

中華民國七十年六月

國立臺灣
師範大學
教育研究所集刊

第二十三輯

中華民國七十年六月

國立臺灣
師範大學
教育研究所集刊

第二十三輯

中華民國七十年六月

國立臺灣師範大學教育研究所集刊

第二十三輯

定價新台幣貳佰伍拾元正

編輯者：國立臺灣師範大學教育研究所

發行者：國立臺灣師範大學

地址：台北市和平東路

電話：三四一五一〇一—五

印刷者：世偉打字印刷有限公司

地址：台北市重慶南路三段13號4樓

電話：三九二四七二〇

版權所有
不准翻印

國立臺灣師範大學教育研究所集刊

第二十三輯 目錄

青海興學記——創辦西寧湟川中學經驗談·····	王文俊·····	一
電視影響兒童社會學習之研究·····	郭為藩·····	二五
教師職業聲望與專業形象之調查研究·····	林清江·····	九九
國中教師在教育工作上自我實現之分析·····	鍾聖校·····	一七九
國小教師教導方式與學生學習行為之關係·····	盧美貴·····	一九九
影響我國大學生社會角色學習的同儕團體因素·····	郭玉霞·····	二〇九
高中學生價值觀念及其與升學選科意願的關係·····	康宗虎·····	二一七
國民中小學學生智力水準與職業興趣之相關研究·····	洪若烈·····	二二七
道德判斷發展與家庭影響因素之關係·····	單文經·····	二三七
我國國民中學學生科學能力之分析·····	洪志生·····	二四九
建構類型及其在教育理論發展上的意義·····	崔光宙·····	二六三
國小資賦優異學生認知能力學習成就與生活適應之分析·····	何榮桂·····	二七九
暴力少年犯與非暴力少年犯人格特質比較·····	林正文·····	一

教育研究所集刊各輯目錄

第一輯

本所研究旨趣	田培林
中國哲學之研究途徑	黃建中
二程教育思想	賈馥茗
朱子教育思想	賈馥茗
陸象山教育思想	方炳林
陽明教育思想	鄧玉祥
中國書院教育新論	陳道生
唐代科舉考試制度	鄭世興
漢代之太學	伍振鵬
春秋戰國時期之賓師與食客	方炳林

第二輯

弁言	黃建中
伊川教育思想之研究	伍振鵬
顏習齋教育思想	鄭世興
中國固有大學教育之演進	黃振球
商鞅政治思想	施金池
王充教育思想	鄭世興
王符哲學思想	黃振球
顏之推之人生哲學與教育思想	伍振鵬

第三輯

道德基本概念——善惡與自由	吳康
二十世紀初葉的西洋哲學	胡秋原
教育的展望	王文俊
詹姆斯的實用主義	趙雅博
魏晉南北朝之九品中正制度	方炳林
孟荀教育思想之比較研究	伍振鵬
波特法案與英國教育	張春興
杜威教育思想研究	程綠基
陽明知行哲學與教育思想	秦汝炎
唐國子監隸六學考	伍振鵬

第四輯

孔子教育思想之完全人格——君子、聖人	吳康
西洋近代哲學上的舊和新	趙雅博
明道教育思想之研究	伍振鵬
洛克教育思想	顏秉璵
顧亭林教育思想之研究	秦汝炎
張載教育思想	鄭世興
梁啟超先生之教育思想	郭為藩

