

永樂大典

卷〇二八〇六 卑字等

卷〇二八〇七 丕字等

卷〇二八〇八 梅字

卷〇二八〇九 梅字

永樂大典卷之二千八百六

八灰

卑

洪武正韻補回切下賤也。又見尾字韻許慎說文窳補移切賤也。執字韻从少甲徐鍇通釋曰右重而左卑也。在甲之下會意窳而反。顧野王古正

下也。孫愐唐韻府移切亦姓。顏元孫于祿字卑。昇上尊卑下卑與必寐切。宋重脩廣韻蔡邕胡太傅碑有太傅祿鴈門卑整。丁度集韻窳彌切。司馬

光類篇又頻彌切償也。陸德明說又毗賓切擊或作卑。又道還切水名出越嵩縣。又補弭切使也。又部弭切形下大也。又毗至切。庫或作卑。又僻吉

切。烏名郭守正紫雲韻詩謂山蓋卑。本又作庫。音婢。又必支切。禮冬官輪已卑。音婢。此非。玉相正始音卑。補支切。下對高。又部止切。下之。楊桓六書

統樹母。窳。統注。參古文。義同上。窳。隸正。卑。熊忠韻會舉要宮清音。又鮮卑。東胡之支。依鮮卑山為號。在柳州界。又鮮卑帶名。楚辭小腰秀頸。若鮮

卑。只。注鮮卑。衣帶頭也。言腰支細小。頸銳秀長。若以鮮卑帶約而束之也。周伯琦六書正譌俗作卑。非。李慶存古正字子算而少卑。趙謙聲音文字

通微小僂。少本尊反。在甲下。卑小之意。孟位卑而言高。或用庫。楊子庫則儀秦鞅斯。荀子埤汚庸俗。借東胡依鮮卑山為號。轉注見吃韻。又去聲。

庫見几韻。此方音因。與卑同用。韻會定正字切幫圭幫賓邊卑。

篆

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠

尊卑

易謙尊而光卑而不可踰禮記樂記所以示後世有尊卑長幼之序也 祭統尸飲五君洗玉爵獻御尸飲七以瑤爵獻大夫

尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也 明堂也者明諸侯之尊卑也 郊特牲共牢而食同尊卑也 成帝紀詔曰聖王明禮制以序

尊卑 白虎通尊陽在上卑陰在下禮有尊卑誅不避親戚何所以尊君卑臣強幹弱枝明善善惡惡之義也 西漢書司馬相如風通西南夷書夷狄

殊俗之國君臣易位尊卑失序 東漢書鄭太詭對董卓詞就有其人而尊卑無序王爵不加西漢書袁盎傳尊卑有序則上下和 公孫弘策尊卑

有分謂之禮 杜鄴傳陽尊陰卑卑者隨尊尊者兼卑天之道也 東漢書賈復傳因鄧禹得召見署破虜將軍督盜賊復馬羸光武解左驂賜之官

屬以復後來好陵折等輩調補鄆尉光武曰賈督有折衝之威方任以職勿得擅除 注曰時上置府官屬 復與改孝共生 孝曰君將軍督我大司馬

督不得共生 復曰俱劉公文有何尊卑官屬以為不避 方策畧例尊卑有常序春秋謹於別尊卑 通鑑周外紀周公謂伯禽曰吾聞祿位尊盛守之

以卑者貴淮南子夫禮者所以別尊卑異貴賤尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑 王弼辨位有尊卑又有陰陽尊者陽之所處卑者陰之所履

也。故以尊為陽位。卑為陰位。去初上而論位分。則三五各在一卦之上。亦何得不謂之陽位。二四各在一卦之下。亦何得不謂之陰位。五刑解殺者。生於不義。義所以別貴賤。明尊卑也。貴賤有別。尊卑有序。則民莫不尊上而敬長。朝聘之禮者。所以明義也。五代史霍彥威傳。明宗討趙在禮。明宗軍變。明宗涕泣諭之。軍士曰。我輩狼虎。豈識尊卑。彥威勸明宗乃入城。經于法語上。欲尊而宇欲卑。

