

新时期教师丛书

当代 外国教学法

孔棣华 陈运森 主编



孔棣华 陈运森主编

广东教育出版社

当代外 国教学法

图书在版编目 (CIP) 数据

新视野丛书·新闻作品分析/胡正强主编. - 北京: 人民日报出版社, 2004. 8

ISBN 7 - 80153 - 940 - 0

I. 新… II. 胡… III. 新闻学 - 高等学校 - 教学参考资料
IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 080497 号

书 名: 新闻作品分析

编 著: 胡正强 谢常青

责任编辑: 田玉香

装帧设计: 张晗东

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路 2 号, 邮编: 100733)

电 话: (010) 65369529 65369512

经 销: 新华书店

印 刷: 北方工业大学印刷厂

字 数: 390 千字

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

印 张: 15.625

印 次: 2004 年 8 月第一版 2004 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 7 - 80153 - 940 - 0/G · 540

定 价: 100 元 (全四册 本册定价: 25 元)

序

张 汉 青

要实现四个现代化，振兴中华，必须提高全民族的文化素质。要提高全民族的文化素质，必须把教育放在战略地位，大力发展教育事业。而教育事业的发展，则有赖于一支高水准的教师队伍。

从目前我国教师队伍的现状来看，离“高水准”的要求尚有一定的差距。因此，提高教师队伍的素质具有紧迫性。我国目前有大、中、小学和幼儿园教师约 1000 万人，其中，中年教师约占一半。这些中年教师，大部分是 60 年代大学或中专毕业的学生，现在大部分是第一线上的主力。文化大革命的十年浩劫耗费了他们许多宝贵时光。进入新时期以来，又由于肩负着工作和家庭两副重担子，使他们无暇顾及进修，即使是 50 年代从大学、中专毕业的老年教师，以及新时期从大学、中专毕业走上工作岗位的青年教师，由于当代科学技术的迅猛发展和人类在各个领域的知识的

急剧增长与更新，也面临着如何继续进修提高的问题。作为知识传播者的教师，已不可能凭借一份教案，稳站讲台几十年。另外，随着改革、开放的日益深入，我国社会已经步入了商品经济空前活跃的时代。教师和学生的思想，学生家长以及其他社会成员的思想，都不可避免地受到商品经济的猛烈冲击，人们的价值观念不可能不发生深刻的变化。至于近几年来的国际风云变幻，更给我们共产党人提出了一个严肃的问题：要坚持四项基本原则、反对和平演变，就必须培养出真正坚持马克思主义、坚持走社会主义道路的革命事业接班人。教育不应该无视当前国内外形势发生的变化和新的人才市场需求而闭门造车。面对这些深刻的变化，教师不仅要使自己的政治思想适应新的形势和环境，而且要在教育思想、教育道德、教学方法等方面进行全面的更新和提高。因此，对于老、中、青教师来说，都有个不断提高自己的综合素质，跟上时代前进步伐的问题。

教师要增强进修提高的自觉性，除了应具有强烈的责任感和使命感之外，还必须树立“终身教育”的观点。“终身教育”也称“回归教育”，这种教育理论认为，一个人接受教育的机会不应局限于他的青少年时代，而应分散在他整个一生，并且要使教育和劳动相互交替进行。“终身教育”的观点是符合辩证唯物论的认识论的。人们对客观事物的认识是无止境的。教师树立“终身教育”的观点，有利于消除自满和固步自封的精神状态，从而使自己孜孜不倦地追求新的目标和学习新的知识。

那么，教师进修提高的主攻方向应该是什么？总的来说，应该根据自己从事教育和进行教学所急需解决的问题来确定学什么。我认为，教师要成为“太阳底下最高尚的职业”，这就要求从事这个职业的人应具有较高的政治觉悟、道德修养和学识水平。因此，有关教师的政治修养、现代教育科学（包括现代教育思想、教学论、教学法、教学管理等）、现代科学文化等，都应成为教师进修提高的课程。在这里，我认为在坚持四项基本原则的前提下，有必要强调教师对教育科学知识的学习。这是因为，首先，教师的创造力集中表现为教育的创造力，教师对教育科学缺少研究或缺乏这方面的知识修养，就会影响教师教育创造力的发挥。其次，教育改革意味着人才规格的变化，即要从培养“仓库型”的人才变为培养“创造型”的人才。人才规格的变化，要求教学内容、教学方法、教学思想等也要作相应的改变。这些改革和变化，都必须依赖教育科学的理论作为指导。再次，我国目前教育的效果仍欠理想，教育本身还存在不少弊端，这与教师本身缺乏教育科学知识修养有很大的关系。教育本身弊端的消除，除了需要一定的外部条件之外，教师教育科学水平的提高，是一个不可忽视的内部因素。《新时期教师丛书》的出版，正是为了适应教师学一点教育科学的需要。《新时期教师丛书》是教育科学的生动教材，值得教师们认真一读。

