

中国历代名家流派诗传

主编／费振刚

江西诗派诗传

〔钱志熙 查正贤 尹涛／著〕



• 中国历代名家流派诗传 •

主编 费振刚

江西诗派诗传

尹涛
查正贤 著
钱志熙

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

江西诗派诗传/钱志熙编著. —长春:吉林人民出版社, 2002.12

(中国历代名家流派诗传/费振刚主编)

ISBN 7-206-04162-0

I. 江… II. 钱… III. 江西诗派—文学研究
IV. I207.209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110678 号

江西诗派诗传

著 者 钱志熙
责任编辑 刘树炎

封面设计 翁立涛
责任校对 晓 君

出 版 者 吉林人民出版社 0431—5649710
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者 长春市第九印刷厂

开 本	850 × 1168 1/32	印 张	15.375
版 次	2003 年 2 月第 1 版		
印 次	2003 年 2 月第 1 次印刷		
字 数	359 千字	印 数	1—1 000 册
标准书号	ISBN 7-206-04162-0/I·263		
定 价	30.00 元		

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“辰”，《说文·辰部》：“辰，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。辰与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中,文学流派有的是自觉形成的,有着明确的艺术主张,但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的,它们的情形是颇为复杂的,因此收入本丛书的,或以艺术风格有关联者,或以诗名有相似者,或以思想相近、政治遭际相似者,但均以古今文论有所论及者为依据,而不新拟名目,以示对历史的尊重。

在中国传统观念中,诗与词、曲有别,故词、曲有“诗余”、“词余”的别称,虽不尽科学,但既说明古人对此有明确的界定,也是中国古代文学的民族特色。现代观念中,诗、词、曲都可称为诗,现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗,称诗传;后者为词、曲,称词传、曲传,而总名称诗传,则用现代观念。

传(zhuàn),有两义:一为载记,一为训诂,本丛书两义均用,一流派为一集,每集由两部分组成:用传之第一义,写成为一篇论文,论述本流派的形成、发展、特色及影响;用传之另一义,选最能代表该流派的作品若干首,加以注释,以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种,在其编选过程中都有自己的标准,但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见,本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品,各自为集,期望从一个侧面,反映中国古代诗歌的发展面貌,为广大古代诗歌的爱好者,提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所

目 录

领略古法生新奇

——黄庭坚、元祐诗歌高潮与江西诗派…………… 1

诗 选

黄庭坚

徐孺子祠堂	37
次韵裴仲谋同年	39
春近四绝句	41
和答登封王晦之登楼见寄	43
夏日梦伯兄寄江南	45
晓起临汝	47
过平舆怀李子先，时在并州	50
呻吟斋睡起五首呈世弼·选一	52
次韵外舅喜王正仲三丈奉诏相南兵，回至 襄阳驿，舍驿马就舟见过·选一、三 ……	54
临河道中	57
次韵盖郎中率郭郎中休官·二首选一	59
赠赵言	61
汴岸置酒赠黄十七	64
题落星寺岚漪轩	66
赣上食莲有感	67

次韵元明寄子由	69
上大蒙笼	71
登快阁	73
观王主簿家酴醾	75
读《方言》	77
过 家	81
送王郎	84
次韵吴宣义三径怀友	87
寄黄几复	89
以小团龙及半挺赠无咎并诗以前韵为戏	91
次韵清虚	94
次韵王荆公题西太一宫壁·二首	96
奉和文潜赠无咎，篇末多以见及以 “既见君子，云胡不喜”为韵·选三	98
双井茶送子瞻	101
次韵子瞻和子由观韩干马因论伯时画天马	103
次韵子瞻题郭熙画川	106
次韵王定国扬州见寄	108
题竹石牧牛·并引	110
次韵答曹子方杂言	112
同元明过洪福寺戏题	115
六月十七日昼寝	116
赠陈师道	117
老杜《浣花溪图》引	119
题大云仓达观台	122

竹枝词·二首	124
和答元明黔南赠别	126
次韵黄斌老所画横竹	128
病起荆江亭即事·十首选二	130
王充道送水仙花五十枝欣然会心为之作咏	133
雨中登岳阳楼望君山·二首	135
自巴陵略平江，临湘入通城，无日不雨。至 黄龙奉谒清禅师，继而晚晴，邂逅 禅客戴道纯款语。作长句呈道纯	137
新喻道中寄元明用觞字韵	140
武昌松风阁	142
次韵文潜	145
鄂州南楼书事·四首选一	149
宜阳别元明用觞字韵	150
陈师道	
别三子	153
寄外舅郭大夫	156
城南寓居·二首选一	158
南丰先生挽词·二首	160
妾薄命·二首	163
和豫章公黄梅·二首	167
九日寄秦觀	169
示三子	171
秋怀示黄预	173
雪后黄楼寄负山居士	176

