

贵州师大学报丛书



贵州师大学报编辑部编

曆史論文選集



历史论文选集

贵州师大学报编辑部编

说 明

应我校广大教职工生的急切要求，促进学校教学质量的提高和科学研究的繁荣，学校决定出版《贵州师大学报丛书》。

《贵州师大学报丛书》，坚持四项基本原则，坚持理论联系实际，贯彻执行党的“双百”方针。丛书分社会科学版和自然科学版，出版校内教职工生撰写的有较高价值的学术专著、科研论文、实验报告、社会调查报告、重要教学参考资料、中小学管理及教学资料、翻译专著等等。

《贵州师大学报丛书》，不定期出版。版权属作者。编辑出版由贵州师大学报编辑部具体负责。

《历史论文选集》为公开发表的论文选集。

编 者

《历史论文选集》

目 录

- 略论两晋南朝门阀士族在文化上的特点……张祥光（1）
- 论北周武帝……张祥光（15）
- 天地会与道教、北莲教……何正清（29）
- 关于太平天国政权的“两重性”……吴雁南（42）
- 梁启超的中国史学史理论评介
——兼谈目前中国史学史研究中的问题……竺柏松（67）
- “变官制”——戊戌变法的中心问题……竺柏松（78）
- 辛亥革命与农民问题……吴雁南（94）
- 真知灼见力挽狂澜
——大革命后期的蔡和森同志……陈德谔（121）
- 大革命失败后毛泽东同志开辟了中国革命的
光辉道路……贾荣甫（137）
- 略论我国农业社会主义改造……李北杓（151）
- 正确理解毛泽东同志关于知识分子问题的
思想……李北杓（165）
- 治史不可忽视源流……何正清（181）
- 略论原始社会史的分期标准与划段问题……蒋国维（183）

英属东非的土地问题·····	唐同明 (202)
七年战争和威廉·皮特·····	麻光炳 李世安 (216)
论拿破仑帝国的历史地位·····	麻光炳 (230)
北美独立战争前奏中的城市下层人民·····	向群 (246)
论苏丹人民争取民族独立的斗争·····	唐同明 (261)
1945年希腊武装斗争失败的根本原因 ——与王延生同志商榷·····	赵承纲 (282)
埃及一九五二年七月革命和“自由军官 组织”·····	向群 (290)

略论两晋南朝门阀士族 在文化上的特点

张祥光

两晋南朝时期，是门阀士族当权的时代。他们是地主阶级中极少数拥有各种特权的一个阶层。在政治上独占各种清要官职；在经济上，多是占有大片土地的大地主，对农民实行农奴式的压迫和剥削；在社会地位上，“士庶”等级又区分极为突出，等等。关于这些方面的问题，史学界已有不少同志作了专题论述。而门阀士族在文化学术思想方面也有其自身的特点，目前还少有专篇论及，本文拟就士族在文化上所表现出的文才相继、学术家传及其儒学、玄学和宗教思想的混合等主要特点作一略论。

一、积世文儒 文才相继

毛泽东同志说：“中国历来只是地主有文化农民没有文化。”^①这是历代统治阶级垄断文化的共性。门阀士族垄断文化也有别于前代不同之点，首先表现在世代文才相继这一特色。这是与他们在经济和政治上的特权地位不开的。他们占有大量的土地和依附人口，每一家族就是一个独立的单

^①《湖南农民运动考察报告》。

位，有极强的封建割据性；在政治上他们垄断一切清贵官职，表现出极强的独占性。反映在文化学术上是对文化学术有更多的垄断。同时在当时门第要为人重视，除了政治官位必须蝉联外，还必须文才相继，以积世文儒为贵，才能保证门第不衰。

《南史·齐宗室始安王遥光传》谓：“文义之事，此是士大夫以为伎艺，欲求官耳。”所谓‘士大夫’即指士族阶层；所谓‘欲求官’，就是士族要干禄从政，必须有相当的文化，从文义上立身扬名。“文义”成了士族入仕途的一种手段，这与汉代以经学取仕则是一个重大的转变。姚思廉在其所撰的《梁书·江淹任昉传论》中评论说：“观夫二汉求贤，率先经术，近世取人，多由文史。”从事实上看东晋南朝宰相又多出自士族，有人指出“自晋宋以来，宰相皆以文义自逸。”^①这种以积世文儒，文才相继的情况，又以第一流士族为最。以琅邪王氏，陈郡谢氏为例，从王导全力支持司马睿建立偏安的东晋政权，所谓“王与马，共天下”起，历经南朝百余年，王氏一门均在各朝作高官。刘宋时，宋孝武帝以王导五世孙王僧达为尚书右仆射，僧达“自负才地，三年间便望宰相。”^②王僧达孙王融在齐武帝时，“自恃人地，三十内望为公辅。”^③宋、齐政权同司马氏政权一样赖王氏支持，宋文帝曾拊御床对王昙首说：“此坐非卿兄弟，无复今日。”^④说明刘氏之江山，赖王氏保之。萧道成在篡夺刘

