



THE ATTACK OF THE UNEXPECTED

A guide to surprises and uncertainty

意料之外

如何将意外变成惊喜

马格努斯·林奎斯特◎著

(Magnus Lindkvist)

马娟娟◎译

面对未知，
你能否作出精准的判断？
你是否有能力操纵意外事件的结局，
从而掌控未来？



中信出版社·CHINACITICPRESS



THE ATTACK OF THE UNEXPECTED
A guide to surprises and uncertainty

意料之外

如何将意外变成惊喜

马格努斯·林奎斯特◎著
(Magnus Lindkvist)

马娟娟◎译

中信出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

意料之外：如何将意外变成惊喜 / (瑞典) 林奎斯特著；马娟娟译. —北京：中信出版社，2012.7

书名原文：The Attack of the Unexpected

ISBN 978-7-5086-3382-4

I. 意… II. ①林… ②马… III. 思维方法—通俗读物 IV. B804-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 127901 号

The Attack of the Unexpected by Magnus Lindkvist

Copyright © 2011 by Magnus Lindkvist

Copyright licensed by Marshall Cavendish International, arranged with Andrew Nurnberg Associates International Limited

Simplified Chinese translation edition © 2012 by China CITIC Press.

All rights reserved

本书仅限于中国大陆地区发行销售

意料之外——如何将意外变成惊喜

YILIAO ZHIWAI

著 者：[瑞典] 马格努斯·林奎斯特

译 者：马娟娟

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承印者：中国电影出版社印刷厂

开 本：880mm × 1230mm 1/32 印 张：6.25 字 数：67千字

版 次：2012年7月第1版 印 次：2012年7月第1次印刷

京权图字：01-2011-1890 广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-3382-4/F · 2654

定 价：25.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555

投稿邮箱：author@citicpub.com

服务传真：010-84849000

THE ATTACK OF THE
UNEXPECTED

自序
周而复始

1999年的最后一天，津巴布韦的维多利亚瀑布近在咫尺。夜色中，我独坐在游泳池边。鬼魅的蓝色灯光在周围的建筑物上投下摇曳不定的阴影，四周一片黑暗死寂。那种寂静很不真实。这是一家五星级酒店，不远处正在举行新年晚会。我是来参加朋友聚会的。一个新婚不久的哥们张罗了一次“集体蜜月”。客人们只要愿意，尽可以花上几周时间和新人一起游山玩水。

再过几个小时就是新年了，我抽身出来，准备好好整理一下思绪。从很小的时候开始，我就养成了这个习惯，在新年来临之前独自思考一些事情。我把双脚探进冰凉的泳池里，开始思索今天这个非同寻常的日子。1年、10年、100年、1 000年正接近尾声。

几个月来，整个世界坐立不安——人们相信，“千年虫”将在1999年的最后一刻集中爆发，让全世界所有的电脑彻底崩溃。但此时此刻，悉尼、北京、孟买已经安然度过午夜，那里的电脑显然没出什么乱子。“千年虫”成了“最不靠谱的预测”，它将被永久地载入史册。

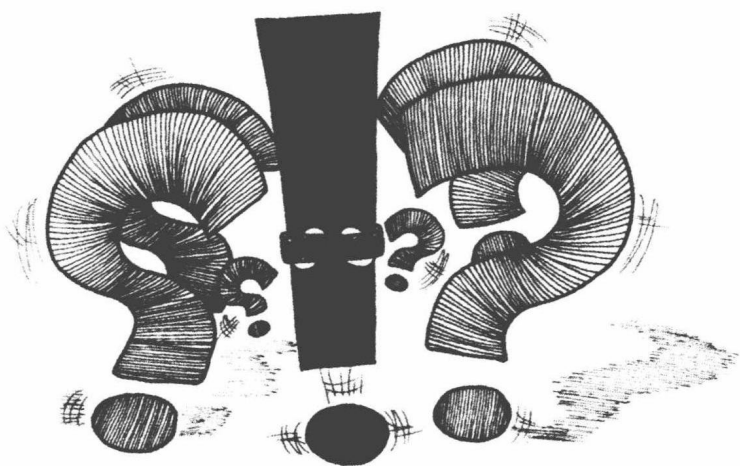
一阵突如其来的凉风倏地从池面上吹过，我不禁自问：接下来还会有什么事在等着我们？不远的小径上，灯光闪烁不定。前途似乎是光明的。互联网公司虽没有占领整个世界，但占据了股票市场。我的多数大学同学都参与其中，他们的资产正随着股价大幅上涨。除了互联网，还有更多产业收获了创纪录的利润、两位数的增长。世界看上去一片光明。20世纪末的最后几场小冲突似乎已经平息。俄罗斯实现了民主；美国仍是世界警察，性丑闻后的克林顿仍然掌控着这个国家。类似《历史的终结》这样的书正散发着墨香新鲜上市。2000年新年与其说是时代的终结，不如说是充满新希望的开始。

