

朵云名家画谱

蔬果



朵云名家画谱

蔬果



图书在版编目(CIP)数据

蔬果/上海书画出版社编. —上海: 上海书画出版社, 2011.5

(朵云名家画谱)

ISBN 978-7-5479-0183-0

I. ①蔬… II. ①上… III. ①蔬菜—中国画—国画技法②水果—中国画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第066276号

朵云名家画谱·蔬果

本社 编

责任编辑	孙 扬
审 读	华逸龙
封面设计	杨关麟
技术编辑	杨关麟
责任校对	柏 龙

出版发行  上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcp-ph@online.sh.cn

制版 上海文高文化发展有限公司

印刷 上海精英彩色印务有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/12

印张 6

版次 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

印数 0,001—5,300

书号 ISBN 978-7-5479-0183-0

定价 45.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

前言

在中国绘画史上，山水画与花鸟画原是人物画的附属，主要是应用在人物画中作为配景与点缀，唐以后随着社会的变迁、人文观念的更新以及审美情趣的变化，山水画、花鸟画也先后独立成科。从此，花鸟画开始大放光彩，历代大家辈出，这一画种因而也成为中国绘画的杰出代表而称誉世界艺林。

两宋是花鸟画历史上的第一个鼎盛期，也是宫廷绘画的高潮期，作品工整严谨，精美绝伦，造就了写实性花鸟画的高峰。自元至明清，由于文人的参与，引发了传统花鸟画审美和技法的嬗变。文人画注重抒写胸中逸气，并强调诗书入画，文人花鸟画因而也将中国画中极具特色的写意风格推向了极致。近代以来，由于商品经济的催化，由海派领衔的近代花鸟画应运而生，既传承了明清文人画的衣钵，更将其转化为平民艺术。这一阶段的花鸟画，以彩墨互映、形神兼顾的时代风貌，得到了更为广泛的人群的喜爱。

历代杰出的花鸟画家不胜枚举，无论是宫廷画还是文人画，无论在古代还是近现代，花鸟画的精品佳构皆不可胜数。

为更好地研究和继承传统，我们特意编选了这套花鸟画的分类画谱，本册为蔬果谱，收录有代表性的名家名作，既包括历代先贤的精品亦不乏当代名家的佳作。这些珍贵的传统绘画资料，不但体现了中国传统文化的深厚内涵，也为艺术工作者的学习、创作提供了富有价值的参考。

本册共收录数十位名家有关蔬果的作品计二百余件，部分作品作局部放大。

目 录

菜类

- 1 佚名
- 1 沈周
- 2 郭诩
- 2 石涛
- 3 王武
- 3 李方膺
- 3 吴昌硕
- 3 吴让之
- 4 齐白石
- 4 潘天寿
- 4 张大千
- 5 郑午昌
- 5 王雪涛
- 5 张大壮
- 5 康 巽

笋类

- 6 孙隆
- 6 石涛
- 6 罗聘
- 6 虚谷
- 7 吴让之
- 7 齐白石
- 7 陆抑非

萝卜类

- 8 牧谿
- 8 孙克弘
- 8 金农
- 9 齐白石
- 9 陆抑非

- 10 陆抑非
- 10 于非闇
- 10 来楚生
- 10 俞致贞
- 10 唐云

茄类

- 11 孙克弘
- 11 孙隆
- 11 袁江
- 11 金农
- 12 金农
- 12 齐白石
- 12 周闲
- 12 陆抑非

丝瓜类

- 13 齐白石
- 13 陈之佛
- 13 潘天寿

芋类

- 14 孙克弘
- 14 朱耷
- 14 石涛
- 14 钱载
- 15 李鱣
- 15 齐白石
- 15 朱屺瞻

豆荚类

- 16 佚名

- 16 徐渭
- 16 髡残
- 16 石涛
- 17 袁耀
- 17 边寿民
- 18 齐白石
- 18 陆抑非

葫芦类

- 19 金农
- 19 罗聘
- 19 虚谷
- 20 赵之谦
- 20 吴让之
- 20 任伯年
- 20 吴昌硕
- 21 吴昌硕
- 21 齐白石
- 22 潘天寿
- 22 周闲

