



百科大揭秘

世界历史 大百科

SHIJIELISHI
DA BAIKE

未来出版社



百科大揭秘

世界历史 大百科

SHIJIELISHI
DA BAIKE

未来出版社

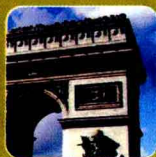
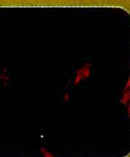


世界历史

大百科



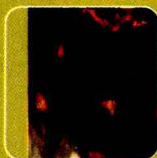
SHIJI



LISHI



DA BAIKE



ISBN 978-7-5417-4283-5



9 787541 742835

定价：29.80元



百科大揭秘

世界历史大百科



未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史大百科 / 《世界历史大百科》编写组编著.
— 西安: 未来出版社, 2011.5 (2011.6 重印)
(百科大揭秘)
ISBN 978-7-5417-4283-5

I. ①世… II. ①世… III. ①世界史—普及读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 085377 号



百科大揭秘

世界历史大百科

主 编 云飞扬 魏广振

丛书策划 尹秉礼 陆三强

丛书统筹 陆 军 王 元

责任编辑 马 鑫

美术编辑 董晓明

装帧设计 许 歌

印制总监 慕战军

发行总监 陈 刚

出版发行 未来出版社出版发行

地址: 西安市丰庆路 91 号 邮编: 710082

电话: 029-84288458

开 本 16 开

印 张 11.5

字 数 210 千字

印 刷 河北省廊坊市大厂县正兴印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5417-4283-5

版 次 2011 年 6 月第 1 版

印 次 2011 年 6 月第 2 次印刷

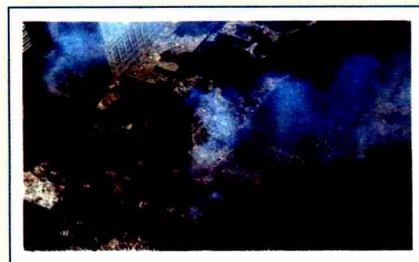
定 价 29.80 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

前言

FOREWORD



从史前人类到现代人类,从原始社会到现代社会,人类已经走过漫长的

时间旅程,淌过了历史的长河,来到了现在。回望历史的足迹,我们或许知道当下发生的事情,但是却未必了解过去的事情。

几千年前,美索不达米亚平原的沃土就孕育出了最为古老的文明;古埃及人用勤劳的双手在尼罗河河畔修建起了伟大的金字塔。几百年前,百万十字军横扫欧洲,向世界宣告了宗教的力量;法国拿破仑用战争的利剑展示出自己超凡的才华。几十年前,第一次世界大战的战火刚刚散去,法西斯势力却在酝酿着下一次的战争;第二次世界大战能让我们再次认识到正义终将战胜邪恶……

所有这些历史瞬间,你都能够在這裡找到。翻开这本《世界历史大百科》,你将穿越时空的隧道,探寻人类文明的发展历程,知晓不曾了解的历史事件,触摸到历史的真实脉络。这本书不仅会给你带来丰富的知识,还会带给你不错的视觉感,让你在阅读中感受快乐,品味历史。

目 录

CONTENTS



■ 古代世界 ■

美索不达米亚文明·····	10
神秘的古埃及·····	12
古代印度·····	14
古希腊文明·····	16
古罗马·····	18
失落的玛雅文明·····	20

■ 中世纪时期 ■

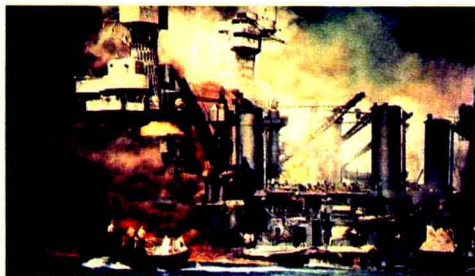
拜占庭帝国·····	24
法兰克王国·····	26
日本大化改新·····	28
阿拉伯帝国·····	30
查理曼帝国·····	32
诺曼底公国建立·····	34
威廉征服英国·····	36
十字军东征·····	38
蒙古大扩张·····	40
黑死病肆虐·····	42

