



都市地理
小叢書
上海

著者 倪錫英

上海中華書局印行

民國史料工程
都市地理小叢書

上海

(民國) 倪錫英 著

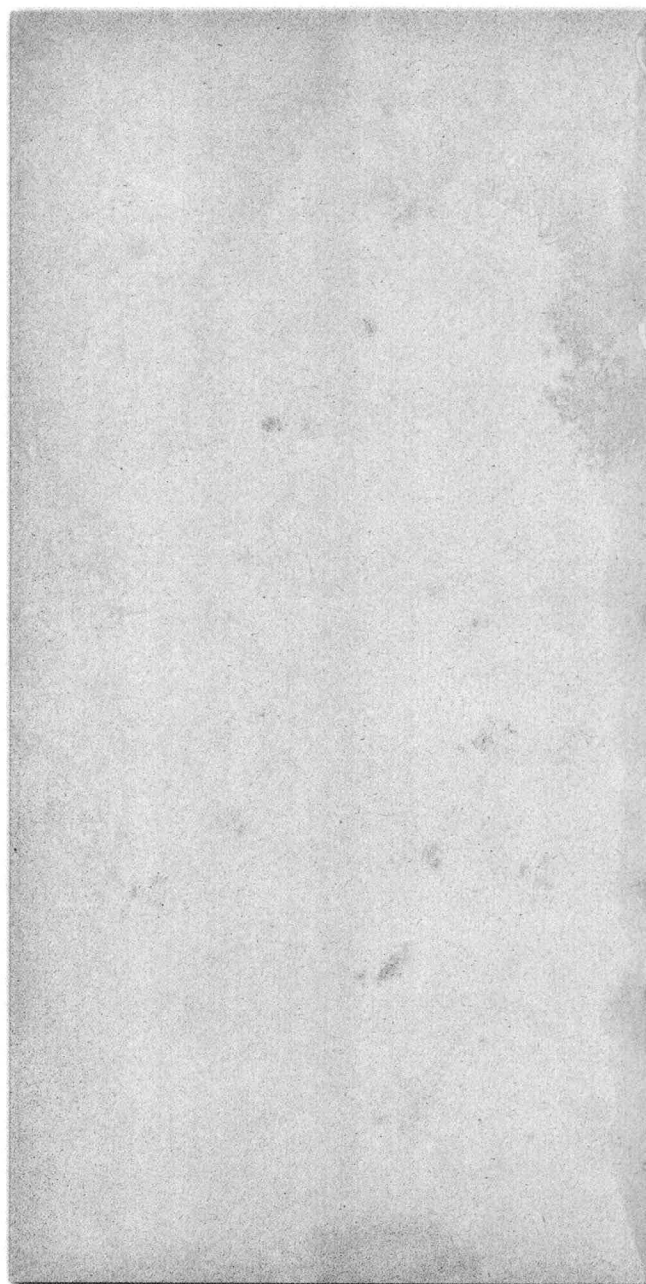
南京出版社

民国史料工程
都市地理小丛书

上海

(民国) 倪锡英 著

南京出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

上海 / 倪锡英著. —南京: 南京出版社, 2011
(都市地理小丛书)

ISBN 978-7-80718-847-6

I. ①上… II. ①倪… III. ①上海市—概况 IV.
①K925.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第239552号

书 名: 上海

丛 书 名: 都市地理小丛书

著 者: (民国) 倪锡英

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街43号3号楼

邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com>

联系电话: 025-83283871 (营销)

025-83283883 (编务)

电子信箱: njpbs1988@163.com

责任编辑: 鲍咏梅

书籍设计: 速泰熙

制 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 10

字 数: 133千

版 次: 2011年12月第1版

印 次: 2011年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80718-847-6

定 价: 26.00元

南京版图书若有印装质量问题
可向本社调换

出版前言

20世纪30年代的民国文坛，群星闪耀，著名作家如鲁迅、巴金、丁玲、张恨水、林语堂者不胜枚举，著名作品也自不必赘言。然而有这样一个青年才俊，他和他的作品在那个时代里名噪一时，却因为英年早逝，尘封达70余年之久，不为现代人所知晓，他名叫倪锡英。

