

一部

修心养德
指导人生

的心灵美文

菩提花开

一位女作家的禅修心语

王雪娃◎著

当一个人的心真能沉淀下来、安静下来、纯净起来的时候，
便会觉得天空格外蔚蓝、阳光格外明媚；
便会感悟到拥有生命的美丽与快乐；
便会觉悟出明天、未来的光明灿烂；
便会拥有一颗唯美、善良、健康的心灵！



九州出版社
JIUZHOU PRESS

菩提花開

一位女作家的禅修心语

王雪娃◎著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

菩提花开：一位女作家的禅修心语/王雪娃著. —北京：九州出版社，2012. 3

ISBN 978 - 7 - 5108 - 1436 - 5

I. ①菩… II. ①王… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 055713 号

菩提花开：一位女作家的禅修心语

作 者 王雪娃 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 [www. jiuzhoupress. com](http://www.jiuzhoupress.com)

电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress. com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

印 张 6.5

字 数 174 千字

版 次 2012 年 4 月第 1 版

印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5108 - 1436 - 5

定 价 32.00 元

★版权所有 侵权必究★

目 录

花开的微音（自序）	/ 1
花香引我进古寺	/ 5
丛林深处访高僧	/ 10
寒山僧踪箫幽幽	/ 15
神圣庄严话皈依	/ 18
夜阑人静独坐观心	/ 22
上天赐予的净地	/ 26
让智慧之光照亮心空	/ 30
悲智双运烦恼自消	/ 33
从善德修持看人生幸福	/ 39
平淡是一种美丽	/ 44
学点佛法放弃我执	/ 47
慈悲是佛予众生的至爱	/ 52
爱若春风拂面	/ 58
昙之绝恋	/ 63
有一种爱只能深藏于心	/ 67
有容乃大	/ 70
众生平等	/ 74





良言善语如金似玉	/ 78
自由是永恒的欢乐	/ 81
感恩是一种高贵的品德	/ 84
舍与得的轮回	/ 88
禅定修心	/ 93
选择一种生活方式	/ 96
无欲无求但不可随心所欲	/ 99
善良自有福报	/ 102
生命无常要珍惜	/ 103
利乐有情	/ 109
知福惜福	/ 112
谦忍是一种美德	/ 115
女子貌美清若水	/ 120
禅林秋月令人醉	/ 125
浪漫丛林	/ 128
不必惧怕衰老必须承认衰老	/ 131
大地无言人有情	/ 135
关于世界末日的对话	/ 138
君子比德如玉	/ 140
红酒虽美佛子须戒	/ 142
百合供佛花香禅意	/ 144
采菊东篱人生惬意	/ 149
一轮禅月照我心	/ 152
自自然然花会盛开	/ 156

远古千娇釉里红	/ 160
生命终极之禅意	/ 164
寂寞紫藤花	/ 167
坚守淡泊与宁静	/ 170
憧憬冬雪禅林	/ 173
荣辱不惊人生禅意——文怀沙	/ 177
画中禅意赤子情怀——范曾	/ 182
大师品高将军情重——李铎	/ 185
梵音入画禅意心——罗伟	/ 189
与佛结缘——刘藏元	/ 192
静影沉璧水月禅意——刘天华	/ 194
美神天降歌满人间——李玉刚	/ 198



花开的微音

(自序)

听到菩提花开的声音了吗？听到莲花花蕊里，清幽的晨露滴入荷盘的微音了吗？

我听到了！

我听到了菩提花开的微音；听到花露在荷盘里滚动的清音；听到了百合花在山谷静静绽放的轻韵；听到了月亮在空中吟唱、星星在夜里私语；听到了檀木净香燃烬后的歌唱；听到了丛林里小草的吟哦。

这是一种多么美妙的天籁之声啊！

如此美妙的音韵，只有在空明静寂中才能听到；只有在心灵无比纯净的时刻才能聆听到这种来自大自然，最奇妙、最悦耳的花开的微音！

佛说：用清静之心看世界，世界即清静。

当一个人的心真能沉淀下来、安静下来、纯净起来的时候，便会觉得天空格外蔚蓝、阳光格外明媚；便会感悟到拥有生命的美丽与快乐；便会觉悟出明天、未来的光明灿烂；便会拥有一颗唯美、善良、健康的心灵！