英法百年战争·····	44
奥斯曼帝国的崛起·····	46
东罗马帝国的灭亡·····	48
文艺复兴·····	50

■ 近代简史 ■

地理大发现·····	54
英国圈地运动·····	56
欧洲的宗教改革·····	58
殖民美洲·····	60
尼德兰革命·····	62
无敌舰队覆灭·····	64
欧洲三十年战争·····	66
英国资产阶级革命·····	68
彼得大帝改革·····	70
启蒙运动·····	72
工业革命·····	74
美国独立·····	76
法国大革命·····	78
雾月政变·····	80
拿破仑称帝·····	82
拿破仑战争·····	84
入侵俄国·····	86
滑铁卢战役·····	88
维也纳会议·····	90



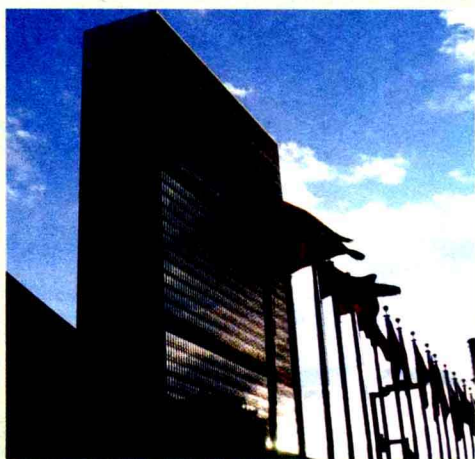


南美洲独立运动·····	92
美国的西进运动·····	94
第一次经济危机·····	96
南北战争·····	98
德国统一·····	100
意大利的统一·····	102
印度独立运动·····	104
日本明治维新·····	106
电力革命·····	108
列强瓜分世界·····	110
日俄战争·····	112
欧洲两大集团·····	114
萨拉热窝事件·····	116
第一次世界大战·····	118

■ 现代简史 ■

俄国十月革命·····	122
第一次世界大战结束·····	124
凡尔赛会议·····	126
苏联的建立·····	128
鲁尔区危机·····	130
经济发展期·····	132
经济大萧条·····	134
法西斯崛起·····	136
埃意战争·····	138

第二次世界大战·····	140
斯大林格勒战役·····	142
珍珠港事件·····	144
中途岛海战·····	146
北非战役·····	148
库尔斯克会战·····	150
诺曼底登陆·····	152
攻克柏林·····	154
核攻击日本·····	156
联合国的成立·····	158
苏联战后成就·····	160
北约和华约·····	162
西方战后发展·····	164
古巴导弹危机·····	166
美越战争·····	168
两德统一·····	170
苏联解体·····	172
海湾战争·····	174
信息革命·····	176
“9·11”事件·····	178
美伊战争·····	180







古代世界

肥沃的土壤滋养了崭新的文明，人类终于摆脱了蒙昧和野蛮，迎来了自己光辉灿烂的文明时期，世界历史的古代画卷由此展开。在几千年前，世界各地相继都诞生了古老文明，有亚洲的美索不达米亚文明、古印度文明，非洲的古埃及文明，欧洲的古希腊、古罗马文明，以及美洲的玛雅文明，这些文明成为世界历史的开端。

奇趣
事实



- ▷ 美索不达米亚为希腊文，意为“两河之间”。
- ▷ 《汉谟拉比法典》也被称作“石柱法”。

美索不达米亚文明



→ 美索不达米亚文明又被称为两河流域文明，是由两条河流——底格里斯河和幼发拉底河之间的肥沃土壤孕育出来的古老文明。两河流域北接亚美尼亚高原，南临波斯湾，东以西伊朗山脉为界，西与叙利亚草原和阿拉伯沙漠接壤，古文明的中心大致在现在的伊拉克首都巴格达一带，是西亚地区最早的文明。



✱ 墓室镶嵌画，描绘了苏美尔人作战及取胜的情况。画面虽然表现了众多的人物，却有条不紊，显示了苏美尔人高超的技艺。

文明的 历史

美索不达米亚文明的最早创造者是苏美尔人，他们制作陶器，发明文字，建立城邦，为两河流域文明的发展奠定了基础。公元前 24 世纪，苏美尔王朝被阿卡德王朝所灭。阿卡德王朝的创建者是萨尔贡，他曾前后出征三十多次，一度使王朝达到了鼎盛。公元前 22 世纪，