天尊地卑

易天

尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。注曰。先明天尊地卑。以定乾坤之體。天尊地卑之義既列。則涉于萬物貴賤之位明矣。蹊曰。天以剛陽而尊。地以柔陰而卑。則乾坤之體安定矣。卑謂地體。高謂天體。高上卑下。既以陳列。則物之貴賤得其位矣。若卑不處卑。謂地在上。高不處高。謂天在下。上下既亂。則萬物貴賤不得其位矣。禮記樂記。天尊地卑。君臣定矣。疏云。廣明禮樂之功。包天地之德。此天尊地卑。明禮為天地之別也。莊子夫尊卑先後。天地之行也。故聖人取象焉。天尊地卑。神明之位。夫尊今而卑古。學者之流也。古無所尊。今無所卑。而學者尊古而卑今。失其原矣。文中子。天尊地卑。君臣立矣。故次之以事君篇。東漢書禮儀志。大禮雖簡。鴻儀則容。天尊地卑。君莊臣恭。

君尊臣卑

管子

明法立法數得而無比周之民則上尊而下卑夫尊君卑臣強幹弱枝明善善惡惡之式也西漢書賈誼傳上疏曰人主之尊譬如堂羣臣如陛求庶如地故陛九級上廉遠地則堂高陛亡級廉近地則堂卑高者難攀卑者易陵理勢然也

男尊女卑

列子榮啓

期曰男女之別男尊女卑以男為貴吾得為男三樂也

位卑

孟子位卑而言高罪也立乎人之本朝而道不行耻也

羞

卑 楚辭云衆蒿蒿而雜處兮咸嗟老而羞卑視予心之不然也慮行道之猶非宋黃庭堅章明楊墓碣鄙夫嗟咨戚老羞卑明楊熙熙

自

卑 禮記故君子雖自卑而民敬尊之諸子瓊林齊踈同姓以自卑

齊將卑

子華子晏子問於子華子曰齊之公室懼

卑奈何子華子曰夫人之有欲也天必隨之齊將卑是求夫何懼而不獲昔者軒轅二十五宗故黃祚行于天下于今未忘也宗周之王也姬姓之封者凡七十夫指之不能率其臂猶臂之不能運其體也今齊自襄桓以來斬斬焉朝無公姓野無公田帶甲橫兵挾鞍而能戰非公士也結綬纒纒位列而藉居公臣也公族之子若其孫散而之於四方惟童隸是伍公所以與俱者自有肺腸者也於詩有之豈無他人不如我同姓何以是踈

踴而以臨於人上也。齊將卑是求。夫何懼而不獲。今之人分財賄而設鉤。策良有以夫。鈞策者為能均也。使善惡多寡無所歸其怨也。是以聖人窮造物以為識量。然且龜卜著筮以為決。所以立言於公也。聲出而應律。身出而協度。然且權量尺石以為器。所以立正於公也。義適而理訓。舉天下無敢以容其議。然且書契章程以為式。所以立信於公也。德澤汪穢。威制宏遠。盡四海之大無不面納。然且法制禮藉以為准。所以立義於公也。今齊則不然。所以為國舉出於私矣。非止乎此而已也。而又公欲其怨。私受其福矣。公賔其名。私享其實矣。齊之忘於公室。非一日也。故齊將卑是求。夫何懼

知崇禮卑

易繫辭。夫易聖人所以崇德而廣業也。知崇禮卑。崇効天。卑法地。程若庸增廣字訓窮理

之精。知識超邁。是曰知崇。循理之篤。踐履切實。是曰禮卑。朱子曰。窮理則知崇。如天而德崇。如天。循理則禮卑。如地而業廣。知識貴乎高明。踐履貴乎切實。知既高明。須是放低着實做去。程子曰。崇底便是知。卑底便是禮。知則崇高。禮則卑下。高卑順理。合天地之道也。張子曰。非知德不崇。非禮業不廣。又曰。崇天也。形而上也。通晝夜之道而知。其知崇矣。知反之而不以禮。性之非己有也。故知禮成性而道義出。如天地位而易行。智極其高

故效天。禮者實處故法地。人必禮以立。失禮則執為道。芸閣曰。智宗者。所以致吾知也。禮卑者。所以篤吾行也。張子巖曰。聖人清明之知。仰藉於天道德仁義之化。自是而行。故德以之而日新。聖人中正之禮。備則於地。紀綱法度之數。自是而出。故業以之而富有。項平菴曰。聖人體易於身也。知

