



中华民族全书
杨宏峰 主编

中国

拉祜族

杨春 编著



中国传媒集团
人民出版社



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国拉祜族

杨春编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国拉祜族/杨春编著. —银川:宁夏人民出版社, 2011.6

(中华民族全书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-04756-8

I. ①中… II. ①杨… III. ①拉祜族—民族文化—中国

IV. ①K285.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 132636 号

中华民族全书

中国拉祜族

杨 春 编著

责任编辑 杨 皎 丁 佳

封面设计 潘 毅

责任印制 王 艳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 19.25

字 数 320 千

印刷委托书号 (宁)0008164

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04756-8/K·614

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》编委会

- 主 任** 王正伟 (回族) 宁夏回族自治区主席
- 副 主 任** 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席
陈育宁 民族历史学专家, 教授、博士生导师
- 委 员** 李宝中 中国出版协会驻会副理事长
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑, 研究员
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师
张进海 宁夏社会科学院院长、教授
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审, 研究员
- 主 编** 杨宏峰
- 副 主 编** 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审
何志明 (回族) 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审

学术顾问

- 丹珠昂奔 (藏族) 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远 (蒙古族) 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加 (彝族) 中共青海省省委常委、宣传部部长
- 陈 理 (土家族) 中央民族大学校长
- 梁庭望 (壮族) 中央民族大学原副校长
- 赵 杰 (满族) 北方民族大学副校长
- 杨圣敏 (回族) 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任
张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任
郭大烈(纳西族) 云南省民族学会会长
恩和巴图(达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院

学术委员 (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家(回族) 马少青(保安族) 马明良(撒拉族) 马福元(东乡族) 马璐璐(俄罗斯族) 木仕华(纳西族) 太平武(朝鲜族) 王锋(白族) 韦学纯(水族) 文京(黎族) 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) 陈金结(高山族) 张云(基诺族) 孙玉民(赫哲族) 多布杰(门巴族) 关小云(鄂伦春族) 关凯(满族) 李云兵(苗族) 李绍恩(怒族) 李泽然(哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔(乌孜别克族) 齐勤(达斡尔族) 祁德川(景颇族) 西仁·库尔班(塔吉克族) 文明英(黎族) 文京(黎族) 格桑(珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族) 陈国庆(佤族) 何少林(傣族) 何思源(京族) 苏发祥(藏族) 苏闻宇(汉族) 房若愚(汉族) 杨春(拉祜族) 杨将领(独龙族) 杨梅(汉族) 杨筑慧(侗族) 张生寅(土族) 张海洋(汉族) 欧光明(傈僳族) 和向东(普米族) 周小艺(仫佬族) 周国炎(布依族) 周建华(汉族) 贺灵(锡伯族) 胡树(蒙古族) 钟伯清(畲族) 钟进文(裕固族) 唐洁(德昂族) 陶玉明(布朗族) 徐杰舜(汉族) 黄成龙(羌族) 梁庭望(壮族) 朝克(鄂温克族) 彭武麟(土家族) 普驰达岭(彝族) 路义旭(仫佬族) 谭自安(毛南族) 熊顺清(阿昌族) 潘琼阁(瑶族)

本卷学术顾问

郭大烈(纳西族) 刘辉豪(汉族) 郭家骥(汉族) 张蓉兰(满族) 雷波(汉族) 罗应光(拉祜族) 刘劲荣(拉祜族) 李进参(拉祜族) 彭志清(拉祜族) 饶琨(拉祜族) 苏翠薇(拉祜族) 彭华(拉祜族) 王正华(拉祜族) 张伟(拉祜族) 胡开贵(拉祜族)

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。一有**历史的传承性**。在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。二有**宽广的包容性**。本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。三有**系统的完整性**。丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。四有**科学的严肃性**。编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。五有**生动的可读性**。记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

目

CONTENTS

录

导 论 / 1

第一章 拉祜族概况

- 第一节 族称族源 / 5
- 第二节 人口与分布状况 / 8
- 第三节 历史沿革 / 11
- 第四节 生态资源 / 13
- 第五节 语言文字 / 14
- 第六节 民族区域自治 / 20

第二章 拉祜族的物质文化

- 第一节 生产习俗 / 23
- 第二节 饮食习俗 / 50
- 第三节 服饰习俗 / 60
- 第四节 居住习俗 / 67
- 第五节 交通习俗 / 78
- 第六节 风物特产 / 83
- 第七节 历史遗迹 / 86