第五輯

墨子哲學思想述要

吳康

奧古斯定以前的教父思想

趙雅博

當代倫理的懷疑論

陳伯尹

蔡元培教育思想

方炳林

宋太學三舍法

伍振鰲

顏李教育思想之研究

鄭世興

亞里士多德倫理學探討

黃遙煌

英國教育行政制度及其組織

秦汝炎

簡論日本教育的目的性

歐陽教

第六輯

希臘民族及其哲學思想之起源

吳康

芳濟·駱梅隆與其學派

趙雅博

張之洞教育思想

方炳林

增強與交替學習

張春興

西歐活動學校思潮研究

郭為藩

戰後英國中等教育的設施

周繼文

菲希特教育思想簡述

歐陽教

第七輯

存在主義評價

趙雅博

盧梭教育思想

黃遙煌

康德的哲學與教育思想

歐陽教

第八輯

哲學理論體系的選擇

趙雅博

擬情作用與心理健康

賈馥茗

斯賓塞之哲學及其教育思想之研究

徐宗林

福祿貝爾教育思想之研究

黃光雄

英國公學制度之研究

張訓誥

第九輯

哲學與神學之關係

趙雅博

人性教育與和平

賈馥茗

羅素之哲學與教育思想

劉秋木

兒童語言發展的研究

林清山

第十輯

柏拉圖與亞里士多德思想之比較

趙雅博

學校輔導專業化的原則

賈馥茗

論特殊教育『學』成立之可能

郭為藩

柯門紐斯教育思想之研究

邱兆偉

克伯屈教育思想之研究

黃昆輝

第十一輯

大學教育之重建

賈馥茗

法國大學教育的危機

郭為藩

社會變遷與英國大學教育

林清江

教育科學與科學教育

張春興

柏拉圖教育本質論

汪子文

培根方法論及其哲學思想之評鑑	陳建勳
赫爾巴特教育學之主要內容	詹棟樑
勒溫場地說的人格結構	林義雄

第十二輯

哲學·教育及其歷史	趙雅博
教育學的方法論	賈馥茗
自我的意義及其概念架構	郭為藩
自我理論在教育學上之應用	郭為藩
教育社會學在教育學中之地位	林清江
創造能力發展之實驗研究	賈馥茗
教育計劃的經濟基礎	黃昆輝
艾德洛學說在教育學上之價值	陳照雄
我國高級中學課程之研究	林玉體
初中學生生活調適問題與輔導	林昭賢
國中學生學習困難問題的初步研究	蘇清守、林生傳、郭生玉
教育科學的建立	趙雅博
角色理論在教育學上之意義	郭為藩
教師角色理論與師範教育改革動向之比較研究	林清江
我國師範專科學校課程之研究	黃堯仁
計劃教育中國民中學師資培養問題之研究	錢南強
國民中學課程發展之研究	陳奎憲
中學夜間部學生的生活調適問題與輔導	鄭武俊

當代美國進步主義與精粹主義教育思想之比較研究提要	楊國賜
數學(題解)創造能力發展之實驗研究	賈馥茗

第十四輯

教育的適應性及不變性	賈馥茗
控制的教育學	趙雅博
價值理論及其在教育學上的意義	郭為藩
哲學的人類學	鄭重信
家庭文化與教育	林清江
教育行政領導的意義	黃昆輝
現階段我國職業教育革新途徑之研究	李建興
我國教育計劃中建教合作制度之研究摘要	滕春興
我國學童道德判斷之研究	蘇清守
輕度智能不足兒童辨別學習之研究	吳武典
國小中、高年級兒童作文常用字彙研究	張春興、邱維城
數學創造能力與其相關能力發展之研究	賈馥茗

第十五輯

社會變遷中教育形式及內容之改革方向	賈馥茗
現代化與人格蛻變	郭為藩
社會變遷中的教育政策	林清江
教育計劃的社會基礎	黃昆輝
現代世界與和平教育	鄭重信
亞里士多德的教育思想	羅白蓮

我國大學教育革新途徑之研究	林生傳
國中低成就學生心理特質之分析研究	郭生玉
才賦優異兒童自我觀念與情緒穩定性之研究	黃瑞煥
國民中學才賦優異學生興趣調查研究	詹 馨
才賦優異兒童概念學習歷程之研究	汪榮才
影響才賦優異兒童教育之家庭因素	李明生
我國國中學生智能分配與學業成就	林義勇

第十六輯

才賦優異兒童教育方式	賈 叢
陶冶理想與教育動力	王文俊
學習問題的教育診斷	郭為藩
從社會學觀點論增進教學效率的途徑	林清江
教育計劃中教育投資論之分析	黃昆輝
海德格的「存在哲學」	鄭重信
影響國中教師對學生態度之差異因素	黃明章
創造性教學對才賦優異者創造力發展的影響	林幸台
影響國中學業成就的家庭因素	黃富順
我國高級中學學生升學問題與輔導(摘要)	鄭熙彥
影響國民小學教師服務精神之因素(摘要)	張玉成
臺北市國中高創造力學生的學業成績與教師評量摘要	洪冬柱
我國兒童保留概念的發展	劉錫麒
合作與競爭對國中學生人際吸引、工作成果與攻擊行為之影響	張文哲
試題分析的方法	簡茂發

