

颐和园沧桑史话

穆景元 建华 编著

中国矿业大学出版社

颐和园沧桑史话

穆景元 建华 编著

中国矿业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

颐和园沧桑史话/穆景元, 建华编著. - 徐州: 中国矿业大学出版社, 2002.12

ISBN 7-81070-591-1

I. 颐… II. ①穆…②建… III. 颐和园-简介
IV. K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 086663 号

书 名 颐和园沧桑史话
编 著 者 穆景元 建华
责任编辑 王晓玲 高专
出版发行 中国矿业大学出版社
(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)
印 刷 北京京科印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 850×1168 1/32 印张 6.375 字数 151 千字
版次印次 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1~5000 册
定 价 12.00 元

(图书出版印装质量问题, 本社负责调换)

序 言

颐和园是清代修建的一座皇家园林，向来以湖光山色之美而闻名于世，是举世闻名的旅游胜地，同时也是中国近百年沧桑巨变的缩影。《颐和园沧桑史话》是以历史资料为依据，兼顾知识性和趣味性，用通俗易懂的语言，重点介绍了颐和园的兴衰历史、颐和园的园林艺术和主要建筑。读者从中可以了解颐和园的掌故，研究颐和园的历史和文化。

中国的园林建筑较早，起于商周，那时称“囿”，内有楼台殿阁，饲养珍奇禽兽，栽植名贵花木，可供奴隶主、帝王及后妃、大臣们游览，还可以放牧狩猎。秦时，始皇修建了占地三百余里的“阿房宫”，其中有富丽堂皇的楼阁宫殿，曲折的长廊，蜿蜒的水上长桥。汉代“囿”改为“苑囿”，成为皇家园林。魏晋南北朝时，佛教昌盛，山水画兴起，受其影响，园林建造向大自然趋伸扩展，皇家园林外又出现大贵族建造的私家园林。唐代，由于建筑艺术的发展，促进园林陈设以山水为主的结构向建筑艺术

倾斜。宋代，兴建了著名的皇家园林艮岳，将山水、花木与殿宇聚在一起，形成全方位、多层次的观赏景点，园林建造趋于成熟。南宋，定都临安（今杭州），西湖一带形成了朝野同游、君民共乐的风景区，于是，皇家苑囿、私家园林之外，又出现了郊野园林。明清两代，江南园林蔚然兴起，苏州成为园林群芳荟萃名城，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”之说。据地方志记载，苏州园林明代有271个，清代有130个。苏州的拙政园、狮子林、留园、西园、怡园等，都是明清时建造或重建的。明末吴江（今江苏）人计成总结造园经验，写成一部园林名著《园冶》，对造园的理论和技术都有详细阐述。清代戏曲家李渔在三处三次营造宅园的基础上，在他的《闲情偶寄·居室部》一章中，详细论述了叠山水、种养动植物与建筑结构等内容，是一部少见的园林专著。综上所述，我国园林不仅历史悠久，数量繁多，而且还有可贵的理论著作。

清代鼎盛时期，除在承德建造一座皇家园林避暑山庄之外，又在北京西北郊建造一个规模巨大的皇家园林区，即“三山五园”（香山、玉泉山、万寿山；圆明园、畅春园、清漪园、静宜园、静明园）。

颐和园的前身就是清漪园，是以湖光山色著称的中国民族传统的古典皇家园林，其自然景色在诸园之上。早在800多年前，封建帝王就看中了这块天然宝地。辽圣宗开泰二年（1013年）便在玉泉山修建行宫。金章宗曾在香山和玉泉山建过行宫。元世祖也曾曾在玉泉山建昭化寺。明代武宗皇帝在瓮山修建圆静寺以及湖滨的行宫别墅。清代乾隆十五年（1750年），乾隆皇帝为庆祝母亲的寿辰，把瓮山改名万寿山，湖名更为昆明湖，统称清漪园，面积为290.8公顷（4350亩）。由万寿山和昆明湖两大部分组成许多宏伟秀丽的风景区。它在总体设计方面继承和发展了

中国优秀的造园艺术，融合历代御苑和全国名园胜景之特征，使全国各地名园胜景之精华与名山大川之境界合二为一，成为中华民族传统园林艺术之典范。

颐和园不仅以宏伟秀丽的景色著称，而且还收藏着许多历史文物和稀世珍宝，被世界誉为博物馆式的皇家园林。然而，颐和园经历了沧桑巨变。其历史演变过程是当时中华民族历史的缩影，反映了中国历史的真实面貌。