第三章 拉祜族的民间文化

- 第一节 民间教育 / 92
- 第二节 民间科技 / 94
- 第三节 民间医药 / 95





- 第四节 民间文学 / 99
- 第五节 民间工艺 / 112
- 第六节 民间体育 / 115
- 第七节 民间游戏 / 119
- 第八节 民间造型艺术 / 121
- 第九节 民间歌舞艺术 / 122
- 第十节 申遗项目 / 144

第四章 拉祜族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 / 151
- 第二节 家庭礼仪 / 165
- 第三节 交往礼仪 / 167
- 第四节 亲属称谓 / 168
- 第五节 诞生习俗 / 170
- 第六节 取名习俗 / 173
- 第七节 婚姻习俗 / 177
- 第八节 丧葬习俗 / 186
- 第九节 节庆习俗 / 191
- 第十节 岁时历法 / 206
- 第十一节 禁忌习俗 / 208

第五章 拉祜族的信仰文化

- 第一节 宗教信仰 / 213
- 第二节 宗教活动 / 224
- 第三节 哲学思想 / 227
- 第四节 预测与占卜 / 230
- 第五节 族徽与标志 / 236

第六章 拉祜族对伟大祖国的贡献

第一节 积极促进民族团结 / 238

第二节 坚定维护祖国统一 / 238

第三节 英勇保卫祖国边疆 / 239

第七章 拉祜族的文化遗产

第一节 民族教育发展 / 240

第二节 民族文学创作 / 247

第三节 民族社团活动 / 254

第八章 拉祜族的族际交往 / 263

第九章 拉祜族有影响的文化人物 / 265

附 录

一 拉祜族历史大事记 / 274

二 参考文献 / 295

后 记 / 297

编后记 / 298



导 论

幅员辽阔的中国自古以来是一个统一的多民族国家。新中国成立之后，通过民族识别并经中央政府确认的民族共有 56 个。56 个民族虽然族称、族源不同，语言、风俗各异，但都对伟大的中华民族的形成作出了独特而卓越的贡献，共同创造了绚烂夺目、源远流长的中华文化。拉祜族便是其中之一。

拉祜族是一个地处中国、缅甸、泰国、越南、老挝五国交界山区、跨国而居的亚热带山地丛林民族。分布于中国西南部，泰国、越南北部，缅甸东部，老挝西北部地区。中国境内的拉祜族人口为 453705 人（2000 年），生活在云南省的西南部山区，主要集中于澜沧江东西两岸的普洱市和临沧市，此外，西双版纳傣族自治州的勐海、孟腊、景洪，红河哈尼族彝族自治州的金平、绿春，玉溪地区的元江、新平等地也有少量分布。中国拉祜族分布呈现出大分散，小集中的特点，他们遍布于云南省的 26 个县，虽与傣、佤、哈尼、布朗、彝、汉等民族交错而居，但基本上是聚族聚寨而居。中国拉祜族分拉祜纳（黑拉祜）、拉祜西（黄拉祜）、拉祜普（白拉祜）和苦聪等支系，拉祜普支系现已见不到。

自秦汉以来，拉祜族虽历经多次而又漫长的迁徙，形成了不同的支系，却始终保留着一个共同的自称，无论是拉祜纳，还是拉祜西，一般情况下对外均统称“拉祜”，只有在有必要区分支系的情况下，各支系所属成员才使用自己支系的名称。“拉祜”一词，据说是一种特殊的烧烤虎肉的方法，故拉祜族素有“猎虎民族”的美称。

拉祜族是一个有着古老而悠久的历史文化，勤劳、勇敢、奋进不息的民族。有关拉祜族族源，一说是云南境内最早的土著民族，一说是属古代羌人





族系，为青藏高原南迁民族。大多数学者倾向于后者。据是说，先秦以前，拉祜族的先民即生活在中国西北河湟流域的广大地区，属西戎的一部分。秦汉时期，拉祜族先民属“河湟羌”的一部分，生活于甘青高原。隋唐时期，拉祜族先民与一些氏羌系民族被泛称为“昆”或“昆明”，分布在金沙江以南至洱海的区域。自4世纪中叶至8世纪中叶，拉祜族先民处于云南爨氏家族的统辖之下。8世纪中叶以后，拉祜族先民在南诏、大理政权的统属之下。10世纪以后，拉祜族先民脱离大理政权大规模南迁。至清末，最终定居于现今的分布区域。

