



欧洲经典初级读物
全球畅销300万册！

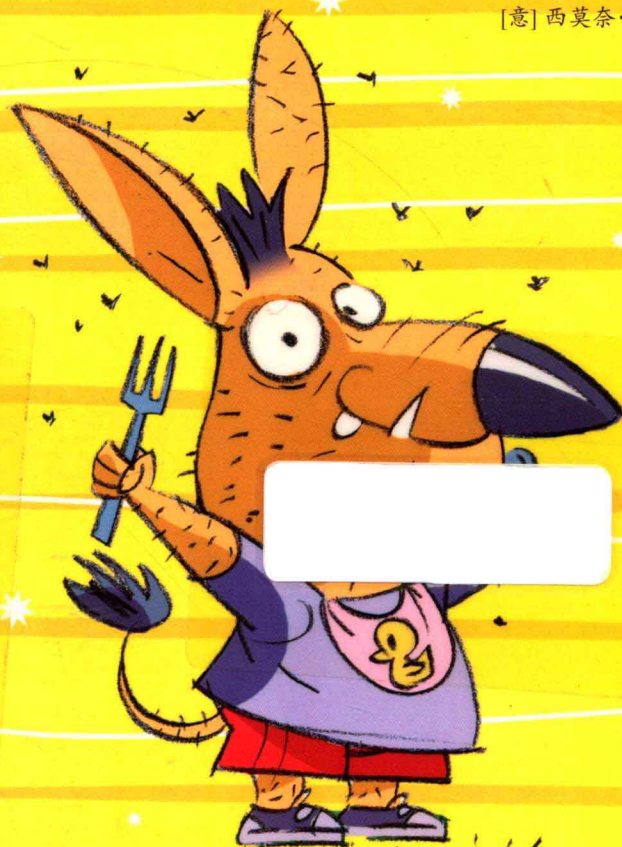


健忘的小妖怪

[意] 斯特法诺·博尔蒂尔尼 / 著

[意] 西莫奈·弗朗斯卡 / 绘

陈 波 / 译



新蕾出版社



健忘的 小妖怪

[意] 斯特法诺·博尔蒂伊尔尼 / 著

[意] 西莫奈·弗朗斯卡 / 绘

陈 波 / 译

新蕾出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

健忘的小妖怪/(意)博尔蒂伊尔尼著;(意)弗朗斯卡绘;陈波译.
—天津:新蕾出版社,2012.3

(阅读桥)

ISBN 978-7-5307-5250-0

I. ①健…

II. ①博…②弗…③陈…

III. ①儿童文学—图画故事—意大利—现代

IV. ①I546.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 214292 号

Original title: L'orchetto smemorato

© 2006, Edizioni EL S.r.l., Trieste Italy

Simplified Chinese translation copyright © 2012 by New Buds Publishing
House (Tianjin) Limited Company

ALL RIGHTS RESERVED

津图登字:02-2011-133

出版发行:新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:北京尚唐印刷包装有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:1.5

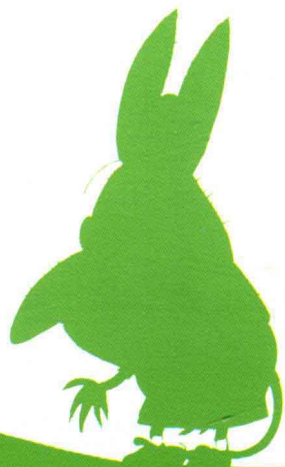
版 次:2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:10.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现
印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051



图文并重的魅力

张子樟/著名阅读推广人

比起 20 世纪的孩子,21 世纪的孩子在某些方面可以说是天之骄子,因为他们的学习器材唾手可得。除了传统的印刷媒介外,电子媒介更让他们如虎添翼。然而,这两种媒介是相辅相成的。专家学者发现,电子媒介更偏重辅助的功能,孩子在成长学习的过程中,印刷媒介的地位并不会被取代。