1840年鸦片战争以后，中国沦为半殖民地、半封建社会。1860年第二次鸦片战争中，英法联军侵入北京，清漪园在劫难逃，几乎全被焚毁。慈禧执政后，从1886年起挪用海军经费3000多万两白银，修复了园内大部分建筑，将清漪园改为颐和园。1900年，八国联军攻下北京后，颐和园的许多古建筑又一次遭到严重破坏。1902年，慈禧又进行一次修葺。辛亥革命后，1924年，清朝末代皇帝溥仪被逐出颐和园，颐和园改为公园。1937年，日本帝国主义发动“七七”事变，北京沦陷后，颐和园又被日本侵占达8年之久。这一时期颐和园楼圯廊倾，湖淤水浅，草木凋零，文物散失，形成一片荒凉景象。

1949年，北京解放，颐和园回到劳动人民手中，获得了新生。1961年，颐和园被列为全国重点文物保护单位。由于党和政府的关怀，颐和园内职工辛勤劳动，园内建筑得到不断修缮和重建，增植了大量花木，古老的园林面貌焕然一新，成为中外游客想往的旅游胜地，每年接待中外游客达千万多人次。1998年12月，颐和园被联合国列为世界文化遗产。

为使读者全面了解颐和园的历史、地理及造园艺术等诸多方面的丰富内容，作者曾多次深入实地观光考察，精心研究有关史料、著作，以翔实的史料系统阐述了颐和园从兴建到被毁到新生的全过程，以及应吸取的历史经验教

训；同时对园内各景点作了较为详细的介绍并阐述了颐和园的造园艺术特点。本书作者饱蘸着感情的笔墨，热情歌颂了劳动人民的创造性劳动，鞭挞了清朝封建统治者骄奢媚外，以及西方帝国主义侵略者烧杀抢掠的滔天罪行。读者将从国衰园衰、国兴园兴的历史经验教训中深刻理解落后就要挨打的道理。《颐和园沧桑史话》是学习中国近代史，对青年进行爱国主义教育的重要读物，也是参观旅游者了解颐和园全貌的不可缺少的导游资料。

贺庆升

2002年7月于锦州

目 录

乾隆皇帝为母祝寿修建清漪园

1

- 清漪园的前身
- 乾隆疏西湖，筹建清漪园
- 昆明湖中建仙山
- 万寿山前建大报恩延寿寺
- 拆除宝塔建造佛香阁
- 万寿山后建喇嘛寺庙
- 万寿后山建园林
- 万寿山麓修长廊
- 铸造铜亭，镌刻石舫
- 湖上建长虹，东岸铸铜牛
- 修建亭阁，园景增辉
- 建西堤六桥和景明楼
- 大青小青齐入名园
- 建国中之园——谐趣园
- 修建两条买卖街
- 清漪园中的全部建筑

第二次鸦片战争清漪园被毁 | 40

慈禧篡权，用海军经费重修清漪园 | 47

- “祺祥政变”，慈禧篡权
- 挪用海军经费，重修清漪园

慈禧在颐和园中的活动 | 61

- 万寿庆典，海军受挫
- 扼杀变法维新，囚禁光绪皇帝
- 八国联军侵华，慈禧弃园逃走
- 搞媚外外交，梦想笼络洋人
- 日俄开战，慈禧惊魂
- 五大臣出洋被炸，颐和园围墙增高
- 光绪皇帝在颐和园