倪锡英，1911年7月出生于江苏省无锡县东亭镇长厦村，系元代大画家倪瓒（倪云林）21世孙。少时以优异的成绩考取当时的无锡江苏省立第三师范学校（现无锡高等师范学校）。毕业后，因成绩优良而留校任教。不久，由宋美龄女士推荐至国民革命军遗族学校任教。1931年，他来到江苏徐州民众教育馆。1933年，倪锡英同李可染、陈增善、杨法熊等五人在徐州民众教育馆馆长赵光涛的带领下，开辟中原及西北地区的社会教育，筹办洛阳民众教育实验区。1942年中秋，年仅31岁的倪锡英先生因染肺疾在重庆去世。

倪锡英先生是一位爱国人士，更是一位著名的散文家、儿童文学家。他留下的唯一一套散文集便是“都市地理小丛书”，由当时最为权威的上海中华书局出版发行。1931年，年仅20岁的倪锡英先生就出版了他的第一本散文集《泰山曲阜游记》，甫一发行，便声名远播。之后至1939年间，又陆续出版了《杭州》《南京》《北平》《广州》《上海》《西京》《洛阳》《济南》《青岛》九本。在这套丛书中，倪锡英先生抛开了“地理”给人留下的枯燥乏味之印象，不仅用真实、简明、生动的笔触和大量珍贵的图片记载了这些城市的历史沿革、地理形势、交通、名胜、古迹等方面，对这些城市的人事片段、生活印象也有着颇为细微、贴切的描写，从而

给我们留存下那个时代这些城市各自的特色与印记。

倪锡英先生撰写的“都市地理小丛书”作为民国年间影响颇广的一套文化旅游丛书，在众多的民国图书中，具有无可替代的历史文化价值。南京出版社本着挖掘、整理、弘扬中华民族优秀文化的使命感和责任感，决定重新整理、出版这套经典性的丛书。此次重新出版，考虑到这是一个“悦读”的时代，所以我们一方面采取了原大影印的形式，让读者能够直观地感受到民国文化的魅力；另一方面，在影印件的两侧，配上横排简体字，以方便年轻读者。

时至今日，我们身边的城市已经发生了翻天覆地的变化，但总有那么几处建筑，仍伫立在历史深处，向我们款款走来，展示着它们一如当初的模样；总有那么几声吆喝，艰难地穿过时空，追寻着现代人的耳膜，诉说着当初的生活；也总有那么几样美食，原汁原味地呈现在寻常巷陌人家的饭桌上，提醒着人们“传统”如斯。我们希望各位读者忙里偷闲，能够随着我们的书，去探寻你身边这座城市的前世今生，思考我们与身边这座城市的共同未来。

最后，需要指出的是，本丛书在出版过程中，不仅得到了南京图书馆、上海图书馆等单位的大力支持，也得到了倪锡英先生的女儿倪冰如女士、女婿顾宪龄先生和外孙倪红缨先生的鼎力帮助，在此谨志谢忱。

南京出版社

編輯例言

- 一 本丛书专供中等学校学生学习地理时参考自习之用，可采作中学生之地理补充读物，兼可为一般人导游之指南。
- 二 地理为一极繁杂之学科，学者每感枯燥无味，本丛书之编写，以兴趣为主题，写述力求生动，记载务使具体，俾读者翻阅本书，宛如阅读游记小说，而能得一深刻之印象。
- 三 本丛书系一种地方志式的编制，选择著名都市，加以概况的记述描写，每书以一个地方为单位，详述其沿革、形势、交通、名胜、古迹、人事片段、生活印象等。
- 四 本丛书所列各地方，均经作者亲自游历，对于该地之记述，均极翔实；每书并附刊照片数十幅，俾读者看图阅书，宛如身历其境。
- 五 为使读者明了起见，每册均附有简明之地图数幅，有时加绘鸟瞰式之立体地

編輯例言

- 一 本叢書專供中等學校學生學習地理時參考自習之用，可採作中學生之地理補充讀物，兼可為一般人導遊之指南。
- 二 地理為一極繁雜之學科，學者每感枯燥無味，本叢書之編寫，以興趣為主題，寫述力求生動，記載務使具體，俾讀者翻閱本書，宛如閱讀遊記小說，而能得一深刻之印象。
- 三 本叢書係一種地方誌式的編制，選擇著名都市，加以概況的記述描寫，每書以一個地方為單位，詳述其沿革、形勢、交通、名勝、古蹟、人事片段、生活印象等。
- 四 本叢書所列各地方，均經作者親自遊歷，對於該地之記述，均極翔實；每書並附刊照片數十幅，俾讀者看圖閱書，宛如身歷其境。
- 五 為使讀者明瞭起見，每冊均附有簡明之地圖數幅，有時加繪鳥瞰式之立體地

