

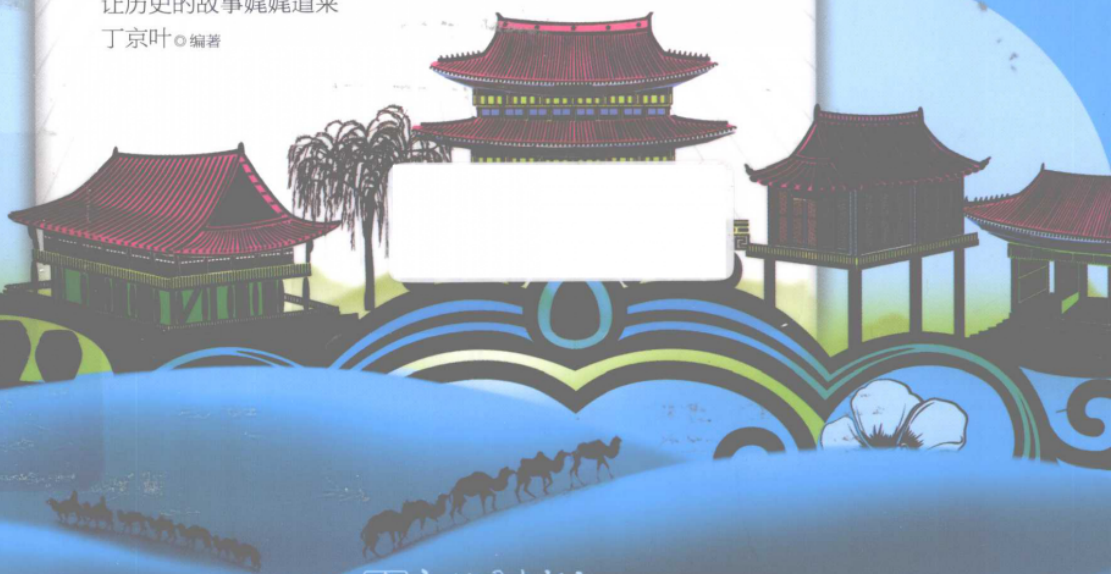


导读本
(下册)

史事记

揭开历史的面纱
探寻历史的足迹

上由远古时代，下至西汉王朝
让历史的长河静静流淌
让历史的画卷徐徐展开
让历史的故事娓娓道来
丁京叶◎编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

Shi Ji Gu Shi

历史是枯燥无味的吗？当然不是！



你知道司马迁是怎么写出《史记》的吗？

《史记》为什么让史学家和文学家一起疯狂？

你知道四大美女，可是你知道四大妖姬吗？

中国厨师的始祖怎么转行成了丞相？

一片树叶真的可以换一个国家吗？

打仗之前为什么先撤退？

烤鱼之内暗藏什么玄机？

一国之主为什么睡柴草，尝苦胆？

燕昭王手持扫帚站在高台远眺，他在期待什么？

“不抵抗”的将军怎样战胜匈奴？

刺杀秦始皇的只有荆轲吗？

厕所的老鼠跟秦朝的丞相有什么关系？

忠诚的萧何为什么趁着夜色离开了刘邦？

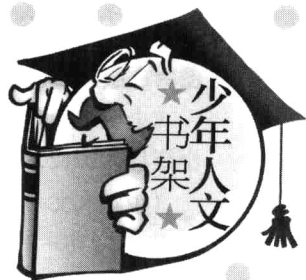
.....

ISBN 978-7-5104-3141-8



9 787510 431418 >

定价：19.80元



导读本
(下册)

揭开史书面纱
寻访历史足迹

丁京叶◎编著

史记故事

Shi Ji Gu Shi



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

《史记》故事：导读本．下册 / 丁京叶编著．——北京：新世界出版社，2012.8

(少年人文书架)

ISBN 978-7-5104-3141-8

I. ①史… II. ①丁… III. ①中国历史—古代史—纪传体—少年读物 IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第156172号

《史记》故事：导读本 (下册)

作 者：丁京叶

责任编辑：王艳明 杨艳丽

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街24号 (100037)