窮萬理之原。則浚而極之。乾之始萬物也。禮循萬理之則。則踐而行之。坤之成萬物也。朱子曰。知崇進德之事也。禮卑居業之事也。知識高便是象

天。所行實便是法地。人曰。大學所說。格物致知。是知崇之事。誠意正心。修身齊家。治國平天下。是禮卑之事。知却要極於高明。而禮則要極於卑。須

如禮儀三百。威儀三千。幽悉委曲。無非至卑之事。揚省元茂子曰。一性之知。五行之水也。水之性就下。猶知易流於卑也。故聖人仰之而使之效天

故以崇言。天之高明。吾知之高明也。一性之禮。五行之火也。火之性炎上。猶禮之易涉於亢也。故聖人俯之而使之法地。故以卑言。地之博厚。吾禮

之博

厚也。謂山蓋卑

詩正月篇謂山蓋卑。為岡為陵。

降尊就卑

禮大饗君三重席。而

酢焉。三獻之介。君尊席。而酢焉。此降尊以就卑也。

登高自卑

中庸云。君子之道。譬如行遠必自邇。譬如登高必自

卑
辭尊居卑

孟子萬章篇。孟子曰。為貧者辭尊居卑。辭富居貧。辭尊居卑。辭富居貧。惡乎宜乎。抱關擊柝。

天

高聽卑

史記宋景公二十七年。災惑守心。司星子韋曰。可移於相。曰。吾股肱。曰。可移於民。曰。君者待民。曰。可移於歲。曰。歲飢

民困。吾誰為君。子韋曰。天高聽卑。君有君人之言三。災惑宜退。後果徙三度。又列女傳。孫叔敖母曰。有陰德者陽報之。德勝不祥。仁除百禍。天之處

高而聽甚卑也。汝必興於楚。後果然。

失不汙卑

楚辭得之為大夫。不汙卑。比吾所有。不敢以施也。轉近

轉卑

王謹唐語林。陽城居夏縣。拜諫議大夫。鄭綱居閩鄉。并右拾遺。李周南居曲江。拜校書郎。時人以為轉遠轉高。轉近轉卑也。

兵微用卑

唐李觀涇州王將軍文荀聖人用人。一如將軍斧鉞之雄。征鎮之類。則將軍無憤。屍涇州無陷圍。亦可知

矣。惜若兵微用卑。以至於是焉。

以尊臨卑

袁絮齋奏議以尊臨卑。以上制下。心所欲為。何事不集。雖高屋之建。鏡水

不足喻其捷也。群書足用。體題高下。大小有序。有分。等卷。

化卑

莊子聖人其窮也。使家人忘其貧。其達也。使王公忘爵祿。

而化
祇卑 元真子碧虛篇無涯者辨伯也。涯之言曰黃郊之帝曰祇卑。紫微之帝曰神華碧虛之帝曰靈荒祇卑王於地。山河

草木屬焉神尊曰朕有天祇卑曰朕有地靈荒怪天地之名而問之祇卑曰朕之地體大質厚資主元元中高外岳其勢坤層然如壇鞞物尊園八極海環九山骨巖石毛草木肉土而脉泉汗露氣煙江河川瀆亂奔流人蟲鳥獸紛往還