圖，以助讀者之興趣。

六 本叢書每冊平均約計四萬言，分節敘述，每一節目各自成一中心。讀者於閱讀時不致感覺冗長，閱讀後易於記憶。

七 地理一學，繁雜瑣碎，各地情況，非作者所能盡知，且歲月變易，往往因時間性之差異，未能盡實，尚希海內名家，有以教正！

作者謹識。

圖，以助讀者之興趣。

六 本丛书每册平均约计四万言，分节叙述，每一节目各自成一中心。读者于阅读时不致感觉冗长，阅读后易于记忆。

七 地理一学，繁杂琐碎，各地情况，非作者所能尽知，且岁月变易，往往因时间性之差异，未能尽实，尚希海内名家，有以教正！

作者谨识。

都市地理小丛书 上海

目次	页数
一 中国第一大都市.....	001
二 上海形势概述.....	013
三 上海交通概观.....	027
四 建设中的新上海.....	045
五 上海市四大要区.....	061
六 特区一瞥.....	077
七 上海园林志.....	093
八 上海名迹.....	107

1	次	目
		都市地理小叢書 上海
	目次	頁數
一	中國第一大都市.....	一
二	上海形勢概述.....	一三
三	上海交通概觀.....	二七
四	建設中的新上海.....	四五
五	上海市四大要區.....	六一
六	特區一瞥.....	七七
七	上海園林誌.....	九三
八	上海名蹟.....	一〇七

海 上

2

九	上海社會觀察·····	一一九
十	上海生活·····	一三一

九	上海社会观察·····	119
十	上海生活·····	131

一 中國第一大都市

一 中国第一大都市

上海，是中國第一個大都市。凡是中國人，幾乎沒有一個不知道上海的。因為上海是全國工商業和金融的中心；人們儘有不知道中國的首都叫什麼名字，但卻沒有人不知道上海是一個最大的城市。在各種商品以及文化宣傳品上，處處刊印着「上海」的字樣，向全國內地各處散佈開去。就是生長在窮鄉僻壤的村夫鄉老，雖然沒有親臨上海，但在日常生活中，往往也會聽到或想像到上海的繁華，而把上海構成一個奇異的夢想。

上海，誠然是繁華的，在全中國可說是時代先驅的一個都市。我們假如把它比喻作一個有性靈的東西來說，那麼它的確是感覺最敏銳的一個。一切新的思想，新的文化，新的習尚，新的潮流，從世界各方面傳播過來的，上海總是最先最敏捷的接受了下來，再向全國各地轉佈開去。它是造成中國近代物質文明最主要的機關。它非但在全中國佔了首要的地位，就是以世界的觀點來說，它又是溝通東西洋文明

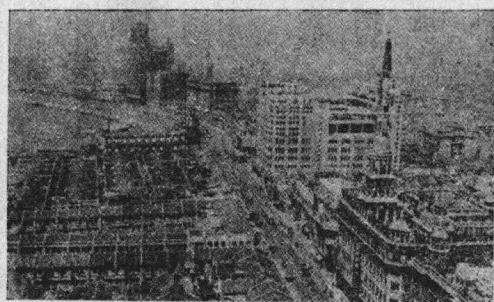
上海，是中國第一個大都市。凡是中國人，幾乎沒有一個不知道上海的。因為上海是全國工商業和金融的中心；人們儘有不知道中國的首都叫什麼名字，但卻沒有人不知道上海是一個最大的城市。在各種商品以及文化宣傳品上，處處刊印着“上海”的字樣，向全國內地各處散佈開去。就是生長在窮鄉僻壤的村夫鄉老，雖然沒有親臨上海，但在日常生活中，往往也會聽到或想像到上海的繁華，而把上海構成一個奇異的夢想。