“学什么”的问题明确了，还有个“怎么学”的问题，即方法问题。如果把知识比为“金子”，方法就是“金子”的“开采机”。金子是可贵的，金子的开采机更加可贵。因为有

了它，便可以从无到有，从知之不多到知之甚多。对于教师来说，要掌握的方法很多。但我认为学会时间管理是诸方法之首。时间管理就是研究如何用较少的时间去学到更多的知识，去干更多的工作。时间是一种特殊的资源，它不能反复使用，更没有替代品。它既不能像金钱那样积累起来，也不能像原料那样贮存起来。我国历来有“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的古训，讲的就是时间的宝贵。美国作家和咨询专家彼得·德鲁说过：“时间是最珍贵的资源，如果不能把它管理好，那其他事情也就无从管理。”我们教师最痛心学生交白卷，那么，在时间老人的面前，我们教师也不应该交白卷。在向科学进军的崎岖山路上，让我们以顽强的毅力和扎实的脚步，不断地向上攀登吧！

目 录

第一章 外国教学法导论	(1)
第一节 教学法概述.....	(1)
第二节 学习外国教学法的指导思想	(10)
第三节 外国教学法发展简史	(13)
第二章 当代外国教学流派与教学法改革	(25)
第一节 原苏联的教学流派与教学法改革 ...	(26)
第二节 美国的教学流派与教学法改革	(41)
第三节 德、日、保、巴各国的教学流派与教 学法改革	(55)
第三章 当代外国教学计划的制定	(67)
第一节 教学计划与教学目标	(67)
第二节 单元计划的制定	(77)
第三节 课堂计划的制定——教案	(82)
第四章 当代外国教改中的普通教学法	(88)
第一节 发现法与程序教学法	(88)
第二节 范例教学法与暗示教学法	(94)
第三节 设计教学法与纲要信号图示教学法	(103)
第四节 掌握学习法与探究—研讨教学法	
.....	(108)

第五节	实验教学法与合同教学法·····	(115)
第五章	当代外国分科教学法·····	(119)
第一节	本国语教学法·····	(120)
第二节	外语教学法·····	(127)
第三节	数学教学法·····	(130)
第四节	物理教学法·····	(140)
第五节	化学教学法·····	(148)
第六节	生物教学法·····	(154)
第六章	当代外国教学组织形式与学生学习方法	
	·····	(163)
第一节	外国的教学组织形式·····	(163)
第二节	外国学生的学习方法与指导·····	(168)
第三节	外国学生的分科学习法·····	(176)
第七章	当代外国教学中的因材施教·····	(187)
第一节	适应学生个别差异的措施·····	(187)
第二节	国外的天才儿童教育·····	(195)
第三节	国外的差生教育·····	(206)
第八章	当代外国教学媒体的应用与发展·····	(217)
第一节	现代教学媒体的发展概况·····	(217)
第二节	现代教学媒体的特性及其应用·····	(225)
第三节	现代教学媒体的发展前景·····	(241)
第九章	当代外国教学评价·····	(245)
第一节	教学评价的基本问题·····	(246)
第二节	教学评价常用的方法·····	(255)

第三节	教师评价.....	(264)
第四节	学生评价.....	(273)

第一章 外国教学法导论

在教学理论的研究中，教学法的理论与实践研究愈来愈受到世界各国教育工作者的重视。教学方法的优劣，是关系到教学质量高低、教学成败的重要因素，在一定条件下甚至起着决定的作用，其深远意义已经成为世界教育工作者的共识。本章着重研究教学法的意义、作用，以及外国教学法的发展趋势。