阿卡德王朝覆灭，苏美尔城邦得到了复兴，建立起乌尔第三王朝。苏美尔人的复兴是短暂的，不久王朝就被阿摩利人所灭，并在公元前 1894 年建立起巴比伦城邦。巴比伦灭亡后，统治两河流域的国家是叙利亚帝国，之后还诞生了新巴比伦王国。

古老的 楔形文字

楔形文字是由苏美尔

人创造和使用的文字，是迄今为止发现的最古老的文字之一。当时，苏美尔人用削成三角形尖头的芦苇秆或者骨棒、木棒当笔，在潮湿的黏土制作的泥板上写字，由于这种文字的笔画形状像楔子一样，所以得名为楔形文字。苏美尔的楔形文字取代了之前简单的绘画文字，文字有了意符和声符，从而大大提高了文字的多义性。到了苏美尔王朝末期，楔形文字发展出大约

✱ 刻有楔形文字的苏美尔泥板



公元前3000年末到公元前2000年初，两河流域北部以亚述城为中心，逐渐形成了以塞姆人为主的奴隶制城邦。在亚述王朝的历史上，沙马什·阿达德曾用暴力手段推翻了贵族政体，一度使亚述走向强大，他自称为“四方之王”。



※公元前3000年，苏美尔人就在两河流域建立了众多城邦，位于今天伊拉克穆盖伊尔的乌尔城就是其中之一。上图为乌尔城复原图。

2000个符号，为后人开始用文字撰写法典、科学论文和文学作品提供了可能性和实现条件。

苏美尔人的历法

苏美尔人还创制了太阳历，这是早期人类一项重要

奇妙小趣闻

空中花园是巴比伦文明中最值得称奇的建筑艺术。空中花园屹立于幼发拉底河畔，是由巴比伦国王尼布甲尼撒二世为他的王妃建造的，这座花园高25米，在高高的平台上分层重叠，宫墙用彩色瓷砖和精美狮像装饰，每层都种满了奇花异草，让人惊叹不已。

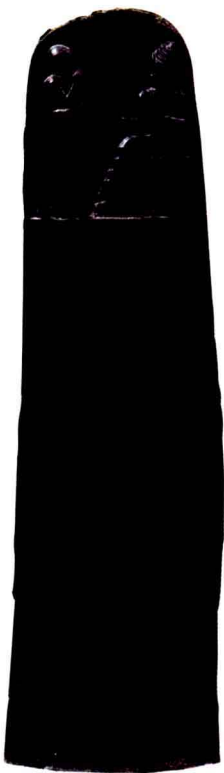
的发现之一。他们以月亮的阴晴圆缺作为历法的周期，月亮从缺到圆的周期为一个月，12个这样的月就成为了1年，其中有6个月各为30天，另外的6个月各为29天，全年共354天。这样的计算方式实际上比地球绕太阳1周的时间少了11天多。后来，苏美尔人才认识到这一点，于是他们会每隔几年在年历上再增加1个闰月，来准确地预测季节的循环。

《汉谟拉比法典》

《汉谟拉比法典》是古巴比伦国王汉谟拉比当政时期颁布的一部著名的法典。公元前1792年，第六代国王汉谟拉比即位古巴

※汉谟拉比法典石柱，铭刻在高2.25米的黑色玄武岩柱上，上部为浮雕，下部为文字。共3500行，正文有282条内容，用阿卡德语写成。这是世界上最古老、最完整的一部法典，是汉谟拉比为了向神明显示自己的功绩而编纂的。

比伦国王。经过三十多年的征战，他最终建立起一个强盛的奴隶制国家，同时颁布了《汉谟拉比法典》。法典以楔形文字和人像雕刻在一个2.25米高的石柱上，包括了诉讼程序、保护私产、租佃、债务、高利贷和婚姻家庭等内容，反应了当时古巴比伦的社会状况，也成为了世界上现存古代第一部比较完备的成文法典。





