

练胆 每夜一个 小故事

周德东
ZHOU DE DONG
◎ 作品

周德东短篇小说选

短篇小说选
周德东
湖南人民出版社
2006年1月
ISBN 7-229-00000-0
定价：19.80元



手机阅读



同
步
发
行

编辑短信 8888 发送至 10086
中国移动手机阅读 改变的不只是阅读

CS 湖南人民出版社

紫色优品
专属出版

练胆
每夜一个
小故事

周

ZHOU
DE DONG

◎ 作品

德东

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

每夜一个练胆小故事 / 周德东著. — 长沙: 湖南人民出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5438-8393-2

I. ①每… II. ①周… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第096295号

每夜一个练胆小故事

编 著 者 周德东

责任编辑 夏新军

特约编辑 杨小刀

总 策 划 周 政

执行总策划 王雄成 杨小刀

封面设计 彭意明

版式设计 彭意明

出版发行 湖南人民出版社[http://www.hnppp.com]

地 址 长沙市营盘东路3号

邮 编 410005

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙超峰印刷有限公司

版 次 2012年9月第1版

2012年9月第1次印刷

开 本 960×660 1/16

印 张 17

字 数 280千字

书 号 ISBN 978-7-5438-8393-2

定 价 25.00元

营销电话: 0731-82226732 (如发现印装质量问题请与出版社调换)

目录

contents

针线	/ 001	报复	/ 017	一个女孩的离奇死亡	/ 036
人小鬼大	/ 002	两辈子的遗憾	/ 018	还有个窗子没关	/ 036
网友	/ 003	镇定	/ 019	坠	/ 037
发票	/ 003	看电影	/ 019	抢劫	/ 038
内视世界	/ 004	预报	/ 020	上下铺	/ 038
头发	/ 005	12年前的手表	/ 021	新家	/ 039
每个巧合的背后 都藏着巨大的秘密	/ 005	鼾声	/ 021	草帽	/ 040
真事儿	/ 006	狗眼	/ 023	爱情	/ 041
自己的画	/ 007	第S种泡妞方法	/ 024	九命猫	/ 043
脑膜炎	/ 007	朋友	/ 024	一定要说再见	/ 044
女人的魔术	/ 008	一栋楼房不见了	/ 025	狐小姐	/ 045
第二根蜡烛	/ 010	多行不义	/ 026	孙本藏在黑暗中	/ 045
双驾车	/ 010	死而复活的感受	/ 027	大，大，大……	/ 047
可怜的孩子	/ 011	戒色	/ 027	公堂	/ 050
千手观音	/ 012	一段视频	/ 028	戚巍长惹的祸	/ 052
水与火	/ 013	木牌	/ 029	练胆	/ 052
死者的手机	/ 014	对话	/ 030	宰人	/ 053
画	/ 015	墓志铭	/ 031	夜半歌声	/ 054
出口成祸	/ 015	演员	/ 032	梦里的电话号码	/ 055
眼珠子	/ 016	监视	/ 034	窗外	/ 055
名片	/ 016	一分为二的男人	/ 035	酒吧奇遇	/ 056
		偷窥	/ 035	童话世界	/ 056