句卑

史記吳太伯世家顏高卒于句卑立

蒲卑

姚寬西溪叢語華陽國志蜀志云蠶叢魚鳧之後有王曰杜宇稱帝號曰望帝更名蒲卑

卑氏 卑躬

三國志河間人漢北平太守

卑整

三國志鴈門人東漢太尉掾

卑術

三國志公孫度將

卑昌齡

三國志鴈門卑氏刺史。昌齡之後。昌齡生子牧。

卑牧

江陽譜字自牧。因任瀘州

樂共城路分居于瀘。後知黔州。孝宗召見議恢復稱旨。又乞免黔州折估從之。知成州。治為利路最。再知雅州卒。

卑嶧

江陽譜牧

之子。字魯山。以父恩補官。知威州。又知珍州。至武經即致仕。廉而好施。死無餘貲。

卑嶠

江陽譜牧之子。字巨山。以父恩補官。

卑

杲

江陽譜嶧之子。字子明。以父恩補官。

附

西卑

元史西卑唐兀氏。太祖皇帝時充博兒赤。積官金紫光祿大夫。子阿表。

世祖皇帝時。克速古兒赤。至元十八年。授安遠大將軍。唐兀親軍副都指揮使。佩虎符。二十二年。進奉國上將軍。樞密同僉右衛親軍都指揮使。兼

領唐兀衛。三十一年卒。子仙仙。初充舍兒伯赤。元貞元年。授昭勇大將軍。唐兀親軍都指揮使。仍虎符。大德二年卒。子和實納。幼。以第三哥兒襲職。

後改陞甘肅省左丞。以和實納襲前職。積官昭武大將軍。致和元年。秋八月。西安王以兵討倒刺沙。命從丞相燕帖木兒擒其黨兀刺伯都等。丞相

賞金帶一命。以兵備守禦有功。鮮卑國。又山名。北史魏本紀。黃帝子昌意少子受封。受封北國。有大鮮卑山。因以為號。其後

世為君長。統幽都之地。廣漠之野。遷徙射獵為業。淳樸為俗。簡易為化。不為文字。刻木結繩而已。隋圖經曰。鮮卑山在柳城縣東南。楚辭。小腰秀頸。

若鮮卑只。注。衮帶頭也。言腰細小頭秀長。若以鮮卑帶約而束之。羅泌路史後紀。戎于道朔野。有葛鳥。釋世長。鮮卑。又以侯斤侯汾。渝汾。嗣汾。侯畿

為氏。注。或云神農既滅。子孫適居北方。鮮卑呼草為侯汾。以其常草功。號後汾氏。海錄碎事。本有熊氏之苗裔。邑于紫蒙之野。號曰東胡。秦漢之間。

為匈奴所敗。保于鮮卑山。因以為號。後漢書鮮卑者亦東胡之支也。別依鮮卑山。故因號焉。其言語習俗與烏桓同。唯婚姻先髡頭。以季春月大會於饒樂水上。水在今營州北。飲讌畢。然後配合。又禽獸異於中國者。野馬原羊。角端牛。以角為弓。俗謂之角端弓者。郭璞注爾雅曰。原羊似吳羊。而

大角。出西方。前書音義曰。角端似牛角。可為弓。又有貂。貂。麋子。皮毛柔。蟻。納。音女。滑反。麋。音胡。昆反。貂。麋。並鼠屬。貂。猴屬也。故天下以為名裘。漢初

亦為冒頓所破。遠竄遼東塞外。與烏桓相接。未常通中國焉。光武初。匈奴強盛。率鮮卑與烏桓寇抄北邊。殺略吏人。無有寧歲。建武二十一年。鮮卑與匈奴入遼東。遼東太守祭彤擊破之。斬獲殆盡。事已具彤傳。由是震怖。及南單于附漢。北虜孤弱。二十五年。鮮卑始通驛使。其後都護偏何等詣祭彤。求自効功。因令擊北匈奴。左伊育訾部。斬首二千餘級。其後偏何連歲出兵擊北虜。還輒持首級詣遼東受賞賜。三十年。鮮卑大人於仇責滿頭等。率種人詣闕朝賀。慕義內屬。帝封於仇責為王。滿頭為侯。時漁陽亦山。烏桓歆志。貢等。數寇上谷。永平元年。祭彤復賂偏何。擊歆志。貢破斬之。於是鮮卑大人皆來歸附。並詣遼東受賞賜。青徐二州。給錢歲二億七千萬。為常。明章二世。保塞無事。和帝永元中。大將軍竇憲遣右校尉耿种擊