①《梁书·何敬容传》。

②《南史·王弘传孙僧达附传》。

③《南史·王弘传玄孙融附传》。

④《南史·王昙首传》。

宋政权前，王俭竭力支持道成代宋而立。从以上几例，可窥见王氏一门在政治上的显赫地位了。为使门第不衰，在文学上琅邪王氏是数代文才相继。《南史·王筠传》谓：“（王筠）又与诸儿书论家门集云，史传称安平崔氏及汝南应氏，并累叶有文才，所以范蔚宗云崔氏雕龙，然不过父子两三世耳，非有七叶之中，名德重光，爵位相继，人人有集如吾门者也。”王筠（王俭侄）叙述他家族文才相继，前后数世不衰的情景，感到无尚光荣。王筠又引沈约的话说：“沈少傅常语人云……自开辟以来，未有爵位蝉联，文才相继，如王氏之盛也。”①

陈郡谢氏，除名宰相谢安外，亦累代高官。同样谢氏一门亦积世文儒，文才相继。谢安未任相前，与王羲之等“出则渔弋山水，入则言咏属文。”②谢安孙谢混（官至尚书左仆射）“有美誉，善属文”；谢安弟谢万（官豫州刺史领淮南太守）“才器俊秀”，王羲之称赞说：“谢万才流经通”；谢安侄儿谢朗“善言玄理，文义艳发”。还有如谢晦（谢安兄谢据之曾孙、宋少帝时官荆州刺史）“涉猎文义，博瞻多通”。谢晦次兄谢瞻（官豫章太守）“六岁能属文”，“文章之美，与从叔琨、族弟灵运相抗”。谢微（梁中书舍人、灵运族孙）“好学善属文”。其他如谢灵运、谢朓等，更是对后世产生一定影响的著名诗人。据《隋书·经籍志》集部记载。琅邪王氏有集者二十人，陈郡谢氏有集者十二人，这是过去没有的现象。姚思廉在《陈书·后主纪论》中指出：“自魏正始晋中朝以来，贵臣虽有识治者，皆以文学相处，

①《南史·王昙首传附筠传》。

②《晋书·谢安传》。

罕关庶务，朝章大典，方参议焉。”可见“文义”、文学成门阀士族所关心的首要问题了。

士族阶层文才相继，除琅邪王氏、陈郡谢氏外，还有陈郡袁氏，汝南周氏，新野庾氏，吴郡陆氏、张氏，会稽孔氏，东莞臧氏，彭城刘氏等。如彭城刘氏，《南史·刘孝绰传》载：“刘孝绰，七岁能属文……父绘，齐时掌诏诰，…（孝绰）有《文集》数十万言，兄弟及群臣子侄，有七十人并能属文，近古未之有也。”刘师培说：“自江左以来，其文学之士，大抵出于世族。”①从史实看，这个观点是正确的。

二、学术家传 累叶不衰

两晋南朝士族垄断文化，也有别于汉时地主阶级之点：汉时封建文化的传播是以师承关系的形式教授，到了两晋南朝这种文化传播的方法，虽在地主阶级中仍是一种形式，但就士族这一阶层说，他们主要是累代进行传统的家教。

如书法，晋时是我国书法艺术发展的一个高峰。当时许多学者都擅长书法，书家之多，可说空前，尤其是王、谢、庾、江等士族中书家辈出，不仅为当时亦为后世所推崇。士族中又以琅邪王氏家学渊源最久，成就最高。王氏书法不是从王羲之起才出名，王羲之书法之所以卓绝，除他个人的勤奋外，还与所处的有利于发展书法艺术的环境分不开。王羲之叔父王导就是以行草名于当世；他又一叔王父廙，“过江后为

