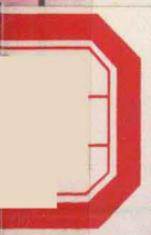


中外名言

多体钢笔字帖



气象出版社



中外名言

多体钢笔字帖

司马彦

下

气象出版社

(京)新登字 046 号

名言钢笔字帖

司马彦

责任编辑:吴向东 终审:康文肃

封面设计:司马东 责任技编:潘根娣 责任校对:潘根娣

气象出版社出版发行

(北京海淀区白石桥路 46 号 100081)

长沙鸿发印务实业公司印刷

湖南省新华书店经销

* * *

开本: 787×1092 1/32 印张:15 字数:300 千字

1996 年第 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-5029-2018-8/G·0599

定价:6.8 元(全套)20.4 元

司马彦简介

司马彦,当代著名书法家。祖籍湖南澧县小渡口镇,生于湖北公安,现在武汉工作。擅写楷、行、隶、草、篆各种字体。在国际、国内书画大赛中获奖 30 余次,参加过全国、省、市重大书画展览,作品出展日本,入选中国书画百家和多种书画集,全国一些大的碑林也镌刻了他的多幅作品。其名编入《国际硬笔书法家大辞典》。

司马彦自幼酷家书画艺术,在其父亲司马东先生指导下进行长期严格的临帖习字训练,从中国传统的毛笔书法中吸取营养,功底深厚,并应用于硬笔书法。其楷书点画圆满精到,结构疏密合理,字形清丽端正,线条俊秀健美。其行书不张扬个人风格,力求实用、美观大方、流畅平正、自然简捷,最适合初学者临习速成。其隶书收放自如,潇洒飘逸,典雅秀丽,古朴庄重。

司马彦先生已出版字帖、专著 120 余种,深受群众喜爱,被誉为“中国字帖之冠”。

联系电话:027—8878670(昼夜)

通讯地址:武汉市武昌晒湖小区 27—8 信箱

邮政编码:430064

目 录

抒怀集	(1)
祝愿集	(21)
鼓励集	(29)
别离集	(45)
爱情集	(59)
青春集	(75)
抚慰集	(89)
折柳集	(101)
联谊集	(113)
憧憬集	(127)
金曲欣赏	(137)
我和我追逐的梦(刘德华唱)	(137)
花心(周华建唱)	(140)
让我欢喜让我忧(周华健唱)	(141)
飞越迷雾(周华健唱)	(143)
只有你(周华健唱)	(144)
再爱我吧(周华健唱)	(146)
小芳(李春波唱)	(148)
真想告诉你,你是我的全部(李春波唱) ..	(149)
一辈子的错(刘德华唱)	(150)
一起走过的日子(刘德华唱)	(152)
可不可以(刘德华唱)	(154)

抒怀集

朋友共乐，锦上添花绝对有必要。

朋友共苦，除非同病相怜，不然总有高低。

雪中送炭，贵在真送炭而不只是语言劝慰。
炭不贵，给的人可真是不多。

心意也是贵的，这一份情，最能意会。当然，那是朋友急需的不是炭的时候。

三毛

为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命是可爱的。但寒冷的寂寞的一生，却不如轰轰烈烈的死。

巴金

人生至要之事是发
现自己，所以有必要偶尔
与孤独、沉思为伍。

南森

仰望夜空灿烂的广
袤星辰，个人的哀伤其实
微小似尘。驱散难以摆
脱的悲痛和惆怅，将生
命奉献给科学事业的山

岗。我不再和众人分享欢乐，也不再有女郎能牵动心肠；专心攻读“自然”这本书，一页一页从中采掘宝藏。

诺贝尔

人生在美丽的大千世界上，在无限的星空下生活，不会感到挤得慌。

托尔斯泰

每个人生下来都要
从事某项事业，每一个活
在地球上的人都有自己
生活中的义务。

海明威

但愿生活像一朵玫
瑰，开满了爱情，美酒和欢
乐的花，而且愿这些花，每
个人都伸手够得着。

拉格洛孚

一个人一生中遇到的意想不到的怪事可多呢。要是什么都一帆风顺，这反而不好了。要是什么都一帆风顺，生活就平淡无奇，就不会有人交头接耳，窃之私语，社会上也不会议论纷纷了。

歌德

今天人的角色不管

看来多没有价值，只要毅然向未来眺望，这角色就变得很重要，不管用什么坚定的心思来考虑这角色都不为过。

杜伽尔

对已经过去的一切没有什么可遗憾的，遗憾的是现在和今天，遗憾的是我失去的这无数

的时辰和日月，这些岁月
只是让我忍受痛苦，却
没有给我带来任何欢
乐与震动。

海塞

我这一支歌将触着
你的前额，好像那祝福
的接吻一样。当你只是一
个人的时候，它将坐在你
的身旁，在你的耳边微语

着。当你在人群中的时
候，它将围住你，使你超
然物外。

泰戈尔

朋友啊，我们的情谊
是美丽的：它像灵魂一样
的不可割离和永恒，它自
由、豪放而坚定，它在缪斯
的荫护下结成一体。

普希金

如果幸福只是对自己境遇的满足，那就没什么价值了。但悲剧却能为我们带来精神上的昂扬，是对世间和生存的价值的一种强烈的感情。

奥尼尔

人生就像深切的悲秋的夜晚一样，如果偶尔不来一阵闪电大概

会令人难以忍受吧，闪电
放射般地明亮，可除去
战争的黑暗，其给我们的
安慰和喜悦已足为报偿

赫塞

在光明战胜黑夜，
黎明即将到来之前，总还
会有一刻短暂的幽暗。

托尔斯泰

能将自己的生命寄

托于他人的记忆中，生命
就仿佛加长了一些，光荣
是我们获得的新生命，其
可珍贵，实在不下于天赋的
生命。

孟德斯鸠

你们生在其中的现实，
经常唤醒我，命令
我回头。我站在现实中
一旦清醒，便吃惊，觉没