

2011·学术前沿论丛

科学发展：

社会管理与社会和谐

下

北京市社会科学界联合会
北京师范大学

主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

科学发展： 社会管理与社会和谐

KEXUE FAZHAN

SHEHUI GUANLI YU SHEHUI HEXIE

下

北京市社会科学界联合会 主 编
北京师范大学



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学发展: 社会管理与社会和谐 / 北京市社科联, 北京师范大学主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2011.12
ISBN 978-7-303-09492-9

I. ①科… II. ①北…②北… III. ①社会管理—文集
②社会科学—文集 IV. ①C916-52②C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第242690号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印刷: 北京中印联印务有限公司
经销: 全国新华书店
开本: 170 mm × 230 mm
印张: 48.75
字数: 835 千字
版次: 2011年12月第1版
印次: 2011年12月第1次印刷
定价: 130.00元(全两册)

策划编辑: 郭瑜 责任编辑: 郭瑜 齐琳
美术编辑: 毛佳 装帧设计: 毛佳
责任校对: 李菡 责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

《2011·学术前沿论丛》编委会

顾 问：满运来 刘川生 钟秉林

主 任：史秋秋

副主任：韩 震 陈之昌

编 委：（以姓氏笔画为序）

韦 蔚 方 静 王建妮 史秋秋 田晓刚

刘复兴 刘丽丽 刘 娜 陈之昌 张 涛

吴慧涵 胡学习 韩 震 程文进

目 录

北京市学习科学学会

- 有意栽花巧设计 无心插柳有生成 杨小青(405)
- 北京市职业技术学校学生素质调查分析报告 时 龙 李 荐(411)
- 嘉言善行 成人之善 常剑平(428)
- 用学习科学的理论推动学习型城市建设 马宪平(433)

北京市统计学会

- 国际大都市房地产发展规律及对北京的启示
..... 夏沁芳 仲长远 申 涛 李优亮 冯 艳(439)
- 转变经济发展方式对北京经济影响的测度
..... 冯 艳 于立平 邵 玮 乔俊峰 唐 燕(459)
- 2010年北京市城镇居民社会诚信指数调查分析 张兆宇(479)
- 北京市人口老龄化现状以及日本的启示 黄思宁(493)
- 北京市居民消费与经济增长关系研究 ... 鲁峰华 马俊炯 刘 强(506)

北京市颐和园学会

- 品牌形象塑造对世界文化遗产颐和园的保护
..... 阙 跃 邹 颖 赵丹苹(527)
- 北京历史名园的保护与利用 韩 捷 赵 康(534)

其 他

- 北京市农民工融入城市的制度分析视角 纪 韶(538)
- 北京市公共服务满意度指数研究 刘 娟 王 莉 王蕴华(548)
- 金融危机·金融稳定与社会稳定的思考 祁敬宇(558)



北京市灵活就业及其政策执行效果的研究	吴江王欣(564)
城市社区公共服务多元协作组织研究	李春(570)
低碳经济背景下社会创新在世界城市建设中的作用	董阳(579)
北京外来人口转移流动的机制研究	曹洋(585)
家庭“暂时不养老”现象：经济学与社会学的双重分析	方志(593)
财产理论与建构和谐社会	刘长军(602)
关于北京城市废品收购者群体的调查与思考	王峰(609)
中国大都市社区自治组织的特点、现状及培育策略	郭凌云(620)
论政府在集体协商制度建设中的作用	王霞(627)
和谐社会的哲学意蕴	王海滨(633)
北京人口分布与公共资源配置研究	赵秀池(641)

论坛综述

建设中国特色和有国际影响力的世界城市	
——“2010·学术前沿论坛”主论坛	(653)
世界城市建设的哲学思考	
——“2010·学术前沿论坛”北京市哲学学会分论坛综述	(658)
北京构建世界城市与政府治理创新	
——“2010·学术前沿论坛”北京科学社会主义学会、北京市政治行政学 学会分论坛综述	(660)
世界城市法治	
——“2010·学术前沿论坛”北京市法学会分论坛综述	(666)
中国发展道路：本土实践与国际经验	
——“2010·学术前沿论坛”北京市经济学总会分论坛综述	(669)
关注城市发展 思考城市文化	
——“2010·学术前沿论坛”北京历史学会分论坛综述	(689)
改革与当前社会的新问题	
——“2010·学术前沿论坛”北京市社会学学会分论坛综述	(692)
人口均衡与社会发展	
——“2010·学术前沿论坛”北京市人口学会分论坛综述	(695)
北京市老年长期照护现状与对策	
——“2010·学术前沿论坛”北京市老年学学会分论坛综述	(699)