慈禧在颐和园中的生活 | 93

- 奢侈无度的生活
- 耗资大修陵寝，死后殉宝无数

清帝退位，颐和园回到人间 | 121

颐和园的苦难与新生 | 125

- 辛亥革命后颐和园的遭遇
- 名园新生后的峥嵘岁月

今日颐和园的秀丽景色

163

- 宫庭区
- 生活居住区
- 游览区

后记

192

乾隆皇帝为母祝寿修建清漪园

清漪园的前身

北京是我们伟大祖国的首都，又是世界闻名的历史古都。历史上春秋战国时代的燕国以及辽、金、元、明、清都曾在此建都。

北京西北郊的万寿山原名瓮山。相传元朝时有一位老人在山麓曾挖出一个石瓮，所以取名瓮山。到了明朝嘉靖年间，石瓮遗失了，但瓮山这个名字却一直流传着。

瓮山属于燕山山脉，高 58.59 米，是北京西山的支脉，也是由山地进入北京平原地区的最后一道山脉。起初瓮山一带是北京西北郊较为荒凉的地区，瓮山基本上是一座荒山，它的南面，地势低洼，附近的玉泉和龙泉的泉水都汇集在这里，形成一个湖泊，人们都称之为瓮山泊，或大泊湖。经过劳动人民的勤劳经营，开发了湖畔洼地，辟为农田，广种水稻，又在湖中种植菱、芡、荷、菰，使这里出现了酷似江南水乡的美丽景色。尤其是瓮山泊在瓮山和附近的玉泉山以及西山诸峰的映衬下，显得非常幽静、空阔，再加上荷、蒲、菱、芡的点缀，与沙禽水鸟的出没，在天光水影中，使这一带具有山、泉、湖、沼之胜，真是山川秀丽，风光旖旎，成为北京西北郊一处有名的风景区。因为瓮山泊景色迷人，又在北京的西面，人们便借

用杭州西湖的美称，称之为西湖，并出现了“西湖十景”的名称^①，获得了“一郡之胜观”的称誉。四月游西湖成为当时北京人的风俗。

由于这一带风景优美，所以逐渐变成了封建统治阶级游玩享乐的场所。早在辽圣宗开泰二年（1013年）便在玉泉山修建行宫，金章宗在玉泉山也修建玉泉山行宫，他去此行宫的次数最多。元世祖忽必烈兴建大都城以后，又在玉泉山建昭化寺。元文宗天历二年（1329年），在瓮山泊西北岸建大承天护圣寺，寺前修驻跸台、看花台、钓鱼台。据元代《朴通事谚解》一书记载：这座规模宏伟的大庙，又称西湖寺，寺内有“内外大小佛殿，影堂串廊，两壁钟楼。金堂、禅堂、斋堂、碑殿，诸般殿舍”。还说元代瓮山泊风光秀丽，游人如织，官家泛舟、贵族骑马、平民步行沿长堤而来。到了明代，一些诗人常把北京西郊的秀丽景色同江南相比，谓之“宛然江南景”。画家、书法家文徵明在诗中写道：

春湖落日水拖蓝，天影楼台上下涵。

十里青山行画里，双飞白鸟似江南。

明朝的皇帝对这一带的秀丽风景也非常喜欢。明宣宗朱瞻基在玉泉山下修建望湖亭，以观赏西湖风景，明武宗朱厚照又在西湖边修筑钓台。弘治七年（1494年），明孝宗为他的保姆助圣夫人罗氏在瓮山南麓建圆静寺。万历十六年（1588年），明神宗朱翊钧“谒陵回銮，幸西山，经西湖，登龙舟，后妃嫔御皆从。……是时舳舻青雀，首尾

① 沈榜：《宛署杂记》西湖十景：泉液流珠，湖水铺玉，平沙落雁，浅洞立鸥，葭白摇风，莲红坠雨，秋波澄碧，月浪流光，洞积春云，壁翻晓照。

相衔，即汉之昆明殆不过是。”^① 同年，朱翊钧还在西湖举行一次“水猎”。接着皇亲贵戚、官僚、太监等纷纷在西湖附近建造供他们享乐的园林别墅。武清侯李伟（字世奇，溧县人，神宗皇帝生母李太后的父亲）在海淀丹陵一带修建清华园（故址在今北京大学西墙外），规模宏伟，周长 10 里，号称“京国第一名园”。太仆（官名）米万钟又在清华园东墙外，导引湖水，修建一座幽雅秀丽的水园林，名曰勺园。这是当时众多园林中最有名的两座。于是，昔日偏僻之郊野，一跃成为亭台楼榭与湖光山水相掩映、名噪一时的园林荟集之地。

乾隆疏西湖，筹建清漪园

清朝建都北京以后，京郊一带已经成了皇室和八旗贵族的庄园。顺治初年，只将明朝遗留下来的南海子（南苑）稍加修整，作为狩猎和避暑的地方。顺治十三年（1656 年），玉泉山和南海子都隶属于奉宸院，这便是当时的离宫，但皇帝也只是偶尔前去游览。