图画书的出现使得学前教育的学习空间变得无限广阔。不论托儿所、幼儿园或是小学低年级的孩子们,都可借助图画书来强化学习的速度与内涵。一时之间,图画书成了抢手货。它的魅力就在于,书中的图案之美、图文并重使得图画书最具吸引力。你手里的这套“阅读桥”书系尤其值得关注。

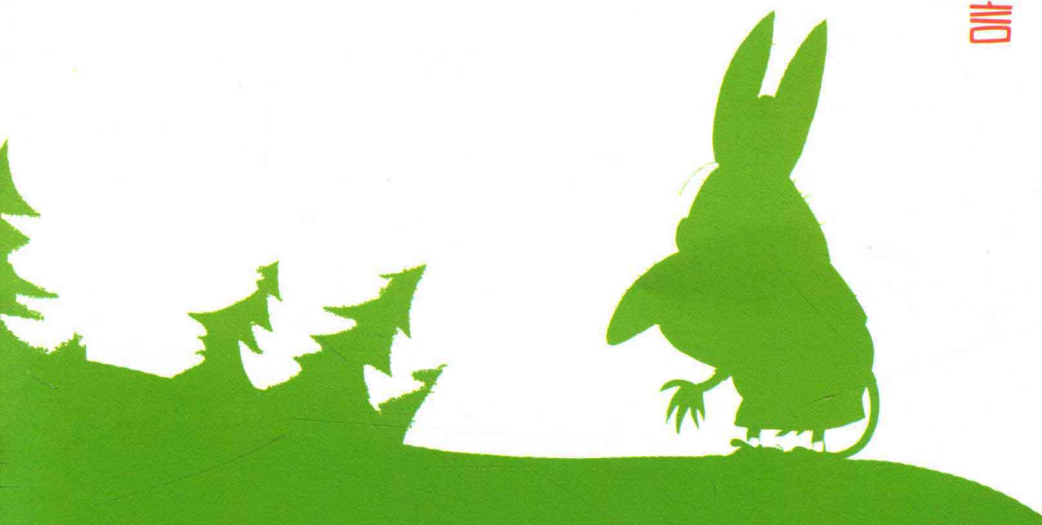
八个生动、有趣的故事很适合当作给孩子讲故事的优



秀文本。哪个孩子不喜欢动物？哪个孩子不喜欢听有趣的王子公主的故事？这八本意大利作家撰写的新书为孩子打开了一扇宽敞的大窗，孩子只要放眼向外四处张望，肯定会发现这是个趣味盎然的美好世界，值得去闯荡一番。

孩子的学习岁月十分珍贵，尤其与父母一起学习的时光更是短暂。老师与家长都应善用师生共读和亲子阅读的有限时机。孩子会因阅读而与老师或父母格外亲近，学习得更愉快，生活也因此更踏实。课堂上的师生共读与客厅里的亲子阅读都是非常温馨感人的画面。老师与父母无形的教诲力量就在讲故事的那一刹那呈现无遗。