城市文化变迁与文学的发展

——“2010·学术前沿论坛”北京市文艺学会综述 (701)

逻辑、语言与哲学的对话

——“2010·学术前沿论坛”北京市逻辑学会分论坛综述 (704)

迈向世界城市的北京——回顾与展望

——“2010·学术前沿论坛”当代北京史研究会分论坛综述 (706)

北京历史文化资源与世界城市建设

——“2010·学术前沿论坛”北京史研究会分论坛综述 (708)

转变发展方式 依法管理节约用地

——“2010·学术前沿论坛”北京土地学会分论坛综述 (710)

北京民生问题与科学决策

——“2010·学术前沿论坛”北京市决策学学会分论坛综述 (730)

社科信息资源的开发利用与文献信息化建设

——“2010·学术前沿论坛”北京市社科信息学会分论坛综述 (733)

世界语的结构、历史与发展

——“2010·学术前沿论坛”北京市世界语协会分论坛综述 (736)

推动学习科学发展 促进世界城市建设

——“2010·学术前沿论坛”北京市学习科学学会分论坛综述 (741)

准确定位 持续超越

——“2010·学术前沿论坛”北京市高等教育学会分论坛综述 (743)

与孩子共同成长

——“2010·学术前沿论坛”北京市家庭教育研究会分论坛综述 ... (746)

京商文化 北京服务

——“2010·学术前沿论坛”北京市商业经济学会分论坛综述 (748)

德性伦理学：中国思想的视野

——“2010·学术前沿论坛”北京市伦理学会分论坛综述 (750)

北京人口总量调控

——“2010·学术前沿论坛”北京改革和发展研究会分论坛综述 ... (754)

房地产市场形势分析及政策建议

——“2010·学术前沿论坛”北京市宏观经济学会分论坛综述 (756)

后 记 (759)

有意栽花巧设计 无心插柳有生成

——乐学友善的语文课堂教学反思

杨小青

《大堰河——我的保姆》是 2011 年 3 月我参加北京市“友善用脑”后运用其理念进行的一堂现代诗歌教学，课前我进行了理论学习和精心的教学设计（见表 1），收到了很好的教学效果，真是“有意栽花巧设计、无心插柳有生成”。现将其总结如下。

表 1：《大堰河——我的保姆》教学设计

学校	牛栏山第一中学	设计者	杨小青
学科(版本)	北京市高中课程改革实验版(语文)2008 年版	章节	必修二第二专题
学时	1 课时	年级	高一
教学目标	(一)知识与能力 1. 学生能够运用排比、对比、反复等表现方法。 2. 学生通过自主研究学习，获得诗歌鉴赏的方法。 (二)过程与方法 1. 学生通过思维导图的绘制，理解诗意及感情脉络。 2. 学生通过批注、诵读进一步揣摩诗歌语言，提升现代诗歌鉴赏能力。 3. 学生在诵读过程中合作探究分析大堰河这一人物形象。 (三)情感态度与价值观 体会诗人与大堰河之间真挚而深沉的爱，感悟母爱的无私与伟大。		



续 表

教学重点难点 以及措施		重点：分析大堰河的人物形象及体会本诗运用的多种修辞手法。 难点：体会诗人与大堰河之间真挚而深沉的爱，感悟母爱的无私与伟大。			
学习者分析		学生是高一新生，对高中的学习还没有完全适应，所以要有意识培养学生良好的学习习惯和学习方法(让学生不仅学会，而且会学)，比如怎样做批注、记笔记、如何阐释观点分析问题，帮助其养成自主学习、合作学习等能力。			
教学 阶段	教学环节	教学内容	活动设计	活动目标	时间
第一 阶段	1. 情景 创设、课 堂导入。	诗歌创作背景 介绍。	展示学生所画情 景图导入新课。	回忆诗歌内容， 触动诗情。	2 分钟
	2. 情节 梳理、整 体感知。	明确诗歌每节内 容及情感脉络和 本课学习内容。	学生展示作业思 维导图，讲解诗 歌内容及情感脉 络。学生泛读诗 歌初读感受作业， 交流学习心得， 体味诗歌情感， 明确本课学习 重点。	锻炼学生语言表 达能力，梳理诗 歌内容及情感。 阅读同学的初读 感受作业，锻炼 筛选信息体悟情 感的能力。	5 分钟
第二 阶段	3. 诵 读 诗歌、品 读形象。	分析李闪同学作 品，明确诗歌意 象。牛思桐同学 分析自己所画思 维导图。学生通 过默读诗歌，用 语言概括大堰河 人物形象特征。	李闪同学在白板 上批注自己文中 所选取的诗歌意 象，就“紫色的灵 魂”这一理解难 点交流。全班学 生随机在白板上 书写自己的学习 成果，并依据文 本阐明观点。	锻炼学生语言表 达能力与思辨能 力。来自同伴的 观点能有效吸引 学生的关注力， 极大激发学生的 学习热情。分析 人物形象过程 中提醒学生关注 诗歌文本，从诗 歌意象入手解读 人物形象。	10 分钟



