

2011

玉器

# 中国艺术品拍卖年鉴

CHINESE ARTS AUCTION RECORDS

中国艺术品拍卖年鉴编委会



2011

玉器

# 中国艺术品拍卖年鉴

CHINESE ARTS AUCTION RECORDS

中国艺术品拍卖年鉴编委会



## 图书在版编目 (CIP) 数据

2011 中国艺术品拍卖年鉴. 玉器 / 中国艺术品拍卖年鉴编委会编.  
——北京: 中国画报出版社, 2012. 1  
ISBN 978-7-5146-0353-8

I. ① 2… II. ① 中… III. ① 艺术品—拍卖—价格—中国—2011 年鉴② 古玉器—拍卖—价格—中国—2011 年鉴 IV. ① F724.787-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 281681 号

## 2011中国艺术品拍卖年鉴·玉器 CHINESE ARTS AUCTION RECORDS

出 版 人: 田 辉

编 著: 中国艺术品拍卖年鉴编委会

责 任 编 辑: 梅 逸

出 版 发 行: 中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-68469781 (发行部)

010-88417417 (发行部传真)

网 址: //www.zghbcbs.com

电 子 邮 箱: cpqh1985@126.com

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 889×1194 毫米 1/16

印 章: 15

版 次: 2012 年 4 月第一版 2012 年 4 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0353-8

定 价: 118 元

(版权所有, 违者必究)

### 特别鸣谢：

中国嘉德国际拍卖有限公司  
北京保利国际拍卖有限公司  
北京翰海拍卖有限公司  
中贸圣佳国际拍卖有限公司  
北京匡时国际拍卖有限公司  
西泠印社拍卖有限公司  
北京荣宝拍卖有限公司  
长风拍卖有限公司  
北京华辰拍卖有限公司  
北京诚轩拍卖有限公司  
北京传是国际拍卖有限责任公司  
北京永乐国际拍卖有限公司  
北京歌德拍卖有限公司  
北京中汉拍卖有限公司  
上海朵云轩拍卖有限公司  
上海泓盛拍卖有限公司  
上海道明拍卖有限公司  
天津市文物公司  
山东天承拍卖有限公司  
中国嘉德广州国际拍卖有限公司  
云南典藏拍卖有限公司  
台湾罗芙奥艺术集团  
佳士得国际 (CHRISTIE'S)  
苏富比国际 (SOTHEBY'S)  
邦瀚斯 (BOHAMS)

# 宫廷玉器引领市场风向 翡翠田黄主导高端市场



余虹

2010年，是中国艺术品市场的分水岭，拍卖市场随着各路天量资金的进入而异常火爆，从书画到油画，从瓷器到家具，几乎所有门类，都价格飙升，天价频出。玉器作为中国历史最悠久、参与人数最广的艺术品类，也经历了市场行情的疯狂。仔细分析、盘点2010年玉器拍卖市场，在升降浮沉的行情变化中，玉器几大板块，从高古玉到当代玉，从翡翠到田黄，都上演了一幕幕精彩夺目、惊心动魄的大戏。

## 古代玉器 清代宫廷御制独领风骚

中国有数千年悠久历史的玉器文化，从红山文化和良渚文化的古玉，到盛极一时的秦汉玉，再到登峰造极的清代乾隆玉，不同历史时期，创造了不同风格的玉器作品。

回顾一下近年的玉器拍卖市场就可以发现，汉代以前的高古玉，因为材质、上市数量和真伪鉴定的缘故，近年来，市场一直不温不火。因此，玉质精美、雕工精湛、传世数量多的清代玉器尤其是乾隆玉器，就成了市场的主流，而宫廷御制玉器精品则当仁不让地占据了市场金字塔的顶端。

基于市场原因，各大拍卖公司，只有北京翰海、中国嘉德、北京保利等几家公司能常年推出玉器专场，其他公司只是在古董专场中，零星推出数量不多的玉器，作为一个品种进行配置。