发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部：+86 10 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印刷：三河市骏杰印刷厂

经销：新华书店

开本：710×1000 1/16

字数：180千字 印张：10.25

版次：2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-3141-8

定价：19.80元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638



前言

|| P R E F A C E ||

中华文明是世界上最古老的文明之一，也是世界上延续时间最长的文明。从“三皇五帝”算起，中华文明已经至少流淌了五千多年。

从茹毛饮血的时代一路走来的中华民族，在延续生命的同时还创造出了无比灿烂的中华文明。在五千年的历史中，既出现过留下丰功伟绩的英雄人物，也出现过自私自利的龌龊小人；给我们留下深刻印象的，既有昏庸无能的帝王、英明神武的首领，也有犯颜直谏的忠臣、幽默诙谐的小人物……他们都是历史长河中的一个小水滴，但无数的小水滴会聚到一起，就成了历史的滚滚洪流，推动着人类社会不断向前发展。

《史记》是由我国汉代著名史学家司马迁撰写的中国第一部纪传体通史，是我国历史书籍中的佼佼者。它把一个个历史人物形象生动地展现在我们面前，从上古时期的“五帝”到汉武帝期间三千多年的历史一一记录下来。这是古人留给我们的一笔极为宝贵的财富，我们不仅要好好珍惜，还要启动智慧之门，汲取其中的精神和力量。

遗憾的是，由于时代和语言的局限性，现在的中小学生对古典文学缺少兴趣，加之阅读能力有限，他们很难充分享受古典文学带

来的乐趣。针对这一情况，我们从《史记》中精选了一部分富有趣味的故事，旨在引起广大中小学生对历史的兴趣，促使他们更深刻地了解源远流长的华夏史。全书分为上下两册，本书为下册。

首先介绍了《史记》的史学和文学价值，以便于小读者在后面的阅读中进一步领会《史记》独特的艺术性；然后按朝代顺序讲述一个个历史故事，使小读者可以在具有趣味性的阅读中了解各个朝代的历史。最后，编者还列出了主要帝王的在位时间和重要历史事件的时间表，方便小读者进行相关的检索和查阅。

书中还对提到的历史知识进行了必要的扩充，选择了一些传说、民间故事来增强阅读的趣味性。此外，本书还会在文章中提出一些问题引导小读者深入思考，培养他们的思维能力，而不是一股脑地把既有的结论填进读者脑子里。

英国哲学家培根说过：“读史使人明智。”唐太宗李世民也说过：“以古为镜，可以知兴替。”希望小读者们也能通过本书获得丰富的历史知识，学到做人的道理。

现在，让我们一起展开这幅瑰丽的历史画卷，徜徉在历史的长河里吧！



目 录

CONTENTS

第一章 百家争鸣的春秋战国

- 以礼治国的儒家 / 002
- 无为自由的道家 / 007
- 崇尚律法的法家 / 011
- 善于用兵的军事家 / 016
- 左右时局的纵横家 / 033

第二章 秦灭六国统一天下

- 政治投机商吕不韦 / 040
- 中国第一个皇帝——秦始皇 / 044
- “秦朝第一相”李斯 / 054
- 二世而亡 / 060

第三章

大发展时期的西汉

大风起兮云飞扬 / 078

休养生息，文景之治 / 084

一代霸主汉武帝 / 092

运筹帷幄的文臣们 / 097

征战沙场的武将们 / 117

纷争不断的后宫 / 129

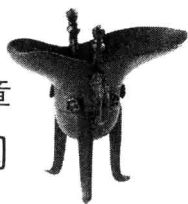
大汉的文化舞台 / 140

各民族的大融合 / 149

附录 1 主要帝王在位时间表 / 154

附录 2 历史大事时间表 / 156

第一章 百家争鸣的春秋战国



春秋战国时期，战争频繁，使得很多有识之士登上了历史的舞台。那个时候，各种学说和流派并存，是文化发展中一个“百花齐放，百家争鸣”的时代，并为中国文化奠定了基础。

以礼治国的儒家

至圣先师孔子⁽¹⁾

孔子是我国最有名的教育家，有“至圣先师”之称。但是他最初的理想并不是成为一名教书育人的老师，而是成为一个能够帮助君主治理国家的贤臣。

孔子本名叫做孔丘，字仲尼，是春秋时期的鲁国人。关于他名字的来历，还有一个小故事。据说孔子刚刚生下来的时候，头顶不平，有一块地方凹了下去，看上去就像一道小小的丘壑，于是父亲就给他取名叫做孔丘。那个时候，“子”是对学识渊博的人的尊称，而孔丘以学识渊博、道德高尚而著称，因此被称为孔子。