第十七輯

教育研究與教育問題	賈叢若
精神與精神科學釋義	王文俊
教育診斷的策略	郭為藩
建教合作理論與制度之比較分析	林清江
西德的中等職業教育	鄭重信
教育行政決定理論之分析	黃昆輝
研訂教育計劃的基本途徑	王文科
國中校長的基本職務與領導方式之調查分析	許勝雄
我國地方教育視導人員任務研究	呂愛珍
布魯納認知理論在課程組織中的應用	梁恆正
孔子之人格教育思想(摘要)	施明發
孔子與柏拉圖倫理教育思想之比較(摘要)	陳樹坤
開欣斯大納之教育思想(摘要)	林慶村
何欽思之大學教育思想(摘要)	楊瑞文
國中教師參與決定與學校氣氛之關係(摘要)	張銀富
國民小學教師在職教育之改進途徑(摘要)	楊文雄
國中學生教育與職業抱負及家長期望之研究(摘要)	陳克業
華文作為新嘉坡英校小學低年級第二語文教學之研究(摘要)	潘光欽
國中編班方式與學生學習動機之關係	張煌熙
創造力與創造性人格之研究	陳文雄
國小兒童之認知型式及其對題解表現之影響	吳明清
大學生適應問題研究之綜述	簡茂發

第十八輯

人性論平議	賈馥茗
我國大學教育的社會學分析	林清江
論分析哲學對教育的影響	高廣平
認知結構與教學的關係	歐陽效
斯巴達及雅典的教育	林玉體
學校組織社會學分析	陳奎憲
教育行政的意義	黃昆輝
李特的教育思想與陶冶思想	詹棟樑
我國國民中學經費問題之調查分析	沈六
目前國民中學職業輔導問題	黃金源
智能不足班級教師專業態度及調查分析	吳幼吾
我國學童角色取替能力的發展	謝水南
測驗結果的統計分析	簡茂發
第十九輯	
從「學」「庸」中所見的教育「準則」和「情懷」	賈馥茗
人文主義與教育	王文俊
教育視導與教育輔導的原則	李祖壽
轉變中的高等教育——其問題與因應策略	郭為藩
從社會化歷程論各級教育的重點	林清江
英國師範教育的發展趨勢	陳奎憲
制握信念與學業成就、自我觀念、社會互動之關係及其改變技術	吳武典

計劃評核術在教育行政上的應用	謝文全
國民中學教育實施成效之調查分析	黃昆輝
斯普朗格的文化教育學思想	詹棟樑
我國國小教師體罰態度與人格特質的關係	林金梅
大學結構與功能之分析	吳水木
國中學生的控制信念與父母的控制信念及教養方式之關係	曾一泓
弗洛姆的人文思想及其在教育上的意義	周蓮清
成敗經驗對自我評價與抱負水準之影響	何英奇
學生個人品質與教師期待及喜愛的關係	吳宗賢
教育研究的統計方法(一)	簡茂發

第廿輯

從教育立場看人的特質	賈馥茗
今日我國大學的使命	王文俊
我國學童閱讀缺陷問題的初步調查及其檢討	郭為藩
從我國社會結構特徵論教育制度的調適	林清江
我國教育制度的社會學分析	林清江
文化教育學研究	鄭重信
我國大學入學考試報告者與錄取者家庭社經背景之比較分析	黃昆輝
蘭開斯特在美洲期間的導生學校運動	黃光雄
美國能力本位師範教育之評析	羅虞村
次級文化影響因素與兒童教養態度之關係	許美瑞
台北市高級中等學校新生入學前後升學意願及學業成	

就之研究	林寶山
國中校長的教學視導任務	陳金進
組織發展理論及其在學校組織革新上的意義	陳伯璋
團體歷程理論及其在教學上的應用	黃政傑
國中校長領導方式與學校氣氛之關係	呂木琳
國中校長——教師溝通問題之研究	徐崇俊
影響我國大學入學機會之主要家庭差別因素	張明輝
高中學生次級文化及其在我國教育上的意義	蔡典謨
我國大學生次級文化之調查分析	吳幼妃
國中階段肢體殘障學生之自我觀念與人格適應	王振德
特殊教育師資專業能力分析研究	林孟宗
第二次世界大戰前新加坡華文教育之發展	陳平福
我國高級中學中途離校學生現況之調查分析	蔡崇振

第二十一輯

從教育的立場看人生	賈履若
自我心理學的理論架構	郭為藩
學校文化的教育設計	李安德
黑格爾「精神現象學序文」研究	林清江
國民小學國語文教學績效之調查研究	鄭重信
柏拉圖「餐宴篇」中的教育愛	黃昆輝
電視對我國兒童教育之影響	楊深坑
國中校長領導型云與教師服務精神關係	蔡榮貴
父母教養方式與國中學生自我觀念的關係	曾燦燈
	吳金香

