

烦恼就像巧克力系列

JIUXIANGQIAOKELI

倒霉男生

赵静 著



ZOUZHEQIAO

走着瞧



NLIC2970784586

廣東省出版集團
新世紀出版社

烦恼就像巧克力系列



赵静 著



倒霉男生 走着瞧



NLIC2970784586

· 广州 ·

廣東省出版集團
新世紀出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

倒霉男生走着瞧/赵静著. —广州: 新世纪出版社, 2012. 04
(烦恼就像巧克力系列)

ISBN 978 - 7 - 5405 - 5271 - 8

I. ①倒… II. ①赵… III. ①儿童文学—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 039806 号

出 版 人: 孙泽军

责任编辑: 翁 容 李粒子

装帧设计: 廖耀雄

插 图: 门神插画

责任技编: 王建慧

DAOMEI NANSHENG ZOU ZHE QIAO

出版发行: 新世纪出版社

(广州市大沙头四马路 10 号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东省教育厅教育印刷厂

开 本: 32

印 张: 5.5

字 数: 110 千

版 次: 2012 年 4 月第 1 版

印 次: 2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 14.00 元

质量监督电话: 020 - 83797655 购书咨询电话: 020 - 83792970



古得百



外号小魔头、聒噪大嘴等，眼睛细长，自认为英俊潇洒、玉树临风。爱画画、爱美食、爱看恐怖片，钟情于足球、击剑等“够爷们儿”的运动。

蔡波波



外号菠菜叶子，性格阳光、豪爽，为自己没有蛀牙感到无比自豪。喜欢冒险、探案，福尔摩斯的铁杆粉丝，总喜欢帮助别人，有时却弄巧成拙。



袁阿虎



古得百的同桌、
死党、跟屁虫，爱红眼
圈、戴眼镜的柔弱小男
生。

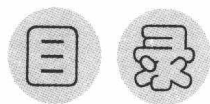


古得百爸爸妈妈



老爸是个迷恋恐
怖片、爱看周星驰电
影的大顽童，老妈是
个胆小如鼠、唠里唠
叨的数学老师。





001/ 第一章 寻找恐怖的“感觉”

017/ 第二章 遭遇“妖精”老师

035/ 第三章 个个都成了倒霉蛋

055/ 第四章 不是青春期的痘痘

078/ 第五章 只许尖叫的联欢会

105/ 第六章 不得不暴露的隐私

130/ 第七章 原来要找的人是她

154/ 第八章 做全班的瘦身督察





第一章 寻找恐怖的“感觉”



那是个小小的误会

“套上外衣，开路！”

大镜子前，妈妈一边满脸放光地摆姿势，一边不耐烦地对我发号指令。

就跟我们班上那个“妖精”老师要去见她的男朋友一个样儿。

不就是段阿姨带回来一个新西兰籍丈夫嘛，她就一直狂想着一饱眼福。

爸爸居然一点不吃醋，还跟着瞎嚷嚷：“快点啊，小子，要不，我们就把你一个人儿扔家里了！”

嘁！我都是三年级的学生了耶，还当我是当年抱着他们的腿不放手的小毛头！

我不屑地冲他直哼哼。

再说了，独自在家的机会，我等得多苦啊，眼看



倒霉男生走着瞧





烦恼

就像巧克力系列
fannao jiu xiang qiaokeli xilie



终于要实现了！

不过，在他们离开之前，我得压抑着自己的迫不及待。

我找了一个足以让妈妈尖叫的理由：“今天踢球累了，我只想呆在家里，把这次数学考试中做错的题再做一遍，然后就睡觉。”

果然是兴奋冲昏了头脑，妈妈真的相信了我：“好啊好啊，儿子要让我这个教数学的长脸了。”

附和妈妈，是爸爸的一贯做派：“是啊是啊，要不，别人就会笑话你，一个中学老师连自己的小学生儿子都辅导不好！”

于是，妈妈指着食品柜和冰箱，讨好地对我说：“古得百，想吃什么都有啊！”