我叹息一声。

晚风吹来阵阵凉意，我起身踏上亮着路灯的小道，朝着光亮处慢慢踱去。

过去已经消逝。

未来正迎面而来。



打破固定的模式，新世界才能出现。

——美国现代诗人
图利·库普费尔贝格

THE ATTACK OF THE
UNEXPECTED

引言 措手不及

地狱十年

未来就这么以雷霆万钧之势来了，不带丝毫扭捏。2000年3月10日，纳斯达克指数冲上顶峰，但第二天就开始一路下滑，并很快跌至谷底。风险投资枯竭了，公司纷纷倒闭。但和2008年的衰退相比，这根本不算什么。当时，金融市场负债累累、纷纷崩溃，华尔街资格最老的银行纷纷倒闭。再回想几年前，恐怖主义在几条街之外的世贸中心早已露出了狰狞的面孔。

恐怖主义曾经是一种有效的限制性政治武器，后来却成了刺客的工具，把枪口对准所有“妨碍”他们的人——无辜的男男女女

女和孩子们。它充当了所谓“第三次世界大战”——反恐战争的导火线。于是，反恐大戏在纽约的下曼哈顿、欧洲的各大火车站陆续上演。伊拉克、索马里和阿富汗成为反恐主战场。

所谓自由民主的全球联盟不过是一个过早提出的愿景而已，甚至可以说是海市蜃楼。俄罗斯人选普京当总统。在普京的领导下，俄罗斯与之前人们所设想的美国式自由民主国家完全是两回事。中国和中东各国的主权财富基金支撑起美欧各大经济体，变得日益举足轻重。

20世纪末，人们一度以为宗教正在走向没落。但它却杀了个回马枪，占据了从政治议题到畅销书榜的大块地盘。甚至连一向措辞谨慎的《经济学人》杂志都惊呼：“上帝回来了！”

20世纪90年代，人们认为“兆字节”、“宽带”这些词代表了经济最前沿，但21世纪的前10年，随着油价节节攀升、大起大落，动植物化石重新回到了经济前沿。

随着这场飓风般的变革，气候问题走进了人们的言谈话语之间。这个过去只有瑞典人和英国人在没话找话时才会想起来的无

趣话题，竟然成了奥斯卡得奖影片的灵感、促成全球峰会的因素。它影响了政府运作，触动了每一个曾经坐过飞机、驾驶过汽车的人。我们给这个浪潮汹涌的时代起了若干个名字：不确定的年代、不可思议的年代。美国《时代》杂志干脆称它“地狱十年”。

我们确实遇“袭”了。袭击者不是古老的信仰、二氧化碳排放、原教旨主义、超级恐怖

我们确实遇“袭”了。袭击者不是古老的信仰、二氧化碳排放、原教旨主义、超级恐怖主义或是严重的金融危机，而是形形色色的“意外”。

主义或是严重的金融危机，而是形形色色的“意外”。

世界性的大紊乱

当全世界媒体总结归纳21世纪前10年时，“意外”是出现频率最高的词。它是个极具个性的词语。无论好坏，几乎每个大事件中都有它的身影。比如当谷歌、维基百科这样的新品牌、竞争者崛起之时，当2004年印度洋海啸、卡特里娜飓风等灾难性事件

降临之时。如果把生活假设成一出戏，那么“意外”就好比那个总是在第三幕中现身的神人。他改变了现有的一切。他可能仁慈，可能邪恶，他是个解围之神。他从头至尾都是不可预测的。他让熟悉变得陌生，他让已知变成谜团。人们所有的恐惧大致都出自对未知事物的畏惧，因此有人便想到拿“意外”去吓唬人。过去曾有人在书和文章里写道，人类注定要在充满不测的黑暗时代里永恒地漂泊，世界是不可预知的。更有人将意外比喻成“黑天鹅”——其原因很可能是因为黑色的鸟类象征死亡。

真正让人产生恐惧感的，是人们原本认为安全的事物一下子成了生死命题——比如到泰国度假、乘飞机、坐地铁、把钱存进银行等。有序的20世纪犹如一出循规蹈矩的大戏，无赖和英雄一目了然——尤其是在所谓的“西方”。这种区分法渗透进文化，生产出过于简单的情节。于是，从拳王洛奇到詹姆斯·邦德，盎格鲁-撒克逊英雄们注定是要功成名就的。可现在，戏剧规则变了。詹姆斯·邦德要是到21世纪来一场冒险，结果会怎样？恶势力更具欺骗性，邦德的动机也变得让人难以捉摸。《量子危机》到底想