第一节 教学法概述

一、教学法的方法论

在科学发展史上，古今中外许多学者对方法科学进行了不懈的探索，并且把它当成是打开知识宝库的钥匙，攀登科学高峰的阶梯。古

希腊哲学家亚里士多德(公元前 384—322)研究了逻辑法,后人集为专书,称之为《工具论》;法国的哲学家和数学家笛卡儿(1596—1650),把他自己研究方法的成果,写成《方法论》;德国的哲学家黑格尔(1770—1831)是古典哲学的集大成者,在他的《逻辑学》、《哲学全书》等著作中,明确地把方法规定为人类认识世界的工具和手段,首次把整个自然、历史和精神世界看成是处在不断运动、变化、改造和发展中的一种过程,并试图探索其变化、发展的内在联系。

马克思和恩格斯十分重视方法的科学研究。他们研究了哲学史、自然科学史,批判地吸收了黑格尔的辩证法和辩证逻辑的合理思想,研究了 19 世纪科学技术的最新成就,尤其是研究了能量守恒和转化定律、细胞学和达尔文的生物进化论等三大发现,从而创立了唯物辩证法,并使辩证逻辑成为科学的逻辑,为各门科学的研究方法奠定了哲学理论基础。

方法论是认识世界和改造世界的根本方法的学说。同世界观是统一的、密切相关的。一般说来,有怎样的世界观,就有怎样的方法论。世界观是人们对世界的总的看法和基本的观点。以这种观点为指导去研究解决问题就是方法论。在人类认识史上,存在着两种对立的世界观、方法论,即形而上学和辩证法这两种方法论。在教学上,如果用形而上学的观点去对待和处理教学问题,就会产生形而上学的教学法,使教育效果不好,以至失败;如果用唯物辩证的观点去对待和处理教学问题,就会形成唯物辩证的教学法,使教学走向成功。

过去,由于社会历史条件的制约和教师认识水平的限制,许多人用孤立的、静止的、片面的眼光来看待教学方法。他们不是把教学方法放在教学系统的整体之中来观察和研究,又没有很好研究、了解自己的教学对象,因而往往迷恋于某一种新的教学方法,并且把它绝对化,全盘照搬,结果效果不佳,出现不少毛病。当他们发现这些缺点时,又不加分析地全盘否定,把某一种教学方法说得一无是处。他们不了解教学方法是受各种因素制约的,不研究教学对象的变化和发展,不考虑各种教学的条件,又不采用多种方法去适应变化的情况,在教学工作中便不可能有很大收效。所以,要科学地研究教学方法,使方法具有高度的科学性,就必须建立在唯物辩证法的方法论基础上,同时要吸收现代科学的最新成就,即系统论、信息论、控制论的科学方法论。换句话说,要以整体的观点、系统的观点、相互联系的观点和发展的观点来认识和理解教学法,运用教学法。

二、教学法的概念和意义

人们在认识世界和改造世界的实践中深深体会到,要把工作、学习搞好,要顺利完成任务,就必须采用良好的方法。如果方法正确、科学,就能收到事半功倍的效果;如果方法不正确、不科学,就会出现事倍功半的状况,甚至失败。关于方法问题的重要意义,毛泽东说得好:“我们的任务是过河,但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题,过河

就是一句空话。不解决方法问题，任务也只是瞎说一顿。”^①这一论断对于教育科学工作者同样适用。正确的方法，不仅有助于教育科学事业的发展，而且有助于广大师生才智的开发。

在人们的认识领域中，可以按不同的标准划分为不同类型的方法。以方法在整个认识活动中所处的层次为标准，可以将方法划分为三个层次：一是处于最高层次的哲学方法，它适用于自然科学、社会科学和思维科学各个领域，是最具普遍意义的方法；二是自然科学或社会科学中普遍运用的一般科学的方法；三是各专门学科中具体运用的方法。在上述三个层次的基础上，还可以将方法区分为更多更深的层次。

教学法，通常又称为教学方法。两者虽有许多共同之处，但严格说来，仍有不同层次的区别。

教学法是师生为完成教学任务，实现教学目的所采用的各种手段的总和。它包含在一定教学思想指导下的教学方式方法及组织形式的总和、总体，是指整个教学方法的体系。在整个教学工作中具有普遍的指导意义。

而教学方法，是指教学活动中各门学科的教学方法体系中的个别部分，即各种具体的教学方法、方式。如，练习法、谈话法、演示法等。教学方法，通常表现为教学活动的某一个环节的各种操作活动，具有明显的操作性，是整个教学法的一个组成部分。