孔子非常喜欢古代文化，也非常乐于钻研古代文化。他曾经跟随鲁国的乐师师襄学琴，一支曲子学了十几天之后，师襄很满意：“嗯，不错，可以学习新曲子了。”孔子却不满意，他说：“我现在掌握的只是曲调，技巧还不娴熟。”过了几天，孔子已经把曲子弹得非常流畅了，但他仍然不满意：“这首曲子的神韵我还没掌握，我再练习几天吧！”又过了几天，师襄笑着对孔子说：“现在你已经弹得完美无缺了，可以学习新的曲子了。”可孔子却说：“我还没体会出这首曲子的作者是谁，他是个什么样的人，我还没有完全掌握这首曲子的精髓，还要继续学习这首曲子。”

说完他又弹奏起来。

师襄见他如此坚持也就不勉强他，这一天孔子高兴地跑到师襄面前，兴奋地说：“我已经能从曲子中看出作者的样子了。他的脸黑黑的，个子很高，眼睛炯炯有神地望着远方，诸侯都臣服于他，这个人一定是周文王。”师襄听了，站起来对着孔子行了一个大礼：“您真是了不起啊！我的老师把这首曲子传给我时跟我说这首曲子的名字叫做《文王操》。”



后来孔子为鲁国的一个贵族管理仓库，很快他就被提拔为专门管理工程建造的小官。但是孔子的志向并不在此，他的理想是治理国家，为了找到一个赏识他的国君，他决定离开鲁国，去其他国家谋求发展。他不辞劳苦，带领着弟子们周游列国，奔走游说。虽然他到处碰壁，但是从来没有放弃过自己的理想。

孔子与弟子们被困在陈蔡之间的那段时期是他最为困窘（jiǒng）的时

候。由于不想让孔子去楚国，所以陈蔡两国的人便派了一些服劳役的人把孔子围困在野外，孔子和弟子们不仅行动受到限制，而且连粮食都被断绝了，有的弟子都饿得站不起来了。即使在这样的困境中，孔子仍然不忘给弟子们讲学诵诗，弹琴唱歌，后来楚国国君派兵给陈蔡两国施压才解救了他们。

又有一次在郑国境内，孔子和学生们走散了，自己一个人站在城门下等候，不一会儿学生们就找到了他。原来是有一个路过的郑国人告诉他的学生：“城门外有一个人相貌奇特，一看就是一个了不起的人物，只是有点狼狈，那无精打采的样子有点像丧家之犬。”听完后，学生们猜到这个人人口中所说十有八九是自己的老师，他们向老师转述了路人的描述，孔子自嘲地说：“说我相貌奇特未必正确，但是说我像丧家之犬，这话真是对极了！”

就这样，在外颠沛流离了14年，年老的孔子回到了自己的故乡鲁国。那时候的国君是鲁哀公，虽然鲁哀公总是会打发人来向孔子请教治国的方法，但是鲁哀公并没有想过请孔子帮助自己。孔子知道鲁哀公的心思，也没有向他提出过任何要求。从那以后，孔子开始潜心研究古代典籍，编成了《诗经》，随后又完成了《书》《礼》《乐》《易》《春秋》等著作的编修工作。孔子把这些经典书籍作为教材，培养了大批的优秀人才。相传孔子有弟子3000人，其中精通“六艺”⁽²⁾的人有72人，这就是后人所说的“三千弟子，七十二贤人”。孔子73岁逝世，直到汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后，孔子的学说和思想才得到统治者的认可。