2010年春拍，向来以玉器拍卖见长的北京翰海，延续往年风格，推出“中国玉器”专场，上拍255件，成交率超过70%，成交额为5638万元，成绩不俗。清乾隆碧玉夔龙纹兽耳衔环狮钮盖瓶，高38厘米，器形硕大，玉质温润，雕工精细，最后以1657.6万元成交；清乾隆黄玉御制“天下为本”仿汉出廓璧，估价仅200至300百万，最终以1456万元的高价易手。中国嘉德未设玉器专拍，少量玉器散见于其他专场中，清中期白玉雕饕餮纹兽首衔环耳盖瓶，估价160至260万元，以380万落槌；清乾隆白玉福寿八宝纹如意，估价160至260万，以291.2万成交。北京保利“宫廷艺术与重要瓷器、工艺品”专场，清乾隆白玉圆形插屏连碧玉座，估价380至580万元，最后成交价达873.6万元；清乾隆羊脂白玉留皮巧雕耄耋镇，估价200至300万元，最后以470万成交；一对清乾隆白玉八吉祥盖盒，估价600至800百万，成交价为672万元。北京匡时春拍，一件清乾隆黄玉一品青莲如意估价850至1000万元，成交价达1176万元；清乾隆白玉饕餮纹朝冠耳三足鼎，以616万元易主。

春拍市场火爆，各大拍卖公司秋拍都增加了玉器的上拍量，拍卖结果也是超乎寻常的火热。北京翰海“中国玉器”专场，上拍243件拍品，成交率为82.7%，成交额达到5300多万，与春拍相当。在“北京市文物公司五十周年庆典夜场”拍卖中，

清乾隆白玉雕螭龙江牙海水纹圭璧，估价在 380 至 480 万之间，成交价达 918.4 万元；清乾隆白玉饕餮纹出戟朝冠双耳三足炉，成交价为 537.6 万元；清乾隆御制十六罗汉赞玉册，估价 1200 至 1500 万元，最终成交价高达 1904 万元；北京保利“龙纹图像与明清宫廷艺术”专场，清乾隆白玉雕正面龙纹福寿如意，成交价高达 2240 万元；“宫廷艺术与重要瓷器工艺品”专场，清乾隆白玉花卉双蝶耳游环洗成交价为 560 万元，清乾隆御制白玉正面升龙纹万福如意成交价 582.4 万元。北京匡时推出了多个瓷玉专场，“清代宫廷玉器专场”中，清乾隆御制白玉雕如意常青松枝瑞鼠纹笔筒，玉质莹润，雕工精细，成交价达 2520 万元；清乾隆白玉雕太平有象吉祥万年如意，成交价 1680 万元。

香港佳士得 2010 年推出的玉器数量虽不如往年，但都是清代玉器精品，清乾隆御制碧玉雕《马远四皓图》山子，宽达 80 厘米，估价在 500 至 800 万港元之间，成交价高达 5666 万港元；一件 18 世纪白玉福寿吉祥海螺，造型独特，成交价也达 1578 万港元；清乾隆白玉庆寿图圆插屏，成交价为 1186 万港元；清乾隆白玉五蝠供寿圆盒，以 984 万港元落槌。香港苏富比上拍的玉器数量不多，但以质取胜，秋拍中，一件清乾隆白玉龙纹活环尊以 1130 万港元成交。

玉器拍卖的火热，早已从国内蔓延到海外。纽约佳士得春拍瓷杂专场中，一件 18-19 世纪白玉佛像，估价不过 15 至 20 万美元，最后却夺得全场拍卖冠军，成交价高达 232.25 万美元，合人民币 1585.8 万元。另一件清乾隆白玉洗，估价 25 至 35 万美元，也拍得 90 万美元。英国 Wolly&Wallis 拍卖公司秋拍，一件 17-18 世纪青玉云龙洗，体型巨大，雕工精湛，以 239 万英镑成交；一件清乾隆白玉卧鹿，以 382.4 万英镑落槌。

观察近几年的玉器拍卖市场就可以发现，在各板块中，清代宫廷御制玉器一直是万众瞩目的焦点，创造天价的拍品大多为宫廷御制玉器，尤其是乾隆玉器。早在 2003 年香港苏富比秋拍，清乾隆“御用组玺五件”以 2918.24 万港元成交；2004 年香港佳士得春拍，一件乾隆白玉活环双龙耳万寿纹碗，成交