续 表

教学阶段	教学环节	教学内容	活动设计	活动目标	时间
第二阶段	4. 语言分析、探究合作。	展示学生初读感受第二组文章。播放背景音乐,诵读诗歌。讨论探究问题的过程中明确诗歌主旨。	圈划学生初读感受第二组文章中的关键信息,分析诗歌语言特色及所用修辞手法。就作者为何用“大堰河”命名自己的保姆这一问题展开讨论,逐渐明确诗歌主旨。	诗歌学习必须要诵读,诵读的过程其实也是在诵意、诵情。进一步探究诗歌,交流过程中培养学生自主合作探究的学习习惯,培养学生分析问题、表达观点的能力。	17 分钟
第三阶段	5. 静心冥想、课堂小结。	在音乐中闭上眼睛冥想,对本课学习内容进行总结。	学生冥想,总结今日所学。	检查学生课堂学习情况,进一步巩固重点。	5 分钟
	6. 布置作业、应用拓展。	布置作业。	学生课外研读与练笔。	学生在自主选择研读方向与练笔内容的同时,将课堂所学应用到实际生活中去,善学善思、善悟善得,加深对诗歌蕴含情感的理解。	1 分钟

一、和谐友善的课堂氛围

在有意识地运用“友善用脑”教学模式进行教学设计时,真正体现了学生的主体地位,教师与学生处于一种和谐、乐观的学习状态,为精彩高效课堂的生成奠定了坚实的人文基础。此前的学生,在课堂上不敢发言、不善表达自己的观点和想法,但在展示学生思维导图和作业时,来自同班同学的作品在激发其学习欲望的同时,更激发他们渴望投身于诗歌人物形象的剖析,渴望释放自己的观点与情怀,渴望在课堂上大胆演绎自我、超越自我,从而更



深更切地感悟人生的真谛。比如，在教学环节循序进行的过程中，每个孩子走上讲台都表现出了自己的风采，一改已往低着头听讲的课堂学习状态。作为教师，当看到自己的孩子腰杆挺直、眼睛闪光、书声琅琅、积极讨论、踊跃表现的课堂反映，其惊喜程度不亚于发现了一块新大陆。而在高中语文课堂中，是多么需要我们老师巧思精设地引导、组织学生的学习过程，充分激发孩子的语文意识与情感。“每个学生都是天生的学习者”这句话，在充满生机与活力的和谐友善的课堂教学中得到了证实，这是本课给我最直接的感受。

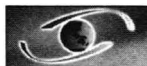
二、积极主动的思辨思维

高中生，他们的思维形式正在逐步以形象思维为主转化到以抽象思维为主的发展阶段。也就是说，高一孩子在形象思维方面已趋于成熟，而抽象思维的发展是此阶段孩子思维发展的主要内容。因而，思维导图的运用特别适于现年龄段的孩子。本节课前，学生初读诗歌，依据诗歌内容，画出思维导图。因为是第一次尝试运用思维导图，因而并未将思维导图的内容限定为唯一的要求，而是启发学生可以将感受最深的场景、诗歌的内容脉络或者对诗歌的解读用思维导图表现出来。结果，当学生将其作品交上来之后，我发现一张张纯真稚嫩的脸庞后掩藏着一座珍贵的宝藏。他们对诗歌的理解程度大大超出了我的预期。

