



国家教育行政学院校长书屋书系

李永梅◎主编

让教师拿手的提分策略帮您排忧解难，提高分数和成绩。

名师拿手的 提分策略



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUPRESS.COM



名师拿手的提分策略

主编◎李永梅



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

名师拿手的提分策略/李永梅主编. —长春:东北
师范大学出版社,2010.11
ISBN 978-7-5602-6633-6

I. ①名… II. ①李… III. ①教育质量-质量管理
IV. ①G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 217067 号

责任编辑:韩 磊

责任校对:谢欣儒

封面设计:子 小

责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

电话:0431-85601108

传真:0431-85693386

网址:www.nenup.com

电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版

河北省三河市新艺印刷厂印装

河北省三河市燕郊镇(邮政编码:065204)

2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

开本:650×960 1/16 印张:16 字数:317千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

当今教育界正面临着一次伟大的变革，它对于我们的国家、民族都有着巨大的影响。作为肩负着教书育人重任的教师，必须时刻与时代保持同步，将新的教育融入我们的课堂。学生的成绩决定着学生的命运，因此，教师要不断提高学生的考试分数，就必须掌握一定的策略。

那么，教师要提高学生的分数，有哪几方面的策略呢？

首先，培养学生良好的自信心。

让学生建立起良好的自信心也是快速提高学生成绩的秘诀。从心理学的角度看，这是设法诱发学生学习的兴趣。兴趣的产生与学生看到自己的进步有密切的关系，试想，永远不合格的学生对学习怎么会感兴趣呢？学习不能靠“管”、“卡”、“压”，切忌把考得差的学生拉来训斥一通，学习非得靠学生自身努力不可，训得灰溜溜，学生怎能乐而学之？在学生进步时，教师要及时鼓励。

其次，培养学生良好的学习习惯。

培养学生良好的学习习惯是十分重要的。从简短的调查中发现，现在学生有好多没有预习、复习的习惯，特别是课后不能及时独立完成作业，抄作业的现象比较普遍。为了让学生养成独立完成作业的习惯，教师在布置作业时要有-定的可选择性和层次性，有时可以将作业安排在课内完成，当面批改、及时纠正，可以起到事半功倍的作用。

再次，注重学生学习方法的培养。

全面复习，把书读薄。全面复习不是生记硬背所有的知识，相反是要抓住问题的实质和各内容、各方法的本质联系，把要记的东西缩小到最小

程度，而且，不记则已，记了就要牢靠。事实证明，有些记忆是终生不忘的，而其他的知识又可以在记住基本知识的基础上，运用它们之间的联系而得到，这就是全面复习的含义。

突出重点，精益求精。我们讲的突出重点，不仅是要在主要内容和方法上多下工夫，更重要的是要去找重点内容与次要内容间的联系，以主带次，用重点内容提挈整个内容。主要内容理解透了，其他的内容和方法就会迎刃而解。要抓住主要内容，不是放弃次要内容而孤立主要内容，而是分析各内容的联系，从比较中自然地突出主要内容。

文中针对教师提高学生分数的策略还有很多，这里不再赘述。第一章主要讲述了一切从学生的实际出发；第二章主要讲述了调动学生的学习兴趣；第三章主要讲述了促进学生有效学习；第四章主要讲述了鼓励学生自主学习；第五章主要讲述了充分开发学生的自身潜力；第六章主要讲述了提高学生的实践能力；第七章主要讲述了建立和谐的师生关系；第八章主要讲述了激励学生提高成绩。内容丰富多彩、层次感强，希望可以为广大教师带来帮助。

编者

目 录

第一章 一切从学生的实际出发	(1)
第一节 要顺应学生的个性差异	(1)
第二节 贯彻因材施教法	(4)
第三节 找到学生最佳的学习方式	(9)
第四节 合适的就是最好的	(12)
第五节 等待让课堂焕发生命	(14)
第六节 遵循学生的心理发展规律	(19)
第二章 调动学生学习的兴趣	(21)
第一节 做好之者，更要做乐之者	(21)
第二节 在学中玩，在玩中学	(25)
第三节 维护学生的好奇心	(27)
第四节 让教具来帮助你	(30)
第五节 促进信息技术与课程的整合	(32)
第六节 让作业不再烦恼学生	(35)
第七节 提升新课导入的趣味性	(40)
第三章 促进学生有效学习	(42)
第一节 授人以鱼，更要授人以渔	(42)
第二节 指导胜于教导	(44)