- > 制作木乃伊的人被称为“防腐师”。
- > 图坦卡蒙的墓室中最著名的是黄金面具。

神秘的古埃及

→ 古埃及与中国、古印度、古巴比伦一起并称为“四大文明古国”，是世界上最为古老神秘的国度。古埃及位于非洲东北部尼罗河中下游地区，历史始于公元前 3100 年左右，美尼斯统一上下埃及建立第一王朝时期，止于公元前 343 年波斯灭亡埃及，通常被称作时间跨度近 3000 年的法老王朝。

■ 胡夫金字塔 ■

金字塔是埃及的象征，是古埃及的国王、王后或其他王室成员的锥形陵墓。埃及金字塔众多，分布在广阔的沙漠中，其中胡夫金字塔是现存规模最大、最古老的金字塔。胡夫是埃及第四王朝时期第二位法老，在他在位期间就已经开始为自己修建陵墓了，这座金字塔耗

时 30 年才得以完成。胡夫金字塔的四个斜面基本呈等腰三角形，底面呈正方形，边长为 230 米左右，整个金字塔由二百多万块巨大的石块砌成，占地约 5.3 万平方米，高度相当于一座 40 层的摩天大楼，这样的建造规模在当时是如何做到的至今都是一个谜。金字塔堪称是世界建筑史上的一大奇迹。

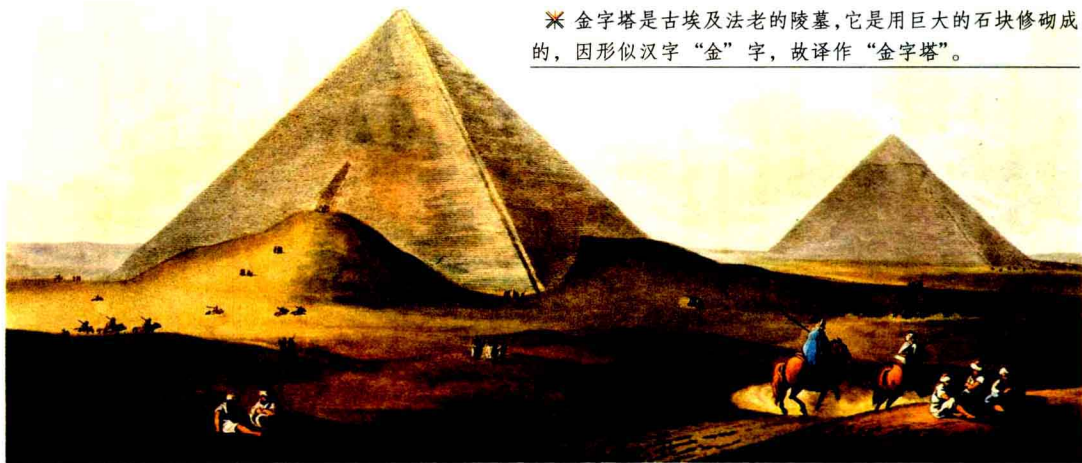
奇妙小趣闻

有人认为狮身人面像是根据怪物斯芬克斯雕刻的。斯芬克斯是希腊神话中一个长着狮子躯干、女人头面的有翼怪兽。它坐在忒拜城附近的悬崖上，向过路人出一个谜语，如果路人猜不出，就被害死。

■ 浮雕壁画 ■

浮雕和壁画是埃及陵墓装饰中不可缺少的组成部分

✧ 金字塔是古埃及法老的陵墓，它是用巨大的石块修砌成的，因形似汉字“金”字，故译作“金字塔”。



埃及艳后，是对埃及克丽奥佩托拉七世的称谓，她是埃及托勒密王朝的最后一位法老。她才貌出众，聪颖机智，擅长手腕，心怀叵测，一生富有戏剧性，尤其是她同恺撒和安东尼之间的微妙关系，使她常常成为文学和艺术作品中的著名形象。