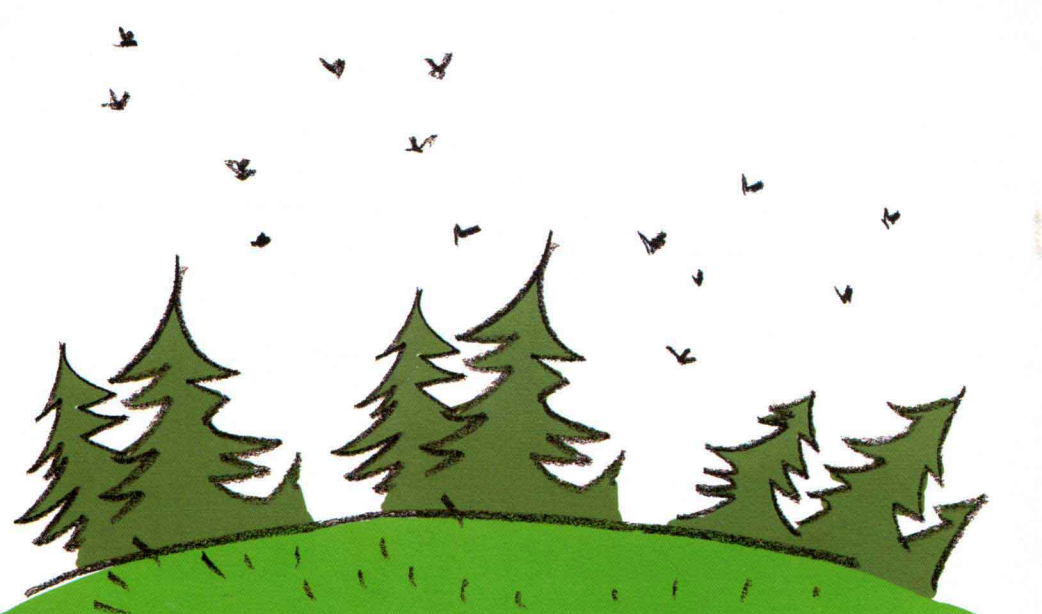
不同的故事有不同的寓意。这几本有趣的故事间接告诉孩子：这是一个多元的世界，每个人都有自己的想法与需求，千万不要强调一致化（《我是森林大总统》）；种族之间要懂得互相尊重（《小白和小黑》）；天生我才必有用（《海盗胖蛋》）；懂得与人分享才是最大的快乐（《国王的棒棒糖》）；真



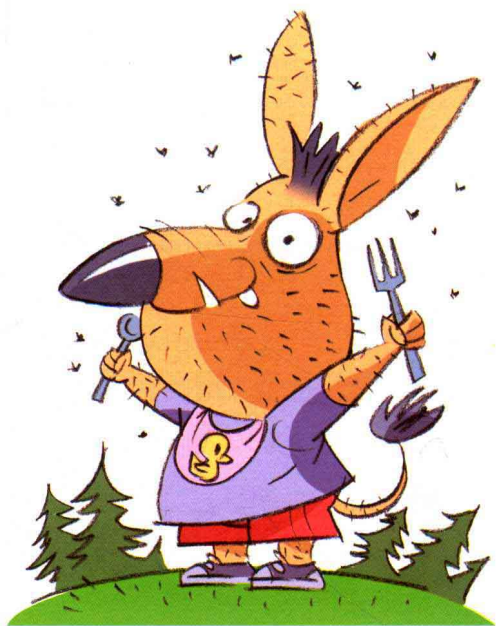
正的幸福,就在自己身边(《梦海的公主》);每个孩子都应找出自己的真本事(《轮子男孩》);维持自我本色才能活得最精彩(《长颈鹿与河马》);健忘症也许只是一种借口(《健忘的小妖怪》)。当然,读者各自有不同的解析角度,上述的说法只是其中之一。

除了文字的力量,图画书也兼具“美育”的功能。在放声朗读文本内容给孩子听的同时,不要忘记把一幅幅画面的重点讲出来,教他们学习如何欣赏每幅画面的线条、色彩、大小、形状和其中的幽默元素等,以及了解如何看图说故事。