第三节	寓成绩于习惯	(47)
第四节	提出问题胜于解决问题	(51)
第四章	鼓励学生自主学习	(55)
第一节	让学生自己做主	(55)
第二节	充分调动学生自身的力量	(58)
第三节	鼓励学生合作学习	(60)
第四节	不妨“热”眼旁观	(63)
第五节	教师搭台，学生唱戏	(65)
第五章	充分开发学生的自身潜力	(68)
第一节	潜能和差异	(68)
第二节	了解大脑科学用脑	(69)
第三节	从小抓起游戏中学	(78)
第四节	创造性学习和训练	(82)
第六章	提高学生的实践能力	(87)
第一节	指导学生进行表达和交流	(87)
第二节	引导学生深度体验活动过程	(98)
第三节	培养学生收集和处理信息的能力	(112)
第四节	培养学生进行有效地观察	(130)
第五节	提高小组讨论的实效性	(144)
第六节	关注和满足不同年级学生的个体差异	(157)
第七章	建立和谐的师生关系	(162)
第一节	关爱学生 理解学生	(162)
第二节	尊重学生 平等对待	(187)
第三节	懂得赏识你的学生	(208)

第八章 激励学生提高成绩	(226)
第一节 用信任催生信心	(226)
第二节 没有压力就没有动力	(230)
第三节 暗示是一种强大的力量	(234)
第四节 熄灭学生心中骄傲的火花	(238)
第五节 表扬，促进学生加速的动力	(242)

第一章 一切从学生的实际出发

作为一个现代社会的好教师，要从学生的实际出发，遵循学生的发展规律，善于发现学生的独特个性和智力潜能，针对学生的个性差异分别施以不同的教育，只有在这样的前提下，教学才能有成效。

第一节 要顺应学生的个性差异

成语“黔驴技穷”出自唐代文学家柳宗元笔下的《黔之驴》，它比喻有限的一点本领已经用完，没有别的办法了。说到这则寓言，人们大都会嘲笑黔驴虚有其表，是只不堪一击的“纸老虎”。但如果我们能够运用逆向思维去稍做分析，就会不禁发问：黔驴技穷，谁之过呢？

众所周知，驴本非生于黔，它原本就没有与虎争高下、斗强弱的本领和野心，它只想勤勤恳恳、任劳任怨地帮人们拉车、推磨，常年做着老虎所不能为的力气活，是“好事者”、“船载以入，放之山下”，使之失其所长，才落得个“断喉”、“尽肉”的悲惨下场。倘若当初没有好事者的“好事”，那驴岂不是拉车的“勇夫”、推磨的“功臣”吗？

非驴独然，天下事皆然，教育更是如此。无数实例证明，对于兴趣爱好千差万别、智力能力多元的学生，顺应其个性、合乎生命节律，就能够促进其主动自然地发展。否则，“技穷”的“差生”也就自然产生了。

诺贝尔化学奖获得者奥托·瓦拉赫读书时，父母为其选择了文学之路。在难以造就文学之才后改学绘画，不料又得了全班倒数第一。就在许多人认为他成才无望时，化学老师发现他做事一丝不苟，具有做好化学实

验的素质，便建议他学化学。结果，瓦拉赫的智慧火花一下子被点燃，并一发不可收，终于在化学天地里成就了大业。试想一下，倘若当时瓦拉赫没有遇到化学老师，那他可能就会成为一个“技穷”的“笨蛋”。

在我国享誉诗坛的臧克家先生，大学入学考试时数学为零分，作文也只写了三句杂感，因而未被录取。是闻一多先生从这三句具有诗意的杂感中发现了他身上潜在的才气而破格录取了他，使他在诗歌领域里一举成名。可想而知，假设当初没有闻一多这位“伯乐”，臧克家至今可能就是位“技穷”的“凡夫”。

由此我们不难看出，“黔驴技穷”责任应在“好事者”，所谓的“差生”原来还是教师制造出来的。

记得有位哲人曾说过：“一个人所成就的事业，必然是这个人的特长，弃长取短是天下最愚蠢的人才干的事。”可是长期以来，学生一进学校的大门，就必须得按照统一的课程设置、统一的教学计划、教学内容、教学形式和考试方法进行“流水线”生产。