分，从而成为了古埃及艺术的瑰宝。古埃及的艺术在古王国时期就已经奠定了基础。从现在发现的艺术遗迹来看，古埃及的浮雕和壁画存在着许多的共性，没有严格的区分，因此也被称为“浮雕壁画”。古埃及的浮雕壁画有着独特奇异的风格：有着横带状的排列结构，用水平线来划分画面；画面构图在一条线上安排人物，人物依尊卑和远近不同来规定形象大小，井然有序；注重画面的叙述性，内容详尽，描绘精致；人物造型程式化，写实和变形装饰相结合；象形文字和图像并用。



✧ 图坦卡蒙面具。图坦卡蒙墓是国王之中最后被发现的一座法老墓，也是唯一一座未遭破坏的陵墓。



✧ 表现古埃及人耕种的壁画

■ 狮身人面像 ■

在胡夫之子哈夫拉金字塔的东侧屹立着一座巨大的石像——狮身人面像，它是由一整块巨大的天然石料雕刻而成，由“狮身”和“人面”组成，头戴“奈姆斯”皇冠，额上刻着“库伯拉”圣蛇浮雕，下颌有帝王的标志，即下垂的长须。有传说狮身人面像是依据胡夫的样子雕刻的，但至今仍然没有人知道建造这座巨大石雕的原因，一些人认为它代表着法老智慧和勇猛，一些人相信它可能是金字塔的守护神，另一些人则

认为它是古埃及伟大文明的象征。

■ 古老的天文历法 ■

古埃及掌握了相当高水准的天文知识，他们通过观测太阳和天狼星的运行制定历法，即科普特历。古埃及人将1年定为365天，每年分为12个月，1个月30天，剩余5天作为节日，这与我们今天所使用的历法基本一致。古埃及人把1年分为3个季节，每季4个月，还将每天分为24小时。另外，他们还在历法中加入“旬星”，1旬为10天，这与中国农历旬的概念类似。

奇趣事实



- > “释迦牟尼”的意思是释迦族的圣人。
- > 阿拉伯数字是由印度人发明的。

古代印度

→ 在南亚次大陆上有一个古老的国家,它就是被人称作“月亮之国”的印度,因其国土形状宛若牛首,也有人称之为“牛头之国”。印度与中国一样,属于“四大文明古国”之一,古老的印度河和恒河,如同中国的黄河和长江一般,孕育出了辉煌灿烂的古印度文明,从而使印度成为人类文明重要的发祥地之一。

■ 全盛的孔雀王朝 ■

孔雀王朝是古印度最为强盛的奴隶制王朝,因其创建者旃陀罗笈多出身于养孔雀的家族而得名。孔雀王朝在阿育王时代发展到了全盛时期,经过阿育王多年的征战,印度的版图范围得到了进一步地扩大,除了印度半岛最南端基本囊括了

整个南亚次大陆,包括了今天的巴基斯坦、印度和孟加拉国,形成了一个空前统一的国家。孔雀王朝时期,将佛教定为国教,并派遣人员到世界各地宣传佛教,一时间亚非欧三洲都有佛教教徒的足迹,经此佛教逐渐成为了世界三大宗教之一。公元前187年孔雀王朝为巽加王朝所取代。

奇妙小趣闻

纱丽,又称纱丽服,是印度妇女的传统服饰,一般用印度丝绸制作而成,长5.5米,宽1.25米,两侧有滚边,上面有刺绣。通常围在长及脚踝的裙子上,从腰部围到脚跟成筒裙状,然后将末端下摆披搭在左肩或者右肩上,这种服饰彰显出了印度妇女的妩媚动人。

■ 严格的种姓制度 ■

古印度实行严格的种姓制度,这种种姓制度将人分为四个不同的等级。第一等级是婆罗门,主要由主管宗教祭祀的氏族贵族组成,处在社会的最高等级上;第二等级为刹帝利,是由王族和军事行政贵族集团组成,地位仅次于婆罗门;第三等级是吠舍,是指一般的社会劳动成员,即从事各行各业的



✧ 阿育王时期的砂岩柱,柱上刻有颁布的法规。

哈拉巴文明是对印度远古文明的称谓，哈拉巴文化的时间跨度大致从公元前 2300 年到前 1750 年，属于青铜时代的文化。这一时期的居民主要从事农业、畜牧业等生产活动，而且具有相当高水平的城市建造规模。