莲藕类

- 23 边寿民
- 23 虚谷
- 24 蒲华
- 24 陆抑非
- 24 饶薇

茭白类

- 25 李鱣
- 25 赵子云
- 25 陆抑非

- 25 孙扬

瓜类

- 26 佚名
- 26 钱选
- 27 徐渭
- 27 朱耷
- 28 朱耷
- 28 袁江
- 28 任伯年
- 29 陆恢
- 29 高剑父
- 29 赵子云
- 30 张大壮
- 30 孙扬
- 30 饶薇

桃类

- 31 钱选
- 31 孙克弘
- 31 虚谷
- 32 赵之谦
- 32 任伯年
- 32 吴昌硕
- 33 吴昌硕
- 33 赵子云
- 34 齐白石
- 35 来楚生

35 张根宝
35 饶薇

石榴类

36 佚名
36 鲁宗贵
36 沈周
37 孙隆
37 陈淳
37 徐渭
38 徐渭
38 项圣谟
38 朱耷
38 黄慎
39 杨晋
39 赵之谦
39 任伯年
40 潘天寿
40 王个簃
40 陆抑非
40 方严
41 陈之佛
41 张根宝
41 饶薇
41 杨立奇

荔枝类

42 佚名
43 朱耷
43 华岳
43 李鱣
44 陆恢

44 吴昌硕
44 蒲华
45 齐白石
45 张大壮
45 陈之佛
45 潘君诺
45 饶薇

枇杷类

46 赵佶
46 崔白
46 佚名
47 沈周
47 项圣谟
47 边寿民
48 恽寿平
48 金农
49 虚谷
50 任伯年
50 吴昌硕
51 吴昌硕
51 吴让之
51 齐白石
52 潘天寿
52 钱瘦铁
52 任耀义
52 张根宝