上海，誠然是繁華的，在全中國可說是時代先驅的一個都市。我們假如把它比喻作一個有性靈的東西來說，那麼它的确是感覺最敏銳的一個。一切新的思想，新的文化，新的習尚，新的潮流，從世界各方面傳播過來的，上海總是最先最敏捷的接受了下來，再向全國各地轉佈開去。它是造成中國近代物質文明最主要的機關。它非但在全中國佔了首要的地位，就是以世界的觀點來說，它又是溝通東西洋文明

的总枢纽。另一方面，又是世界各国对华贸易的根据地，变成了世界的贸易市场，占有世界第五大都会的重要位置。在远东，除了日本的东京以外，上海便要算东亚首屈一指的大城了。

在中国的各大都市中，上海是年代最近而繁盛最速的一个，可以说是“后来居上”的一个新进。自开辟商埠到现在，还不到一百年，在这短短的时期中，突飞猛进，超出全国任何都市之上。上海所以会繁盛得如此神速，完全是因为世界的潮流所趋。二十世纪机器工业的勃兴，大量的生产需要大规模的市场去销售，而生产落后的中国，正是欧西先进各国最好的销售市场；而上海因为地理形势的优越，适于商业上的种种条件，

先進各國最好的銷售市場；而上海因為地理形勢的優越，適於商業上的種種條件，



市都大一第國中——海上

的總樞紐。另一方面，又是世界各國對華貿易的根據地，變成了世界的貿易市場，佔有世界第五大都會的重要位置。在遠東，除了日本的东京以外，上海便要算东亚首屈一指的大城了。在中國的各大都市中，上海是年代最近而繁盛最速的一個，可以說是「後來居上」的一個新進。自開闢商埠到現在，還不到一百年，在這短短的時期中，突飛猛進，超出全國任何都市之上。上海所以會繁盛得如此神速，完全是因為世界的潮流所趨，二十世紀機器工業的勃興，大量的生產需要大規模的市場去銷售，而生產落後的中國，正是歐西

因此不數十年，便成了一個繁華的商港。

我們如果把這中國第一大都市已往的歷史作一追考，那末這繁華的十里洋場，在八九十年前，還只是一個濱海荒寂的漁村而已，它的臻於繁華，不過是近百年內的事，所以在歷史文化上，上海是沒有什麼記載的。在一世紀前，人們是誰也不知道有上海這個地方的。

在有史之初，所謂上海，還只是一片茫茫的白水，北部的長江，自上游挾着流沙向海口奔流，日積月累地，這些流沙便在海口淤積起來，慢慢的高出水面，沖積成一個沙洲，那時自鎮江迤向東南，經蘇州折西南而至杭州，成一折角線，在這線以東和長江以南的一片地，通稱為江南三角洲，只是一片荒沙而已。而上海一帶，因為近海的緣故，所以更形荒涼。

在周朝初年的時候（距今約三千餘年前），上海那一帶是屬於吳國的領域，

因此不數十年，便成了一個繁華的商港。

我們如果把這中國第一大都市已往的歷史作一追考，那末這繁華的十里洋場，在八九十年前，還只是一個濱海荒寂的漁村而已，它的臻於繁華，不過是近百年內的事，所以在歷史文化上，上海是沒有什麼記載的。在一世紀前，人們是誰也不知道有上海這個地方的。

在有史之初，所謂上海，還只是一片茫茫的白水。北部的長江，自上游挾着流沙向海口奔流，日積月累地，這些流沙便在海口淤積起來，慢慢的高出水面，沖積成一個沙洲，那時自鎮江迤向東南，經蘇州折西南而至杭州，成一折角線，在這線以東和長江以南的一片地，通稱為江南三角洲，只是一片荒沙而已。而上海一帶，因為近海的緣故，所以更形荒涼。

在周朝初年的時候（距今約三千餘年前），上海那一帶是屬於吳國的領域，

那里地势非常低洼，而且终年潮湿，不适于耕稼，只是聚居着一些野蛮的渔民，在海上的烟波里，往来捕鱼。当西安、洛阳等大城最兴盛的时期，上海却还是一块被人遗忘的荒蛮之地。到了春秋时代，吴越两国屡次发生战争，最后吴国被越王勾践所灭，上海也连带的入了越国的版图。当战国时，诸侯兼并愈烈，越国又被南部强雄的楚国所灭，于是上海又转入了楚国的领域。这正是周显王三十五年（公元前三三四年）的事。