当一个人能摒弃外物的诱惑，回归本我的空明静寂、感悟出人世间美与善的存在时，快乐与幸福的感觉便会悄然而至，萦绕





心间！

我的上师宗显法师说：人的命运并非梵天安排，而在于人自身的善德修为。

我们常常说性格决定人命运，这与佛教所倡导的善德修为决定命运，有着某种意义上的类同。

人格的形成会受到多方面外来因素的影响，而一种健康的人格魅力，与一个人后天的学养与修持息息相关。

佛教其实是一种哲学思想，佛法就是引导人们以哲学的角度与思想去看待问题、去面对人生，并非人们想象中的消极与逃避。我之修佛，不为生死轮回来生极乐，而是因为对佛教学说中生命终极价值观、宇宙观、道德观的认同，为追求一种心灵的完美与人格的圆满！

佛祖释迦牟尼，曾历尽艰辛在菩提树下明心见性而悟道：“奇哉奇哉，一切众生，皆具如来智慧德相，但因妄想执著，不能证得。若离妄想，一切智、自然智，即得现前。”

佛祖证悟，众生皆具如来智慧德相，它灵明洞彻、湛寂常恒，在圣不增、在凡不减、与佛无二。但由于被妄想与执著掩蔽了本体，使具足之德性蒙尘而不能显现，就好比一面镜子，蒙上了尘垢，遮挡了镜体固有的舀勺光明。但是，蒙尘之镜原具的光明并没有损减，一旦揩去尘埃，依然清澈澄明。

记得宗显法师曾说过：“人要先学会安静，再努力做到干净。民心净，则国土安！”

那么，修佛就是一个擦拭心灵尘埃、去染还净的过程。我们不能要求每一个人都信佛、修佛，但我们却不妨了解一下佛教的



哲学思想，佛教中的人生道德观与宇宙价值观，吸取佛教哲学中的精华，观照自身而升华人格的魅力。

人的一生，有如鲜花、草木，花开花落、草荣草枯，亦如人生荣衰。人，从降临人世时的第一声啼哭，到生命终极时亲人的悲泣，无论富贵贫贱，面对生命终极而众生平等！

当一个人真正透悟了宇宙无常、人生无恒的真谛时，还有什么不能看开、还有什么不能放下？还有什么能令其痛苦、恐惧呢？

试想，如果人人都能学点佛法，以“净心第一，利他至上”为人生目标，世界和平、和谐社会的理想还会远吗？

“人之所以痛苦，是因为人刻意追求痛苦的东西。”宗显法师洞察了人性的弱点，希望佛教融圆之菩提能给人以启迪，能给人以智慧之光。

人的痛苦多半源于人的心灵！

人们常常在没名气时追求名气，在没有权势时追求权势，在缺少金钱时追求金钱。而在拥有一切之后，又惧怕失去，并且希望名更高、权更大、钱更多！因此种种痛苦不期而至，如影随形缠绕着人的一生。

于是，欲望愈大、心愈浮躁！

人的痛苦源于人的欲望太多、太高，而过高的欲望则会滋生贪婪！

当人的欲望永无止境时，便会为满足永无止境的欲望而偏离道德、偏离人类行为规范和社会法律，化作有害于他人或社会的种种行为，给他人造成伤害、给社会带来为害和不安，而最终也会给自己带来灾难。



如果,人心亦如佛心,纯洁干净,痛苦即会远离,心灵便会充盈着幸福与喜悦!

干净的心灵亦如美丽的百合花圃,鲜花会自然而然绽放,馨香会从花蕊中弥漫开来,纯净、美丽、芬芳!

人于天地万物之间,无论是达官贵人还是平民百姓,都只是无量恒沙河中的一粒沙子,只是宇宙中一点微小的火光,在无垠的宇宙中刹那间闪烁和熄灭,人之渺小弱不可击。佛的伟大,在于以非凡的智慧,点破世俗的屏障,以智慧的机锋给世人以启示,为世人指明人生的方向。

我们修佛,就是要从修佛的过程中找到自己正确的人生方向!

正如宗显法师所说:我们学佛,就是要把出世的佛学应用于入世的人生,修出世之道、养处世之德!

《菩提花开》不是关于佛学的说教,不是关于佛法教条的传播,而是一个女子把佛学禅意与唯美浪漫的文学意境融汇统一,关于人生方向的探索、关于功名利禄、关于生老病死、关于情爱美貌心境、关于禅修的心语;更是一个普通子民对人类真善美与社会和谐的向往与祈盼。

一个人,如果能拥有清澈澄明的心境,就一定能看到世界的美好、能看到未来的光明、能让今世的人生更加圆满,能听到只有用净心体味的菩提花开的美妙天音!