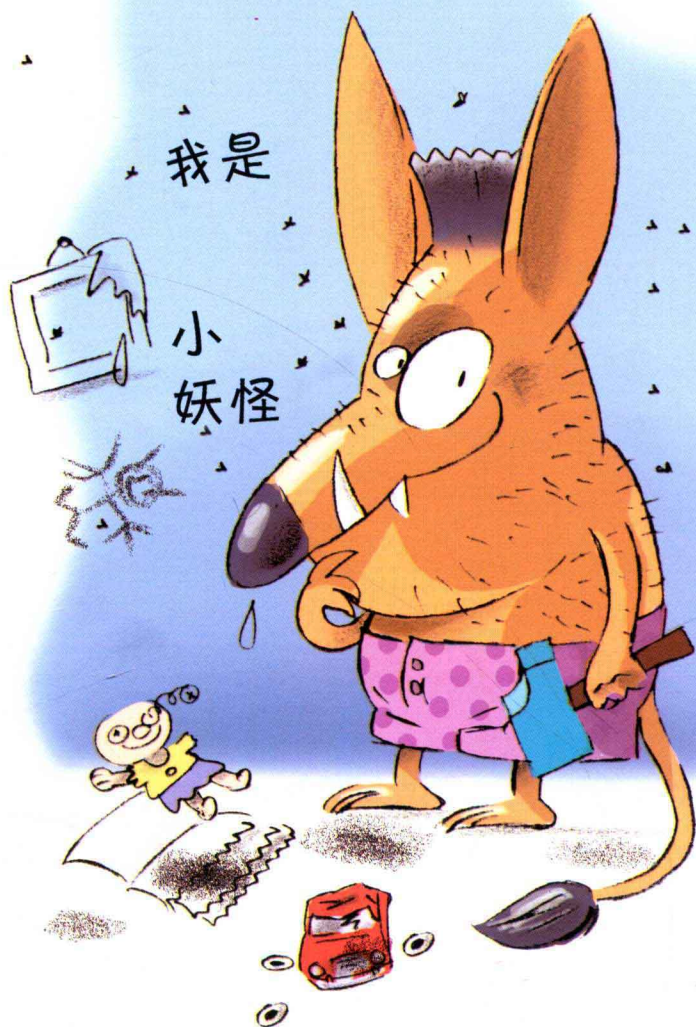
一部作品是否优秀,可以用“提供乐趣”、“增进了解”与“获得信息”这三个功能角度为标准。我们在细读这八本精致美丽的书后,发现“乐趣”至上,但同时也间接达成了“增进了解”与“获得信息”的功能,这就是好的童书能深受每个年代孩子喜爱的原因。



——致从小就会和动物说话的
我的弟弟保罗。

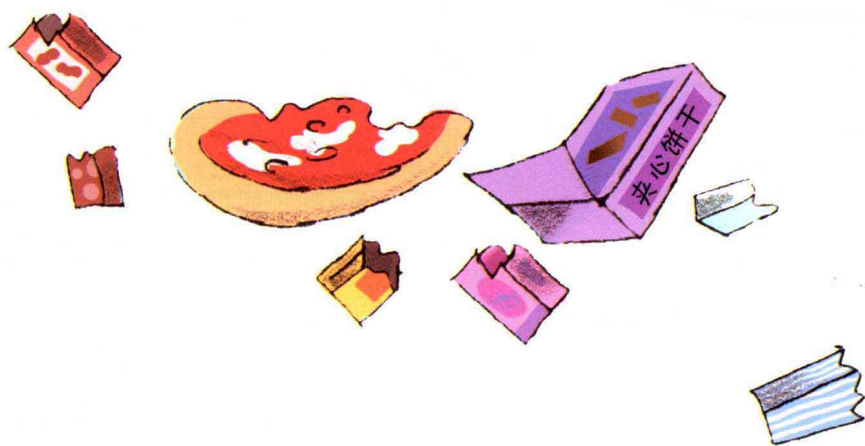


长牙是一只妖怪。准确地说，他还不完全是一只妖怪：他是一只小妖怪，一只妖怪宝宝。他有一双总是滴溜溜转的小眼睛、短短的腿、长长的胳膊、大大的嘴巴，以及和别的妖怪一样的大胃口，好像永远都吃不饱似的。但是，他也和所有的孩子一样，玩儿起来总是不知疲倦。





他喜欢各种各样的游戏：足球、捉迷藏、赛跑、警察捉小偷等等。他真想什么都不做，只是从早玩儿到晚……事实上，他也没有什么别的事可做：因为不用去上学，长牙还真有不少玩儿的时间。早上，妖怪妈妈给他准备了一个包裹，里面装着六张番茄芝士匹萨、十二