(1) 选自《史记·孔子世家》。

(2) 六艺：中国古代儒家要求学生掌握的六种基本才能：礼、乐、射、御、书、数。

“亚圣”孟子⁽¹⁾

孟子是战国时期著名的思想家，他对儒家思想的发扬光大作出了巨大的贡献，人们尊称他为“亚圣”。这样一个优秀的人是怎样成长起来的呢？

孟子的成长与母亲的精心教育是分不开的。孟子很小的时候，父亲就死了，母亲带着他住在墓地附近。一天，孟子兴冲冲地跑到母亲面前，哇哇大哭，边哭边拜。孟母很奇怪，就问儿子怎么了。这时候孟子“扑哧”一声笑了，“那些来送葬的人就是这样的呢！”孟母听了这话，心里一惊，想道：“这个地方太不适合孩子居住了。”很快孟母就找好了地方，带着孟子离开了。这次住的地方离一个屠宰场很近，孟子很快又开始模仿屠户做买卖和宰杀牲畜，母亲又带着他离开了。这次孟母把家搬到了一个学堂附近，很快母亲就看到孟子开始跟着学堂里的人学习行礼跪拜，嘴里天天念念有词，于是母子俩就在这里长住下来。

关于孟子，还有一个他休妻的故事也流传很广。有一天，孟子的妻子一个人在屋里，就叉开腿坐着。孟子进屋看见妻子的样子，怒气冲冲地出去了，他对母亲说：“这个妇人太没礼貌了，我要休了她！”母亲问他究竟出了什么事情竟然要休妻，孟子把事情的原委讲了一遍。

孟母却说：“这不是妇人不讲礼貌，而是不讲礼貌。我记得《礼记》上说在进门的时候，必须先高声询问谁在屋里面；要进入厅堂的时候，也要先高声说话，让里面的人知道；在进屋的时候，眼睛必须往下看。《礼记》这样说，就是为了不让人措手不及。你到妻子休息的地方去，进屋没有声响人家不知道，因而让你看到了她不雅的坐姿。这并不是你妻子的过错，而是你的过错。”听了母亲的一番话，孟子认识到是自己

错了，从那以后再也不讲休妻的事情了。可以说，孟子最终能够成长为与孔子并列的“亚圣”，孟母的教育功不可没。

孟子长大成人之后，正值诸侯之间征战不断，老百姓民不聊生。孟子看到这种情况，就效仿孔子游说各国君主，但是收效甚微，各国君主中比较重视孟子意见的人就是梁惠王了。

一次孟子和梁惠王谈论治国之道，孟子问：“用木棍打死人和用刀子杀死人，有什么不同吗？”梁惠王回答说：“没有什么不同的。”孟子又问：“那么用刀子杀死人和用政治害死人有什么不同？”梁惠王说：“也没有什么不同。”孟子接着说：“现在大王的厨房里有的是肥肉，马厩里有的是壮马，可是老百姓却面有饥色，野外躺着无数饿死的人，这难道不是当权者带领着野兽在吃人吗？您想想，野兽相食尚且使人厌恶，当权者带着野兽来吃人，怎么能成为好的君主？”梁惠王若有所思地点了点头。

又有一次，梁惠王疑惑地问孟子说：“为什么我费尽心力治国，也爱护百姓，却不见百姓来归附我呢？”孟子说：“那我就用打仗来打个比方吧！双方军队在战场上相遇，一番厮杀之后，打败的一方免不了丢盔弃甲，飞奔逃命。一个人跑得慢，只跑了五十步，却去嘲笑跑了一百步的兵士贪生怕死。⁽²⁾您对这个事情怎么看呢？”梁惠王说：“都是逃跑，跑五十步和一百步有什么区别呢？”孟子说：“这就是了，虽然你爱护百姓，但是你和其他的国君一样喜欢打仗，与他们没有什么区别，所以百姓没有来归附。”

