

白日依山尽
黄河入海流
欲穷千里

铅笔楷书习字帖(一)

月光疑

头思故

乡江碧鸟逾白
山青花燃今春

看又过何日是归年
墙数枝梅

凌寒独自开
遥知不是雪
为有暗

香来
唐诗四首
钟光杰书



NLIC 2970758492

学生硬笔字帖系列

钟光杰 编

吉林出版集团 吉林美术出版社

铅笔楷书习字帖



NLIC2970758492

图书在版编目(CIP)数据

铅笔楷书习字帖. 1 / 钟光杰著. ——长春: 吉林美术出版社, 2011.6
(学生硬笔字帖系列)
ISBN 978-7-5386-5706-7
I. ①铅… II. ①钟… III. ①汉字-铅笔字-中小学-法帖 IV. ①G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第106280号

学生硬笔字帖系列

铅笔楷书习字帖(一)

作者: 钟光杰 著

出版人: 石志刚

责任编辑: 尤雷

责任校对: 陈鸣

封面设计: 赵锦剑

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 4

版次: 2011年6月第1版

印次: 2011年6月第1次印刷

出版: 吉林出版集团

吉林美术出版社

发行: 吉林美术出版社

地址: 长春市人民大街4646号

邮编 130021

电话: 图书经理部 0431-86037892

网址: www.jlmspress.com

印刷: 浙江新华数码印务有限公司

ISBN 978-7-5386-5706-7

定价: 9.80元

ISBN 978-7-5386-5706-7



9 787538 657067 >



序

钟光杰兄是我多年的好朋友。平时，我们对书法教学和书法创作多有切磋与探讨，互相交流心得。今年六月份，吉林美术出版社准备为他出版一套毛笔和硬笔字帖，其中6本硬笔字帖包括：铅笔楷书2本，钢笔楷书2本，钢笔行书2本。对于光杰来说，这是一件可喜可贺的事情，这既是他20年书法教学的一个总结，又可将他这种教学成果以结集的方式得以推广，使广大书法爱好者受益。

钢笔作为一种工具，以其旺盛的生命力广泛应用于工作、学习和生活、社交之中，钢笔书法不仅实用，而且，其浓郁的艺术美感令人流连忘返。写好钢笔字对于人们特别是青少年尤其重要，钢笔字要写得好，既要求写的正确，清楚了，合乎规范化，又要造型美观，赏心悦目具有艺术性。对于每个学习书法的人来讲，临摹字帖是一个必不可少的学习过程，是提高书法水平的有效手段，所以，选择一本合适的字帖非常重要。现在，钟光杰兄这套字帖，是值得向广大青少年及书法爱好者推荐的字帖。

这套字帖字体秀美，结构清俊，线条流畅，颇具韵味，其用笔、结体、章法，规范又美观。特点主要有：一、这6本硬笔字帖采取从临到摹再从摹到临，突出强化训练，并且按照基本笔法训练——偏旁部首训练——创作训练来进行编排；二、在内容安排上，突出笔法和结构的训练，采取搭积木或叠加式循序渐进，使学生在练习中自然而然、潜移默化地掌握汉字的笔法与结构；三、6本书在内容安排上，既相互联系，又相对独立，易学、易掌握，深入浅出，雅俗共赏，可作为书法学习教材或学生自学的好范本。

总而言之，该套丛书把规范美、意境美与韵律美有机结合在一起，很适合广大青少年及书法爱好者临摹和借鉴。再次，鼓励大家多临多写，并能在前人的基础上创新。最后，送大家一句摘自李白《行路难》中的诗句：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

是以为序。

杨金榜

2011年5月5日

一		一		一		一		一		
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一						
二		二		二		二		二		
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
二	二	二	二	二						
三		三		三		三		三		
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
三	三	三	三	三						
丨		丨		丨		丨		丨		
丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨
丨	丨	丨	丨	丨						
十		十		十		十		十		
十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
十	十	十	十	十						



下 下 下 下 下 下 下 下 下 下

下 下 下 下 下 下 下 下 下 下

下 下 下 下 下

玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉

玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉

玉 玉 玉 玉 玉

丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿

丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿

丿 丿 丿 丿 丿

生 生 生 生 生 生

生 生 生 生 生 生 生 生 生 生

生 生 生 生 生

午 午 午 午 午 午 午

午 午 午 午 午 午 午 午 午 午

午 午 午 午 午



本堂藏書

丰		丰		丰		丰		丰		
丰	丰	丰	丰	丰	丰	丰	丰	丰	丰	丰
丰	丰	丰	丰	丰						
丨		丨		丨		丨		丨		
丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨
丨	丨	丨	丨	丨						
上		上		上		上		上		
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
上	上	上	上	上						
土		土		土		土		土		
土	土	土	土	土	土	土	土	土	土	土
土	土	土	土	土						
、		、		、		、		、		
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
、	、	、	、	、						



丶		丶		丶		丶		丶		
丶	丶	丶	丶	丶	丶	丶	丶	丶	丶	丶
丶	丶	丶	丶	丶						
人		人		人		人		人		
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人
人	人	人	人	人						
八		八		八		八		八		
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
八	八	八	八	八						
丨		丨		丨		丨		丨		
丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨
丨	丨	丨	丨	丨						
寸		寸		寸		寸		寸		
寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸
寸	寸	寸	寸	寸						



寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ



习		习		习		习		习		
习	习	习	习	习	习	习	习	习	习	习
习	习	习	习	习						
江		江		江		江		江		
江	江	江	江	江	江	江	江	江	江	江
江	江	江	江	江						
汪		汪		汪		汪		汪		
汪	汪	汪	汪	汪	汪	汪	汪	汪	汪	汪
汪	汪	汪	汪	汪						
对		对		对		对		对		
对	对	对	对	对	对	对	对	对	对	对
对	对	对	对	对						
双		双		双		双		双		
双	双	双	双	双	双	双	双	双	双	双
双	双	双	双	双						



亏		亏		亏		亏		亏		
亏	亏	亏	亏	亏	亏	亏	亏	亏	亏	亏
亏	亏	亏	亏	亏						
元		元		元		元		元		
元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	元	元	元						
天		天		天		天		天		
天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
天	天	天	天	天						
未		未		未		未		未		
未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未						
云		云		云		云		云		
云	云	云	云	云	云	云	云	云	云	云
云	云	云	云	云						