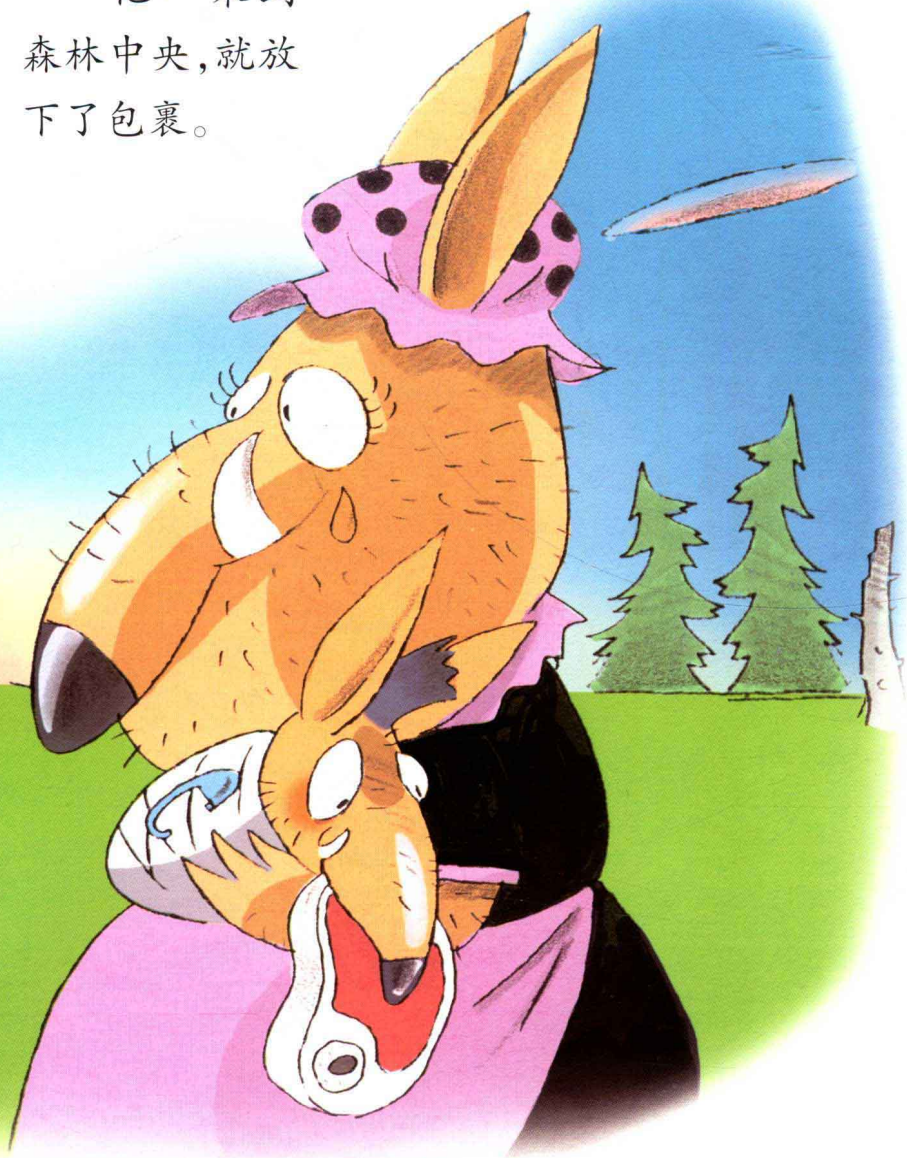




个巧克力酱圆面包、二十四份豆角炒鸡蛋和四十八盒夹心饼干，而这些只是他的午后点心。长牙拿起包裹，向森林里跑去。

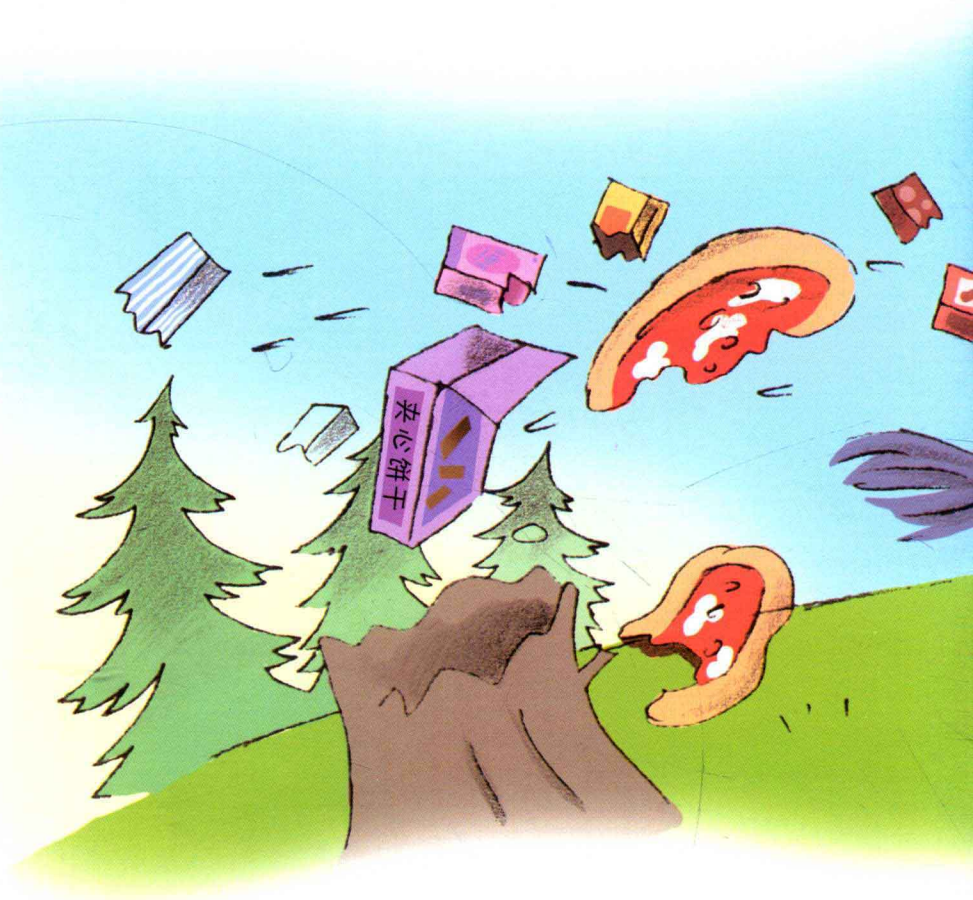