次韵李节推九日登南山	178
巨野·二首选一	181
除夜对酒赠少章	182
次韵答秦少章	184
舟 中·二首	187
古墨行	190
次韵无咎雪后	194
次韵春怀	196
河 上	198
和魏衍闻莺	199
何郎中出示黄公草书·四首选二	201
寄泰州曾侍郎肇	203
秋 怀·四首选二	205
绝 句·四首选二	207
早 起	209
春怀示邻里	211
和寇十一晚登白门	214
谢赵生惠芍药三绝·选一	216
家山晚立	217
寒 夜	219
宿舍清口	221
寒 夜	222
宿齐河	224
元 日	226
登快哉亭	227

湖上晚归寄诗友·四首选一	229
题明发《高轩过图》	231
潘大临	
吴熙老所藏《风雨图》	234
江上晚步·四首选三	237
谢逸	
怀李希声	242
中秋与二三子赏月，分韵得“中”字	245
送董元达	247
闻徐师川自京师归豫章	249
寄饶葆光	252
春 词·选三首	254
豫章别李元中宣德	256
饶节	
戏汪信民教授	259
山居·二首选一	261
息虑轩诗	262
岁 暮	264
冬日书谢氏园壁	265
次韵答吕居仁	266
山居杂颂·选一	269
祖可	
书余逢时所作山水·二首选一	270
绝 句	272
善权	

- 山中秋夜怀王性之 273
- 洪 井 276
- 洪朋
- 春 风 278
- 写韵亭 281
- 宿范氏水阁 283
- 独步怀元中 285
- 洪刍
- 次山谷韵·二首选一 287
- 道中即景·八首选一 289
- 洪炎
- 次韵公实雷雨 290
- 汪革
- 寄谢无逸 292
- 谢翥
- 寒食出郊 294
- 喜 晴 296
- 惠洪
- 西斋昼卧 298
- 余自并州还故里，馆延福寺。寺前小溪，
风物类斜川，儿童时戏剧之地也。
尝春深独行溪上，因作小诗 300
- 晁冲之
- 复以承宴墨赠之 302
- 夷门行赠秦夷中 305

李彭

- 春日怀秦髯 307
- 阻风雨封家市 309

徐俯

- 明皇夜游图 311
- 次韵可师题于逢辰画山水 313
- 春日登眺游宝胜诸寺且观名画 315
- 春日游湖上 317

韩驹

- 题李伯时画《太乙真人图》 318
- 十绝为葛亚卿作·选二 321
- 代妓送葛亚卿 323
- 和李上舍冬日书事 325
- 夜泊宁陵 327
- 抚州邂逅彦正提刑，道旧感叹，
辄书长句奉呈 329

吕本中

- 宿州初暑 331
- 春日即事·二首选一 333
- 春晚郊居 335
- 海陵病中·五首选一 337
- 次韵尧明见和因及李萧远·五首选一 338
- 西归舟中怀通泰诸君 339
- 丁未二月上旬·四首选二 341
- 赠范信中 343

夜 坐	345
追记昔年正月十日宣城出城至广教	347
木芙蓉	348
柳州开元寺夏雨	349
南安道中有怀故人李彤	351
春 晚	352
野 岸	354
邵伯埭路中	355
偶出谢客	357
题赵祖文《盘谷图》	358
兵乱后白嬉杂诗·二十九首选六	359

曾几

寻春次曾宏甫韵	366
曾宏甫见招看海棠，而邵城新有更初闾扉 之令，予闻鼓亟归，一诗呈宏甫	369
次韵郑侍郎卧闻秋风韵	371
题黄嗣深家所蓄惠崇《秋晚图》	373
汪惇仁教授即官舍作斋，余以“独冷” 名之	375
独青亭	377
夕 雨	378
雨 夜	379
仲夏细雨	380
悯 雨	382
岭 梅	384

大藤峡	386
寓居吴兴	387
归 途	389
雪中，陆务观数来问讯，用其韵奉赠	390
苏秀道中，自七月二十五日大雨三日， 秋苗以苏，喜雨有作	392
挽韩子苍待制	394
过松江	396
宜兴邵智卿天远堂	397
雪后梅花盛开折置灯下	398
曾宏甫分饷洞庭柑	400
九 日	402
三衢道中	403

陈与义

题刘路宣义风月堂	405
次韵周教授秋怀	408
题牧牛图	410
风 雨	411
北 风	412
襄邑道中	413
秋 雨	414
题许道宁画	416
和张规臣水墨梅五绝·选二	418
十 月	420
次韵乐文卿北园	421

钱东之教授惠泽州吕道人砚为赋长句	423
道中寒食·二首选一	425
中牟道中·二首	426
清 明	427
春 日	428
夏日集葆真池上,以“绿阴生昼静”赋诗 得“静”字	429
雨 晴	431
送王周士赴发运司属官	433
试院春晴	435
试院书怀	437
对 酒	438
雨	440
邓州西轩书事·十首选二	441
登岳阳楼·二首选一	443
巴丘书事	444
晚步湖边	446
居夷行	448
除 夜	450
咏水仙花五韵	452
陪粹翁举酒于君子亭,亭下海棠方开	454
春 寒	455
城上晚思	456
次韵尹潜感怀	457
立春日雨	459

伤 春	461
雨中再赋海山楼	463
渡 江	464
夙 兴	466
怀天经、智老因访之	468
牡 丹	470
正月十二日自房州城遇金虜至奔入南山 十五日抵回谷张家	471