思维导图，顾名思义，就是将思维外化为图，帮助学生梳理思维，使知识系统化，记忆个性化。以期达到更高效、更快捷的记忆效果。它可以用不同的颜色、符号和图表等形象直观的方式来替代枯燥乏味的文字叙述。前期预习的铺垫，在课堂上再给学生以展示、阐释自己思维导图的舞台，学生兴趣被调动起来的同时，形象思维与抽象思维共同发展，培养与锻炼了他们的自主、创新能力。这正契合了普通高中《语文课程标准(实验)》中对于课程性质的阐释，“高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力”，“为终身学习和有个性的发展奠定基础”。所以，在今后的语文学习中，我会将“思维导图”进行到底。

三、优化有效的6M手段

教学虽无定法，但每一位教师都应该不断探索适于自己与学生的有效的教学手段，让学生轻松学习、乐于学习、高效学习。“友善用脑”教学模式中的“音乐、运动、思维导图、冥想、多种感官参与活动、以自己的方式记忆”



6M 教学手段,更有效地激活大脑,把枯燥的事实变得多姿多彩。

我想学生参与程度越高,接受程度也就越高。科学理论指出人往往能记住:你听到的一点(15%左右);你看到的一些(25%左右);你做过的大部分(70%左右)。当学生侃侃而谈自己的观点、当小组分享学习体会时、当学生在白板上认真书写时、当学生全体起立齐诵诗歌时,每一个人的内心肯定是不平静的。在课堂过程中,不断变化教学形式,用音乐、冥想等活动串联,刺激学生保证他们能够集中精力学习课堂教学内容。心理学也认为:“课堂上只有经常性启发学生动手、动口、动脑,自己去发现问题,解决问题,才能使学生始终处于一种积极探索知识,寻求答案的最佳学习状态中。”

例如,在之前的教学中我只是让学生齐声朗读,总觉得声音不够洪亮、感情欠些火候、诵读热情也不高。而本课中在音乐情景创设下,在一位同学诵读之后,全班起立共同朗诵诗歌,从他们传递出的声音中,在场的每位老师都感受到了孩子和诗歌一起跳动的心。古语:动静结合。语文课堂也需一张一弛,课堂小结时播放节奏松散的梦幻音乐,花两三分钟让孩子们进行冥想,引导他们寻找那片宁静的心湖。随着教师的语言的引导和对课程的梳理,让他们利用这短短的几分钟冥想,整理、消化和储备课堂所学到的知识,通过理解、整合,实现知识迁移和积累的效果。

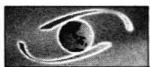
在这样生动、深刻的课堂教学结束后,学生的学习并没有停止,而是给他们打开了一扇窗,激发起他们进一步探究、学习现当代诗歌的热情。本课教学结束后,我让学生自学闻一多先生的《也许——葬歌》,并进行仿写,以《也许》为题创作一首当代诗歌。由学生的诗歌创作,我深切体会到“友善用脑”对学生帮助不仅仅限于课堂的40分钟,也不仅仅限于高中的学习生活。“友善用脑”的学习理念会伴随孩子的一生。这是一件功德无量的事业,需要我们每位教育者去践行。

子曰:“志于道,据于德,依于仁,游于艺。”“友善、乐学”语文课堂的构建非一日之功,但我相信道不远人。只要不断思考,不断摸索,就会踏上语文教学的大道。这条路,是越走越有兴味,越走越宽广的。

四、“友善用脑”课堂实施中的问题和建议

“友善用脑”培训,将一潭死水的语文课堂激活,给予了我在北京高中语文课程改革实施了三四年之后遇到瓶颈后的一剂良药。但是我在“友善用脑”课堂实施过程中也遇到了一些问题,望专家予以指导。

第一,我们学校班额比较大,教授的两个班级,一班为51人、一班为52



人，在进行分组学习时，需要按照学习良、中、差的层次进行教学分组，而且课题实验的班级只有语、数、外三个学科参与，这对学习分组造成了一定操作层面的难度。

第二，希望培训组尽快对全市试点校的学生进行测评和分析，有利于一线教师调整课堂实施的教学策略和教学方式，更加有利于学生的个性化发展。

第三，高中语文教学课堂容量较之初中有了很大的提高，怎样在有限的课堂教学时间内，在充分激发学生的“乐学、善学”热情后，较好地完成教学任务？有时“量”与“时”的矛盾困扰着我教学设计的具体实施。