听着门“咣”地一声撞上，我像被人扎了穴位似的从沙发上弹起来，挨个儿奔向各个房间。

我要拉紧所有的窗帘，不让外面路灯的光透进来。

我要关掉家里所有的大灯小灯。

我要打开所有的房门，好有一种黑洞洞的感觉。

哦，在关灯之前，我得找出一大堆吃的来当



晚饭。

一把榴莲糖、三根香蕉、一个麦辣鸡翅汉堡、一筒儿薯片、一袋五香卤汁豆腐干……

够了，够了，能填饱肚子就行。我可不像蔡波波那些小妞们，有事没事都嘴里嚼个不停。

把吃的往沙发上一扔，下面要干的事才是正事。

我几乎是扑到电视机下面那一排低矮的抽屉前，跪在地上，一个一个地翻起来。

嘿嘿，爸爸真够烧包的。刚出来不久的《电锯惊魂7》、《恶灵之夜》就已买到手了。还有《午夜凶铃》，这部经典名片居然还分日本版和美国版呢。

听他跟胆小的妈妈卖弄过，说什么美国版虽然没有日本版特有的文化背景，但它却比日本版刺激得多。

再往下挑，还有美国鬼片系列《猛鬼街》。

呵呵，还有周星驰主演的香港影片《回魂夜》。

这是部老片，我曾跟爸爸一起看过。

片中有一段最搞笑的对白：老太太的鬼魂说：“怎么说我也是一个鬼啊！”周星驰扮演的里昂大义凛然地说：“做鬼了不起啊？做鬼就可以到处吓人啊？”





烦恼

就像巧克力系列
fannaο jiu xiang qiaokeli xilie



从那以后，每当妈妈因芝麻大的小事跟爸爸胡吵八吵的时候，爸爸就会学着周星驰，大义凛然地说：“我是个魔鬼我怕谁！我可以到处吓人呢！”

这一句话就能把蛮横的妈妈镇住。

她怕爸爸又开始张牙舞爪地讲恐怖的鬼故事，更害怕他讲到紧要关头还要抖包袱吓人：

“爪子在这里呢！”

“你看看我的大舌头！”

.....

我更是将周星驰的恐怖幽默发挥到了“令人发指”的地步。

有一次，我听见妈妈向爸爸告我的状，说我把她的脸面全丢尽了。

其实，那一次完全是个小小的误会。

本来，她中学同学聚会，我就不想掺和，可是，她非说不忍心把我一个人扔家里自己去乐呵。

我说：“你就当出差，不就行了吗。”

可她还是不干。于是，才有了下面让谁也意想不到的事情的发生。

餐桌上，这一帮人除了不停地给我夹菜外，就是



大打口水仗了。

说得那叫一个口若悬河，笑得那叫一个狂野。

而我呢，与他们没有共同语言和笑料，只好拼命地吃。

突然，服务员阿姨端上来一盘肉，一看那色泽，我马上就垂涎欲滴。我赶紧伸筷子夹了一块，放嘴里一嚼，啊呸！什么怪味呀，又甜又咸又有点辣。

我皱着眉头，想把它扔到桌子上，却又怕妈妈当着外人的面骂我浪费。但是，那是绝对不能放回盘子里了。

趁人不注意，我从桌子上抽出一块餐巾纸，把它包起来，悄悄地塞进口袋里。

不幸的是，坐我旁边的阿姨发现了。

她一边笑一边嚷：“嘿，这小子还挺爱吃叉烧肉的，待会吃不完，你全打包带回去吧。”

正当我不知道说什么好的时候，我突然觉得我大腿上的肉好像被谁掐了一把。抬起脸一看，妈妈正满面通红地看看我，又看看大家，脸上似笑非笑的。

看到老同学对她儿子挺好的，也不至于这么感动嘛。



倒霉男生走着瞧





烦恼就像巧克力系列

fannaο jiu xiang qiaokeli xilie



只听妈妈语无伦次地说：“哦，也许……哦……大概……可能……他爱吃吧。”