扰民者	/ 057	幻想症	/ 086	阴错阳差	/ 120
什么最好画	/ 057	地下	/ 088	爱情	/ 120
可爱的闹钟	/ 058	弃明投暗	/ 089	包子	/ 121
永远的婴儿	/ 058	小心枕边人	/ 090	小兔子乖乖, 把门开开	/ 122
脸	/ 059	归心	/ 092	认识的人	/ 123
跟谁在一起	/ 061	鬼打墙	/ 093	热心人	/ 124
天眼	/ 062	报应	/ 094	五字名	/ 126
桃子	/ 063	那张红桃4	/ 096	天杀	/ 127
牙齿	/ 064	再生	/ 098	梦里的笑话	/ 128
剃头铺	/ 064	对称的生活	/ 098	不确实的午夜	/ 128
蚊帐	/ 065	神景	/ 099	真相被红盖头遮住了	/ 130
电话	/ 066	梦	/ 100	迎亲的队伍来了	/ 131
皮毛夹克	/ 066	孩子	/ 101	小手	/ 131
失散	/ 067	医院的走廊	/ 102	搬家了	/ 132
红浴帽	/ 069	一天之后	/ 103	神秘的时间	/ 133
门	/ 070	你是爸爸吗	/ 105	法场	/ 134
对讲机	/ 071	婴儿	/ 106	任何一种死亡	
移动的坟	/ 072	那间嘈杂的房子里,		都是杀戮行为	/ 135
监控画面	/ 073	住着一个孤单的人	/ 108	换房子	/ 136
公交车上	/ 075	黑暗的世界	/ 110	头上三尺之灾	/ 138
地铁监控录像	/ 076	狗	/ 111	一个神秘的人	/ 139
天灾	/ 077	冲锋号	/ 114	卧底	/ 141
楼上	/ 077	雷击	/ 114	报废的汽车	/ 143
孤独	/ 079	第三个	/ 116	梦里梦外	/ 144
勒索	/ 080	藏头话	/ 117	光与影	/ 146
三种时空	/ 082	医嘱	/ 118	速度与距离	/ 146
《上·下策》	/ 083	一名士兵	/ 118	你去问马吧	/ 148
要想人不知	/ 085	火葬场更夫	/ 119	百鬼夜行	/ 149

无处可逃	/ 150	维他命	/ 196	三只兔子的故事	/ 226
出轨	/ 151	空中楼阁	/ 196	卖艺人	/ 227
不义之财	/ 151	爬	/ 198	痛的级别	/ 228
大观览车	/ 152	横死	/ 198	封闭之物	/ 228
偷	/ 153	黑房子	/ 199	戏	/ 229
魔魔兽兽	/ 157	雪人	/ 200	导航仪	/ 229
120年	/ 158	死去活来	/ 201	血淋淋的大学	/ 230
第二年	/ 159	胡子	/ 201	住址	/ 231
蛇行	/ 160	漫长的14楼	/ 202	从阴到阳的私奔	/ 231
同行	/ 163	树上的名字	/ 203	车祸	/ 232
地毛	/ 165	恐怖的字谜	/ 203	半梦半醒	/ 233
有个梦必定要应验	/ 166	没脑子	/ 204	骨灰盒	/ 233
九个黑暗的小故事	/ 166	脚印	/ 204	寻宝	/ 234
程序	/ 175	密码	/ 205	按摩女	/ 234
荒原	/ 178	邻居	/ 206	拉布拉多	/ 235
《门》里的19个小故事	/ 179	萍水相逢	/ 207	悲伤的敲门声	/ 235
两个人	/ 187	不如我们搭伴过日子吧	/ 208	博客	/ 236
乒乓球	/ 188	一尘不染	/ 209	谁疯了?	/ 236
债	/ 188	我喜欢摇啊!	/ 210	不要深想	/ 237
网友	/ 189	开卷有鬼	/ 211	相声	/ 237
醉鬼	/ 189	一米半	/ 212	暗藏的数字	/ 238
望远镜看到的真实世界	/ 190	空房子	/ 216	钥匙	/ 238
空座	/ 192	谋杀	/ 218	别人的电脑	/ 239
单	/ 192	你	/ 220	35个座位	/ 239
风筝	/ 192	两块膏药贴	/ 221	第四圈	/ 240
升天	/ 194	厢房	/ 223	对话	/ 240
猪蹄	/ 194	禁忌游戏	/ 224	语言	/ 240
不要剪掉我!	/ 195	貂皮大衣	/ 225	爱	/ 244

冥想	/ 244	母爱	/ 248	祝寿	/ 254
节目	/ 244	传闻	/ 249	盲人摸人	/ 255
婴儿车	/ 245	夫妻	/ 249	僵尸粉	/ 255
谜底	/ 245	诡异的植物	/ 250	老光棍的故事	/ 256
替身	/ 246	把你的眼镜给我	/ 250	周德喜	/ 256
乘客	/ 246	没有活路	/ 251	石头剪刀布	/ 257
鹦鹉	/ 247	孕妇	/ 251	冥婚照片上的人	/ 258
这世界	/ 247	死亡的感觉人人不同	/ 252	佛	/ 258
《冥婚》中的小故事	/ 248	搜索人肉	/ 253	批发市场命案	/ 259