（作者工作单位：北京市四中顺义分校）

北京市职业技术学校学生素质调查 分析报告

时 龙 李 荐

一、前 言

为了使北京职业教育发展更加科学、规范，使北京职业教育课堂教学更加高效、严谨，在北京市社科联的支持下，北京市学习科学学会、北京市教育科学研究院、教育部“十一五”规划项目友善用脑课题领导小组在北京市部分职业学校开展了友善用脑学情调查。我们认为：科学的了解学情，是推进教育内涵式发展的必然要求，也是搞好职业教育改革的重要保障，更是落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》的具体举措。我们将调查结果和分析报告呈现给大家，希望为教育行政部门决策、为学校改善教学状况、为社区加强亲子教育提供帮助，形成社会合力，促进职业教育发展。

二、友善用脑“学情调查”涉及的基本概念

（一）友善用脑

友善用脑是近年来在国际上流行的新的教育理念和办法，它与新课改的理念和《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》倡导的“以学生为本”“启发式”教学相一致。友善用脑是以人本主义思想为基础，以神经学、心理学研究成果为依据，以教（学）会学习为理念的，强调教师、学生、家长三方互动、积极学习的新办法。友善用脑强调“所有的学生都是天生的学习者”，要求教师“如果学生不能适应我的教学方式，就让我教会他用他的方式轻松学习”。友善用脑注重根据学生的生理、心理规律开展教学，把团队学习、思维导图、多感官、音乐、健脑操、冥想等引入课堂之中，用科学的学习方法，提高学习效率，使每个人都能在轻松、快乐、高效的学习氛围中获得学习的成功。



（二）学情调查

友善用脑“学情调查”是对学生学习情况的综合调查，也是对学生“学习素质”的调查。一般认为“学习素质”是人的先天遗传和后天习得的在一定时间内相对稳定的学习能力和素养。“学习”是人的身体、智力和情感协调互动、共同作用的对事物的认知和把握的过程。因此调查学生学习素质，主要从学生的认知倾向、思维类型、学习快乐度和学习成绩4个方面入手，了解学生学习的基本状况。其中认知倾向和思维类型，既表现了学生先天遗传的因素，也是学生后天习得的结果。学生学习快乐度则是从学生身体状况、家庭情况、社会交往、学习的物理环境、课堂教学氛围和学习习惯、过程及结果6个维度反映学生的身体、智力和情感状况，了解学生“乐学”或“厌学”的原因所在，以便帮助学生调整提高。

无论本文中的学习快乐度调查，还是认知倾向、思维类型调查，在国际研究中都被冠之以“学习风格”。为了避免研究者的困惑，本文对“学情调查”中的不同概念，给予了界定。

（三）学习快乐度

“快乐”是人在感受良好时的一种情绪反应，这种反应是在健康、安全、客观环境适宜的基础上，对事物感到满意的状态。学习快乐度是学生对自身状况、学习环境、情感氛围和学习过程与方法的综合评价指标体系，反映学生在学习过程中，对学习环境、学习过程、学习结果感到满足的程度（见图1）。科学研究表明：学生在快乐的环境中学习，大脑的神经通路更加畅通，学习效果会更加明显、更加高效。

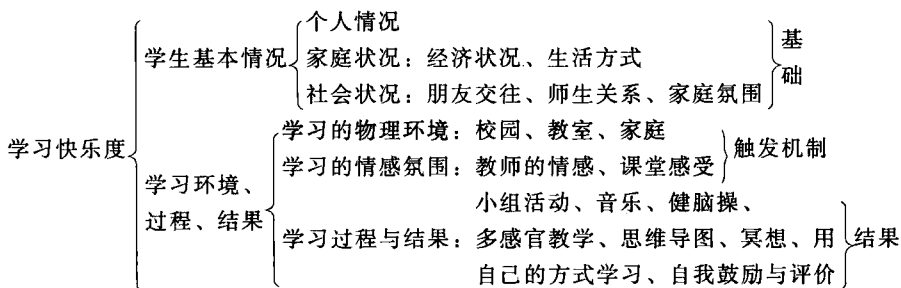
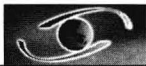


图1 问卷设计基本框架

第一，学生的基本状况是学生现实生活的客观活动基础和主体自在状态。通过这方面的问题，可以了解学生的主体情况，探究学生在学习产生快乐或形成厌恶的主客观原因。

第二，学习的物理环境和情感氛围是构成学生学习快乐的外在触发机制。良好的物理环境能让学生感到身心愉悦，轻松快乐的情感氛围则让学生处于



积极主动的学习状况之中。物理环境和情感氛围的交互作用,激发了学生学习的快感,是形成学生学习快乐度的关键。

第三,学习过程与学习结果是学习主体体验和反思的过程,学习的满足感或厌倦感在这个过程中产生并外化出来。这一部分中采用的友善用脑 6M(音乐 Music、运动 Movement、多感官 Multi-sensory、思维导图 Mind map、冥想 Meditation、让学生以自己的方式记忆 Making it memorable my own way)、健脑操、团队学习、积极的自我评价、根据学生的生理年龄将课堂划分为不同时段的课堂教学方法等多种方式,是课堂教学中激发学生学习热情不可缺少的教学手段。

