

宫泽贤治

GONGZE XIAN ZHI TONG HUA LUN

彭懿 著

童话论



本书由 日本宫泽贤治海外研究推广会

上海市新闻出版局学术著作出版基金 赞助出版



宫泽贤治童话论
GONGZEXIANZHITONGHUALUN

ISBN 7-5324-5569-6



32455690 >

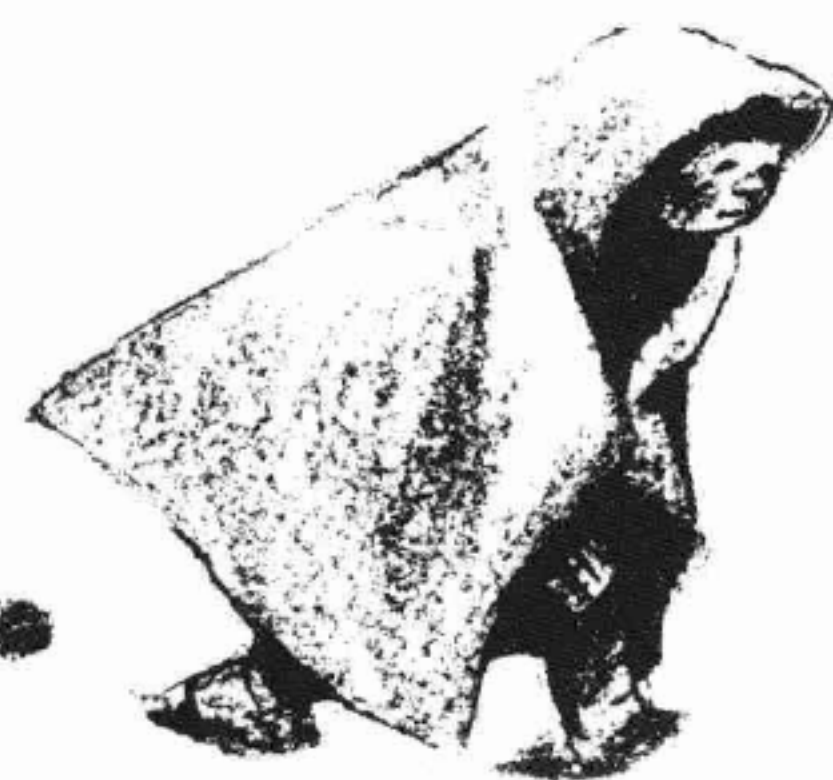
ISBN7-5324-5569-6/I·2064(Ⅰ)

定 价： 18.00元

宫泽贤治
GONGZEXIANZHITONGHUALUN

彭懿 著

童话
论



图书在版编目 (C I P) 数据

宫泽贤治童话论/彭懿著. —上海: 少年儿童出版社,
2003. 5

ISBN 7 - 5324 - 5569 - 6

I. 宫 ... II. 彭 ... III. 宫泽贤治 - 童话 - 文学
研究 IV. I313.078

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 028748 号

宫泽贤治童话论

彭 懿 著

姜 明 装帧

责任编辑 张 洁

美术编辑 侯强华

少年儿童出版社出版发行

上海延安西路 1538 号

邮政编码: 200052

全国新华书店经销

少年儿童出版社排版

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

网址: www.jcph.com

电子邮件: Postmaster@jcph.com

开本 890 × 1240 1/32

印张 11.125 插页 2

字数 185,000

2003 年 5 月第 1 版

2003 年 5 月第 1 次印刷

印数 1 - 2,000

ISBN7 - 5324 - 5569 - 6/I·2064(儿)

定价: 18.00 元

目录

引 子 · 1

作家论 · 5

贤治的生涯 · 7

1 花卷 · 7

2 幼少年时代 · 9

3 盛冈中学时代 · 10

4 盛冈高等农林学校时代 · 12

5 稗贯农业学校教师时代 · 13

6 罗须地人协会时代 · 15

7 晚期 · 16

贤治的童话 · 19

- 1 贤治童话的界定 · 19
- 2 未完成即完成 · 21
- 3 贤治童话诞生的背景 · 23
- 4 创作童话的动机 · 26
- 5 作品群 · 27
- 6 惟一的一部童话集 · 29
- 7 贤治与安徒生、卡洛尔 · 35
- 8 是儿童文学,还是大人的文学? · 38

作品论 · 43

- 1 双子星 · 45
- 2 贝火 · 53
- 3 银杏果 · 61
- 4 夜鹰之星 · 65
- 5 皮箱 · 69
- 6 黄色的西红柿 · 75
- 7 郁金香的幻术 · 79
- 8 土神与狐狸 · 85