柿类

53 牧谿
53 李方膺
53 任伯年

54 齐白石
54 李苦禅

樱桃类

55 齐白石
55 潘天寿
55 吴萐之

梨类

56 金农
56 虚谷
56 任伯年
56 来楚生

橘类

57 马麟
57 林椿
57 项元汴
57 恽寿平
58 边寿民
58 金农
58 吴萐之

佛手类

59 恽寿平
59 任伯年
59 蒲华
59 虚谷
60 陆恢
60 吴待秋
60 张大壮
60 方严

葡萄类

61 林椿
62 徐渭
62 王维新
62 金农
62 恽寿平
63 恽寿平
63 虚谷
63 吴昌硕
64 蒲华
64 齐白石
64 潘天寿
64 苏葆楨

菱类

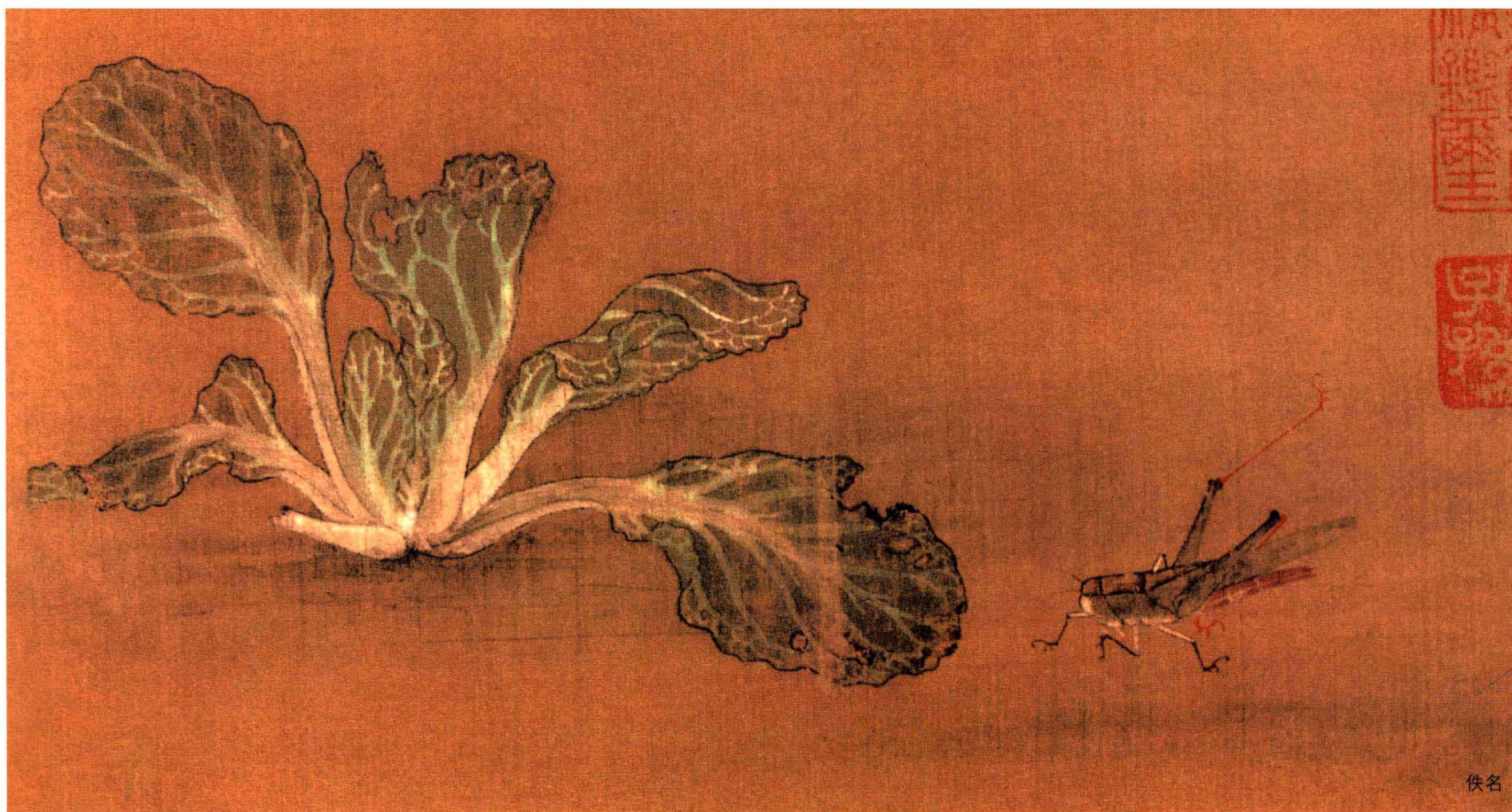
65 金农
65 虚谷
65 任伯年
65 陆抑非

杂类

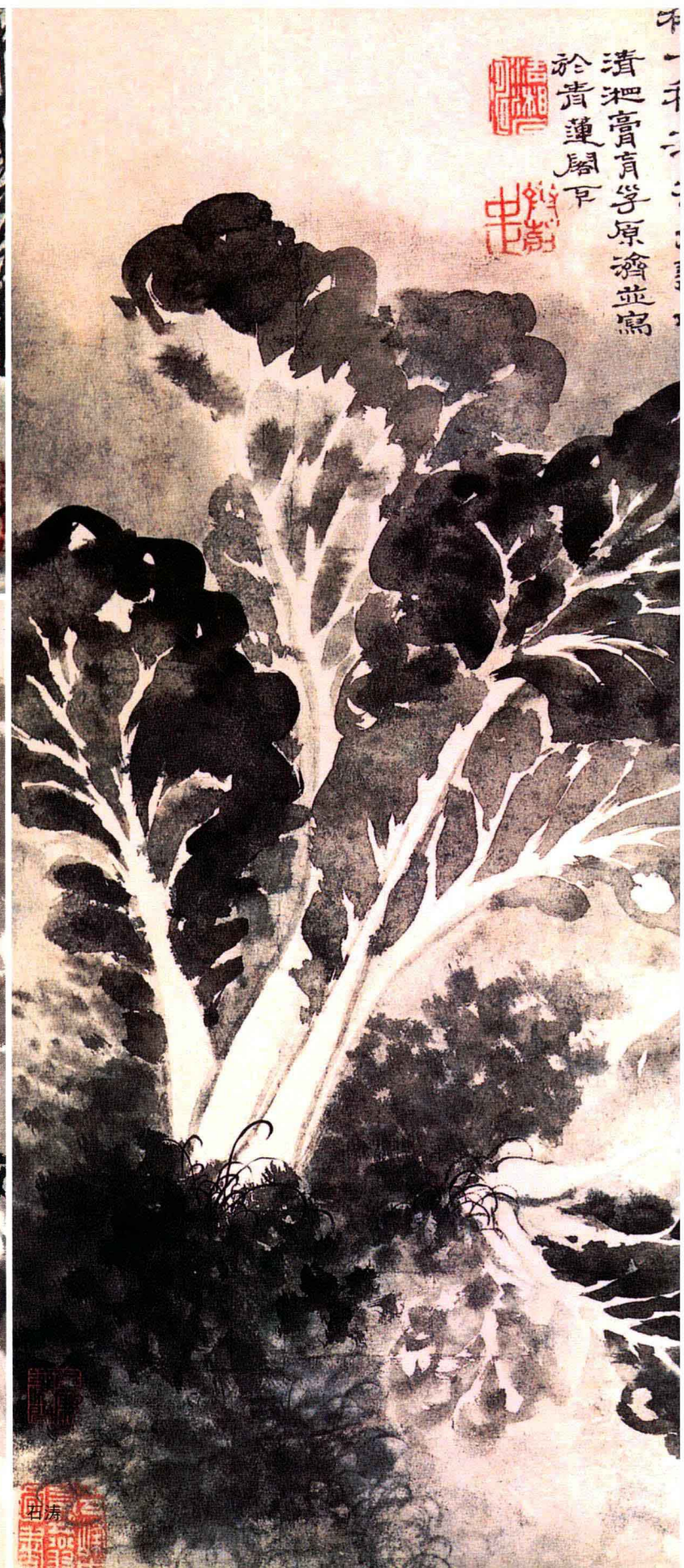
66 孙克弘
66 虚谷
66 吴让之
66 张大千
66 齐白石
67 齐白石
67 来楚生
67 饶薇