价达 1933 万港元；2005 年苏富比春拍，清乾隆白玉阴刻填金二龙争珠图学诗堂记御制诗册，以 1793.52 万港元成交。2010 年，各大拍卖公司高价成交的玉器，也大多是清乾隆时期的玉器精品，尤其是宫廷御制玉器，更是涨幅惊人。

实际上，中国明清玉器的真正繁荣时期就在乾隆时期，这一时期的宫廷玉器代表了当时乃至整个明清玉器制作的最高水平，良工美玉，价格自然不菲。更何况，国内有强烈的帝王崇拜，带有宫廷御制光环的玉器受追捧，也就不难理解了。

## 帝王玺印 市场热捧

清代宫廷御制玉器一直备受追捧，屡创高价，而帝王玉玺以独特的题材，更是频创高价，屡屡刷新中国玉器拍卖纪录，这一点上，国际拍卖双雄佳士得和苏富比功不可没，其中，苏富比更是重要的推手。

4 月 8 日，香港苏富比春拍，清乾隆帝御宝题诗“太上皇帝”白玉圆玺，以 9586 万港元成交，打破中国玉器拍卖的世界纪录。这枚玉玺，高 4.5 厘米，以温润的白玉雕琢而成，印面以篆体浅阳雕“太上皇帝”四字，玺四周阴刻乾隆帝《自题太上皇宝》御题诗。玺顶则阳雕八卦中的“乾”字和与“隆”字同音的双螭龙纹，玺壁通体阴刻《自题太上皇帝之宝》御制诗。这件玉玺在 2007 年苏富比首次上拍时，成交价是 4624.75 万港元，不过三年，价格翻番；10 月 7 日，香港苏富比秋拍，清乾隆御宝“信天主人”交龙钮白玉玺以 12162 万港元成交，再次刷新该项拍卖及白玉拍卖的世界纪录。这枚玉玺玉质温润，印钮雕刻十分精细，印文为“信天主人”，印面宽约 12.9 厘米，是乾隆帝所有“信天主人”宝玺中最大的一方；此外，一对清嘉庆御宝交龙钮翡翠玺，以 7906 万港元成交。北京保利春拍推出的清乾隆御制白玉交龙钮“自强不息”宝玺，以 5656 万元成交；另一件清嘉庆白玉“周甲延禧之宝”宝玺，尺寸较小，以 313.6 万元成交。6 月，乾隆青玉螭龙玉玺在台北以 10180 万元拍出。英国邦瀚斯秋拍，清乾隆御宝“自强不息”白玉玺，

以 270.8 万英镑成交。

帝王玺印拍卖自 20 世纪 90 年代起步，价格一直比较平稳。但自 2001 年开始，因为有中国买家的加入，价格狂涨，俨然已经成为艺术品拍卖中最引人关注的明星。

皇帝玺印本是宫廷重宝，皇帝去世后，其玺印都被珍藏在景山的寿皇殿。1900 年八国联军攻入北京，法军司令部就设在寿皇殿，法军近水楼台，当即大肆抢掠，一大批康熙、雍正、乾隆和嘉庆帝玺印被抢掠至欧洲。上世纪后期，陆续散出，并见于拍卖市场。回顾一下帝王玺印的拍卖历史，就可以发现，帝王玺印拍卖一直都处在高位，并不断上扬：2005 年，香港佳士得春拍，清乾隆碧玉交龙万泉庄宝玺以 437.6 万港元成交；2007 年在香港苏富比，清康熙佩文斋御用十二组玺以 2134.3 万港元拍出，清乾隆御宝交龙钮白玉玺二方以 1600.75 万港元成交；2007 年香港佳士得春拍，清康熙御用红白寿山石雕子母狮钮宝玺以 726.4 万港元成交，同年佳士得秋拍，清乾隆白玉太上皇帝之宝以 1600.75 万港元成交；2008 年 6 月，清康熙御笔之宝蟠龙玺在法国以 560 万欧元拍出；香港苏富比秋拍，乾隆帝御宝螭龙钮白玉长方玺以 1074 万港元成交，乾隆帝御宝交龙钮和阗青玉玺以 1858 万港元成交；2009 年香港苏富比秋拍，乾隆帝御宝争珠游龙钮寿山石玺以 1410 万港元成交，清乾隆太上皇帝之宝御宝交龙钮和田青玉玺以 1634 万港元成交。