國小學生對學校態度之調查分析 (摘要)	郭聰貴
幼兒想像遊戲之研究 (摘要)	葉紹國
國中教師專業判斷之研究 (摘要)	吳家瑩
我國師專生家庭社經地位、成就動機、抱負水準與學業成就之關係 (摘要)	葉國安
提示對概念形成之影響 (摘要)	袁友善
國民中小學教師角色取向之研究	王受榮
排行、社經地位、親子交互作用與兒童語言行為的關係	吳培源
國中學生動機水準、工作難度、合作與競爭對工作表現及焦慮狀態之影響	金樹人

第二十一輯

從教育的立場看人的行為和習慣	賈履若
電視影響兒童認知發展之研究	郭為藩
國中畢業生升學與就業意願之影響因素	林清江
台北市高職教師態度與教學問題之調查分析	黃昆輝
宗教信仰的德育與反德育函義	歐陽教
美育在文化建設中的功能	楊深坑
國民中學組織結構與教師工作滿意之關係	吳清基
我國研究生學術價值導向之研究	高強華
蔡元培美感教育思想研究	李雄輝
師專暑期部「空中教學」與「到校上課」教育成效之比較研究	朱振昌

師專生任教意願及教學態度之調查分析	賴清標
回國留學生之工作滿意及其對留學政策之啓示	陳惠珠
台北市高級中學外埠寄宿學生適應狀況之調查研究	鄭明痕
團體諮商對國中自我接納的影響	劉德生
角色認取與道德判斷之關係	李裕光
各種教育安置下國中聽覺障礙學生之自我觀念與適應	張蓓莉
國民小學視覺障礙兒童自我觀念與焦慮之調查研究	劉信雄
教育研究的統計方法(一)單因子變異數分析與多重比較法	簡茂發

第二十三輯

青海興學記——創辦西寧湟川中學經驗談	王文俊
電視影響兒童社會學習之研究	郭爲藩
教師職業聲望與專業形象之調查研究	林清江
國中教師在教育工作上自我實現之分析	鍾聖校
國小教師教導方式與學生學習行為之關係	盧美貴
影響我國大學生社會角色學習的同儕團體因素	郭玉霞
高中學生價值觀念及其與升學選科意願的關係	康宗虎
國民中小學學生智力水準與職業興趣之相關研究	洪若烈
道德判斷發展與家庭影響因素之關係	單文經

我國國民中學學生科學能力之分析	洪志生
建構類型及其在教育理論發展上的意義	崔光甫
國小資賦優異學生認知能力學習成就與生活適應之分析	何榮桂
暴力少年犯與非暴力少年犯人格特質比較	林正文

青海興學記

王文俊

創辦西寧湟川中學經驗談

一、創建緣起

青海位於我國西陲，居青藏高原，介於祁連山與巴顏克拉山之間，黃河長江均發源於此。境內有我國唯一之鹹水湖，蒙語名庫夕淖爾，週圍三百餘公里，因而名其地。自古以來，各族雜居；漢爲西羌所居，東晉以後爲吐谷渾所佔；唐入吐番，明爲蒙古族所據。清初羅卜藏丹津據其地叛，雍正帝命年羹堯等討平之，置青海辦事大臣。民國改稱辦事長官，十七年國民政府改爲行省，以西寧爲省會。青海省地域遼闊，在我國行省中，僅次於新疆。居民族系複雜，亦僅次於新疆，計有藏族、蒙古族、漢人，東干回（所謂東干回乃指形狀語言與漢人無異，只是宗教信仰不同，從而有若干習俗不同而已），尚有所謂土人，其來源爲何，無人研究。觀其面貌，頗似蒙古族，筆者疑其爲西夏後裔，但只是推測而已，因筆者並非民族學者，不敢斷定其來源。青海因係高原，故氣候寒冷，每年農曆九月，地下即已凝凍，須至次年二月杪始開凍，農作年僅一收。農產以青稞爲大宗，小麥亦有相當收穫，餘爲雜糧。其他出產以皮毛爲主，但爲主政者所控制，人民所得，僅餘睡而已。鑛產以煤爲主，亦產黃金，其生產與買賣亦爲皮毛，爲人所專斷，採金者所得，僅是糊口而已。青海地下，有豐富之石油，尤其柴達木盆地最豐，但當政者無此知識，貨棄於地，聞共匪在柴達木已掘井廿餘口，產量甚巨。由於歷來當政者的統制與搜刮，人民大都貧苦，文化與教育水準之低落，自在意料之中。由於境內民族複雜，語言歧異，故在文化與教育方面之創建與開發，亦倍感困難。故欲對文化教育有所貢獻，非從根開始做起不可，而從根做起之道，自以政治改革爲首要，而此點又爲時勢所不許，唯一的途徑，只有能做多少就做多少之一法，亦僅聊勝於無而已。