针线

菜市口是清代杀人的法场。

每年秋后朝审完毕，一行犯人被押出宣武门，过断头桥，送往菜市口法场，就不可能活着回来了。犯人在菜市口跪成一排，刽子手由东向西手起刀落，砍下一颗颗脑袋。脑袋掉了，惊惶地滚出很远。刽子手用的鬼头刀、凌迟分尸刀，现在还保存于历史博物馆。

菜市口附近有一家裁缝铺子，掌柜的50多岁，一个人生活。这天晚上，天刚黑下来，裁缝铺掌柜的就听见外面乱哄哄的，似乎发生了什么大事。那年头闹乱党，他不敢出去，赶紧把灯吹了，缩进了被窝里听动静。外面闹腾了一阵子，很快又消停了。

半夜的时候，掌柜的醒过来，隐约看见屋里有人影在走动。他以为来贼了，紧紧盯着这个黑影，一动不敢动。这个贼摸索了一会儿，终于离开了，出去的时候，还懂事地把门轻轻关上了。

过了好半天，掌柜的才爬起来，他点上油灯四下看了看，想知道丢了什么东西。奇怪的是，钱一文不少，只是针线筐箩不见了。

第二天天刚亮，邻居就跑来了，喊他去菜市口看热闹。邻居说：昨天晚上有个乱党在菜市口被斩首了。不知为什么，尸体没有被运走，还在黄土上扔着。

掌柜的胆子小，不愿意去，邻居却生拉硬拽，他只好跟他一起去了。来到法场，他远远看见了那个乱党的尸体，这个人被斩首之后，尸首却没有分开。他朝前凑了凑，一下就傻了：他认识尸体上的衣服，半个月前，这个乱党被官兵追捕，黑灯瞎火躲进了他家的裁缝铺。他不敢惹麻烦，想来想去，偷偷溜出去报了官……

尸体的脖子上有一串粗粗的线痕，把脑袋和身体缝在了一起，嘴里还含着一截咬断的线头。尸体旁边，扔着他家丢失的那只针线筐箩！

回到家，掌柜的就发起了高烧，邻居为他请来了几个中医医治，始终不见好转。几天后，邻居发现他死在了裁缝铺里，两片嘴唇被针线缝得严严实实。他的旁边，放着那只针线筐箩。

人小鬼大

有个人身体瘦弱，外表文气，但谁都想不到，他是一个变态的杀人恶魔，几年内，他杀了很多，有男有女有老人有孩子。由于这些人跟他毫无关系，警方很难破案。

这天晚上，他在一条偏僻的小巷里，遇到一个女子，假装上前问路，趁其不备，突然掏出一根铁棍，砸昏对方，然后装进麻袋，扔上三轮车就拉走了……

他杀人的时候，喜欢对方眼睁睁地看着他。

他先剁手指头和脚指头，再剁手掌和脚掌，再剁胳膊和大腿——直到对方痛苦地死去。

小时候，他经常跟同伴玩一个游戏：一堆土，中间插个小棍儿，两个人轮流挖土，你一把我一把，最后，哪个人把小棍儿挖倒了，哪个人就输了。不知道为什么，每次都是他输。他一直觉得自己是一个笨蛋，为此感到深深自卑。

每次杀人的时候，他就感觉类似那个游戏：从里朝外挖土，这个人终于会像小棍儿一样倒下去……

他盯着这个女子惊恐的双眼，突然举起刀剁掉了她的手。女子被塞着嘴巴，闷闷地惨叫了一声。他感到有什么不对头，一转头，就看见有个8岁左右的孩子正在不远处，正静静地看着他。

他慢慢站起来，盯住了这个小孩。

天都黑了，这个小孩怎么突然出现在了偏僻的树林里？为什么不回家？他站在昏黄的月光下，脸色苍白，眼睛黑洞洞的，没有任何表情。

恶魔提着刀，慢慢走过去。小孩没有跑，一直静静地站在原地的草丛上等着他。

恶魔走到他面前，四下看了看，确定没有大人，弯下腰问：“小朋友，你在……看什么？”

小孩抬头看着他，半天才轻轻地说：“当年，你杀我的时候就是这么杀的。”