表达什么意思？

意外扰乱了我们的情绪。这个时代，大家都在拼命地理解事物、矫正问题。但突如其来的一桩桩意外事件，像不速之客一般提醒人们：你们其实一无所知。人们可能会辩解：我们确实对这个世界知之甚少，那些形形色色的规律太难以捉摸。但问题是：就算事实的确如此，人们又为此做了些什么呢？

我为什么要写这么一本书？

一位著名的杂志编辑曾经说过，任何书面材料，不管其多么冗长，都可以用一两句话来概括。我完全同意他的意见。

本书旨在指导人们从更深刻的层次上去理解“意外”，教人们如何接受，甚至是拥抱生活中、公司里、社会上的种种不确定事物。如今，传统的真理受到质疑。这个时代需要充满好奇的探究者、敢作敢为的管理者、梦想远大的政治家。本书就是为他们而写的。对这些人来说，每一天都是一个无法预知的惊奇。

关于意外，历来在两种书里有所提及。一种是恐怖故事。在那些书里，作者像恃强凌弱的恶棍一样无情地嘲笑人类是多么无能，即便对手已经倒地，也不肯停下拳头。过去几年里，有些人就是这么做的。而我，对另一种书更感兴趣。我是研究流行趋势的学者，我的职业是寻找世界上的各种新鲜事物，并且预测它们的前景。猛然间，“意外”跃入我的视线，因为近来人们频繁地提及这个词。我认为，现在不是嘲笑别人的时候，而是帮人们认清“意外”的好时机。我笃信预言是一门艺术，更是一门科学。我希望可知与不可知这两个对立的观念能够和谐共存。后来，我终于悟到，人类有责任让受困者走出黑暗，享受光明。不管是科学还是文明，这些人类遗产中无不有好奇心的引领。这就是我写作本书的意图。

本书中研究的“意外”既包括个人遭遇，也包括更广范畴下的种种意外事件，它们的到来改变了一切。尽管我的同行们夸张地称“意外正越来越多”，但我不想这么说。我想从心理学的层面来探究意外到底对人、公司、社会意味着什么；当人们遭遇意外

的时候心理活动是怎样的；从中我们能得出什么结论；除了带来不安，意外能否产生正面效果？

此外，我还要谈一下本书的风格。大部分有关意外的书都很枯燥，是充满数据和运算的左脑读物。它们多半是出色的学术作品，但贝尔曲线和方程式往往掩盖了文字背后的人性。相比较而言，本书是一本右脑读物，更多关注的是意义、情感和实践暗示等。我刻意与那些悲观的学者拉开距离，努力寻找意外积极的一面。看完本书，读者会发现，意外中确实存在不少积极面。

意外的五个维度

本书内容主要分5个章节，它们各自阐述有关意外的一系列问题和观点。

• 意外的定义

当人们使用“意外”二字时，到底想表达什么意思？就像“现

代主义”一样，它目前的定义并不准确。为什么有些事情被人们称为“意料之外”，而另一些却是“意料之中”？

• 个人意外

当意外袭来，人们会如何反应？比如，突然受惊会让人一跃而起，一句突如其来的妙语会让人大笑不止。

• 公司意外

各种意外会带来财富的起起落落，让公司管理者心里没底。公司该如何应对意外？如何应对意外，才能尽可能避免损失？

• 社会意外

意外既能巩固国家政权、机构、信仰，也能颠覆它们。当社会面临不测，人们会作何反应？

• 意外的负面影响

人们历来试图阻止意外的发生。1755年里斯本大地震发生后，萨满教徒开始兜售一种据说能够抵御地震的长生不老药，启蒙时代由此拉开序幕。如今，宗教狂热分子和吹牛者声称，他们能够预知灾难。本书中，这一章的目的是揭露谎言。

本书每章的最后是个“游戏”，游戏规则很简单，你只需准备一对骰子。关键是要在读完本书最后一章时，获得尽可能多的“启发得分”。如同真实世界里一样，机会在游戏中起了一定作用，但我的用意是通过游戏激励读者去改变每天的刻板生活，让每个人都能更自如地应对意外的袭击。

虽然我前面提到，社会潮流指引了我，但这依然不能充分解释我为什么要写这样一本书。21 世纪之初，当我把“趋势学家”这个头衔印到自己的名片上时，许多令人鼓舞、令人迷惑的现象在我脑海中一一闪现。我之所以对“意外”这个话题如此感兴趣，背后还有更深、更隐秘的原因。那与我的一段个人经历有关。

意外来袭的夜晚

许多年前一个5月的夜晚，天气还很凉，凌晨我突然从睡梦中惊醒，家里潜入了两个盗贼。当时我独自在家，正在准备一场考试，临睡前只开了有限的几盏灯。这可能让贼误以为我家