①刘师培：《中国中古文学史讲义》。

晋代书画第一”。①其父王旷，亦对书法有一定的研究。王羲之有这样的家风，又从学于当代书法家之一的卫夫人，卫夫人之笔法传自钟繇，钟繇又上承蔡邕。这样王羲之在既有家学环境，又有名人指导的情况下，经过自己的刻苦努力，获得了“书圣”的称号，为历代共誉。羲之无论楷书、草书、行书，均为后世所重，唐太宗曾悬重赏募羲之之书，天下所有王羲之之墨迹，无论真伪，悉收罗之，达二千余纸之多。羲之有子七人，最著名的有五人，都是书法家。王玄之善草行，凝之善草隶，最小的儿子王献之书画双全，七、八岁时开始写字，王羲之就认为“此儿后当复有大名”，果不出所料，父子共被后人称为书法中的“二王”。其后如刘宋时的王微、齐时的王僧虔、梁时的王籍、王筠等，都是一时的名书法家。赵翼在《陔余丛考》卷四十《世擅书名》、《世擅文字》等条中，对王氏家传之书法，都有记述。在《世擅文字》条中指出：

（书法）自羲之、献之外，先有丞相导、大司马敦、太保宏、太子詹事筠、荆州刺史虞、丹阳尹僧虔、黄门侍郎涣之、会稽内史凝之、豫章太守操之、中书令恬、领军洽、散骑常侍徽之、东海太守慈、特进县首、卫将军询、中书令珉，皆以书名……可谓世其家学者矣。在《世擅书名》条中又指出：

《新唐书》，武后向王方庆索其先世羲之书，方庆进一轴，又上十一世祖导、十世祖洽、九世祖询、八世祖县首、七世祖县绰、六世祖仲宝、五世祖璿、高祖规、

①唐张彦远《历代名画记》卷五。

曾祖褒并九世祖献之等二十八人书，武后御殿遍示群臣，诏中书舍人序其代阅，号宝章集，复以赐方庆。

从王方庆所上家藏真迹看，王氏家传书法确是长久。

《古今图书集成·书法流传图》所撰录的书法流传情况，亦可看出王氏书法家传之一斑：

卫夫人——王旷（卫夫人之中表）——王羲之（旷子）
——王献之（羲之子）——羊欣（献之甥）——王僧虔
（献之同宗）——萧子云——释智永（羲之九世孙）。

可见除萧子云外，不是王氏的家族，就是王氏的姻亲。

谢家的诗文。翻开文献，像记载谢氏一族这样多的诗人的材料，在史书上是仅见的。最有名的首推为世所熟悉的谢灵运（谢玄的孙子），史称：“文章之美与颜延之为江左第一。”①谢朓（谢安兄谢据的玄孙、灵运族子）“少好学，有美名，文章清丽。……长五言诗，沈约常云，‘二百年来无此诗也’”。②此外谢氏一门能诗善赋者还很多。如谢惠连、谢晦、谢瞻、谢曜、谢弘微子谢庄、庄子胙、颢、藻、藻子览、举；举子嘏，都是有名的一代诗人。灵运族弟惠连，年十岁能属文，灵运见其诗，评论说：“张华在坐，不能易也。”谢晦次兄谢瞻“六岁能属文，为紫石英赞果然诗，为当时才士叹异。与从叔琨，族弟灵运，俱有盛名，尝作《喜霁诗》，灵运写之，琨咏之，王弘在坐，以为三绝。”③灵运孙谢超宗，齐高帝受禅时，叫作郊庙歌，有

①《南史·谢灵运传》。

②《南史·谢裕传附谢朓传》。

③《南史·谢晦传附瞻传》。

名者几十人，而“超宗辞独见用”。①超宗子谢才卿“博学有文采”。灵运的另一族孙谢微，在梁武帝时，一次宴会上，帝令众人“赋诗三韵，限三刻成，微二刻便就，文甚美，帝再览焉”。②谢家诗至南朝末年，一直有相当的地位。梁武帝就说过“不读谢诗三日，觉口臭”。③谢氏一门，父祖兄弟子侄等辈，各以能诗文擅名，而且成于早岁，因此史书评论说：“谢氏有晋以降，雅道相传。”④雅道相传，应该说诗也是其中之一。

“谱学”亦为家传之学。谱牒之学对士族世代高官及社会地位之维持，起着十分重要的作用。“九品中正制”实行以后，州郡之大中正不能尽悉其选举人物，要知道被选举的人物的家世及其他情况，必须以谱牒为依据。正如赵翼所指出：“至魏九品中正法行，于是权归右姓，……有司选举必稽谱牒。”⑤当时统治者要保持严格的士籍与庶籍之分，亦必须要以谱牒为依据。谱牒又可为门阀士族之间的婚姻，提供家庭情况，士族不愿与寒门庶族通婚，而谱牒就为士族了解家世渊源提供了便利。郑樵说：“自隋唐而上，官有簿状，家有谱系，官之选举，必由簿状，家之婚姻，必由谱系。”⑥谱牒既然有这样重要的作用，第一、二流士族重视它就不难理解了。随之也就出现了不少士族家庭专攻谱学，用以确定士族世系，以防冒滥。当时著名者尤以贾、王二氏