二、實地考察

管理中英庚款董事會，顧名思義，乃是管理英國退還我國遜清光緒庚子年拳匪之亂賠給英國賠款的機關。照兩國的協定，以這筆錢投資建設事業，尤其是交通事業。於是該會以該款的大部分，投資於完成粵漢鐵路的修築，其次則是招商局購船及其他如電訊事業等。投資的利息所得，利用於文化教育以及其他建設事業。該會鑒於西北文化教育事業落後，決定每年

補助法幣二十萬元，這在當時來說，是一個不算小的數字（也就是等於廿萬銀元）。該會過去補助文教事業，多半是經過申請審核手續，將款撥交受補機關學校，根據審定計劃運用。這次補助西北教育，為求有實際效果，乃事先組織一個考察團，先往實地考察，視其實際需要，擬作有效之運用。該會乃聘陶孟和、顧頡剛、郭有守、作者及英國董事泰勒等五人為委員，組團前往考察。時全面抗戰業已爆發，我們並不因而停頓，五人中除郭有守氏出任陝西教育廳長不及前往外，其餘四人均按原定計劃進行。我們先飛蘭州，作實地考察。蘭州為西北重鎮，傍黃河而建，河上建有鐵橋，作行人車馬交通之用。此一鐵橋開為黃河上之第一座橋，建於平漢鐵路黃河鐵橋之先，亦頗難能可貴。蘭州雖為西北重鎮，城垣並不太廣闊，街道亦頗窄狹，市面相當蕭條，人口亦不衆多，造成這一切現象的因素固然很多，但交通不便，則為其中之主因。雖然有一條陝甘公路，連貫西安與蘭州之間，但其間崇山峻嶺，人煙稀少，對交通能量，大有妨碍。由於交通不便，人事與物質交流不暢，遂導致一切建設受阻，文化教育事業自不例外。我們到達蘭州之後，曾分別參觀考察教育實況。以中等學校而論，從普通中學師範學校到工農職校，大體具備。高等教育，則設有甘肅學院一所。我們經過詳細觀察與分析，其共同缺點，皆在師資與設備之欠缺；教學方面，則以科學教育之落後為最重要。我們經慎重討論後，決定建議設立科學教育館一所，一方面仿湖北省科學實驗館之例，將全蘭州中等學校之科學實驗，集中在科學館分校分時舉行；另一方面對各校之科學教育，作有計劃之輔導。這一建議，為董事會所接受，次年即正式成立，聘梅貽寶博士為館長，展開工作。

我們在蘭州事畢後，即前往青海考察。青海省北接甘肅，其省會西寧距蘭州以汽車一日可達，但須快速趕路。我們包租了一輛卡車，所以一日到達。當時青海省主席為馬麟氏，據聞實際權力，却操之其姪馬步芳將軍之手。我們考察青海之學校教育，在學校種類，形式與實質各方面，又遠不及蘭州之學校。有馬步芳氏所創辦之回教中學，雖在規模上形式上似較省立學校為優，但據我們觀察的結果，其實質方面則並好不了多少。我們考察的結果，認為要全面改革青海的學校教育，既不在我們的職權之內，也不在我們的能力範圍之內，唯一的辦法，只有設立一所學校，作為示範和帶頭作用。我們計議的結果，就向庚款會作此建議，蒙該會採納，這就是湟川中學誕生的由來。

三、建校過程

我們的西北考察之行，只到了甘青兩省，寧夏則由於交通較難以及時令將屆冬季，未及前往。這個時候，抗戰形勢逆轉，京滬淪陷，中央政府已遷至武漢，我們回到漢口，向庚款會報導結果。我們建議在甘青分設之一館一校，均被董事長朱驥光先生總幹事杭立武先生採納，除蘭州科學館聘梅貽寶博士負責，前已言之之外，在青海所設之一校，決定由作者負責。作者雖只負責建校，但對科學館所需之儀器圖書，因梅館長並未聘定，亦不在武漢，乃由作者代辦。作者乃請湖北省立科學實