恶魔手一抖，撒腿就跑……

如果，我说这个小孩是附近村庄的小学生，他出来玩迷路了，遇到这个杀人场面，机智地躲过了一劫，又救了一个人，你会相信吗？

网友

张张在网上认识了一个女孩，叫“死如秋叶之静美”。两个人聊了一阵子，张张提出见面，女孩不同意。他好说歹说，女孩终于告诉他，她在冲浪网吧47号上网。

张张赶到那个网吧，里面人很多。他找来找去，终于找到了47号。其他电脑前都坐着人，只有47号的椅子空着，不过电脑没有关，挂着QQ。

他以为她去厕所了，等了好半天，一直不见她回来。他来到服务台前，试探地说：“我上网。”

老板说：“满了。”

他指了指47号：“那个位置空着啊。”

老板看了看，说：“那里不是有一个女孩嘛！”

张张盯着那个空椅子，一步步退了出去。

他回到家的时候，“死如秋叶之静美”还在网上。

他对她说：“我怎么没看到你？”

她回道：“网络是真实的，现实是虚幻的。”

发票

某人有个好习惯，不管买什么东西，一定索要发票。他不报销，只为了刮奖。不过，他从来没有中过一次奖，永远是“谢谢你”。

这天他下了班，走进经常去的一家餐馆吃饭。和每次一样，结账之后要了发票，赶紧趴在桌上刮奖。这次刮奖区贴膜下的字迹，似乎不是“谢谢你”！他的心一阵狂跳，动作变得更加小心翼翼了。

字很多很小，他把眼睛贴上去，看清这些字之后，倒吸一口凉气。抬头看看，餐馆的老板在忙碌，食客在低头吃饭，一切正常。他把发票撕掉，立即离开了。

从此，他再也不要发票了。

这张发票上写的是：

你再刮我的脸

我就扒你的皮

餐馆老板为了制造这张发票，费了不少劲。

内视世界

眼皮很小，但是它们落下之后，我们看到的就是一个类似于夜空的世界。这个世界就像远离地球的宇宙，空无一物，无比深邃。

有个女孩，最近遇到了一件非常恐怖的事：每天夜里，她闭上眼睛之后，黑糊糊的世界里，就会出现一个面容模糊的男人，笑吟吟地走近她，嘴巴一张一合，似乎在跟她说话。但是她听不清他在说什么。

虽然她听不到，但是他从来都不急，总是那样笑吟吟的，慢慢地说。她印象最深的就是，他的牙齿很白。

她无法对人说起这件事，因为只要她睁开眼睛，去寻求别人帮助，这个影像就会消失。她也无法拍照和录像。没有任何人能跟她一起看到这个男人。是的，合上眼皮，不管你看到了什么，只有自己去面对。其实，那是一个比黑夜更可怕的世界，不信你现在闭上眼睛仔细试一试。若是出现了什么情景，你也同样避不开。

为了驱赶这个男人，她一到了晚上就拼命地瞪着眼睛。

她不是鱼，实在困极了，眼皮像千斤闸一样掉下来，那个男人就出现了，他笑着摇脑袋，嘴巴依然一张一合，说着同样的话。

她死死盯着他，忽然意识到他说的是：我爱你！我爱你！我爱你！同时蓦地想起，这个模糊的影像正是三年前从天桥上跳下为她殉情的贾不胡！

她的泪水顿时溢出了眼眶。

泪水一冲，那个影像就化成了一抹黑暗。

头发

某发廊来了一个女顾客，黑发披腰。她坐下来，轻轻地说：“我理光头。”理发师就给她理了。一周后，这个女顾客又来了，还是黑发披腰，她坐下来，还是轻轻地说：“我理光头。”理发师有点害怕，还是给她理了。一周后，这个女顾客又来了，还是黑发披腰！她坐下来，依然轻轻地说：“我理光头。”理发师满心恐惧，哆哆嗦嗦又给她理了……又过了一周，在发廊门口，有辆客车把人撞飞了，遇难者正是那个女顾客，她的脑袋碎了，理发师远远地看了一眼，她的脑袋里是一团一团的黑发。