佚名

沈周



清和膏育字原濟並寫
於青蓮閣下



清和膏育字原濟並寫
於青蓮閣下

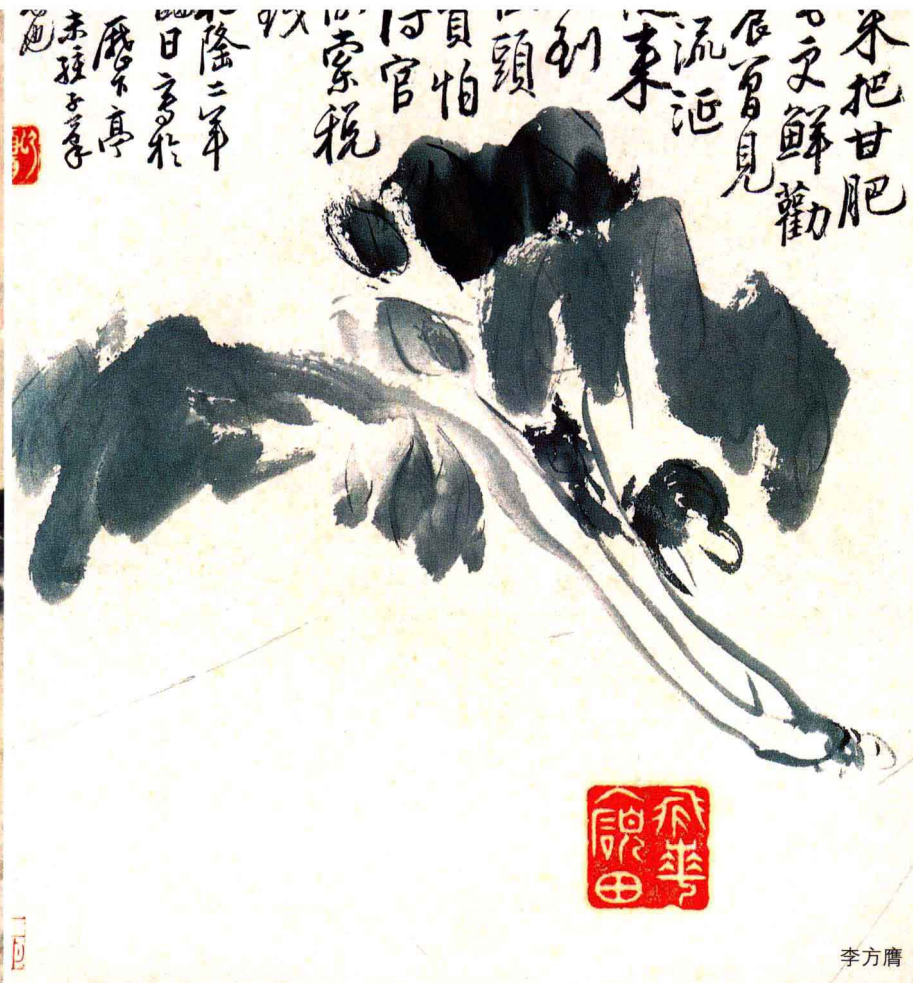


王武

李方膺

吴昌硕

吴让之





齐白石



潘天寿

榴溪松菜
正添肥
元夕年溪秋壽



冷澹生涯本業儒
山妻休學食無魚
菜根切莫多油煮
留與先生課子書



张大千





王雪涛



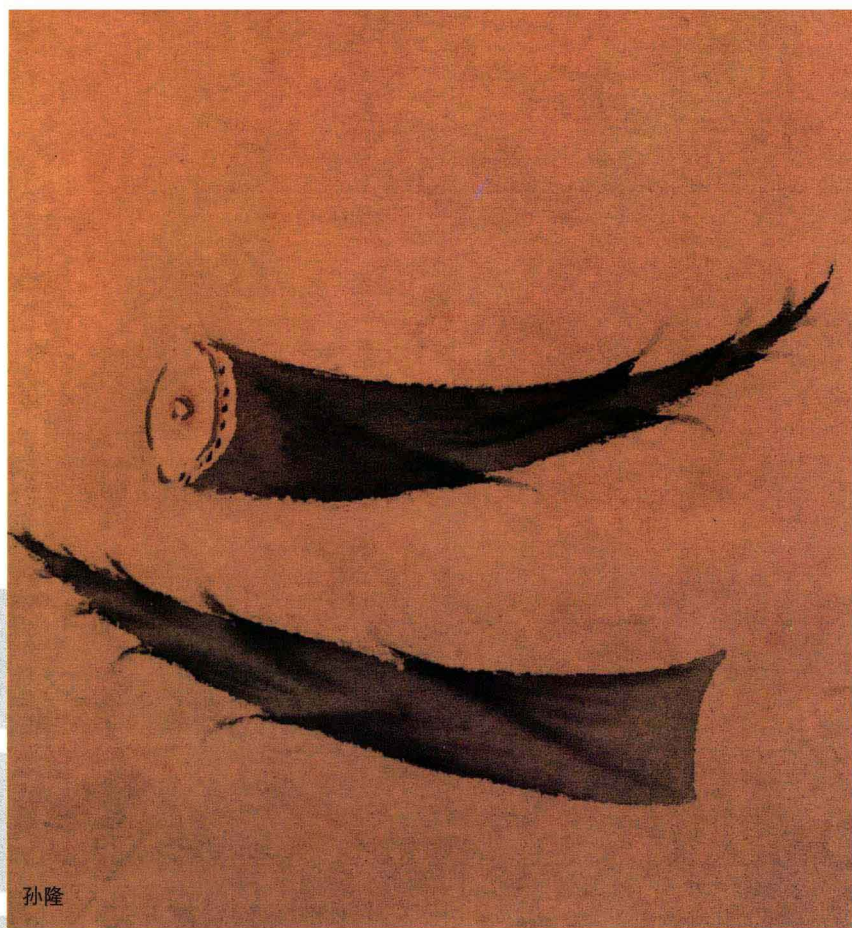
张大壮



康翼