驗領有關部門負責人開具應有之儀器清單，在漢口購置。武漢爲僅次於上海之大都會，當時抗戰軍興不久，所存儲之儀器圖書，尚可敷用。一切購置齊全後，即以火車運至西安，然後雇卡車數量運往蘭州。作者及隨行工作人員數人押運，首次經歷黃土高原，起初尚不覺得爲何荒涼，進入山區之後，除黃土外，別無所有。有一山地名華家嶺者，全長約三百華里，除有三處可供打尖住宿之小店外，居民極爲稀少。沿途不見一顆樹木，僅見有少數倒塌廢棄之土屋，顯係原住人不能生存乃棄之而去。作者推究其原因，乃飲水困難之故，人類缺水，自不能生存，只有棄之而另求生存之道。我們到達蘭州後，交割帶來之物品，略事休息，即攜帶學校應用物資，前往青海。此時青海省主席，已由馬麟易爲馬步芳。至此，馬氏治青，已歷三世，馬氏與青海，幾乎有不可分離之勢，足見國民政府之統一，也只是名稱而已。我們到達西寧之後，立即租賃民房，作爲籌備辦公之用，一面進謁馬步芳主席，不幸被託辭拒見，這也在作者意料之中。適逢教育部派員來甘青公幹，乃乘其見馬之時隨同前往，終獲一見。當我提出建校問題，馬即表示不同意，但作者意在必成，並不因之氣餒，乃託馬最信任之醫院謝院長說項，終於獲得默許（謝院長名慈舟，四川人，曾任立法委員現已作古），乃正式進行籌備。

我們來到青海，除了幾個工作人員及所携之圖書儀器外，別無所有。設校必須有校舍，省府既不撥給房舍（實際上也無適當房舍可撥），惟有從新建起。首先要作的是購地，可是購地並不簡單，因爲地方人士風聞馬主席不贊成我們建校，所以多不敢售地與我們。幾經奔走呼號，才在西寧城外兩三公里之處，地名賈小庄，購得約千坪土地，暫作建校之用。由於西寧並無營造商，只能包工並不包料，而且泥木工必須分包，由自己購料，不得已只好爲此進行。幸而當時聘有一工藝教員，尚能作圖，乃根據地形，與之商酌分佈情況，一律修建平房，故施工較易。時當夏令，暑假開始，一面積極建築校舍，一面製備校具，同時進行招生。招收新生以初一及高一爲主，另招附設小學一年級及五年級新生。至此，這所學校，總算正式成立。

四、師資選聘

一個學校的好壞，因素固然很多，而師資的優劣，却是個具決定性的條件。青海因交通不便，生活所需之物質設備，欠缺甚多，尤其醫藥衛生方面之設備爲最。西寧雖設有一省立醫院，但醫師陣容及醫療設備，不但較東南及華北方面，相去很遠，即與蘭州比較，亦有距離，全院無一能動手術之外科醫師。隨作者前往之工作人員，即先後因無人開刀而病故兩人。故往青海工作之東南或華北人士，爲數極微。抗戰軍興，由華北尤其北平撤退至西北者，頗不乏其人，但亦皆止於西安及蘭州，更往西去，則爲數極少。作者在蘭州極力羅致，因本人在國內係北大畢業，故聘有北大畢業者四五人，北師大畢業者三四人，清華畢業者二三人，均可稱一時之選，陣容極爲堅強。截至我於民國卅四年春離開時，教師之堅強陣容，始終不衰。蓋

該校自創辦三年以後，由於升學率逐年增高，校風良好，故許多人樂於來校任教。我們所聘任之教師，多半為青年才俊，已婚者不多，故大部分居住校內，而且多數好學，亦喜運動，對學生之影響甚大，由於師生之間，接觸頻繁，形成水乳交融狀態，身教言教感情並重，愛的教育，可於該校見之。