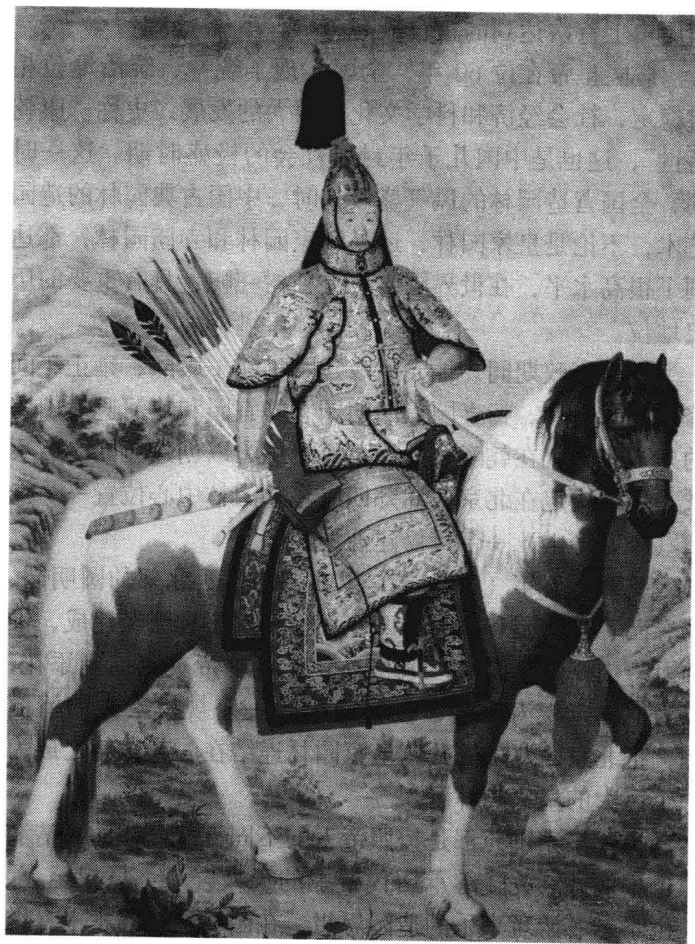
1661 年，康熙皇帝玄烨即位以后，为了发展生产，扩大财源，解决国家财政困难，实行开垦、开矿、开海和禁止满族贵族圈占土地等发展经济的政策，促进了农业、手工业和商业的恢复与发展。特别是在康熙二十年（1681 年）冬，平定了三藩叛乱以后，国家政治形势稳定，经济有了明显好转，国库充盈。在这种情况下，封建统治者开始追求更加舒适的生活，他们认为北京紫禁城中的皇宫，虽然金碧辉煌，庄严肃穆，但是却缺乏天然之美，他们认为“风土清佳，以园居为胜”，这样才能“宁神受福，少

^① 《日下旧闻考》第五册，第 1410 页。

屏烦喧”，于是，他们便开始大规模地修建苑囿别墅，康熙皇帝是大规模营造皇家园林的第一人。康熙初年，曾在玉泉山麓明严华寺旧址上修建行宫，初名澄心园，后改名为静明园。从此以后，康熙便经常驻跸西山，以资游憩。后来，康熙为了了解民情吏治，兴利除弊，曾六次南巡。康熙二十三年（1684年）十月，康熙首次巡幸江南，对江南的美景产生了浓厚兴趣，回到北京以后，便命令善画山水画的青浦人叶陶设计，于第二年在北京西郊明朝武清侯李伟的故园清华园的旧址上，建成了第一座大型皇家园林——畅春园，作为他“避喧听政”的离宫。康熙二十六年（1687年）二月，康熙开始移驻畅春园，并让其母也在此居住。畅春园的建筑及园林景色都很朴素，康熙自己曾说：“茅屋涂茨，略无修饰”。康熙三十一年（1692年）将澄心园更名静明园，在香山东麓还修建了静宜园。这样，畅春园与静明园、静宜园形成鼎足并峙。从此，康熙于熙春盛夏之际，大部分时间都住在园里，开清代园居的先例。此后，清朝各代皇帝相继效仿，园居生活成了他们的习惯。

康熙三十年后，康熙又在畅春园附近赐给皇四子胤禛（即后来的雍正皇帝）一块建园基地，开始建造花园，到康熙四十八年（1709年）初步建成，由康熙亲题“圆明园”的园额，赐给胤禛，从此圆明园有了正式名字。胤禛即位以后，于雍正二年（1724年）又将圆明园扩建，增建了宫廷区和许多景区，面积达3000亩左右，圆明园格局已基本建成，成为众园之冠。雍正十三年（1735年）八月二十三日，雍正暴卒于圆明园，新君弘历即位，1736年为乾隆元年。

