
D. 四个部分 []
10. 朱光潜为高校文科编写的美学教材是

- A. 《西方美学史》
B. 《新美学》
C. 《美学概论》
D. 《中国美学史纲》 []
11. 钱钟书是
A. 原子物理学家
B. 中国现代著名学者、作家
C. 著名科普作家
D. 物候学家 []
12. 1621 年, 培根被封为
A. 公爵
B. 子爵
C. 男爵
D. 侯爵 []
13. 对说明对象的特征、功能等进行解释的说明方法是
A. 诠释法
B. 定义法
C. 引用法
D. 比喻法 []
14. 现存比《左传》更早的一部编年体史书是
A. 《史记》
B. 《尚书》
C. 《周礼》
D. 《春秋》 []
15. 《冯谖客孟尝君》选自《战国策》的
A. 《秦策》
B. 《齐策》
C. 《楚策》
D. 《赵策》 []

二、填空题: 本大题共 10 个小题, 共 10 个空, 每空 1 分, 共 10 分。把答案填写在题中横线上。

16. 司马迁是我国西汉著名的文学家、思想家和_____。
17. 当李广驻守右北平时, 匈奴人称之为_____。
18. 韩愈见到又不满意的《张巡传》是唐人_____所作。
19. 唐顺宗时, 柳宗元曾参加了_____领导的革新集团。
20. 明朝文坛上标榜复古的文学派别有前七子和_____。
21. 《马伶传》作者侯方域曾是_____名士。
22. 冰心的第一本诗集是_____。
23. 周作人是_____的弟弟。
24. 郁达夫在《故都的秋》中写道: “在南方每年到了秋天, 总要想起陶然亭的芦花, 钓鱼台的_____, 西山的虫唱, 玉泉的月夜, 潭柘寺的钟声。”
25. 《陌上桑》中厚颜无耻想要调戏罗敷的是_____。

三、词语解释题: 解释句中加点词的词义。本大题共 15 个小题, 每小题 1 分, 共 15 分。

26. 是谁之过与?
与:
27. 申之以孝悌之义
申:
28. 此数宝者, 秦不生一焉
生:

29. 寻蒙国恩，除臣洗马

除：

30. 戛戛乎其难哉！

戛戛乎：

31. 故王臣公，公臣大夫。

臣：

32. 一箪食，一瓢饮，有不改其乐的人

箪：

33. 惟有庸碌的人。

庸碌：

34. 斯则仆之褊哉：

褊：

35. 盈盈公府步

盈盈：

36. 手持尺牒榜乡村

榜：

37. 隔江犹唱后庭花

后庭花：

38. 我自从重见天光

重见天光：

39. 向青草更青处漫溯

漫溯：

40. 夜里她曳着白衣蓝裳

曳：

四、翻译题：将下列各小题中划线的部分译成现代汉语。本大题共 5 个小题，每小题 2 分，共 10 分。

41. 结庐在人境，而无车马喧。

结庐在人境：

42. 乘彼塉垣，以望复关。

乘彼塉垣：

43. 广之百骑皆大恐，欲驰还走。

欲驰还走：

44. 左右以君贱之也，食以草具。

食以草具：

45. 其阻力虽或大或小，而要之必无可逃避者也。

而要之必无可逃避者也：

五、简答题：本大题共 5 个小题，每小题 4 分，共 20 分。

46. 司马迁在刻画李广形象时表达了什么样的思想感情？

47. 孟尝君对冯谖的态度前后有无变化？

48. 《陌上桑》的女主人公是谁？主要性格特征？

49. 作为随笔式的《论快乐》，与一般议论文有何不同？

50. 巴金说的财富并不能“长宜子孙”，应如何理解？

六、分析题：本大题共 10 个小题，每小题 3 分，共 30 分。

（一）阅读《论气节》中一段文字，回答 51、52 小题。

气和节似乎原是两个各自独立的意念。《左传》上有“一鼓作气”的话，是说战斗的。后来所谓“士气”就是这个气，也就是“斗志”；这个士指的是武士。孟子提倡的“浩然之气”似乎就是这个气的转变与扩充。他说“至大至刚”，说“养勇”，都是带有战斗性。“浩然之气”是“集义所生”，“义”就是“有理”或“公道”。后来所谓“义气”，意思要狭隘些，可也算是“浩然之气”的分支。现在我们常说的“正义感”，虽然特别强调现实，似乎也可以算是跟“浩然之气”联系着的。

51. 文中所引《左传》和孟子的话，起了什么作用？