破匈奴。北單于逃走。鮮卑因此轉徙據其地。匈奴餘種留者尚有十餘萬。落皆自號鮮卑。鮮卑由此漸盛。九年。遼東鮮卑攻肥如縣。肥如縣故城在今平州也。太守祭參坐沮敗下獄死。十三年。遼東鮮卑寇右北平。因入漁陽。漁陽太守擊破之。延平元年。鮮卑復寇漁陽。漁陽太守張顯率數百人出塞追之。兵馬掾嚴授諫曰。前道險阻。賊勢難量。宜日結營。先令輕騎偵視之。顯意甚銳。怒欲斬之。因復進兵。遇虜伏發。士卒悉走。唯授力戰。身被十創。手殺數人而死。顯中流矢。主簿衛福功曹徐咸皆自投赴顯。俱歿於陣。鄧太后策書褒歎。賜顯錢六十萬以家二人為郎。授福咸各錢十萬。除一子為郎。安帝永初中。鮮卑大人燕荔陽詣闕朝賀。鄧太后賜燕荔陽王印綬。赤車參駕。令止烏桓校尉所居寧城下。通胡市。因築南北兩部質館。築館以授降質。鮮卑邑落百二十部各遣入質。是後或降或畔。與匈奴烏桓更相攻擊。元初二年秋。遼東鮮卑圍無慮縣。無慮縣屬遼東郡。州郡合兵固保清野。鮮卑無所得。清野謂收斂積聚。不令寇得之也。復攻扶黎營。殺長吏。扶黎縣屬遼東。屬國故城在今營州東南。四年。遼西鮮卑連休等遂燒塞門。寇百姓。烏桓大人於秩居等與連休有宿怨。共郡兵奔擊。大破之。斬首千三百級。悉獲其生口牛馬財物。五年秋。代郡鮮卑萬餘騎遂穿

塞入寇。分攻城邑。燒官寺。殺長吏而去。乃發緣邊甲卒。黎陽營兵。積射士。步騎以備之。冬。鮮卑入上谷。攻居庸關。復發緣邊諸郡。黎陽營兵。積射士。步騎二萬人。屯列衝要。六年秋。鮮卑入馬城塞。殺長吏。馬城縣名。屬代郡也。度遼將軍鄧遵發積射士三千人。及中郎將馬續率南單于。與遼西右北平兵馬會。出塞追擊。鮮卑大破之。獲生口及牛羊財物甚衆。又發積射士三千人。馬三千匹。詣度遼營屯守永寧元年。遼西鮮卑大人烏倫。其至鞬率衆詣鄧遵降。奉貢獻。詔封烏倫為率衆王。其至鞬為率衆侯。賜綵繒各有差。建光元年秋。其至鞬復畔。寇居庸雲中。太守成嚴擊之。兵敗。功曹楊核以身捍嚴。與俱戰歿。鮮卑於是圍烏桓。校尉徐常於馬城度遼將軍耿夔與幽州刺史龐參發廣陽漁陽涿郡甲卒。分爲兩道救之。常夜得潛出。與夔等并力。並進攻賊。圍解之。鮮卑既累殺郡守。膽意轉盛。控弦數萬騎。延光元年冬。復寇鴈門定襄。遂攻太原。掠殺百姓。二年冬。其至鞬自將萬餘騎入東嶺。侯分爲數道。攻南匈奴於蔓相。縣名。屬五原郡也。莫鞬日逐王戰死。殺千餘人。三年秋。復寇高柳。擊破南匈奴。殺漸將王。順帝永建元年秋。鮮卑其至鞬寇代郡。太守李超戰死。明年春。中郎將張國遣從事將南單于兵。步騎萬餘人。出塞擊破之。獲其資重二千餘種。特遼東鮮卑六十

餘騎亦寇遼東玄菟烏桓校尉耿舉發緣遼諸郡兵及烏桓率眾王出塞擊之斬首數百級大獲其生口牛馬什物鮮卑乃率種眾三萬人詣遼東乞降三年四年鮮卑頻寇漁陽朔方六年秋耿舉遣司馬將胡兵數千人出塞擊破之冬漁陽太守又遣烏桓兵擊之斬首八百級獲牛馬生口烏桓豪人扶激官勇健救音所救反每與鮮卑戰輒陷敵詔賜號率眾君陽嘉元年冬耿舉遣烏桓親漢都尉戎朱鹿率眾王侯咄歸等出塞抄擊鮮卑大斬獲而還賜咄歸等已下為率眾王侯長賜綵繪各有差鮮卑後寇遼東屬國於是耿舉乃移屯遼東無慮城拒之二年春匈奴中郎將趙稠遣從事將南匈奴骨都侯夫沈等出塞擊鮮卑破之斬獲甚眾詔賜夫沈金印紫綬及縑絲各有差秋鮮卑穿塞入馬城代郡太守擊之不能克後其至鞬死鮮卑抄盜蓋稀桓帝時鮮卑檀石槐者其父投鹿侯初從匈奴軍三年其妻在家生子投鹿侯歸怪欲殺之妻言嘗晝行聞雷震仰天視而電入其口因吞之遂媿身十月而產此子必有奇異且宜長視之投鹿侯不聽遂棄之妻私語家令收養焉名檀石槐年十四五男健有智略異部大人抄取其外家牛羊檀石槐單騎追擊之所向無前悉還得所亡者由是部落畏服乃施法禁平曲直無敢犯者遂推以為大人檀石槐乃立