五、施教原則與實行

本來教育部對於所謂普通中學（包括高初中），在很早以前就訂立有中學法及中學規程兩種法令。後來雖有所修正，但基本精神則仍然存在。我國中學教育（包括高初中）的基本原則，為下列各點：「鍛鍊健全體格，「陶鎔公民道德，「培養民族文化，「充實生活智能，「培養科學基礎，「養成勞動習慣，「啟發藝術興趣。這七條所標示的，不僅涵蓋了德智體群四育，而且還注重到美育，為民國初年蔡元培先生所倡導的。可是，教育目標訂立得完美無缺，並不就表示實施得盡善盡美；依照作者幾十年的經驗和觀察，我國的中學教育，始終是以知育為中心，其他的只是裝飾點綴而已，不但沒有五育並重，即使四育三育並重，也很少實現。這一現象與事實，不僅中國如此，其他的國家，即令是歐美日本，也並沒有真正作到五育或四育乃至三育並重的程度。因為即令在今天，不論中外東西的中學，大多把教育的重點，置於知識之上，所以我曾於二十年前，寫過一篇文章，題為「知識學校與教育學校」載於當時政大教育學會的刊物「杏壇之上」。在這篇文章上指出，今日全世界的學校形式，無疑地是源於西方。西方的學校教育，截至現在為止，或多或少仍保持着兩個基本原則：第一，以傳授知識為主；第二，與生活脫節和社會隔離。這個缺點，曾被許多教育家注意到，而裴斯塔洛齊是首先的一個。他不主張學校只是以傳授知識為唯一的任務，更反對教育與生活脫節和社會隔離。所以他首先提倡鄉土教材原則和工作原則，要引導兒童自幼就和故鄉發生不可分離的精神關係，由此逐步擴大，直到民族國家乃至更大的範圍，與之發生精神連結。總之，教育不能與生活脫節和社會隔離，而工作原則，也是適應這一主張的。即令說，學校的主要任務是傳授知識，那末，中學所傳授的應該是甚麼知識呢？一般人都把中學稱作普通中學，則所授的知識，當然是普通知識了。然則甚麼是普通知識呢？我們決不可能從今天世界上浩瀚無垠的知識中，劃出一部分出來，命名為普通知識。因此，在嚴格的意義內，所謂普通知識，根本就不存在。還有，現在一般中學所授的知識，絕大部分是書本知識，各種科目皆然。德國大教育家克欣斯坦納（Kerschensteiner）把知識分為兩種：一種活知識，一種死知識。凡來自書本的知識，都是死知識；只有由工作中得來的知識，才是活知識。死的知識，不能啟發青少年的創造精神，只有活知識才可能。所以他主張放棄書本的死知識，而主張在工作中獲得活知識，把目前的書本學校，改變為工作學校。他這個理論無疑是正確，只是實行起來，無論在方法方面，設備方面以及師資方面，必然要大力克服許多極難克服的困難。

德國哲學家兼教育家施普蘭格（*Edward Spranger 1882-1963*）為國際馳名的學者，作者留學德國時，即出其門下。他曾對國民教育有所主張，提出四項基本條件。他認為今天新學校教育的基本思想，可以用一句流行的術語來概括：即「整體的要求」。所謂整體，並不是一堆不關痛癢，毫無所謂的事物所構成，而是一種有機性的整體。在這個前提之下，我們可以發現四個原則：即：1. 鄉土教材原則；2. 工作原則；3. 集團原則；4. 內在深入原則。這四個原則之中，前三個早就有主張過和試驗過，例如前面所引的裴斯塔洛齊就正式提出過前二者，不過在今天却有其篤新和特殊的意義而已。前面的三個原則，多半側重外在的連結，雖然也主張由內在出發來連結，但重點畢竟放在外在上。所以必須要內在深入原則，來發生制衡的作用。如果只注重外在而不同時注重內在，那很少可能逐漸趨向機械的集體主義，如在鐵幕世界內所實施的。在那裏只注重集體而抹煞個體，發展群性而消滅個性。個體在那裏只是一部大機器裏面的零件，只有隨著整部機器轉，不能有任何主張與作為。他們根本就否定人類內在的精神價值，而這種價值，恰恰是人類最寶貴的財富，沒有它，世界就沒有今天和明天，文化沒有現在和未來，人生也沒有意義和希望。他們為了維護其政權，所以必須要窒息它和消滅它；而我們則相反地要發掘它開發它。只有發掘出這種寶貴的財產，纔能夠使我們日趨光明，文化日趨燦爛，人生日趨高尚。也只有由這種財富所織成的集團，纔是有朝氣的集團，纔是有活力的集團，纔是有希望的集團。所以每一個教員要重視這一原則，要盡量設法深入每一個學生的內在，從那裏發掘出人類最寶貴的財富。施普蘭格認為這是每一個教員的莊嚴任務，也是最艱鉅的任務。不過在這上面要注意的，此種任務也只是發掘和引導。而不是「作成」和「塑造」，否則就和機械論者代學生製造意識，安置意志沒有甚麼分別。只有深入內在加以發掘之後，讓它自動生長，引導其趨向正確合理的世界觀與理念，然後從這種世界觀和理念出發，以追求高級生活。只有從人類內在深處，才能昇華起人生的意義，只有從那裏才是高級生活的出發點，那才是文化創造的原動力。如果窒息它，那必然使文化僵硬化，人生機械化。這種發掘與引導工作，當然十分艱鉅，只有用「了解」和「愛」，才能完成這種任務。教育學生而不了解他們，那只是隔靴搔癢，沒有接觸到要點；教育而沒有愛，那只是奉行法令，如和尚之撞鐘，不可能達到預期的成果。這一點應當為每一個教師所認識，唯有如此，那才是真正的教育，有意義的陶冶。