①《南史·谢灵运传附孙超宗传》。

②《南史·谢裕传附谢微传》。

③《太平广记》卷198引《谈薮》。

④《南史》卷19谢晦等传论。

⑤《陔余丛考》卷十七《谱学》条。

⑥《通志》卷25《氏族略·第一氏族序》。

为最。史载，“晋太元中，员外散骑侍郎平阳贾弼，笃好簿状，乃广集众家，大搜群族，所撰十八州一百十六郡，合七百十二卷，……及弼子太宰参军匪之，匪之子长水校尉深，世传其业。”①“世传其业”说明谱学在贾氏一门家学中有相当的地位。其后贾深又传子执，贾执再传孙冠，可见贾氏谱学渊源之久。

其他家传之学者还不少，如王氏又世所谓青箱学：“（王）彪之博闻多识，练悉朝仪，自是家世相传，并谙江左旧事，絨之青箱，世人谓之青箱学”②

由此可见士族在文化学术领域的某些方面，他们代代相传，门第越高的家族，往往文化学术的传继也是越久的。

门阀士族文才相继，家学渊源长久的主要原因，是因为他们对劳动人民进行了残酷的剥削，有其可供从事精神财富的创造的物质基础。正如毛泽东同志指出：“造成地主文化的东西，不是别的，正是从农民身上掠取的血汗。”③士族多是大地主，不劳动就能丰衣足食。如谢灵运，“因父祖之资，生业甚厚，奴僮既众，义故门生数百，凿山浚湖，功役无己！”④然对“民间听讼，不复关怀”，每到一地，“辄为诗咏，以致其意。”只有象这样的人，才有非常充裕的时间，消闲于书画，吟咏于诗文之中。其次，士族子弟享受的

①《南史·王僧孺传》。

②《宋书·王准之传》。

③《湖南农民运动考察报告》。

④《宋书·谢灵运传》。

教育权利亦比同阶级中的寒门庶族优越。他们不仅有家法教授，而且国立学校主要为他们开办。许多士族子弟，如王训、王锡、王金、谢几卿、褚翔等都是很小就补国子生。所以颜之推说：“士大夫子弟，数岁以上，莫不被教。”①再次士族在阅读书籍方面的有利条件，也是寒门庶族所不能比拟的，由于他们家学渊源长久，因此许多家族都是有名藏书家。如王氏“王昙首太保弘之弟也，幼有素尚，兄弟分财，昙首唯取图书而已。”②灵运“博览群书”；南方士族如吴郡陆氏，“（陆）澄当世称为硕学……家多坟籍，人所罕见。”③还有沈约、任昉等都是藏书万卷的世家。可见士族家藏的图书极丰，为家传学业，文才相继提供了有利的条件。同时阅览公家的藏书，也有极方便的条件，如两晋南朝国家图书馆由秘书监负责，这官又为士族之清贵官（谢灵运、任昉等均作过），有秘书四员，这又是士族起家之选，若没有这些官位，要想浏览公家藏书，是比较困难的。所以一些好学的寒门，想为秘书郎就是这个原因，如左思欲赋三都，自以为所见不博，求为秘书郎，就是一例。

三、 儒学、玄学和宗教思想的混合

就门阀士族整个阶层说，他们的信仰不是单一的，在当时的历史条件下，他们不少人既是儒家思想的继承者，又是玄学及其佛学的宣传者，之所以如此，只有从所处的时代特

①颜之推：《颜氏家训·勉学篇》。

②《南史·王昙首传》。

③《南史·陆澄传》。

点去考查才能了解。我们知道，两晋南朝是一个社会骤变的时代，社会矛盾比以往的朝代复杂多样，门阀士族要维持自己的统治，但是又忙在政治斗争的旋涡中，失掉自己的统治地位。在那动荡不安的社会里，他们希望在精神上有逃避灾害的避难所，又要有麻痹人民群众的思想武器。而儒家的礼教，以老庄哲理为内容的玄谈及宗教，正可以达到这些目的。