楚国灭了越国以后，便把旧日吴国的领域，完全划做宰相春申君黄歇的封邑。那时如现今的无锡、苏州、松江、上海一带，都在黄歇的封邑以内。这位黄歇便是战国末期的四大名人之一，和信陵、平原、孟尝君等齐名，同以豢养食客、仗义疏财名于世，他有的是人力和财力，所以当时在他的封地以内，的确曾做过一些建设的工作，上海在那时期内，便藉了这位春申君的力量，渐渐的开发起来。相传现在扼上海水路

那里地势非常低洼，而且终年潮湿，不适于耕稼，只是聚居着一些野蛮的渔民，在海上的烟波里，往来捕鱼。当西安、洛阳等大城最兴盛的时期，上海却还是一块被人遗忘的荒蛮之地。到了春秋时代，吴越两国屡次发生战争，最后吴国被越王勾践所灭，上海也连带的入了越国的版图。当战国时，诸侯兼并愈烈，越国又被南部强雄的楚国所灭，于是上海又转入了楚国的领域。这正是周显王三十五年（公元前三三四年）的事。

楚国灭了越国以后，便把旧日吴国的领域，完全划做宰相春申君黄歇的封邑。那时如现今的无锡、苏州、松江、上海一带，都在黄歇的封邑以内。这位黄歇便是战国末期的四大名人之一，和信陵、平原、孟尝君等齐名，同以豢养食客、仗义疏财名于世，他有的是人力和财力，所以当时在他的封地以内，的确曾做过一些建设的工作，上海在那时期内，便藉了这位春申君的力量，渐渐的开发起来。相传现在扼上海水路

交通總紐的黃浦江，就是當時春申君所疏濬，所以黃浦江原名黃歇浦，又名春申江，原是紀念春申君而命名的。而上海，至今還簡稱爲「申」，也是紀念春申君的意思。可見春申君在當時對於上海的建設，是的確有很大的功績的。他的疏濬黃浦江，便成了上海日後繁榮的主要條件。

楚國滅亡以後，始皇建立了統一的政府，於是舊日的封建勢力，也隨之崩潰，春申君的封邑，又重夷爲無人過問的地帶，漸漸地又荒落起來。在秦朝，上海是屬於會稽郡的一塊荒地，爲杭縣所管領。漢朝時，曾改屬婁縣，婁縣即現在的松江縣。後漢時又改屬吳郡；三國時，吳主孫權封陸遜做婁侯，上海便又做了婁侯封邑的屬地。

三國鼎立的亂局結束以後，接着便傳爲魏晉。在晉穆帝永和年間（距今一千五百餘年），上海一帶的沿海，海盜異常猖獗，時常上岸來打家劫舍，江南一帶的城邑，時遭劫害。那時，便有一位虞潭，在上海修築滬瀆壘，以防禦海寇，同時阻止海沙的

交通總紐的黃浦江，就是當時春申君所疏濬。所以黃浦江原名黃歇浦，又名春申江，原是紀念春申君而命名的。而上海，至今還簡稱爲「申」，也是紀念春申君的意思。可見春申君在當時對於上海的建設，是的確有很大的功績的。他的疏濬黃浦江，便是成了上海日後繁榮的主要條件。

楚國滅亡以後，始皇建立了統一的政府，於是舊日的封建勢力，也隨之崩潰，春申君的封邑，又重夷爲無人過問的地帶，漸漸地又荒落起來。在秦朝，上海是屬於會稽郡的一塊荒地，爲杭縣所管領。漢朝時，曾改屬婁縣，婁縣即現在的松江縣。後漢時又改屬吳郡；三國時，吳主孫權封陸遜做婁侯，上海便又做了婁侯封邑的屬地。

三國鼎立的亂局結束以後，接着便傳爲魏晉。在晉穆帝永和年間（距今一千五百餘年），上海一帶的沿海，海盜異常猖獗，時常上岸來打家劫舍，江南一帶的城邑，時遭劫害。那時，便有一位虞潭，在上海修築滬瀆壘，以防禦海寇，同時阻止海沙的