拉祜语属汉藏语系藏缅语族彝语支，是与彝、傈僳、纳西、哈尼语并列的一种独立语言。基本词汇与彝语多属同源，语音结构与语法特点也颇近似。辅音有清浊之分，元音有松紧之别，没有复辅音和辅音韵尾，声调的变换，能起一定的语法作用，句子的构成形式为：主语+宾语+谓语。中国云南省拉祜语分拉祜纳、拉祜西和苦聪三种方言，方言间的差别主要表现于语音和词汇上。拉祜纳方言是中国拉祜语中数目最多、影响最大的方言群，操这一方言的拉祜族占全族人口的80%以上。拉祜族历史上无文字，直至20世纪初西方传教士才创制了拉丁字母形式的拉祜文，新中国成立后又在此基础上重新创制了拼音形式的拉祜文，但使用率不是很高。

拉祜族历经无数次漫长而艰辛的迁徙，养成了英勇强悍、淳朴厚道、热情善良、珍视民族尊严，具有强烈的民族责任感和历史使命感的民族性格。旧时，拉祜族信奉多神拜物的原始宗教和崇拜祖先，大乘佛教也相当流行，少数还信奉天主教和基督教新教；行一夫一妻的父系小家庭制，青年男女婚前社交自由，新中国成立前夕有的地区尚残存着父系或母系家庭公社；实行传统的火葬和土葬。传统节日有“扩塔”（新年）、火把节、新米节、葫芦节等。

拉祜族分布区域地处亚热带丛林山地，物产丰饶，资源富庶，冬无严寒，夏无酷暑，常年葱绿，四季常青。一年分干湿两季，湿季即雨季，雨量充沛，雨水累月不断。干季则很少落雨，但山谷川涧有着充沛的水资源，足够灌溉之用。澜沧江两岸都是由谷地和山峦组成的山区与坝区，相互交错，山区地势雄伟，山峦连绵，坝区平坦湿润，舒适温暖，形成不同风格相互辉映的壮丽动人地貌。拉祜族居住的山区有着优越的自然条件，丰富的水利资源，适合于粮食作物和茶、烟草、剑麻、紫梗等经济作物的生长，同时还是畜牧业的理想场所。这里有广大的森林植被，有尚未充分发掘的木材林，繁生着热

带水果、香料、药材、纤维等丰富的野生植物。在原始森林、次森林中，栖息着种类繁多的热带山林珍禽异兽。山区还蕴藏有大量的铅、铁、铜、金、银、钨、铝、煤等矿藏资源，尤其是早已开采的铅矿和新近发现的铁矿更为丰富。

游猎、迁徙农业，族内对偶婚制的原始大家庭生活，庞大的地缘村社聚落和实行“鬼主”制度的部落组织，占据了拉祜族一千多年的历史。18世纪后，拉祜族社会发生了重大变化，在傣族领主经济的影响下，产生了封建主义的萌芽，逐渐建立起封建领主经济。进入近代以后，还没有完全发育成熟的拉祜族封建领主经济，便在云南近代地方商品经济的冲击下解体成为地主经济。新中国成立后，拉祜族与全国人民一道走上了社会主义的发展道路，先后成立了澜沧拉祜族自治县、孟连傣族拉祜族佤族自治县、双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县、镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县。根据拉祜族地区的具体情况和不同特点，分别在拉祜族地区实行和平协商土地改革和直接过渡的经济政策，实现了社会的改造。在国家和政府的大力扶持下，特别是20世纪80年代以来，拉祜族社会经济文化、生产力水平得到了迅速的提升和发展。

文化是一个民族的重要特征，是一个民族生命力、凝聚力和创造力的重要源泉。拉祜族文化是中华文化的重要组成部分，是中华民族共有的精神财富。在长期的历史发展进程中，在与各民族文化相互影响、相互交融的过程中，拉祜族创造了自己独具特色、丰富多彩的民族文化，不断丰富着中华文化的宝库，发展着中华文化的内涵，从而增强了中华文化的生命力和创造力。

大力弘扬民族文化，不仅关系到拉祜族的繁荣与进步，也关系到各民族的团结、国家安定和祖国统一，是一件功在民族，利在国家，功在当代，利在千秋的伟业。鉴于此，我们以高度的历史使命感，强烈的民族责任感和深切的人文情怀，根据国家和政府关于“进一步繁荣发展少数民族文化事业”的导向精神，本着平等尊重、真实客观、全面准确的原则，以“文化生态学”的创新理念，编写《中华民族全书·中国拉祜族》卷。力求充分展示拉祜族丰富多彩的文化内涵，全面探寻拉祜族波澜起伏的历史轨迹，深刻揭示拉祜族自强不息的精神气质，真切反映拉祜族生机勃勃的发展前景，积极推进拉祜族走向未来的团结进步，着力加强拉祜族面向世界的交流沟通。