儒家的学术对维护士族的统治起着重要的作用，它为士族服务最直接，士族不仅需要儒家的礼教观念来统治社会，亦需要儒家的礼法来维持内部的等级秩序。因此许多士族对“三礼”，特别是丧礼十分注重，据《隋书·经籍志》著录治礼之书的统计，在136部治礼书中，丧礼就达三分之一，其中多为士族所著作，所以士族提倡孝悌也是很突出的。琅琊王氏在晋时的显达始于王祥，而王祥又是以孝子出名，所谓王祥卧冰求鱼的故事，封建统治者渲染最力。其实王祥恰恰是从儒家的忠孝出发，以镇压人民而起家的。史称：“（徐州刺史）吕虔，委（祥）以州事。于时冠盗充斥，祥率厉兵士，频讨破之，州界清静，政化大行。”①王祥对维护封建统治起了作用，所以后来爬到了太保的地位。由于儒家的学说对士族统治地位的维持很有关系，因此历经两晋南朝，他们当中出现了许多宣传儒家礼教、儒家学说的人物：晋有裴頠、杜预、范宁；宋有裴松之、王俭等人。从上述可见，儒家学说在士族的思想意识中是占有相当的地位的。

以老庄哲理为主要内容的玄学，不仅在魏晋之际支配了当时的思想界，而且在东晋南朝时代对士族仍有相当的影

①《晋书·王祥传》。

响。西晋时，玄学思想家们，融合儒、道，认为孔子与老庄的思想并无冲突，名教与自然可以统一，可以在朝做官，又在精神上可以超越现实，即所谓：“圣人虽在庙堂之上，然其心无异于山林之中。”既做了官，又不问世事，这实质上就是士族不敢面对现实，无能力解决各种社会矛盾，但又不能离开现实，又要掌握政权的思想的反映，晋室南渡后，士族仍然继承了谈玄论理的风气，然其所谈的内容，并未超过前人，由于玄学家们的研究佛理，玄学与佛学中的大乘日趋结合，因此许多士族不仅信佛，而且对佛学也作为一种哲理进行探讨，并有撰著，如谢灵运著《辨宗论》、周颙著《三宗论》等。同时当时的名僧也多染玄风，如支道林、康僧渊、僧意等，都是清谈名士所敬佩的人物。支道林讲《庄子·逍遥游篇》：“支卓然标新理于二家（郭象、向秀）之表，立异义于众理之外，皆是诸名贤寻味之所不得，后遂用支理。”^①可见名僧支道林对于玄学的造诣之深。甚至许多名僧手执麈尾丰采洒落，与士族谈论玄风的情景如同一辙，如有一个叫康法畅的僧人“常执麈尾行，每值名宾，辄清谈尽日。”^②尽管玄学在东晋以后没有什么发展，但是由于它一方面附合了佛学，另一方面士族以它作为装饰品，因此它对士族仍有一定的影响。

门阀士族佞信佛教、道教也成为当时的风气。佛教自汉输入中国后，到两晋南朝是传播盛行的时代，它之所以能迅速传播，主要是统治阶级的需要。在当时国家政权的转移常是以篡夺方式进行，阶级矛盾十分尖锐的情况下，门阀士族交

①刘义庆：《世说新语·文学篇》。

②《高僧传》。

织着紧张烦躁，悲观绝望和颓废空虚的心情，他们希望能消除烦恼，精神上有所寄托，同时又希望能永远剥削人民，常保富贵。因此佛教的轮回说、因果报应说，不仅使他们深信不疑，能得到精神上的安慰，同时也为他们剥削劳动人民提供了最好的辩解。所以许多士族一方面是儒生、尊崇礼教，同时又是佛教徒，如陈郡谢氏、汝南周氏、吴郡陆氏、吴兴张氏等世家大族，都累代皈依佛教。佛教对于维护封建统治秩序来说，的确收到了很大的效力，宋文帝就曾说过：“若使率土之滨，皆纯此化，则吾坐致太平，夫复何事。”^①士族何尚之回答宋文帝说：“百家之乡，十人持五戒，则十人淳谨矣；千室之邑，百人修十善，则百人和厚矣，传此风训，以遍寓内，编户千万，则仁人百万矣，……雅颂之兴，理宜倍速，即陛下所谓坐致太平者矣！”^②如果全国人民都象何尚之想的那样，实行五戒、十善，那么不仅可以“坐致太平”，封建制度亦将“万世永存”了。

除佛教外，道教亦为一部分士族所崇信。土生土长的道教。由于葛洪等人的整理，在佛教的影响下，教义亦开始理论化，系统化，并被统治者改造成为御用的道教。道教的长生不死，修道成仙等荒诞之谈，正符合士族延长生命，达到荒淫的愿望。道教理论家所提倡的炼丹吃药，延长生命，这正符合士族的口味，采药求仙，房中烧炼也成了士族一时的风气。如王羲之就曾与道士许迈，不远万里，穷诸名山，共修服食。由于道教的这些东西，正适合士族颓废人生观的需要，所以道教在士族中亦获得了不少人的信仰。三吴及滨海

①《弘明集》卷十一。

②同上。