乾隆即位以后，在康熙、雍正年代的农业、手工业、商业恢复和发展的基础上，又陆续制定了一些有利于发展



乾隆皇帝

生产的政策，使我国的农业、手工业生产进一步发展。乾隆六十年，全国人口已达 2.97 亿人，为中国封建社会历史上人口最多之时，而粮食生产可供 3 亿人食用，也是中国历史上首次达到的粮食最高产量。

乾隆皇帝在位 60 年，全国实现了统一，统治地位相对稳定，社会经济和科学文化有很大的发展，史称“康乾盛世”，这也是中国几千年封建社会的极盛时期。这一时期，全国营造园林的风气盛极一时，中国古典园林的造园艺术，不论是皇家园林，还是私家园林和寺庙园林，都达到了很高水平，在世界园林史上独树一帜，具有重要的历史地位。

乾隆当政期间，他先后改建和扩建了康熙、雍正年间修建的圆明园、畅春园、静明园、静宜园和热河避暑山庄的外八庙。就在乾隆表示绝不重费民力以创建苑囿之后不久，他又决定在北京西北郊四座皇家园林中心位置——瓮山（今万寿山）一带，修建清漪园。

乾隆十五年（1750 年）以前，北京西北郊的圆明园、畅春园、静宜园和静明园四座大型皇家园林已经建成，惟独万寿山一带还没有形成格局。乾隆皇帝决定锦上添花，以为他母亲祝寿为名，在瓮山再建一座规模宏大的清漪园，把北京西北郊的几座皇家园林连结在一起，使之成为一个巨大的皇家园林区。

历代皇家御苑都是按照帝王的喜好而建的，清漪园也不例外。乾隆继承历代帝王的天人合一、皇权至上、长生不老、游玩享乐的造园思想，在园林建筑艺术上，继承了历代御苑的特征，取私人园林诗情画意造成意境之精华，又借大山名川寺庙园林之境界。因此，清漪园揉融了历代御苑之特征、各地私园之精华，与大山名寺之境界合而为一，形成中华民族传统园林之典范。

瓮山一带造园的条件非常理想，因为当时的圆明园和畅春园都是平地叠山造园，静明园和静宜园则纯属山地园。圆明园虽然宏伟秀丽却没有真山，有福海水面，却不如西湖的面积大。因此，瓮山和西湖这样优越的自然造园条件被乾隆看中。乾隆十四年（1749年）冬，乾隆以兴修水利为名，派人勘察了西湖一带的水系，用国库富余的钱，动员了上万名民工，用冬季农闲时间，首先深挖湖底，疏浚了西湖，并按照造园布局的需要，将西湖的东岸向东扩展，辟出南湖一岛，把挖出的泥土堆积在瓮山的东麓，变峭壁为舒缓的斜坡，使瓮山的山形变美。同时在山上遍植松柏树，彻底改变了原来瓮山“童童如赤坟”的面貌。然后再利用畅春园西墙外的西堤，加工改造成为高大结实的东堤，拦截玉泉山东流的水，形成了一个调节北京城市用水（包括长河、城里护城河、宫廷用水）的水库。新湖的面积与深度比原来增加了2倍，蓄水量也比以前增加1倍以上，西湖的面貌发生了很大变化。西湖疏浚完工以后，乾隆在《御制万寿山昆明湖记》中说：“新湖之廓与深两倍于旧……湖成而水通，则汪洋潏沔，较旧倍盛，昔之城河，水不盈尺，今则三尺矣，昔之海甸无水田，今则水田日辟矣。”与此同时，在湖西重新修筑了一道长堤分界湖水，西北开出一条水道沿瓮山后坡曲折弯转，流通成为后湖，形成绿水环青山的造园佳境。乾隆十五年（1750年），乾隆皇帝以祝母亲60大寿为名，在瓮山圆静寺旧址兴建大报恩延寿寺。同年三月十三日，将瓮山改名为万寿山，西湖易名为昆明湖，以昆明湖的水色将这座园林命名为清漪园。

昆明湖的名称，来源于汉武帝刘彻，为了操练水军，进攻云南滇池之滨的昆明国而在长安开凿的昆明池。乾隆把西湖改名为昆明湖以后，曾调福建水师官员担任教官，