《中华民族全书·中国拉祜族》卷的编写遵循丛书的立意，将思想性、民族性、科学性、时代性贯穿其中，尽可能做到既具权威性、知识性，又具趣味





性、可读性。遵循丛书“从社会发展史到文化生态学”的编写理念，以新的视角有效发掘拉祜族文化的深层题材，以此提炼丰厚的民族文化资源，迎合国家外宣形象与国内民族关系和谐发展的需求，进一步增强拉祜族文化发展的自信心与创造力。《中华民族全书·中国拉祜族》卷的编写尽可能吸取最新研究成果，从民族概况、物质文化、民间文化、社会文化、信仰文化、文化传承、族际交往、文化人物、对祖国的贡献等方面，最大限度地向读者展示拉祜族丰厚的传统文化底蕴，展示拉祜族优秀的文化精髓，以及拉祜族和谐发展的美好愿景。



第一章 拉祜族概况

第一节 族称族源

一、族称

拉祜族自称“拉祜”，汉族历史文献按古音写作“卢鹿”“鲁屋”“喇乌”等。自秦汉以来，拉祜族历经无数艰难而又漫长的迁徙，形成不同的支系，却始终保留着一个共同的称谓“拉祜”，只有在有必要区分支系的情况下，各支系所属成员才使用自己支系的名称，如拉祜纳、拉祜西、拉祜普等，一般对外均统称“拉祜”。“拉祜”一词，据说是一种特殊的烧烤虎肉的方法，故拉祜族素有“猎虎民族”的美称。在拉祜族传说中民族自称还有“科苦搓”（山上人）、“洛苦搓”（河头人）、“拉苦搓”（河头人）、“拉务”“腊务”“罗武”“拉乎”“拉姑”“拉木帕”等。此外，丽江市永胜县、大理白族自治州宾川县金沙江边的拉祜族自称“拉木”。“拉”意为江河，“木”意为高处。

拉祜族他称有“傥黑”“目舍”（或“墨色”“慕色”）、“缅”（或“闽”）、“桂”（或“贵”）等，始见于隋唐汉文历史文献，大量见于明清汉文历史文献。汉族称拉祜族“傥黑”，哈尼族、傣族、布朗族称拉祜族“墨色”或“慕色”，佤族称拉祜族“桂”或“贵”，临沧市和思茅市的傣族称拉祜族“缅”，红河哈尼族彝族自治州的哈尼族称拉祜族“卡桂”。

苦聪人亦是拉祜族的一支，于1985年被识别为拉祜族，成为拉祜族的一个支系。苦聪人自称“科搓”，意为“山里人”。“苦聪”是他称，还有“锅锉蛮”“苦葱”“古（苦）宗”“果葱”“郭抽”等称谓见于汉文历史文献。

有关拉祜族族称之意，学界有着两种解说：一种认为与虎崇拜有关，一



种认为与民族迁徙有关。前者认为，“拉祜”一词中的“拉”，是虎的意思，“祜”是一个无语义的词尾，在拉祜族的民间传说中，有远古时期先民们猎到一只老虎（豹），在共同分食兽肉时，拉祜族因与其他民族的吃法不同而被称为“拉祜”之说。此外，与拉祜族关系最为密切的傈僳族有虎氏族“罗扒”，小凉山的彝族也有称为“罗波”的氏族，“罗扒”“罗波”均有虎人之意。再就是对“昆明”人有过重大影响的巴蜀文化中虎崇拜观极盛，同样曾以虎作为族称。据此，认为拉祜族的族称与虎崇拜有关，应是一个以猎虎而著称的民族。后者认为，拉祜族虽然曾经是一个游猎民族，但在民族的遗风遗俗中未见虎崇拜的痕迹，而迁徙这一重大文化现象却在民族的共同心理上留有深远的印迹，因此，民族迁徙贯穿民族发展及族称形成的始终。从字意上看，“拉”不仅有虎的意思，它还有江河之意，“祜”也并非无语义的词尾，它的原读音应是“霍”，有上面、上头的意思，它在拉祜族古诗唱词的四字连词用语中常被唱为：“科霍拉霍搓”，“科”为山之意，“搓”为人之意。“科霍拉霍搓”，意为山头人、河头人之意。