郑午昌



孙隆



石涛



罗聘



虚谷



吴让之



齐白石





齐白石

陆抑非



齐白石



齐白石



陆抑非

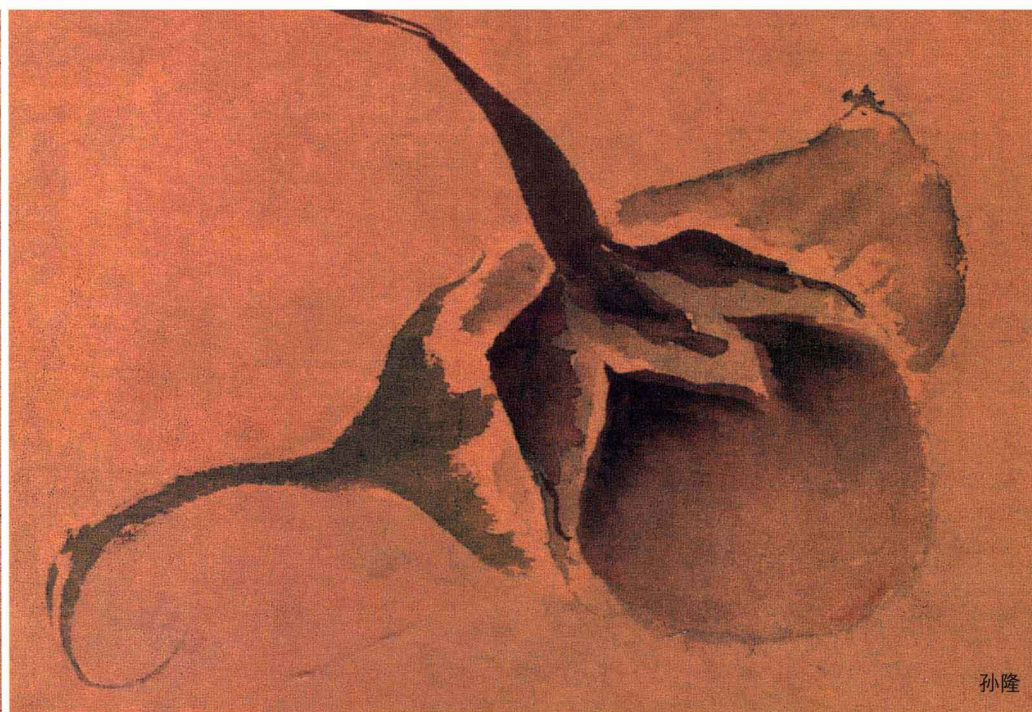


孙克弘

孙隆

袁江

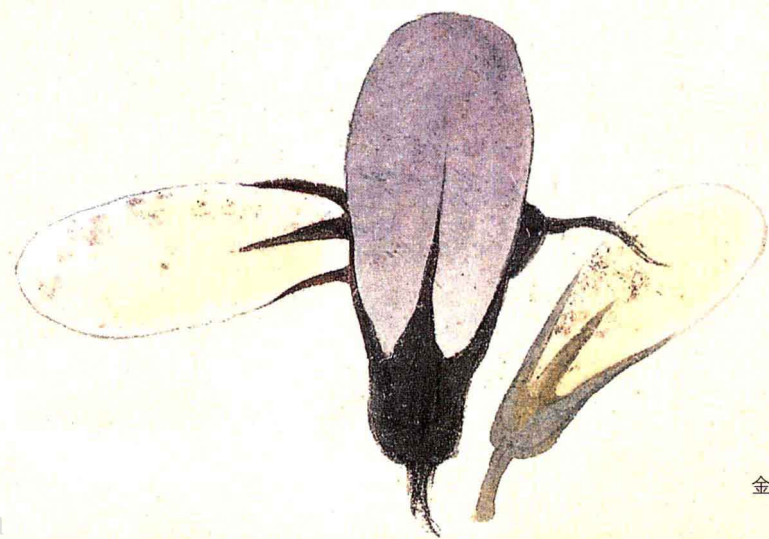
金农



孙隆



袁江



金农



夏日旺中宜紫綠光雅
一人無所嗜粗樸提扣宜
雪居弘

有畫團扇秋茄小景
離有紫茄白茄照眼明白