庭於彈汗山歡仇水上。歡音昌悅。反去高柳北三百餘里。兵馬甚盛。東西部大人皆歸焉。因南抄緣邊。北拒丁零。東卻夫餘。西擊烏孫。盡據匈奴故地。東西萬四千餘里。南北七千餘里。網羅山川水澤鹽池。永壽二年。林檎石槐遂將三四十騎冠雲中。延熹元年。鮮卑寇北邊。冬使匈奴中郎將張奐率南單于出塞擊之。斬首二百級。二年復入鴈門。殺數百人。大抄掠而去。六年夏。千餘騎寇遼東。屬國九年夏。遂分騎數萬人入緣邊九郡。並殺掠吏人。於是復遣張奐擊之。鮮卑乃出塞去。朝廷積患之而不能制。遂遣使持印綬封檀石槐為王。欲與和親。檀石槐不肯受。而寇抄滋甚。乃自分其地為三部。從右北平以東至遼東。接夫餘濊貊二十餘邑為東部。魏書云。其大人曰。彌加闕機素利。槐頭從右北平以西至上谷十餘邑為中部。魏書云。其大人曰。柯最闕居慕容等為大帥。從上谷以西至燉煌烏孫二十餘邑為西部。魏書云。其大人曰。置鞬落羅曰律。推演宴荔游等皆為大帥。各置大人主領之。皆屬檀石槐。靈帝立幽并涼三州緣邊諸郡。無歲不被鮮卑寇抄殺略。不可勝數。熹平三年冬。鮮卑入北地。太守夏育率休屠屠各追擊破之。還育為護烏桓校尉。五年。鮮卑寇幽州。六年夏。鮮卑寇三邊。秋夏育上言。鮮卑寇邊。自春以來三十餘發。請徵幽州諸郡兵出塞擊

之一冬二春必能禽滅朝廷未許先是護羌校尉田晏生事論刑被原欲立功自効乃請中常侍王甫求得為將甫因此議遣兵與育并力討賊帝乃拜晏為破鮮卑中郎將大臣多有不同乃召百官議朝堂議即蔡邕議曰書戒猾夏湯伐鬼方尚書典曰蠻夷猾夏冠賊姦宄猾亂也易既濟九三爻辭曰高宗伐鬼方三年而克之前書淮南王安曰鬼方小蠻夷也音義曰鬼方遠方也周有檢狁蠻荆之師詩小雅曰顯允方叔征伐獫狁蠻荆未威漢有關顏瀚海之事武帝使大將軍衛青擊匈奴至關顏山斬首萬餘級使霍去病擊匈奴封狼居胥山登臨瀚海也征討殊類所由尚矣然而時有同異勢有可否故謀有得失事有成敗不可齊也武帝情存遠略志關四方南誅百越北討強胡西伐大宛東并朝鮮因文景之蓄積天下之饒數十年間官民俱匱至乃興鹽鐵酒榷之利設告婚重稅之令武帝使東郭咸陽等領天下鹽鐵敢私鑄錢賣鹽者欽左趾推尊也官自賣酒人不得賣也又并鑄錢率鑄錢二千而算一令各以其物自占占不悉聽人告緡以半與之音義曰緡絲也用以貫錢故曰緡錢一算百二十也民不堪命起為盜賊關東紛擾道路不通武帝天漢二年泰山琅邪羣賊徐勃等阻山攻城道路不通繡衣直指之使奮鉞鉞而並出武帝使直