20年代以前的教学理论，总是把教学法称为“教授法”。伟大的人民教育家陶行知深感封建传统教育的弊端，首次提

① 《毛泽东选集》，第一卷，人民出版社，1957年版，第134页。

出改“教授法”为“教学法”。认为“教授法”不能反映教学过程中师生的共同活动，教师的教法和学生的学法是密切联系的，教师的教法必须考虑学生的学法。陶先生的真知灼见，终于为广大教育工作者所接受，使“教学法”成为现代教学理论的重要组成部分。

教学法既包括教师的教法，也包括学生的学法，但它不是两者的简单相加，也不能截然分开。教法和学法是紧密相联的，教的方法必须考虑学生学的方法；学的方法必然受教师的教法所影响。所以，教学是教师的教和学生的学所组成的双边共同的活动，教学法是教法和学法的辩证统一。

教学是学校教育的中心部分，要办好一间学校，必须集中精力抓好教学工作。教学的目的任务和教学内容一旦确定之后，就必须采用富有成效的教学方法。否则，完成教学任务，实现教学目的，提高教学质量就是一句空话。所以，从一定意义上说，教学方法的优劣是关系着教学成败的重要问题。

当前科学技术的飞速发展，科学文化知识的急剧增长，势必要求学校的教师讲求效益，提高教学质量，开发学生智能，但不能依靠过去的呆读死记的教法与学法，也不能简单地依靠增加教师的劳动强度和学生的学习负担来解决问题。因此，研究和改进教学方法，对于广大师生在教学活动中少走弯路，用较少的时间和精力取得最佳的教学效果，是具有重要意义的一环。

用什么教学方法教学生，同样关系到把学生培养成什么

人的大问题。教师的教法制约着学生的学法，对学生智力的发展、人格的形成同样起着重要的影响作用。注入式的教法，死记硬背的学习方法，不给学生独立思考和独立活动机会的教学，往往使学生形成一种封闭、盲从、呆板，缺乏主动性、创造性等不良的习惯和学风，不利于学生聪明才智的开发，不利于人才的培养。为此，一切有见识的学者和有远见的领袖，都反对那种脱离实际的、死记硬背的教法和学法。列宁曾经一再痛斥“死记硬背”的“书呆子”的学习方式。陶行知先生更加尖锐地批评“书呆子”的学习方法，提倡“教劳心者劳力，教劳力者劳心”，提倡“教学做”等生动活泼的教学法。

当前，科学技术的发展已经为教学提供了雄厚的物质基础，在人类已经积累了丰富的科学知识的前提下，要不断提高教学水平，就必须依赖于有效的教学方法的创造和运用。

三、教学法的掌握和运用

一切有志从事教育工作的教师，都希望能学习、掌握和运用优良的教学方法，以达到提高教学质量，完成教学任务，培养一代新人的目的。然而，教学方法的掌握和运用，并非一件轻而易举的事，其中大有学问，至少要注意如下四点要求：

首先，要注意科学性和艺术性

任何优良教学方法的产生、确定和选择，都不是随意的，都有其科学的依据，具有很强的科学性。教师要根据教学的

目的、内容和教学的对象，分析其内在的联系，从而选择科学的、有效的方法，完成教学的任务。对于那些非科学的教学法，如，注入式、单一化、满堂灌、呆读死记、照本宣科、多而杂的作业，以及训斥谩骂、罚抄作业、加班加点、滥施惩罚等各种教法，都是错误的，违背科学和教学规律的，必须坚决摒弃。

教学方法不但具有科学性，而且具有艺术性。各种教学方法、技能、技巧的运用，达到艺术化的程度，通过艺术的影响，激发学生的兴趣，启发学生的思考，使师生感到教有所受，学有所得，点有所通，启有所发，导有所悟，从而达到最佳的教学效果。这就不是仅仅采用一、二种教学方法的问题，而同教师的素养水平、教学的技能、技巧密切相关。教师要善于对教学方法进行艺术的再加工、再创造，使之灵活地运用于教学实践之中，适应各种变化的情况，从而既收到良好的教学效果，又丰富、发展教学方法。

其次，要注意整体性和制约性

所有教学方法都是由教师、学生、知识及知识的载体这四个基本要素组成的，并且由教学指导思想、方法、方式和组织形式等构成完整的教学方法体系。选择和运用各种教学方法时，必须考虑构成教学方法体系的各种因素，以及它们之间的内在联系。在教学活动中，教师是主导，学生是主体，教学知识既是教学的目的，又是借以促进学生全面发展的手段。当教师运用知识作为手段时，就必须同时考虑用什么样