每个巧合的背后 都藏着巨大的秘密

有一对恋人在海边散步，不小心把订婚戒指掉进了海水里，那戒指上刻着他们两个人的名字。海浪汹涌，他们怎么捞都捞不到，只好难过地离开了。

时间过去了十年，这时，他们已经离开老家那个沿海城市，来到首都工作，买了房，结了婚，孩子一晃七岁了。

不过，最近他们的家庭里出现了一个第三者，那是一个很妖媚的女子。为此，两个人总是吵架。

吵归吵，到了锡婚纪念日这一天，两个人还是高高兴兴去市场买菜了，他们要庆祝一下。

他们买了一条鱼，欢蹦乱跳的，特新鲜。回到家，男的杀鱼时，鱼腹里掉出一个金属物，他拿起来看，一下就惊呆了——它竟是他和妻子十年前掉进大海的那枚戒指！

令人不解的是，上面除了他们两个人的名字，多了那个第三者的名字。一看就是新刻上去的。

真事儿

写的恐怖故事多了，渐渐就没什么可怕的了。有一次经历却着实让我感到了恐惧——

写《门》的时候，有这样一段文字：一尊佛被绳子系在脖子上，吊在黑车的窗子前，晃来晃去……

记得有一次，我去陕西一个著名的寺，那里有不少关于佛的很玄幻的传说，而且有照片为证，让人心生敬畏并恐惧。当时，天色昏黄。我偶然从车窗望出去，阴乎乎的天空中，隐约显现着一张巨大的佛脸！——我的心里一空，那影像就永远刻在了魂魄里。

写到佛被绳子吊起来，这个情节本来就让我不安，觉得自己亵渎了什么。而且，打字时我打了两次fo，出来的都是“妇”字。

我用的是智能ABC输入法，fo这两个字母，只能拼出一个字——“佛”！

这事儿是真的。

当时，我警惕地停下来，用理性追想，这到底是怎么了？

只有一个解释，o和u隔一个键，我打“佛”少，打“妇”多，顺着惯性按错了。假定这是手误。可是，任何的笔误、口误都有深层的原由，我的两次手误在暗示什么呢？

小说中被吊在树上的那个人是小蕊，小蕊是女的……妇……

更无法解释的是：打fu，如果不选择的话，出来的字是“副”，而“妇”要翻到第四页才可能出来。

一直到现在我都想不通是怎么回事。

不求解了。

自己的画

夜里，《青年文摘·彩版》办公室里只有我一个人。

对面的墙上，是一幅巨大的招贴画，那是我去天津图书大厦搞签售的时候，主办单位专门制作的。

左侧是我的半身像，站在门里的黑暗中，一双眼睛惊恐而忧伤。右侧是介绍我的文字，当然戴了很高的帽子，不说了。

这幅画白天看上去没问题，不过一到了夜里……感觉就不太一样了。

它的下面，是一张很窄的沙发床。亲人都在法国，中国只剩下了我一个人，不想回家，干脆住在了办公室里。

深夜，月色朦胧，招贴画上那个躲在黑暗中的周德东，那张比正常比例大几倍的脸，就显得更加幽邃。我经常抬起头来，静静和他对视。

我躺在招贴画的下方，画中人的脸，却是朝下看的。（不信的话，你找一张挂画试试。）

编辑部有人说：主编，你一个人面对这张画，肯定越看越害怕。半夜的时候，画上的那个周德东很可能伸出两只手，慢慢把自己卷起来……

另一个人说：不，画上的那个周德东会把主编塞进画中，慢慢卷起来。接着，他慢慢躺在那张沙发床上……

那么，在这里给你们写练胆小故事的人，是画里的还是画外的？

脑膜炎

张巡一个人去看电影。

电影院里的人稀稀拉拉，只有十来个，还都是成双成对的，都藏在最后面的包厢里，只露出头来。

张巡在一大片空椅子里选了一个中间位置坐下来。

灯灭了，全场漆黑，开演的铃声骤然响起，像防空警报一样。

今天上映的原来是一部恐怖电影，国外的。

突然，一只手从后面搭在张巡的肩上。

他哆嗦了一下，猛地朝前一倾身子，把那手甩开：“谁！”

他清楚地记得，开演时，身前身后都没有人，怎么突然冒出一只手呢？

“是我。”一个女人轻轻地说。

张巡回过头去，一张脸差点贴在他的脸上。

“老同学，我是苇子，你不记得我了？”她的手仍然在张巡的肩上。

“你……怎么知道我坐在这里？”

“你进来的时候，我在外面看见了你，就跟了进来……”

“你现在干什么呢？”

“当大夫。”

“哪个科？”

“脑膜炎科。”