(四)认知倾向

由于人的生理差异和生活经历的不同,每个人的感官接受信息的敏感程度以及大脑组织加工信息的方式也各不相同,在认知方式上存在一定的特征。认知倾向是学生学习的心理基础之一,影响学生的学习方式。

认知倾向分为听觉型、视觉型、动觉型和均衡型四种。

(五)思维类型

人的大脑工作方式的不同,产生了不同的思维方式。我们将思维类型分为分析型、总体把握型和均衡型。思维方式没有好坏优劣之别,只表示每个人不同的思维习惯和特点。

三、“学情调查”问卷设计的基本原则

参照国际上流行的同类问卷,根据中国学生的基本情况设定的,在总体框架上,保持了中国学生的基本特色。本文没有对相应的国际研究与我们的调查进行比较,作为一种客观的调查,我们力求真实反映中国学生学习的现状,为中国的教育改革提出科学的数据。

“学情调查”在对认知、思维、学习和快乐等问题进行研究探讨时,我们采用了该领域研究中广为采用的概念,遵循“宜粗不宜细”的原则,对学术讨论中的前沿问题没有做过多涉及。

四、学情调查的基本情况

(一)时间

2009年10月至2010年7月。

(二)调查方式

本次调查采用问卷调查的方式。使用的调查工具为教育部“十一五”规划项目友善用脑课题领导小组办公室、北京市学习科学学会、北京市教育科学研究



院提供的《北京市学情调查——友善用脑学生学习素质调查》问卷，问卷分为三部分：①学生学习快乐度调查；②学生认知倾向调查；③学生思维类型调查。

在对学生学习素质进行分析的时候，要求学校提供和参考学生的学习成绩综合考量。

（三）调查问卷设计及统计方法说明

1. 学习快乐度问卷

（1）学习快乐度问卷设计的基本思路、过程和结构。

学生学习快乐度调查问卷共设 80 个问题，从学生身体状况、家庭状况、社会交往状况、学习物理环境、课堂教学氛围和学习习惯、过程、结果 6 个维度，全面反映学生的身体、智力和情感方面的状况；每道题设 3 个选项，分别表示“学习快乐”“学习比较快乐”“学习不快乐”3 种状态；并对不同的问题设定不同的权重，反映出该因素对学生学习素质产生影响的大小。通过对学生依据权重得分相加总和与相对于中间值偏离程度的分析，判断出学生学习快乐与不快乐的具体原因。

学习快乐度问卷是在北京师范大学、北京市学习科学学会和北京市教育科学研究院专家的直接参与下，参照国际上相关调查问卷的设计及统计方法，首先制定出基本框架（见图 1），依据这个框架和职业学校学生的心理特征和教学活动的特点设计出问题。问卷内容接近学校课堂教学实际和学生的基本状况，具有很强的实用性、严谨性和科学性。问卷设计之后曾在 10 000 多人的范围内进行了效度和信度的测试，取得了良好的效果。

（2）学习快乐度数据的统计分析方法。

问卷卷面总分为 120 分，得分在 60 到 90 分之间的学生是学习比较快乐的，得分高于 90 分的学生是学习快乐的。得分低于 60 分的学生是学习不快乐的。统计班级中得分高于 60 的学生所占的百分比，作为班级的学习快乐度指标，可以为班级工作评价提供参照。

为了诊断学生的学习问题，我们将学习快乐度 6 个维度的问题进一步细化为 20 个影响因素，以每个因素中所含问题各选项的中间值之和为标准，建立了一个影响学生学习快乐因素偏离程度的分析方法：高于该标准的，称为正向偏离，低于该标准的，称为负向偏离，低于该标准的 $\frac{2}{3}$ 的称为有严重负向偏离。

学生的学习成绩作为学生学习结果的一个指标，也反映学生的学习状况。本调查汇总了学生的学习成绩，由调查学校根据调查问卷和学生学习成绩分析，综合写出了分析报告，本文在汇总各个学校的调查数据时，与调查校的