玺印在拍卖市场价值连城，是因为该类艺术品具有所有顶级艺术品的独特元素：最精美的材质，最精致的工艺，极度珍稀，再加上皇室的神秘色彩，在拍卖市场被追捧，拍出高价，就毫不奇怪了。

## 当代玉器 未来可期

中国有深厚的玉文化，民间有悠久的玉器收藏传统。但长时间来，玉器市场鱼龙混杂，赝品充斥，令不少买家上当受骗，导致不少玉器爱好者不敢轻易出手，于是退而求其次，转向新玉。

由于和田玉面临资源枯竭，导致优质玉料价格飞涨。据统

计，20 世纪 80 年代至今，优质和田玉料的价格上涨了近万倍，以至于当代玉器的价格反超古玉。

由于市场炙手可热，各家拍卖公司也纷纷介入当代玉器的拍卖，2010 年，中国嘉德和杭州西泠都推出了当代玉器专场，由于大都是知名玉器大师的作品，号召力强，市场反应不俗。

中国嘉德春拍，“现当代工艺美术精品”专场，涵盖了竹木、玉器雕刻名家精品；杭州西泠，则推出了“中国当代玉雕大师作品专场”，上拍玉器 117 件，成交率超过 78%，成交额达 2277 万元。于泾《如意观音》白玉摆件，估价 180 至 260 万元，成交价 268.8 万元；苏然《恒昌永寿》套牌，估价 90 至 130 万元，成交价 134.4 万元。秋拍继续推出“中国当代玉雕大师作品”专场，上拍玉器 143 件，成交率高达 85%，成交额攀升至近 4000 万。马进贵、袁广如设计制作的金银错镶宝石福寿瓶，工艺精湛，创意独特，估价 150 至 200 万元，成交价高达 212.8 万元；徐志浩《贵妃醉酒》白玉摆件，估价 120 至 150 万元，成交价 179.2 万元；翟倚卫《西塘一隅》白玉牌，估价 65 至 85 万元，成交价达 134.4 万元。

当代玉器重在材质、设计和雕刻，以玉器雕刻大师和成名中年雕刻家的作品最受欢迎，是否属于设计独到的名家作品是决定其价格的重要因素，越是名家的作品，价格越高，吴德生、于泾、倪伟滨等大家的作品就是典型的代表。

和古代玉器真伪难辨相比，当代玉器作品在市场上有独特的优势。如果拍卖公司精心组织，认真培育，未来市场非常值得期待。

## 翡翠作品 后来居上

拍卖市场上，过去一直是以和田玉为主的清代玉器独领风骚，但最近几年，以缅甸翡翠为代表的硬玉悄然崛起，大有后来居上、分庭抗礼的趋势，市场表现，令人刮目相看。

世界上所有优质翡翠的原料均来自缅甸，但主要的销售市场却在中国，近 90% 的翡翠原料都被中国买家买走。近年翡

翠资源呈现枯竭之势，缅甸政府不断控制上等玉料的出口，只允许加工后的翡翠饰品出境，导致高档翡翠市场价格迅速攀升。

中国翡翠拍卖市场始于20世纪90年代中期，中国嘉德首先开河，推出珠宝翡翠专场。1995年，以68万的高价拍出了一条老坑玻璃种翡翠长珠链。2000年香港佳士得秋拍，一件翡翠珠链拍出了1420万港元，成为中国第一件过千万的翡翠拍品。

目前，翡翠制品价格差别非常大，面向的消费群体也完全不同。进入拍卖市场的，都是收藏级别的翡翠作品，但顶级翡翠作品，都被香港苏富比和佳士得垄断，内地拍卖公司虽然也介入珠宝翡翠拍卖，但国内拍卖市场以书画为主，对珠宝翡翠的拍卖显得有点三心二意，所以市场一直不温不火。但2010年国内拍卖市场翡翠作品的热卖，已经开始改变这一现状。

2010年，北京匡时春拍，清乾隆翡翠浮雕夔龙纹双耳龙钮方鼎，估价680至880万元，成交价高达1960万元；北京保利，清光绪御制翡翠九狮盖炉，成交价为1568万元；香港苏富比春拍，清末民初翡翠浮雕仿古兽面图狮钮长方盖炉，估价800-1200万港元，成交价达1466万港元；香港佳士得春拍，一件晚清翠玉双龙活环耳盖炉，估价1000-1500万港元，成交价高达3426万港元。