殊不知，个性差异是客观的，它是教育的结果，同时也是教育的依据。每名学生都有其独特的个性和智力潜能，是一个完整的个体，有聪明的、有较迟钝的；有善于记忆的、有善于思考的；有性情开朗的、有心胸狭窄的；有比较坚强的、有比较脆弱的……甚至我们还发现有的学生音乐才能出色，有的学生写作能力出色，有的爱好语文，有的爱好绘画等。

我们的学生千姿百态，我们有什么理由去整齐划一地要求他们呢？可事实上，教学中我们常常是命题单一、指导统一、批改划一、讲评归一，我们往往用一个标准、一套模式、一种方法、一条思路去要求全体学生。这样，我们的教育就像生产流水线，经过我们教育出来的学生成了规格模式相同的机器模子，创新更是无从谈起，这是与时代背道而驰的。

《飞向成功》一书中有这样一则寓言：

为了和人类一样聪明，森林里的动物们开办了一所学校。开学典礼的那天，来了许多动物，有小鸡、小鸭、小鸟，还有小兔子、小山羊、小松鼠。学校为它们开设了5门课程，唱歌、跳舞、跑步、爬山和游泳。当老师宣布，今天上跑步课时，小兔子兴奋地在场地上一下子跑了一个来回，并自豪地说：“我能做好我天生就喜欢做的事。”再看看其他小动物，有撮

着嘴的，有沉着脸的。放学后，小兔子回到家对妈妈说，这个学校真棒，我太喜欢了。第二天一大早，小兔子蹦蹦跳跳来到学校。老师宣布，今天上游泳课，小鸭子兴奋地跳进了水里。从不会游泳的小兔子傻了眼，其他小动物更没了招。第三天是唱歌课，第四天是爬山课……以后发生的情况，便可以猜到了，学校里每一天的课程，小动物们总有喜欢的和不喜欢的。

这则寓言告诉教育者一个简单的道理，那就是“不能让猪去唱歌，让兔子去游泳”。

生活的圈子里，我们每个人都有自己的长项，也有自己的弱项，有适合自己耕耘的土壤、发挥自己优势的“用武之地”，也都有自己不喜欢做、不会做或不擅长做的事情，各方面都优秀的“完人”根本没有。避己之短、扬己之长，才会有成功的机会。

现实的教育中，由于学校开设的课程具有一定的局限性，很难囊括所有的知识体系，更不可能全面反映学生素质的所有方面，当学生面对自己弱项的学科时，其强项就会因学科设置的缺位而无从考察，因而“差生”也就自然产生了。

我们知道，教育的根本目的是为社会培养各类合格的人才。什么是人才？中国人民大学校长纪宝成教授认为：“能让卫星上天的是人才，能让马桶不漏水的也是人才。”要使每一名学生都能成才，我们必须彻底摒弃“掠夺式”的智力开发模式，主动去适应学生，致力于每一名学生被遮蔽的天赋和潜能的开发与发扬光大，引导他们在属于自己的领域里顺其自然地成长、发展，做百年大计的“成事者”。

也许你知道这个故事：

有一个人从小双目失明，懂事之后他深深地烦恼，认定这是老天在惩罚他，感到这辈子完了。亲友、社会都来关怀他、照顾他，但他不愿在怜悯中度过一生。

后来一位老师对他说：“世上每个人都是被上帝咬过一口的苹果。有的人缺陷比较大，因为上帝特别喜爱他的芬芳。”他很受鼓舞，从此把失明看做上帝的特殊钟爱，开始振作起来。若干年后，当地传颂着一位德艺双馨的盲人推拿师的故事。

上帝知道了这件事，笑道：“我很喜欢这个美丽而睿智的比喻。但要声明一点：所谓缺陷是指生理上的。那些道德缺陷的人是烂苹果，可不是我咬的，是虫蛀的。”

每一位学生又何尝不是一群被上帝咬过一口的苹果，而且是最稚嫩、最脆弱的苹果？他们有的生动活泼，有的聪明机智，有的淳朴憨厚，有的忧郁寡欢，有的迟钝木讷。虽然差异很大，但他们都在不同程度上拥有自己的智能强项。智能之间的不同组合表现出个体间的智力差异，因此，我们完全可以得出一个基本结论：没有差生，只有差异。