多年周游列国没有成效，孟子最后回到故乡，以著书立说、培养学生作为余生的目标，他所写的《孟子》也是儒家的经典著作之一。

(1) 选自《史记·孟子荀卿列传》。

(2) “五十步笑百步”的出处。比喻那些以小败嘲笑大败的人，又以“五十步笑百步”来比喻程度不同，但本质相同的做法。

无为自由的道家

神秘的老子⁽¹⁾

老子是道家学派的创始人，孔子曾经向他请教过问题，他所撰写的《道德经》开创了我国古代哲学思想的先河。而老子本人在历史上却是一个神龙见首不见尾的神秘人物。

《史记》中描述老子是一个“隐君子”，是一个非常神秘的人物，至今没有人能够确定老子是哪人，是做什么的，甚至是不是曾经有过这么一个人都有人质疑。不过，现在的学者比较认同的是老聃（dān）就是老子。

老聃出生在楚国的一个姓李的人家，刚一出生，人们就觉得这个孩子长相不一般：他的前额宽阔，耳垂特别大。当时的人们认为耳垂大的人有福，于是纷纷恭喜孩子的父亲，说这个孩子将来必成大器。他的父亲当即给孩子取名为“李耳”，又用表示耳垂很大的“聃”作为他的字，前面加上一个“老”字是希望他健康长寿。

老子从小就喜欢读书，而且记忆力特别好，很快就成了远近闻名的神童。但是他不满足于自己的学识，一个人来到了当时全国的文化中心——东都洛邑（今河南洛阳）。因为学识渊博，他很快就在东周最大的图书馆里担任了管理员。

近水楼台先得月，老子有了更便利的条件博览群书，不久就成为全国闻名的大学问家，有很多人都来向他请教问题，其中也包括孔子。孔子向老子提出了很多有关古代礼制的问题，老子淡然一笑，对孔子说：“你提到的这些人已经死去很久了，恐怕连埋在地下的骨头都烂掉了，就剩下这些话还在世上流传。所以你没必要一味地去模仿他们，不要被这些话束缚了自己的言行。君子应该有适应社会的能力，碰到机会就去干一番轰轰烈烈的事业；没有机会就远离政治，好好享受自己的生活。你说呢？”

孔子很受启发，回去后跟自己的弟子说：“我以前只知道鸟会飞，鱼会游，兽会跑，但是它们都可以用工具捉住，而对于乘风直上云霄的龙来说，我就丝毫不了解了。今天我见到老子，发现他的知识如此广博，见解如此深刻，我想他大概就是出神入化的龙的化身吧。”



老子在洛邑的时候，周王朝已经日渐衰微，周景王死后，王子朝与即位的周悼王之间发生了冲突，爆发了长达5年的内战，百姓生活遭到严重

破坏。王子朝兵败之后逃到楚国，还带走了图书馆内的很多珍贵书籍，老子非常伤心，便决定离开洛邑，去民风淳朴、国家安定的秦国安度晚年。

老子骑着青牛来到函谷关，过了函谷关他就到达秦国境内了，老子的心顿时轻松起来。这时候，一个名叫尹喜的守城官员认出了老子，他惊喜地跑过去迎接他。尹喜非常崇拜老子，他深深地对老子鞠了一躬，然后说：“先生这是要去哪里呢？”“我准备离开这里，到秦国隐居去了。”尹喜说：“我听说先生学问广博，既然您来到这里，就在这里休息几天吧。您可以把您的学问见解编成一本书，这样即使您去隐居过逍遥自在的生活，也可以用您的远见卓识来为后来人指点迷津哪！”老子被尹喜的真诚打动，于是在函谷关小住了几天，把自己对于宇宙、人生和社会各个方面的见解都写了下来，这就是流传千古的《道德经》。

老子写完书后就继续向秦国进发了，从那以后就再也没有人知道他的行踪。不过人们都相信他是一个长寿的人，有人说他活了160岁，有人说他活了200岁，当然这些都是传说，不足为信。

(1) 选自《史记·老子韩非列传》。

逍遥的庄子⁽¹⁾

“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃”，唐代诗人李商隐的这句诗的灵感就来自庄子，庄子是一个崇尚自由的人，是道家的代表人物之一。

关于庄子最有名的就是“庄生梦蝶”的故事。据说有一天庄子在睡觉