目前，高档珠宝翡翠市场中心在香港，苏富比和佳士得的市场地位短期内难以动摇。内地嘉德、保利、翰海、华辰、歌德等公司都纷纷加大了市场推广力度，但要做大做强，还有很长的路要走。

## 国石国艺 独具魅力

当今世界，最贵的石头是什么？毫无疑问，是寿山田黄。田黄被尊称为“石帝”，是国内各类国石中当之无愧的王者。

中国嘉德春拍，“翦淞阁文房清供”专场，明末清初杨玉璇田黄冻达摩面壁像，高不过6.3厘米，估价在280至380万之间，最后成交价超过估价三倍，达1568万元，刷新国内国

石拍卖新纪录，这也是继2006年香港苏富比以3932万港元拍出杨玉璇款田黄镇纸之后的第二高价。另一件杨玉璇制白寿山慧可断臂像估价为220至320万元，最后也以1064万元的高价成交，从而将寿山石的价位提升到一个新的高度。

近年来，随着艺术品收藏市场的升温，全国各地的国石艺术品也水涨船高，迅速膨胀，有些品类被爆炒的程度，甚至超过了书画瓷器等传统门类，其中最具代表性的就是福建的寿山田和浙江的昌化鸡血石。

目前，北京的嘉德、保利、翰海等大拍卖公司都纷纷涉足寿山石拍卖，寿山石拍卖市场已经初具规模。2010春拍，在寿山石的产地福州，由福建省民间艺术馆、东南拍卖有限公司联合主办的春季寿山石雕精品拍卖会上，340件拍品成交332件，成交率97.65%，成交额1278万元；嘉德“国石国艺”专场，虽然成交率仅59.48%，但总成交额高达1365万元，一件弥勒寿山田黄石摆件，以112万元成交，一件“放眼看青山”田黄石薄意章，以近110万元易手；北京保利“当代国石”专场，成交额近900万元；北京翰海，一件二龙戏珠钮田黄章，成交价为201.6万元；北京匡时，一对陈巨来刻象钮田黄方章，估价在120至150万元之间，成交价达196万元；杭州西泠，一件清代尚均制田黄石博古钮章，估价仅为50至70万元，最后竟以616万元的高价拍出。

受市场热钱的影响，秋拍寿山田黄的行情继续走高。嘉德“国石国艺”专场，推出235件拍品，成交率上升到64%，成交额达1834万元，其中，“双龙戏水”寿山田黄石章，以156.8万元成交。北京匡时，一件明末清初田黄仿汉平安钮印章，器形硕大，重220克，估价280至380万元，最后以1456万元的高价成交。

历史上和寿山石齐名的另一名石昌化鸡血石，近年价格也逐年飞涨。翰海春拍，牛克思雕刻的昌化鸡血石雕《锦绣山河》以173.6万元成交，另一件昌化鸡血石雕《柳暗花明又一村》，则以313.6的高价易主。

由于田黄石资源已基本枯竭，受市场追捧，目前价位迅速

飙升，而名家雕刻作品，更是价值连城。因为市场火爆，目前国内经济形势的变化而起伏，但高端市场，尤其是清乾隆宫廷田黄赭品充斥，收藏家必须谨慎入市。御制玉器以及顶级翡翠饰品市场，仍将继续走高，市场分化趋势也将更为明显。这对收藏家来说，既是机遇，也是风险。