新一轮课程改革要求教师应对每名学生的成长与发展负起责任，促进每一名学生发展，注重学生发展的全体性、全面性、主动性。当前的国民教育应是“水涨船高”式的大众教育，而不应是“水落石出”式的精英教育。基础教育更是如此，我们的学生年龄小、心理承受能力差，但他们发展的潜力却很大。

坚信没有差生，就需要我们的教师要及时掌握学生的情况，密切关注学习“掉队”的学生，及时帮助学有“障碍”的学生。因为学习可能不是这些学生的强项，他们的强项也许在音乐、身体运动等方面，教师应该及时发现这些学生的强项，因材施教，同时在他们最需要关心的时候关心他们，在他们最需要理解的时候理解他们，在他们最需要鼓励的时候鼓励他们，在他们最需要表扬的时候表扬他们……不能因为他们在在学习上暂时是弱项，就说明永远是弱项，也不能因为学习上的弱项，就证明他们是毫无所长的差生。教师不能因为偏爱一部分而冷落另一部分。教育实践中，教师的一举一动、一颦一笑，学生观察得都很仔细，而感受最深的就是那部分所谓的“差生”。同在一片蓝天下，让我们的教师把师爱的阳光洒遍每一个角落吧！

第二节 贯彻因材施教法

大约 2500 年前，中国伟大的教育家孔子就提出了因材施教的教育理念。他认为：“力不同科，古之道也。”因此主张根据学生的特点，从学生的实际出发，运用启发诱导的方法对学生进行不同的教育。

孔子因材施教的故事很多，堪称典范的要数这段：

子路问孔子：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”公西华曰：“由也问‘闻斯行诸’，子曰‘有父兄在’，求也问‘闻斯行诸’，子曰‘闻斯行之’。赤也惑，敢问。”子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”

这段话是说，子路、冉有、公西华都是孔子的学生。子路问孔子：“听到有意义的事情就去做吗？”孔子说：“你有父亲兄长，他们都需要你去照顾，你怎么能听到什么道理就去做呢？”而冉有也来问：“听到有意义的事情就去做吗？”孔子却说：“听到了就应该去做。”公西华不理解，因为孔子向来教导学生要言行一致，不可巧言令色，怎么面对同一个问题，孔子的回答却截然不同呢？于是就问道：“子路问是否闻而后行，先生说有父兄在，不可以马上就行。冉有问是否闻而后行，先生说应该闻而即行。我弄不明白，请教先生。”孔子说：“冉有为人懦弱，所以要激励他的勇气；子路武勇过人，所以要中和他的暴性。”也就是说，因为子路性格鲁莽、爽直，所以孔子对他说，有父兄在，不可说做就做，言外之意是要他三思而后行；而冉有行为退缩、谨小慎微，一事当前总是讲究谦让，孔子毫不犹豫地对他说到就去做，是在鼓励他要果决勇敢、大胆前进。

同样一个问题，孔子的回答却因势而异、因人而异，这就是孔子的教育理念：针对各不相同的人的个性心理，分别施以不同的教育。

西方哲言中有一句：“世上没有两片完全相同的树叶。”我们可以演绎一下这句话：世上更没有两个完全相同的人。每名學生都有自己的爱好和特点，每名學生都有不同于别人的长处，在学习上也表现出不同的个性。基于种种不同，每名学生的学习方式也不会一样。所以，因材施教尽管历时2500年，但是这一方法不仅不过时，而且对当今教育更具指导意义。因为时代的发展对人才的要求越来越多样化，越来越强调一个人的个性发展、强调一个人的创新能力。这就要求我们在教育和培养学生的过程中，注重保护学生的个性、尊重学生的个性差异，并能通过科学的引导促使学生的个性朝着积极健康的方向发展，使其成为一种不同于他人的、能助自己事业发展的特质和才能。要做到这些，自然离不开因材施教的教育原则。

一个朋友在中学教书，他对孔子的教育理念甚为遵从，也一直要求自己遵照先哲的理念，力争做到因材施教。可是，他还是苦恼地说，在实际教学中，他不知道该如何才能因材施教。面对五十几位个性差异大、智力发展不平衡的学生，他只能找到一种适合大多数的方法，着重于整体的发展，而忽视个体的差异。