流入。这沪渎便是现今上海东北的松江下流，那时并筑有沪渎城。所以现在的人们，还惯称上海作“沪”，便是起源于此。

梁朝时，上海改隶于信直县，后来又属于昆山县。唐朝时，始属于华亭县，那时在华亭县东北有一处叫华亭海，便是后来的上海县治所在地。到宋朝时，海道交通渐兴，在宋高宗绍兴年间，政府被迫南徙，迁都杭州，上海便因邻近南宋都城的关系，同时又为江南的一个优良海口，所以南宋政府便开始在那里设置市舶提举司和榷货场，变成了南部货运的中心，而把那里正式命名为“上海镇”。

上海的正式设县，是元朝至正二十九年的事（公元一二二九年）。在元朝初年，上海仍属于松江府华亭县的东北乡，后来因为人口渐多，土地渐臻繁荣，有设县而治的必要，便在至正二十九年划分华亭县东北乡的长人、高昌、北亭、新江、海隅五乡，设置上海县治。到明朝嘉靖二十一年（公元一五四二年），就元朝的上海县划

流入。這滬瀆便是現今上海東北的松江下流，那時並築有滬瀆城。所以現在的人們，還慣稱上海作「滬」，便是起源於此。

梁朝時，上海改隸於信直縣，後來又屬於崑山縣。唐朝時，始屬於華亭縣，那時在華亭縣東北有一處叫華亭海，便是後來的上海縣治所在地。到宋朝時，海道交通漸興，在宋高宗紹興年間，政府被迫南徙，遷都杭州，上海便因鄰近南宋都城的關係，同時又為江南的一個優良海口，所以南宋政府便開始在那裏設置市舶提舉司和榷貨場，變成了南部貨運的中心，而把那裏正式命名為「上海鎮」。

上海的正式設縣，是元朝至正二十九年的事（公元一二二九年）。在元朝初年，上海仍屬於松江府華亭縣的東北鄉，後來因為人口漸多，土地漸臻繁榮，有設縣而治的必要，便在至正二十九年劃分華亭縣東北鄉的長人、高昌、北亭、新江、海隅五鄉，設置上海縣治。到明朝嘉靖二十一年（公元一五四二年），就元朝的上海縣劃

去北亭、新江、海隅三鄉，另置青浦縣，到清朝雍正二年（公元一七二四年），又分割長人鄉的一部隸入南匯，高昌鄉的一部隸入川沙，於是上海縣的轄境，便只剩兩鄉十二保的區域，面積還抵不上元朝設縣時的一半。

上海雖自元朝設了縣治，但是只具了初期城市的一個雛型，依舊只有些船舶商賈來往，荒落一如昔日。它的繁榮之端，卻是肇始於清道光二十年（公元一八四〇年）的鴉片戰爭，這一次的戰爭，是帝國主義者侵略中國的第一聲，因為這次戰爭的失敗，便打破了中國數千年來的閉關主義，而造成了中國近百年來外交上的種種失敗，國勢的日漸危殆。而上海，卻在這度戰爭以後，日新又新的繁榮起來，和中國國勢的凌替，恰好成了一個反比。

鴉片戰爭的開端是爲了清廷的禁煙，林則徐在廣東嚴厲執行的結果，英國的販煙商人都不能立足，便借助政府的武力來做後盾。而同時英政府也正想開發海

去北亭、新江、海隅三鄉，另置青浦縣，到清朝雍正二年（公元一七二四年），又分割長人鄉的一部隸入南匯，高昌鄉的一部隸入川沙，於是上海縣的轄境，便只剩兩鄉十二保的區域，面積還抵不上元朝設縣時的一半。

上海雖自元朝設了縣治，但是只具了初期城市的一個雛型，依舊只有些船舶商賈來往，荒落一如昔日。它的繁榮之端，却是肇始於清道光二十年（公元一八四〇年）的鴉片戰爭。这一次的战争，是帝国主义者侵略中国的第一声，因为这次战争的失败，便打破了中國数千年来的闭关主义，而造成了中國近百年来外交上的种种失败，国势的日漸危殆。而上海，却在这度战争以后，日新又新的繁榮起來，和中國国勢的凌替，恰好成了一个反比。

鴉片戰爭的開端是為了清廷的禁煙，林則徐在廣東嚴厲執行的結果，英國的販煙商人都不能立足，便借助政府的武力來做後盾。而同時英政府也正想開發海