这事都过去好久了，再说，在回家的路上她已经把我骂得快成熟虾米了，如今她还要跟爸爸再说一遍，破坏我的形象。

于是，我就想报复她。

在她洗菜切菜之前，我就事先躲进了那个料理台里，把柜门开一条极小的缝儿，然后拿一支小棍儿，每隔两分钟，我就戳一下她的拖鞋。

一戳她的脚就本能地动一下。

她的脚又动了一下，并且自言自语地嘟哝了一句什么。

然后，她惊叫了一声。

哈！第四次，她终于尖叫着逃向卧室，向爸爸拨打求救电话。

听着她结结巴巴、喘着大气的叫声，我溜到书房，笑得趴倒在地板上半天才起来。

想到这里，我又忍不住笑了起来。



没有被吓傻或吓死

的确，当鬼好啊，当鬼可以吓吓唠里唠叨而又胆小如鼠的妈妈，让她发出惊恐的尖叫声。

现在，我可看不上那些搞笑的恐怖片，我要的是真正的恐怖，一种能让人从皮肤冰凉到骨髓里的感觉，一种根根毛发像旗杆一样竖起的感觉。真正找到了这种感觉，第二天我才好跟班上那班野蛮女生们卖弄，最好吓得她们抱成一团，发出凄厉的尖叫，那叫一个爽。

哈哈，谁让她们总是不拿男生当回事儿来着。

其实，挑这些恐怖碟片对人来说就是一个挑战，看着那外包装上的图片和文字说明，就足以让鸡皮疙瘩爬满我的胳膊。

本来，我是想看《午夜凶铃》的。这虽然是老片，可我听爸爸吓妈妈时讲过，说《午夜凶铃》中一个最著名的恐怖镜头，就是一个叫贞子的、披头散发的女人从电视里爬出来，然后撩开头发，露出一张



倒霉男生走着瞧





烦恼就像巧克力系列

fannaο jiu xiang qiaockeli xilie



“有眼无珠”的脸。

因此，这个恐怖的镜头可能对我来说失去了恐怖的意义。

又因为我们一大帮男生在蔡波波家一起看过《千王 2000》，那里面有一个相似的镜头，就是张家辉披头散发地从电视里爬出来，爬到一半动弹不得，嘟哝着“卡住了”，周星驰上去就是一巴掌：“我打你个假贞子。”看到这里，我们没有觉得恐怖，相反却觉得很滑稽可笑。

为了更刺激，我最终敲定了最新版的《猛鬼街》。

闭上眼睛，想象一下，如果一条街上都是一个接一个的猛鬼，那活着的人该是怎么个惊恐啊！

事实上，看文字介绍正相反：恶鬼只有一个，而活着的小孩子却一个个地惨死在它的白骨爪中。

搓搓胳膊上的鸡皮疙瘩，把碟片放进影碟机中，拿起遥控器，跳到沙发上。

哦，还得关上所有的灯！

恐怖片就是要你看了产生恐惧的嘛，要不能叫恐怖片嘛。

我就要人为地制造一些恐怖气氛。



我已做好了心理准备，“嗒”地一声摁响了开关。
伴随着恐怖的音乐，恐怖画面一幅幅地展现在我的眼前。

这个片子讲的是一个被烧死的恋童癖患者佛莱迪变成鬼后，专门让住在艾姆街上的小孩子们一个一个地做着相同的噩梦。然后，这个魔鬼就从床下用尖刀似的爪子割破床单，跳出来将这些小孩子们——杀死！

看着看着，我的心像被人揪着似的，尤其是当那音乐声响起时，我的心脏快受不了了。还有那个脸上有刀疤、手指如剃刀一样锋利的恶鬼，更是让我像被火烫了一样。

“忽”地一下，我跳到了沙发的背后，挤在靠近暖气片的角落里。

这时候，我想：要是这些墙、暖气片和沙发靠背都能变成大厚棉被多好啊，我要它们把我全包裹起来，不留一丝缝隙。

到现在我才明白，不管我事先做了多么充分的心理准备，都是没用的，恐怖情节没出现的时候，我可是要有多大胆就有多大胆，但只要影片里传来那可怕的