2010 的辉煌已成过往，2011 玉器拍卖的走势，将随国际、

2010 年玉器拍卖成交 TOP10

| 序号    | 拍品名称                 | 估价                       | 成交价            | 拍卖公司                 | 拍卖日期       | 拍品编号 |
|-------|----------------------|--------------------------|----------------|----------------------|------------|------|
| TOP1  | 清乾隆 乾隆帝御宝交龙钮白玉玺      | HKD25,000,000-30,000,000 | HKD121,620,000 | 香港苏富比                | 2010-10-7  | 2103 |
| TOP2  | 清乾隆 乾隆帝御宝题诗白玉圆玺      | 咨询价                      | HKD95,860,000  | 香港苏富比                | 2010-4-8   | 1815 |
| TOP3  | 清嘉庆 嘉庆帝御制交龙钮翡翠玺 (二方) | HKD8,000,000-12,000,000  | HKD79,060,000  | 香港苏富比                | 2010-10-7  | 2102 |
| TOP4  | 清 18 世纪 御制东珠朝珠       | HKD8,000,000-12,000,000  | HKD67,860,000  | 香港苏富比                | 2010-4-8   | 1813 |
| TOP5  | 清乾隆 御制白玉交龙钮“自强不息”宝玺  | 咨询价                      | RMB56,560,000  | 北京保利                 | 2010-6-4   | 4151 |
| TOP6  | 清乾隆 御制碧玉雕《马远四皓图》山子   | HKD5,000,000-8,000,000   | HKD56,660,000  | 香港佳士得                | 2010-12-1  | 3039 |
| TOP7  | 清乾隆 白玉卧鹿             | 咨询价                      | GBP3,824,000   | 伦敦<br>Wolff & Wallis | 2010-11-17 | 340  |
| TOP8  | 清乾隆 御宝自强不息白玉玺        | 咨询价                      | GBP2,708,000   | 伦敦邦瀚斯                | 2010-11-11 | 12   |
| TOP9  | 明 17-18 世纪 青玉云龙洗     | 咨询价                      | GBP2,390,000   | 伦敦<br>Wolff & Wallis | 2010-11-17 | 343  |
| TOP10 | 晚清 翠玉双龙活环耳盖炉         | HKD10,000,000-15,000,000 | HKD34,260,000  | 香港佳士得                | 2010-5-31  | 2089 |

(备注：表中 HKD 为港元，RMB 为人民币，GBP 为英镑)