花香引我进古寺



人心是菩提，人身亦菩提，觉悟修持皆为菩提！

——宗显法师

在丛林深处建一幢茅草小屋，在丛林里种植百合与玫瑰花，在有百合与玫瑰飘香的净地聆听小鸟歌吟、溪水奏鸣，在丛林深处寻觅晶莹剔透的冬雪、拾捡秋天的红叶、沐浴夏夜的月光、感悟春之禅意……

这，是我曾经的梦幻，一个摒弃一切世俗绝对唯美浪漫的梦想！

日正中天时，我独自行走在南岳的丛林小路上。

我来南岳不为朝圣，只为南岳丛林美景的牵引，只是因为对远古禹王碑文的好奇，慕名而来观赏南岳镇山之宝禹王石碑。

在禹王碑前，我没有看懂碑文上的古篆文字，但这座巍巍石碑对我却有一种强大的磁场与引力，让我从日正中天而独自守望到夕阳西下。

远古之神秘传说，和着丛林深处夏日黄昏的柔风，轻拂着我的心灵，一种无以言说的静寂萦绕我心！



虽然心怀欢喜，但一路跋涉还是有些疲惫的感觉。

于是，我依靠着禹王石碑，闭上双眼暂且小栖而一任山风轻拂。

仿佛依稀，我似进入了一个梦境，梦中却见菩提花绽放的奇观：

一株高大无比的菩提树出现在眼前，菩提树枝繁叶茂、树上挂满了花蕾！

一阵山雾袭来，我的眼前如一片云海，我，则置身在云海之中！一朵朵美丽而神圣的菩提花，有如电影蒙太奇之近镜，穿透云雾一簇一簇地绽放着，闪烁着金灿灿的光芒。

而神奇绽放的菩提树下，一位白衣飘飘的僧伽手执箫管在吹箫，神情庄严而清雅。

在这若云若雾的菩提花开中，洞箫声声唯美、神秘，犹似远古飘来！

我问高僧：“菩提为何开花？”

高僧无语。

菩提花却还在竞相绽放。

倏地，一阵浓烈的山岚袭来，菩提花与吹箫人隐没在云雾之中，箫声却在雾中弥漫……

我醒了，夕阳也已下山。

我抬头观天色，却见一轮明月徐徐地升起在夜空。

而在梦中飘忽不定的洞箫声，却还在丛林里萦绕。

那幽幽的洞箫声，静若明月、清若山泉，渲染着丛林深处的清幽与寂静，让我如置身净土禅境，心中洋溢着自在与欢喜！



圆圆的山月透过叶隙洒照着这曲折的青石小路、更照着我。

我顺着路边清亮亮的小溪，朝丛林山谷走去。

原本胆小的我，因一路上有箫声、明月相伴，没有胆怯与恐惧，却像是漫步于禅境，双脚像是踏着青云，我则像餐霞饮露的仙灵，心里充满欢喜而行步如飞。

箫声愈来愈近，不知不觉，我发现不远处有一座房子，房子前面有一个盛开着莲花的荷池。

一股清风吹来，我闻到了从荷蕊里飘出的馨气，淡淡的幽幽的，却沁人心脾！

月光下、荷池旁，一袭白衣的僧侣在吹箫。

远远地望去，这吹箫的僧人亦如梦中的吹箫人！

箫声纯净、悠远、敦厚，恍若隔世，近而遥远！

箫声和着月辉，在丛林里弥漫！

我双手合十，感恩这美妙的音韵，感恩菩提花香的引领，让我来此美妙的净土圣地！

远远的，我深深地为之鞠躬！

僧人没有感知我的来访，一任“寒山僧踪”之古韵，和着荷花的清香在月光下弥漫……

月光下，我清晰地看见，这座有荷香、箫韵缭绕的青灰色房子的门楣上刻着四个字体静雅的文字“广济禅寺”。

这是一座寺庙吗？！

我到了一座寺庙吗？

走进了广济禅寺，我走进了一座有百合花香与檀木净香飘逸的佛堂。



在佛像前，我虔诚地跪拜！

当我的目光触到安坐在佛殿中央的佛像时，我为之震惊：“这头嵌金冠，完美高贵、金光闪烁的菩萨，好像在动、好像有真人的气息！”

“这是地藏王菩萨！”一个女子的声音在我的身后回响。

我回头，却见一个满脸慈善却很美丽的女子。女子穿一袭黑色长袍，她告诉我她叫广持是广济禅寺的居士，她在这里闭关修禅和练习书法。

广持说：“天晚了，下山的缆车也该停了，你在庙里住下天亮再下山吧！”

我心存感恩地看着这位言语气质不俗的女子：“萍水相逢，真是太麻烦你了。”