- 9 雁童子 · 95
- 10 虔十公园林 · 101
- 11 祭之夜 · 107
- 12 滑床山的熊 · 113
- 13 橡子与山猫 · 123
- 14 狼林、筐箩林与盗林 · 131
- 15 要求繁多的餐馆 · 139
- 16 水仙月四日 · 153
- 17 鹿舞起源 · 165
- 18 渡过雪原 · 175
- 19 山梨 · 189
- 20 奥侈倍尔与大象 · 201
- 21 猫儿事务所 · 209
- 22 古斯克·布都利传记 · 215
- 23 波拉诺广场 · 223
- 24 风又三郎 · 233
- 25 大提琴手戈修 · 255

26 银河铁道之夜・265

附录・309

宫泽贤治略年谱・311

宫泽贤治主要童话作品中日文对照表・327

日本已出版的宫泽贤治全集・331

日本出版的宫泽贤治主要研究书及杂志・335

宫泽贤治童话中译本一览表・347

宫泽贤治纪念设施・349

引子



1933年9月，日本有一个人与世长辞了。

这是一个孤高的人，如果说他是一位童话作家的话，但这个人生前仅仅是自费出版了一部童话集，而且连一本也没有卖出去。他留下来的，绝大多数是没有发表过的手稿。



宫泽贤治

然而，这个人在死后却获得了意想不到的巨大声誉。如果说出来，可能会让人瞠目结舌，不要说一套套全集了，仅仅是关于他的人及作品的研究专著，就有几百部之多。

这个人名叫宫泽贤治。

有人说，宫泽贤治的死，意味着巨大的“诞生”。也就是说，其文学被他的肉体的生命之火点燃，得到了诞生。

宫泽贤治一生仅活了三十七个年头，是一个悲剧性的

人物。他人与作品一样，单纯而又复杂，既是一位童话作家，又是一个诗人、教师、农艺改革指导者，还是一位悲天悯人的求道者……确实，很难对这位“代表日本的国民作家”做出一个明确的定义。

在日本，宫泽贤治这个名字早已是家喻户晓了。

1998年，日本《文艺春秋》杂志进行了一项题为“二十世纪你最喜欢的十本日本著作和十本海外著作”的调查，宫泽贤治的童话《银河铁道之夜》名列第十二名。

2000年，日本《朝日新闻》又进行了另外一项调查，由读者自由投票，选出“这一千年里你最喜欢的日本文学家”。宫泽贤治名列第四，远远超过了太宰治、谷崎润一郎、川端康成、三岛由纪夫、安部公房、大江健三郎以及村上春树。

那么，宫泽贤治是怎样的一个人呢？

他的童话，又是怎样的童话呢？

作家论



贤治的生涯

【1·花卷】

花卷，一个让人想到花如长卷的名字。

但至少在上上个世纪的1896年，它是多灾多难的。这一年，又是天灾不断的一年。

初夏了，原野上仅仅开出了零零星星的几朵小花。

又是一个冷夏。尽管花卷拥有一个让人浮想联翩的名字，但它却总是与厄运相伴。这一年更是破天荒了，花卷所在的日本东北的岩手县，简直一天也没有消停过，先是三陆大海啸死了一万八千多人，接着又是洪水泛滥、冷夏、陆羽大地震……

那时的花卷，还是一个闭塞的小镇。少说也要等上十



宫泽贤治的父母

七年,岩手轻便铁道才会延伸过来。

不过,如果不是遇到这样的一个灾荒年,在将近大半年风雪弥漫的冬季过去之后,选一个风和日丽的日子,围着花卷转上一圈,还是相当美丽的一个地方。一条名叫北上川的大河,从它的边上淌过,湿润的河岸上开出了一簇簇浅白色的花。东边,是早池峰山;而西边,则是山形酷似富士山的岩手山了。

只不过在这一年以前,还绝少有人在河边驻足,还绝少有人向山那边眺望。

然而,从这一年以后的三十七年里,会有一个瘦弱而孤高的人,长久地站在河边,举目眺望它们了。

这一年的8月27日,一个男婴在花卷的一户姓宫泽的

人家里呱呱坠地了。

这个男婴就是宫泽贤治。

【2·幼少年时代】

贤治是长子，下面还有三个妹妹和一个弟弟。

在贤治的成长过程中，有几个人对他的影响是不可低估的。

第一个是他的父亲。

贤治的父亲名叫政次郎，他虽然继承了祖传的家业，经营着当铺、旧衣行，但却是一个爱好读书之人。因为弟弟年幼夭折，他成为了一个热心而又虔诚的佛教徒，他信奉的是净土真宗，是花卷佛教会的中心人物。他不单领着家人每天早上站在佛坛前诵念佛经，还经常带着贤治去烛火飘摇的寺院听僧人讲经。

贤治还有一个笃信佛教的伯母，他两岁时，她为他唱的摇篮曲就是《正信偈》以及《白骨御文》等经文。

在这样一种宗教的氛围中长大的贤治，自然一生都无法与宗教割离开来了。

至于文学上的启蒙，最早的一个可能要算是贤治祖