二、族源

有关拉祜族族源，学界有两种看法：一种认为是云南境内最早的土著民族之一，一种认为属古代羌人族系，是青藏高原南迁民族。大多数学者倾向于后者，如白翠琴著《魏晋南北朝民族史》中认为：“在历史长河中，氏羌民族集团不断迁徙、分化、重组，其分布区域亦不断扩大，逐渐发展、演变为汉藏语系藏缅语族的各民族。诸如藏、彝、白、纳西、哈尼、拉祜、傈僳、普米、基诺、景颇、阿昌、怒、独龙、土家等族，皆与其有一定渊源关系。”拉祜族民间口承文学历史，也认为其先民是从青藏高原的“北基南基”（也作北给南给、北京南京、北氏南氏等）南迁而来，或曰从青海湖一带的“诺海厄波”“江西”南徙而来。如《海水为什么是咸的》《孟河的传说》《猴子婆》《石羊女》等，反映了盐海争斗、猴祖崇拜、白石和羊女崇拜的痕迹，不同程度地昭示着羌人文化的同源性，表露出拉祜族先民与羌人族系间的源流关系。^①

古羌人族系、支系众多，分布广泛。田继周著《先秦民族史》记载：“周时的西戎，应是氏羌的系统……羌族在商时就已形成了具有相当规模的人们共

^①政协澜沧拉祜族自治县委员会：《拉祜族史》，云南民族出版社，2003年，第4页。



同体，广泛地居住在陕西、甘肃及其以西、以南的地区。周朝称氐羌系统的民族为戎，为西戎。战国以后，羌这个族称就出现了，以至沿用到后代。”田继周著《秦汉民族史》记载：“羌族支系众多，分布甚广，北自陇西郡（治狄道，今甘肃临洮），南自广汉（西汉治梓潼，东汉治县，今广汉），蜀郡（治成都）以西，包括今甘肃、青海、四川西部、西藏、新疆昆仑山区，都是它的分布区。”王文光著《中国古代的民族识别》记载：“秦汉时期西北的羌族主要分布在河湟地区”。由此可见，大约先秦以前，拉祜族的先民即生活在中国西北部河湟流域的广大地区，属西戎的一部分。在拉祜族民间口承文学历史中，被称为“密尼都库”（意为红土或黄土高原）和“诺海厄波”（意为蓝色大湖，今青海湖）时期。^①

《魏晋南北朝民族史》记载：“羌人经过先秦很长时间的迁徙分化……被称为羌人的主要集中在河湟地区、塔里木盆地以南及葱岭的西域地区、陇南至川西北一带。”这便是河湟羌的形成，其中包括了拉祜族先民。范晔著《后汉书·西羌传》记载：“羌人首领无弋爰剑，被秦厉公掳为奴，后逃脱，聚旧部为帅，传至曾孙忍。自爰剑后，子孙支分凡百五十种……其五十二种衰少，不能自立，分散为附落，或绝灭无后，或引而远去。”公元前4世纪，秦献公欲复先世霸业，大动干戈，迫使大批羌人迁离故土。“忍季父邛畏秦之威，将其种人附落而南，出锡支河，与众羌绝远，不复交通。其后子孙分别各自为种，任随所之。或为牦牛种，越嵩（今西昌）羌是也；或为白马种，广汉（今甘肃文县）羌是也；或为参狼种，武都（今甘肃武都）羌是也。”后来一部分人在“邛”的率领下，沿四川西部南迁。由此可见，秦汉时期，拉祜族先民与一些氐羌系民族开始南迁，部分进入四川。王文光著《中国古代的民族识别》记载：“《新唐书·西域上·党项传》载：‘又有白狼羌，吐蕃谓之丁零，左属党项，右与多弥接……’白狼羌活动的范围为今四川阿坝州，甘孜州和甘青连接地带。”在拉祜族民间口承文学历史中，被称为“北极（基）南极（基）”或“北地南地”（古地名译音，在今青海省境内）和“阿沃阿郭都”（意为一天一夜都走不完的坝子）、“科玛斯科阶，洛玛斯科阶”（意为七座大山处，七条大河处，故称“七山七水处”）时期。^②

①政协澜沧拉祜族自治县委员会：《拉祜族史》，云南民族出版社，2003年，第3页。

②政协澜沧拉祜族自治县委员会：《拉祜族史》，云南民族出版社，2003年，第4~5页。