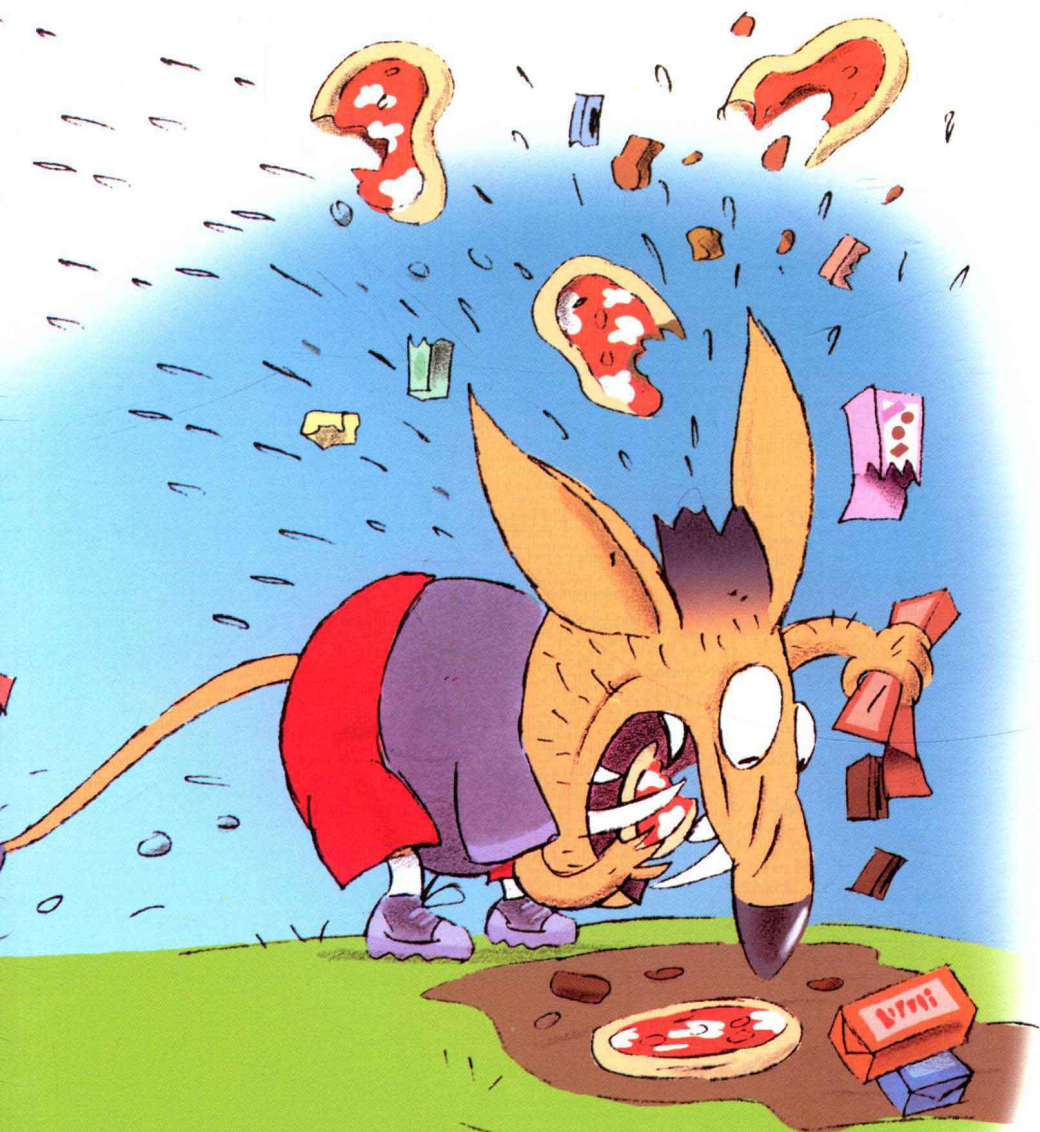
他一来到
森林中央，就放
下了包裹。





他迅速地吞掉了六份匹萨、十二个巧克力酱圆面包、二十四份豆角炒鸡蛋，还有四十八盒夹心饼干。然后，他心满意足地继续向前走。

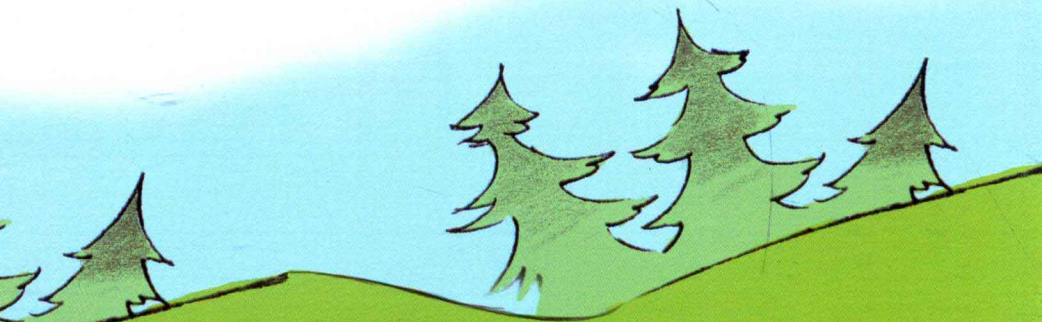