“有……这个科吗？”

“有，我们医院有。”

“我第一次听说……”

聊了几句，苇子说：“医院里有患者等着我，我得走了。再见！”

没等张巡回过神，她已经匆匆离去，消失在黑糊糊的电影院里。

电影结束之后，张巡给一个老同学打电话：“你记得初中时我们班有个苇子吗？今天我很蹊跷地遇到她了！”

对方说：“胡说！她死了！”

张巡问：“她……死了，怎么死的？”

对方说：“脑膜炎。”

女人的魔术

杜志是个机关干部，有一天突然失踪了。

他老婆报了警，还在电视台播了寻人启事，一直不见他的踪影。

有一天，他老婆发现了他的一本日记，上面记载着他跟一个女人交往的故

事：

最初，那个女人求他办事，一来二去，两个人鬼混到了一起。

一天，他在她家跟她幽会，半夜时他要回家，她却要求他留下来陪她过夜。他怕老婆怀疑，趁她睡熟之后，悄悄爬起来，穿好衣服，蹑手蹑脚地走掉了。

他打了一辆出租车回家。在路上，迎面开过来一辆出租车，两辆车交错而过时，他竟然看见她坐在那辆车里，脸贴着后车窗，定定地看着他，一晃而过……

第二天，他给她打电话核实，她说：“我一觉睡到天亮，你看错了。”

不久，杜志到南方出差，把她带上了。

他和她在一家高档宾馆度过了一个销魂之夜，第二天早晨，她出去逛街，他却接到领导的电话，说单位有紧急事情，让他立即飞回来。他和那个女人联系不上，只好给她留了一张纸条，然后匆匆忙忙赶到机场，登上了10：45的航班……

下了飞机之后，他坐车进入市区，突然看到熙来攘往的人流中有一个熟悉的身影，定睛一看，竟是她！她慢悠悠地走着，好像在逛街。她应该还在几千里之外的另一个城市逛街啊。

他急忙叫司机停车，跳下去冲到她的面前。

她愣了一下，立即笑起来。

“你！……怎么在这里？”

“我坐的是九点半的航班。你呢？”

不久，两个人一起去剧院看魔术。魔术师要表演“劈活人”，请一个观众上台参与。正巧她坐在第一排，魔术师就把她请上去了。

魔术师让她站在一个很高的箱子里，箱子上有五个黑糊糊的圆洞，露出一张脸，两只手，两只脚。然后，魔术师从中间把箱子分成两半，两个箱子各剩下半张脸、一只手、一只脚。那两个被分离的眼珠还在眨。

一个观众大声喊道：“你能不能把那两个箱子打开让我们看看？”

魔术师笑着摇摇头。

没想到，那两个箱子却被她推开了——两个完整的她展现在观众面前，都没有任何表情，像两个蜡人。

大家都愣了一下，马上掌声雷动，那个魔术师却傻了……

日记写到这里就没有了。

第二根蜡烛

他在网上认识一个女人，两个人相约一夜情，一起来到山里某度假村。

巧的是，这天夜里停电了。服务员送来一些蜡烛，女人一次点了十根，在窗前一字排开。房子里亮堂起来。接着，她去洗澡了。

男人躺在床上，看着那闪闪跳跳的蜡烛，设想着一会儿的销魂时刻……

过了一会儿，女人从卫生间走出来了，她一出现，靠门第二根蜡烛就灭了。

男人感到很奇怪，难道是门缝钻进来的风吹灭了它？那第一根为什么不灭？

女人上床抱住他，两个人亲热起来。

结束之后，女人又去冲澡。男人放不下刚才那件事，把第二根蜡烛点着，想做一次实验。

过了一会儿，女人刚从卫生间走出来，第二根蜡烛“忽”地又灭了。

男人盯住她，有点害怕了。

女人坐在他身边，一边给他按摩一边看了看那根灭了蜡烛，笑了：“你知道它为什么总灭吗？”

男人摇了摇头。

她说：“因为它的蜡芯是用花做的。”说着，她的手突然在他的脖子上用了力。

双驾车

黑夜，很冷，一个人好不容易遇到一辆出租车，急忙伸手拦住它，钻了进去。

车马上开动了。

这个乘客猛地发现，车上有两个司机，一左一右，分别抱着两个方向盘。