举一个最简单的例子，布置学生做同一道题，接受能力快的同学很快做完了，速度慢的同学还在愁眉苦思，这个时候该怎么办？只能说让做完的同学先检查检查，等一等没做完的同学。这对先做完的同学是不公平的，可是为了照顾那些没做完的同学，只能这么做。顾不了每一名同学，只能“面向全体”。

这个烦恼几乎每天都在困扰着他，题目讲得深了，基础差的同学听得吃力，讲得浅了，基础好的同学“吃不饱”。用这样的教育方式，适合这几名同学，却不适合那几名同学，换一种教育方式，适合了那几名同学，又不适合这几名同学。对每一名同学做同样的要求，有的同学认为要求还不够高，有的同学却在心理上难以承受……这个朋友叹息说：“没办法，真的没办法，我不可能根据每一名学生的实际情况来设计我的教学方案……”

这似乎是每一个工作在第一线的教师的切身感受。所以有的教师说，在现行教育体制下，因材施教只是一种理想主义，幻想一下而已，或者作为口号喊一喊而已。

要求所有教师因材施教，确实有些勉为其难。

但是我们还是想对教师说：请努力做到因材施教！

孔子一生弟子三千，却将因材施教贯彻始终，几乎运用至极致。我们不妨以他为学习的典范，试着从以下几个方面入手：

第一，全面而深入地了解学生，掌握学生的特点，接受他们的个体差异。

要因材施教，当然先要了解被教育对象的具体情况，这是因材施教的前提条件。

而处于中小学阶段的学生，尽管年龄相近，但是由于遗传、环境和先前教育等不同因素的影响，他们在身心发展水平、个性、智力、性格等很多方

面都存在很大的差异。所以，要了解他们，必须要深入到学生当中，做一个有心人，全面地观察、分析和了解，既要掌握他们的优点和长处，还要看到他们的缺点和不足；既要了解他们的性格特征，又要了解他们的脾气爱好；既要了解他们的家庭环境，还要了解他们的人际交往情况；既要了解他们接受知识的实际能力，又要了解他们的知识体系有哪些漏洞……

在此基础上，教师还要将学生按智力、性格、气质、才能、志向、学习态度等方面的差异进行分类、归纳，此后就可以对不同类别的学生采用不同的教育方法了。

孔子在教学实践中很重视观察学生之间的差异，他把学生的性格分为三种类型：狂者、中行、狷者，而且对每名学生的性格特点都了如指掌，比如他认为：颜回能“闻一知十”，子贡只能“闻一知二”，“由也，千乘之国，可使治其赋也”，“求也，千室之邑，百乘之家，可使为之宰也”，“赤也，束带立于朝，可使与客言也”，这些无不反映孔子对学生之间才能差异的明察。

有一位小学校长，他在这方面也很让人佩服。他管理的小学在校生有600多人，他能说出大多数孩子的性格特点、每名学生每次考试的成绩、在校内的排名等。但是，他如此了解自己的学生，却仅仅靠它来掌握学生的考试情况，或者靠它来决策如何惩罚那些不喜欢学习、捣乱淘气的学生，而并非用来因材施教、谋划如何挖掘学生的长处、保护学生的个性，这很让人遗憾。否则，这位校长该成为“中国基础教育因材施教第一人”了。

第二，要根据学生各自不同的实际特点，有的放矢、因材施教，这才是关键。教师只是了解学生还远远不够，如刚才提到的那位校长，了解学生却并不是为了因材施教，所以再了解也离“因材施教”十万八千里。因此，了解之后要看该怎么做。我们强调的是，“有的放矢进行教育”，做到了这一点才算真正做到了因材施教。因为因材施教的实质就是从学生的实际出发，针对学生的特点进行教育，以促进学生的充分发展。

孔子在这方面做得很完美，《论语》中收录的有关孔子根据学生特点进行教育的例子有很多，如前面讲的那个对“闻斯行诸”的回答的例子，还有这样一个故事也很典型：孟懿子问孔子什么叫孝，孔子回答说：“无

违。”由于孟懿子理解能力的限制，没有进一步问无违的内容，孔子也就不再讲下去。后来，樊迟也问孔子什么叫无违，由于樊迟的理解能力已达到相应的水平，于是孔子进一步具体说明无违就是父母生前死后都要按礼的规定对待他们，不能违反。这种针对提问学生的不同特点做出不同回答的做法，就是因材施教最具体的体现。