广持却说：“偶然相遇亦是因缘！也许，我们是有缘人。”

丛林的月夜很静谧，广持为我安顿好住宿，便领我在荷池前、溪流旁的石凳上小坐。

广持没有问我为何会夜入寺庙，而是认认真真地告诉我，这里的方丈是一位“安忍不动犹如大地，静虑深密犹如秘藏”的大德高僧！

“安忍不动犹如大地，静虑深密犹如秘藏”的僧人，是何种境界啊！

月光下的广持，宁静而美丽，她说话声音轻而缓慢，言语中没有夸张，但她的每一句话都怀着对这位我还不曾见过的方丈的深深敬意！

而僧尼于我却是那么遥远，我不了解，似乎也没想过要去探



究僧尼的神秘、高深。

我告诉广持，我来南岳只是因为喜欢丛林的美妙与纯净，喜欢丛林里透射于叶隙的阳光，喜欢丛林里茵绿、茵绿的树叶，喜欢绽放在绿草丛中的各色小花，喜欢丛林里涓涓流淌的山泉，喜欢今夜这柔辉动情的山月……

广持笑了，她的笑容有如月辉，宁静而温馨。

她说：“其实，你对丛林的清静自然的美好憧憬，就是你人生的禅意！你来了广济禅寺，这说明你与此地有缘、与佛有缘！”

与佛有缘？

我真的是与佛有缘吗？！

我看看广持，再放眼四周。月光如水，溪流潺潺，偶尔还能听到小鸟在归巢中轻轻吟唱。

夜风轻拂着丛林，给这美妙的夏夜更添了一份清爽，给置身丛林的我更添了一种无可言说的惬意！

我深深地呼吸着，我闻到了从广济禅寺庙里弥漫而来的幽幽檀香，我闻到了丛林里野百合的馨气。

这是一个多么美妙的境地啊！

然而，这山里的夜露很重，我和广持闲聊了一阵后，相互道了晚安便回到寺庙客房。

广持说：“今晚你好好休息，明天我领你去拜见方丈宗显法师！”

我点头。

广持见我反映不够热烈，又补充一句：“你来了广济禅寺，如果不拜见方丈宗显法师，一定会是一种遗憾！”

丛林深处访高僧



人要先学会安静，再努力做到干净。民心净则国土安！

——宗显法师

我走进了广济寺的佛学讲堂，一位形神与地藏王菩萨神似的僧人，双手合十静坐在讲坛的木椅子上。

广持居士告诉我：“这就是方丈宗显法师！”

宗显法师！

这不是昨晚月下吹箫的僧人吗？

这不是梦中菩提花下吹箫的僧侣吗？！

“人心是智慧的发光体，众生便是佛，只是心被染，染净是真佛！”宗显方丈的声音在讲堂回响，他的话语平和、从容，言语中闪烁着智慧的光芒！

广持居士告诉我，她的先生在北京大学书法研究所工作，是方丈的朋友。

她给我讲述了许多关于宗显法师的事迹：他十六岁出家。他



以6年的时间,托钵化缘重修广济寺禅。他创建了“禅意人生”大学生修练营。他开辟了佛学讲坛,他收养无家可归的老人和小孩,他捐资助学……

但我从他的演讲中,读出的却是他执著的佛学理念和他所追求的心灵、行为之禅境:“净心第一,利他至上!”

依照宗显方丈的佛学理念,心灵的去染还净,是习佛最基本的过程,无我利他,则是修炼的一种境界!

宗显方丈在讲坛上说:“人心本光明”,“佛心”是人的生命的原始心灵,每个人都有成佛的光明本性。

也许,宗显方丈所言的佛心,就是《佛心经》所言的“如来种子”了。

我在坐垫上盘腿而坐,抬头仰视正在讲授佛学、传播佛法的僧人。

他还是一袭象牙色的麻料僧衣,纯净、飘逸,却透着一种不凡的气势!

对于僧人我没有了解,对于与自己完全不同世界的人,似乎没有想过要去了解。然而,讲坛上这位名为宗显的僧人,却似乎具有一种很特别的气场,在我的眼里,他是一位僧人,但却更像一位饱读诗书的学者。他的语言平静、他的神态祥和,这种超然于世俗之外的神情,令见过的人为之敬仰!

“万物寂寥、宇宙澄清、人世无常,外界的一切事物,只不过是人的主观幻相。主体行为的价值,在于觉悟宇宙和人生的真谛。修佛人首先必须摒弃一切俗念,止恶修善,以慈悲喜舍之