# 目 录

## CONTENTS



2011 中国艺术品拍卖年鉴 玉器

高古玉器 /1

宋元玉器 /9

明代玉器 /15

清代玉器 /27

现当代玉器 /142

翡翠 /173

田黄 /189

国石国艺 /204

寿山菁英 /213



1937 良渚文化 玉琮

尺寸：高5.5cm

估价：RMB800,000-1,000,000

成交价：RMB896,000

2010-6-6 北京翰海



959 新石器时代 良渚文化玉琮

尺寸：3.5cm

估价：USD8,000-12,000

成交价：USD42,500

2010-9-16 纽约佳士得



2483 商 白玉束腰勒

尺寸：高 3.2cm

估价：RMB30,000-50,000

成交价：RMB58,240

2010-12-12 北京翰海

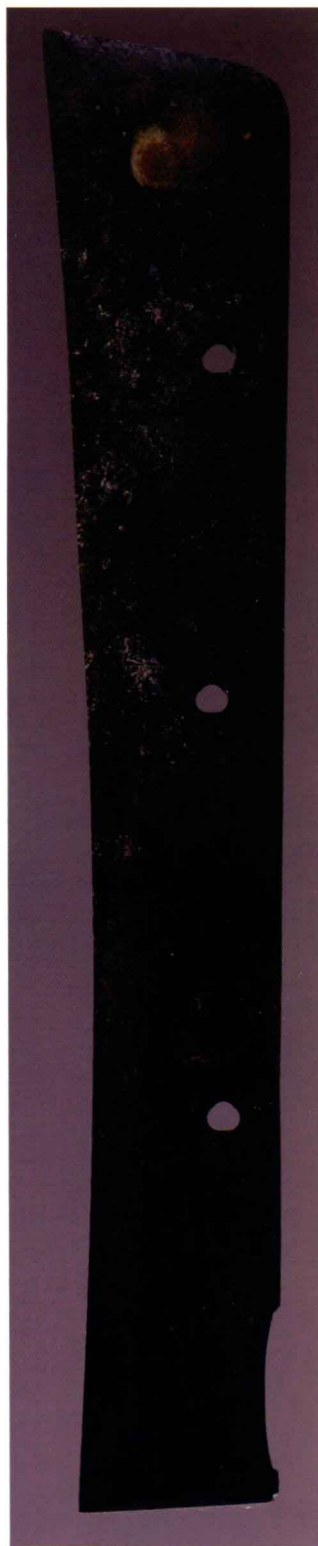
0798 西周 玉沁色龙纹珮

尺寸：长 12cm

估价：RMB38,000-38,000

成交价：RMB110,000

2010-11-21 天津文物



2415 周 玉刀

尺寸：长 52.5cm；宽 9.2cm；厚 0.8cm

估价：RMB380,000-580,000

成交价：RMB728,000

2010-5-16 中国嘉德

1916 西周 玉蛙形饰件

尺寸：高 6cm

估价：RMB100,000-120,000

成交价：RMB112,000

2010-6-6 北京翰海



1919 西周 玉鸟 (二件)

尺寸：长 4.8cm

估价：RMB100,000-120,000

成交价：RMB112,000

2010-6-6 北京翰海



1920 西周 玉鸟 (二件)