根據上述的理論，我們既然要完全重新籌設一所學校，則我們的教育計劃，就不能完全全地率由舊章，遵循傳統。而且這所學校，既非國立（指由教育部所主辦的），也非省縣市立，但仍然是公立的，因管理中英庚款董事會乃隸屬行政院之故（遼川中學於民國卅二年由英庚款會移交教育部改為國立）。由於學校性質特殊，在遵奉法令之中，多少有些伸縮旋迴的餘地；而且中央既鞭長莫及，地方政府也無權過問，唯一的辦法，只靠自己好自為之。於是在國策、法令、地方實際情況等等之下，擬定本校的教育計劃，這個計劃是兼顧了教育的理論與實際，無以名之，可姑名之為現實的理想主義。茲將其要點

略述如下：

甲、建立校風

任何一所學校，必然自有其校風；而校風之優良與否，關係各該校之聲譽、成績、效果乃至盛衰。一種優良校風之構成，也頗為不易。學校之領導人如校長主任等固很重要，而全校教師之通力合作，一致努力，則尤為重要。中學學生正當青春期，他們的感情頗不平衡，意志也不堅定，興趣更是動搖，判斷自不成熟，但這些並不說明這些半大孩子毫無觀察力與判斷力，他們對人對事的觀察與判斷，有時也有出人意外的精確。不過他們的觀察與判斷，並非完全來自理智，感情與意志佔有相當大的比例。所以盧梭當初在青少年的教育方面，重感情而輕理智。本世紀初期在歐洲發生的人格教育學，仰慕浪漫主義的餘風，認為唯智主義的教育學，例如德國新康德派的教育學，儘管其理論體係相當完整，但却缺少了一個重要的因素，那就是缺少教育者的熱忱，於是人格教育學就把教育的重點，置於教育者的熱情人格之上，由此以引起學生愛慕與仰望的熱情，從而引發其自覺，自省與自律的精神。人格教育學雖然具有形而上學的色彩與主觀主義的傾向，但重視與倡導教育者的熱情人格這一點，是值得我們借鑒的。校風和任何團體特有的風格，人們稱之為次級文化。所謂次級文化，乃是在整個民族文化範圍之下所形成的小型文化。這種小型文化，當然是以民族文化為基礎，自己形成一種特有的風格，以別於其他的次級文化。這種次級文化形成之後，其舉止、行為、談吐、表現等等，無不表出其特有的風格，使人一見即覺知其所屬的團體。這個風格一經形成，就如同一個大染缸，任何人投入其中，就如荀子所說的，必然會染於蒼則蒼，染於黃則黃了。校風的關係，既然如此重要，則優良校風的建立，乃辦學者的首要任務，尤其是新創辦的學校，建立優良校風，似乎比較已有的學校，應當是事半功倍。然而校風一詞，是一個抽象的概念，並不如一般學校標示一個校訓，就算建立了校風；而是要從某種較為具體的活動著手，庶幾乎逐漸能蔚為風氣而形成校風。所以作者擬在渾川中學先就幾種活動著手，再和相關的課外活動，相輔相成，成為特有的風格，這幾種活動，根據德知體群四育並重的基本教育原則，順次闡述如次：第一是讀書風氣的形成。我們在前面曾引用克欣斯坦納（Kerschesteiner）的意見，謂由書本得來的知識，是死的知識，不能啟發學生的創造精神，只有由工作中得來的知識，才是活的知識，才能引起學生的創造精神。他這個說法，多半指約是自然科學方面的知識而言，如果涉及人文科學方面的知識，恐怕無法不利用書本。德國新康德派西南學派的領袖文德班（W. Windelband），把學術分為兩大類：一為法則科學，此指自然科學而言；自然科學主要在發現自然法則，然後根據這些法則研究，以認識自然，利用自然乃至征服自然。一為歷史科學，此指人文科學不能脫離歷史關係。另一與文氏同時代的哲學家狄爾泰（W. Dilthey），也把學術分為兩大類：一為自然科學，一為精神科學，後者幾乎很少能脫離歷史關係。如果人文或精神科學絕對