✧ 壁画《罗摩衍那》

时代背景，讲述了婆罗多族的两支后裔为了争夺王位继承权而展开的种种斗争，是一出历史悲剧。另一部史诗《罗摩衍那》，则主要讲述了阿逾陀国王子罗摩和他妻子悉多的故事，表现了印度古代宫廷内部和列国之间的斗争，两部史诗是印度文学的瑰宝，也是印度文化的基础。

■ 释迦牟尼与佛教 ■

佛教的创始人释迦牟尼本名为乔达摩·悉达多，他出生于公元前 6 世纪左

右，他的父亲是一个小国的国王净饭王。释迦牟尼从小就十分的聪慧，喜欢思考问题，他常常因为世间的种种不平等现象而感到迷惑，希望能够找到一条路，使人们从生老病死等痛苦中彻底解脱。在他 29 岁的一个夜晚，在车夫的帮助下他偷偷离家，寻求“真理”，漫游修行。最终，在他 35 岁的时候，参透人生，大彻大悟，最终成佛，创立了佛教。之后，释迦牟尼到各地宣讲佛法，招收信徒，足迹遍及恒河流域。

✧ 释迦牟尼讲经

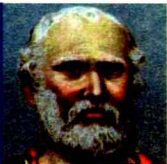


平民大众，他们是国家赋税的主要来源；第四等级是首陀罗，他们是最卑贱最底层的人，他们没有任何权利，从事着最低贱的职业，像奴隶一般。同时，古印度规定各种姓之间禁止通婚。

■ 不朽的两大史诗 ■

《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》是古印度两部著名的梵文史诗，《罗摩衍那》甚至在印度文学史上被称为“最初的诗作”。《摩诃婆罗多》是一部长篇英雄史诗，诗作以印度列国纷争为

奇趣事实



- > 柏拉图的名作是《理想国》。
- > 希腊女诗人萨福被称为“第十个缪斯”。

古希腊文明

→ 古希腊是西方历史的开端,存在了约 650 年,从公元前 800 年至公元前 146 年。古希腊位于欧洲南部,地中海东北部,地理范围除了现在的希腊半岛外,还包括整个爱琴海区域和北面的马其顿和色雷斯、亚平宁半岛和小亚细亚等地。公元前 5、6 世纪,由于经济高度繁荣,这里产生了光辉灿烂的古希腊文明,对后世产生了深远影响。



※《行吟诗人荷马》(勒卢瓦尔) 画中荷马正在爱奥尼亚一条大路旁,一边奏着齐特拉琴,一边吟唱歌颂着特洛伊英雄的史诗。

《荷马史诗》

《荷马史诗》是西方文学史上最早的正式书面文学形式,是古希腊文学的杰出代表。史诗包括上下两个部分,分别是《伊利亚特》和《奥德赛》,相传是大致生活于公元前 10 世纪到前 8 世纪之间的盲人诗人荷马

所作。《伊利亚特》取材于希腊神话中“不和的金苹果”传说,集中讲述了特洛伊战争,其中攻克特洛伊城的木马计最为著名。《奥德赛》的故事发生在特洛伊战争之后的 10 年中,描写了在特洛伊战争中为希腊联军献木马计的奥德修斯战后返家与妻儿团聚的故事。

戏剧艺术的起源

古希腊戏剧艺术成就颇高,是西方戏剧艺术的源头。古希腊戏剧起源于民间歌舞和宗教仪式,题材大都是古希腊的神话故事和英雄传说。诗化的语言,传奇的故事使古希腊戏剧具有了无穷的魅力。公元前 5 世纪,古希腊戏剧的发展达到了顶峰,诞生了三位伟大的

奇妙小趣闻

在特洛伊战争中,希腊联军为了攻克坚不可摧的特洛伊城,听取了将领奥德修斯的一条计谋:希腊人假装撤离了战场,只在战场上留下了一匹巨大的木马,特洛伊人不知道木马的作用,错将木马拉进城内,实际上木马内部藏着全副武装的希腊战士,他们突然袭击攻下了城池,这个计谋被称为“木马计”。