尺寸：长 7cm

估价：RMB100,000-120,000

成交价：RMB112,000

2010-6-6 北京翰海





1926 西周 玉方形勒子

尺寸：高 3.1cm

估价：RMB30,000-50,000

成交价：RMB53,760

2010-6-6 北京翰海



2486 西周 旧玉蛇鸟（二件）

尺寸：长 2-5.3cm

估价：RMB20,000-30,000

成交价：RMB112,000

2010-12-12 北京翰海



1941 西周 玉鱼

尺寸：长 9cm

估价：RMB50,000-80,000

成交价：RMB56,000

2010-6-6 北京翰海



0229 鸡骨白卧蚕纹玉璧

尺寸：直径 10cm

估价：RMB60,000-80,000

成交价：RMB672,000

2010-11-19 北京华辰



2443 战国 玉螭龙

尺寸：高 6.1cm

估价：RMB40,000-60,000

成交价：RMB156,800

2010-12-12 北京翰海

1921 战国 玉龙凤纹觚形器

尺寸：长 14cm

估价：RMB80,000-120,000

成交价：RMB89,600

2010-6-6 北京翰海

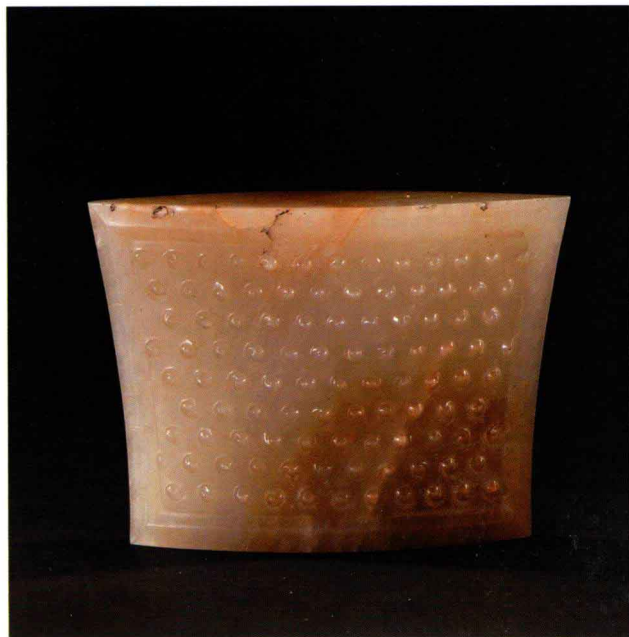
1948 战国 玉壳纹剑珌

尺寸：高 4.8cm

估价：RMB68,000-80,000

成交价：RMB72,800

2010-6-6 北京翰海





0799 汉 黄玉沁色谷纹璧

尺寸：直径 17.8cm

估价：RMB60,000-60,000

成交价：RMB115,500

2010-11-21 天津文物



2487 汉 黄玉兽面纹剑格

尺寸：长 6cm

估价：RMB20,000-30,000

成交价：RMB58,240

2010-12-12 北京翰海

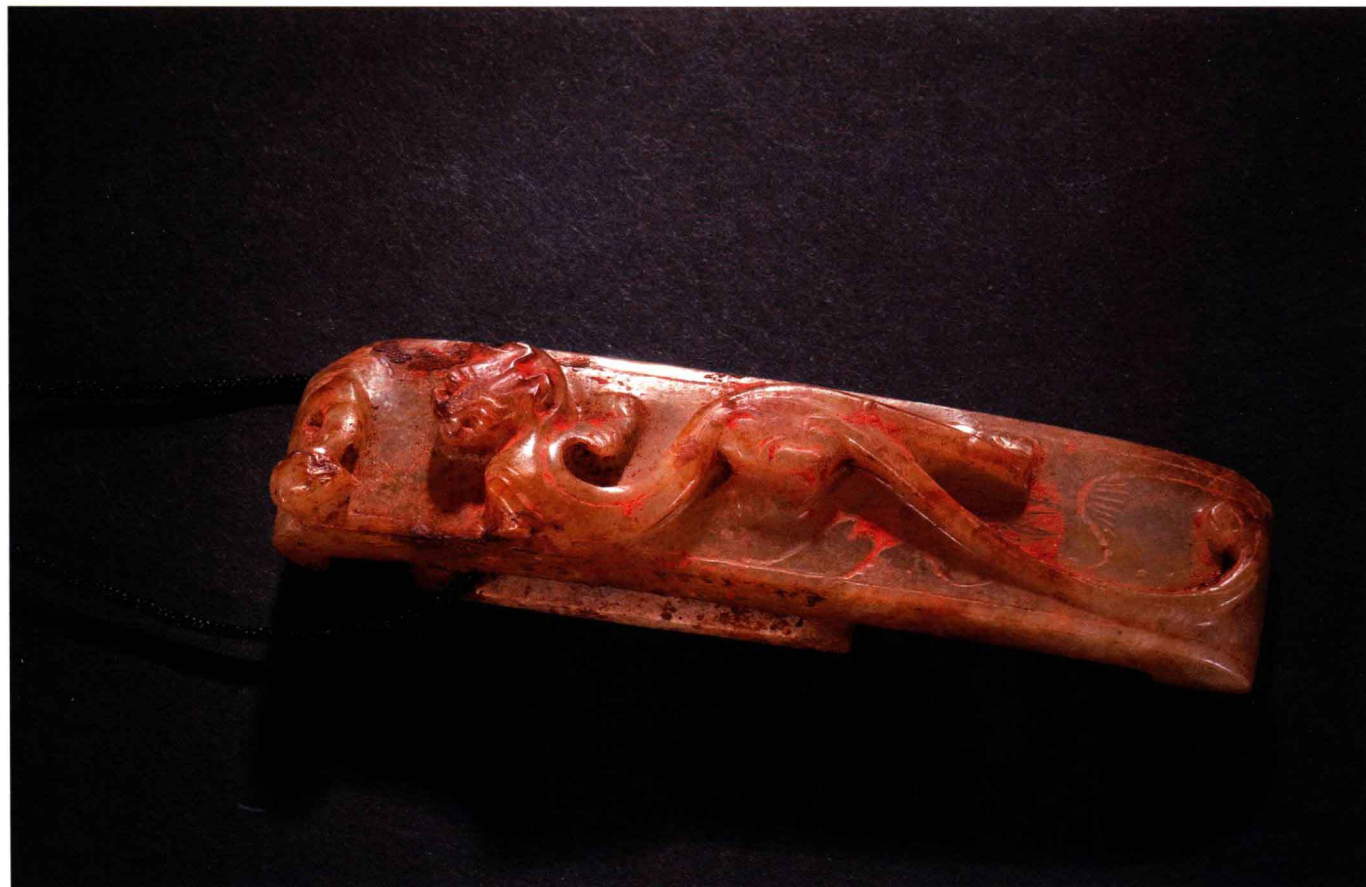
1949 西汉 玉螭龙纹剑璲

尺寸：高 9cm

估价：RMB150,000-250,000

成交价：RMB168,000

2010-6-6 北京翰海





2489 西汉 玉勾云纹剑珌

尺寸：高 4.4cm

估价：RMB80,000-100,000

成交价：RMB123,200

2010-12-12 北京翰海



0647 汉 白玉沁色玉人

尺寸：高 10.7cm

估价：RMB180,000-180,000

成交价：RMB231,000

2010-5-24 天津文物



1872 汉 玉S龙

尺寸：高 8cm

估价：RMB80,000-100,000

成交价：RMB89,600

2010-6-6 北京翰海