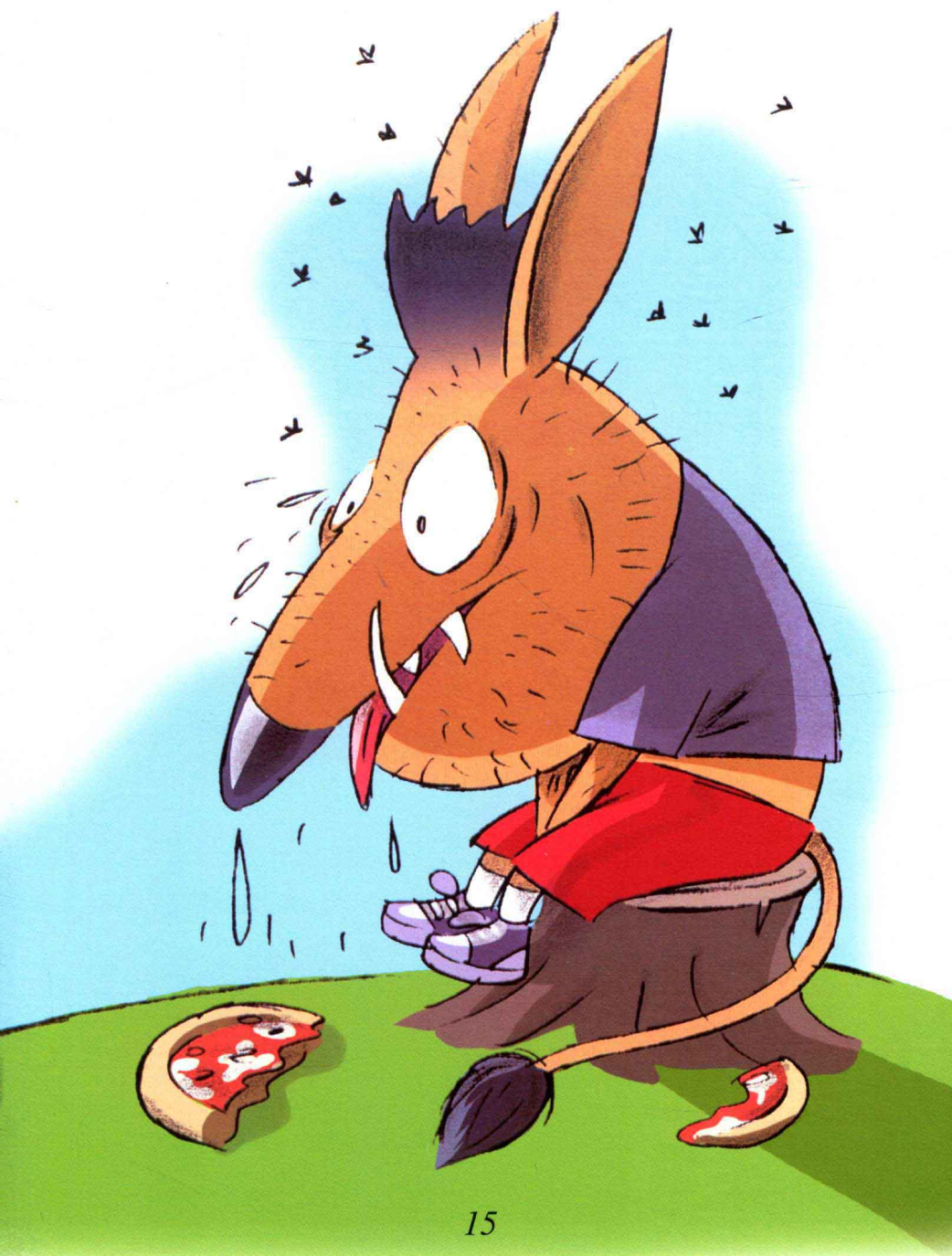




他本应是一只幸福快乐的小妖怪，但事实并非如此。长牙有个一直困扰着他的问题：他一个朋友也没有。

“唉！唉！为什么没人和我一起玩儿呢？”盛夏的某一天，当他独自一人伤心地在森林里闲逛时，他自言自语道，“我应该是这片森林里唯一一个没人陪着一起玩儿的人了！只要我一走过去，所有人都会跑开，我真不明白这是为什么。我这么讨人喜欢、可爱，又善于与人交往……可究竟为什么所有人都躲着我呢？”







突然，一朵从灌木丛中探出头来的黄色小花吸引了他的注意力。“真漂亮！”小妖怪心里想。于是他走近小花。