俗话说一把钥匙开一把锁，孔子就是根据学生的不同特点，因人、因地、因势施教。孔子门下三千弟子各有所长，成就各不相同，比如他得意的十名“尖子生”中，长于德行的有颜回、闵子骞、仲弓、冉伯牛，长于言语的有子贡、宰予，长于政事的有子路、冉求，长于文学的有子游、子夏等。

当然，由于孔子的教学模式和现在的教学模式存在着天壤之别，所以我们要完全效仿他也是不现实的。在集体教学形式下，如何才能根据学生的不同特点因材施教呢？这就需要教师根据教学工作的实际情况，各自选择相应的对策，从而做到既能坚持教学大纲规定的统一要求，又能克服统一得过死的弊端，给不同学生以不同的教育方式。

举个简单的例子，就如刚才谈到的很多教师都遇到的苦恼：一道题目有的学生做得快，有的学生做得慢，只能让快的学生等那些慢的学生吗？就没有别的办法吗？肯定有，是不是可以给那些做完的学生另外布置一点内容上稍有难度的题目？是不是可以让那些做得快的学生去帮助那些做得慢的学生……

第三，正确对待学生的个别差异，采取不同的具体措施。

针对上面说的问题，苏霍姆林斯基介绍了一个方法：将一个班分成五组，第一组是超优秀的学生，一讲就明，或者一点就明，给他们的作业属课外提升型，需要费一定的脑子，而且是能在他们的知识范围内解答得出来的。第二组是优秀的学生，对于课堂所教的知识基本全掌握，只要教师督促一下，就能全部做出来的。第三组是中等的，勉强能做一点点的难题，但对于中等水平的作业能独立完成的。第四组是勉强完成中等水平的作业，这类的学生接受的是基本的知识，对于知识的拓展只能是能懂最好，不懂也没有关系。第五组的学生是不能对他们有什么要求的，也就是只限于能做一些简单的抄写，而且速度极其慢。在这个基础上，教师再布置作业，给哪组学生布置什么样的作业，心里就会有数，而因为作业的难

易程度适宜于每一组学生，也就不会出现过快和过慢的差距。当然这样做，累了教师，可是收获显著。

学生个别差异是客观存在的，我们不能无视这些差异，强搞一刀切。只有根据不同类型的对象，提出不同的要求，采取不同的具体措施，才能把因材施教落到实处。

第三节 找到学生最佳的学习方式

每名学生的大脑如他的指纹一样独特，没有两名学生在用完全相同的方法处理信息和思考问题。有些学生在一种情形下不能很快或很有效地学习，但在另一种情形下换一种方法也许就能取得非常杰出的学习成效。

美国著名的跳水运动员格里格·洛加尼斯刚开始上学的时候，他很害羞，在讲话和阅读方面遇到了困难，为此他受到了同伴的嘲笑和捉弄。这一切令他非常沮丧。他决心集中一切时间和精力投入他能够掌握和精通的事情上，以向别人表明他能把一些事情做成功。洛加尼斯喜欢并且精通舞蹈、杂技、体操和跳水，于是他集中磨炼自己的运动天才，开始在各种体育比赛中崭露头角。后来，他得到一位前奥运会跳水冠军的指点，接受了专业训练。经过长期的努力，洛加尼斯终于在跳水方面取得了骄人的成就。他16岁成为美国奥运会代表团成员，并在常春藤加州大学获得戏剧学士学位；28岁时已获得6个世界冠军、3枚奥运会奖牌、3个世界杯和许多其他奖项；1987年作为世界最佳运动员获得欧文斯奖。

世界历史上有许多著名人物，由于学习方式的差异，曾经在学校里遇到严重的学习困难。虽然他们的学习方式和学校教育格格不入，但只有当他们能用自己的方式去学习和工作时，他们才能充分发挥自己的才华和特长。前英国首相温斯特·丘吉尔曾经在阅读上遇到问题，有点口吃，而且异常好动。他曾被归入学习最差学生的行列，不得不参加专为学习差生组织的集中教授英语的班级学习。理论物理学家诺贝尔奖获得者阿尔伯特·爱因斯坦，在学校中7次考试不及格，教师说他只会做白日梦，不会学习；他在学校没有朋友，父亲常说他愚蠢，并为此而感到羞愧。托马斯·爱迪生有严重的记忆问题，在谈到学校时，他说：“我记得我一点儿都不能与