

金 麦 穗 丛 书

话说九重

■ 刘清林 井自林

■ 大众文

话说九重

刘清林 井自林等 著

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

话说九重/刘清林、井自林等著. - 北京: 大众文艺出版社,

2001.5

(金麦穗丛书/河南省作家协会编)

ISBN 7-80094-981-8

I. 话...

II. 刘...井...

III. 报告文学-作品集-中国-当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19831 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

河南安阳新华(企业)集团印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 111.5 字数 2386 千字

2001 年 5 月北京第 1 版 2002 年 9 月河南第 1 次印刷

印 数:1-1000 套

全套定价:188.00 元

本册定价:16.00 元

美哉，南水北调中线工程渠首——陶岔

(代序)

井自林

陶岔，在那个十万分之一的中国地图上都难以找到的地方，更不说上世界地图了。

可是，就是这个连浙川多数山民都不知道的小地方，随着实施南水北调中线工程步子加快的节拍，有那么一种“忽如一夜春风来”的感觉，知名度大大提高。你看，中央电视台《午间新闻》后的“天气预报”节目，预报河南省会“天气”的时候，用的那个画面就是南水北调中线工程渠首——河南南阳浙川陶岔，画面中波光鳞鳞，青山绿水间一道彩虹横架南北——人们称那是渠首大桥。还有那个好似一座小山的渠首闸，两岸苍松翠柏，风景入画来。美哉，美哉，真美哉。据说那个画面并不是人画的，是空中“航拍”拍下来的实景，显现在中央电视台的画面中，真实自然，如诗如画。那可不是水墨画，那是巧夺天工的自然景观。就是那个小小的画面，中央电视台连续播了那么几下子，北京人轰动了，天津人轰动了，整个中国轰动了，乃至整个世界也闻名遐尔了。奇妙的陶岔，真

是个神奇的地方。就这么一个小小的“弹丸”之地，竟然神奇般地一夜之间在整个世界出名了。妙哉，妙哉，妙不可言也。

陶岔，一个小小的村落，论人口不到一千人，论面积不到六平方公里，何以这么神奇，定有其奥妙无穷的地方。陶岔出名，以愚人之见，是早晚的事，出名甚至出大名，翁以为那是必然。历史发展的规律告诉我们，偶然出自必然，必然是有许多偶然造就的。社会的进步，历史的发展规律是任何人不可抗拒的。

陶岔，在我的儿提时代，那里就是一个好地方。我的年龄长到能打柴、割草的时候，因生活所迫，家里做饭烧柴，老父亲就带我到陶岔去打柴，那里柴就是好打，一个上午就打百余斤。然后，吃两个“黑窝窝”，掬几捧丹江水，润润心脾，提提精神，扎扎腰带，动动劲，把那个扁担往肩上一扛，一路小跑地挑回家去。这么一担柴能烧上个十几天，解决了半月的吃饭问题。老母亲老说，这柴还挺起焰呢！尔后，每隔上几天，老父亲农活忙，不再去了，我和同伴们结伴而行，经常到那里打柴、割草。那里草很有特色，特别是有一种叫“茅草”的青青草，又肥又嫩，叶宽色美，老黄牛见了“放牛郎”割了这种草，不用拌料，扎头就吃。吃饱之后，抬起头来，四下观望，然后哞哞叫几声，似乎是在说这小草吃着这么得劲。这叫声好像是表达对牧草郎的谢意，也好似有再提点希望的

意思，希望牧草郎今后继续到那个地方打这种牧草。老黄牛真有意思，它竟然能分辨出哪种是无污染、无公害、味美色鲜的“无公害”牧草。以后我摸着了那头“老黄牛”的脾气了，它吃了这种牧草，劲特别大，犁起地来以一当二，“四蹄翻花”，一天的活半天就干下来了。它那是感谢主人的善待，它以它那“不用扬鞭自奋蹄”的“垦荒牛”精神报答主人对它的恩惠。老黄牛还挺有意思的呢，牧草郎看它的时候，它也时不时地抬抬腿、伸伸蹄，叫几声，让小伙伴们高兴高兴，用现在的时髦话说，它可能是在跳“摇摆舞”。小伙伴们见了这个状态，往往笑声阵阵，不断地叫“OK，OK，再来一个”。然后它可能是听明白了小伙伴们的呼声，还给摆摆尾巴呢，这可能是“摇摆舞”的高潮。

使我最钟情的是那陶岔山坳的柴。没有那山里柴，怎么能生米做成熟饭。吃不上饭，小生命就要夭折了，怎么能背着书包去上学，怎么去春种秋收，等待那冬去春来的又一年呢？打柴、牧草，是生存的需要。没有陶岔那两侧的汤山、禹山、朱廉山，生存问题就解决不了，怎么能长大成人，哪还有今天？所以，我打心底谢谢那个汤山、禹山、朱廉山，那“三山一岗”是我的生存之山，是我的生活之源。

再后来，我慢慢长大了，听到了不少美丽的传说，使我更加感受到陶岔是个神奇的地方。

传说古时候，陶岔是一马平川，连个小岗丘都没有。还是那个“二郎担山撵太阳”的时候，二郎神撵太阳撵到了陶岔，劳累了，需要歇歇脚，喝口水。歇脚的时候，他少不了放下担子，这一放就把“汤”放在现在汤山，把那个“禹”放在现在的禹山。他站起来松松腰带，抖抖裤管，抖出来的灰尘变成了后来的“朱廉山”。然后他喝足了丹江水，轻松多了，乏劲也没有了，又磕了磕鞋子里的石子、沙粒，轻轻松松上路继续赶太阳。二郎神走后，先人们来这里看看，磕出的鞋灰，变成了一座“石盘岗”，也就是现在的陶岔街。怪不得陶岔这个地方这么神奇，这么美丽，这么奇妙无穷，原来前朝古代有神仙帮了大忙。还传说因朱廉山是“二郎神”抖出来的尘土形成的，可能是“二郎神”想让此山更多的造福人类，他还赋予了它天气预报的“功能”。当地的民谣曰：“朱廉山戴帽，老百姓抿嘴笑。”那个意思是说，每当春夏出现旱情时，方圆十里八乡的老百姓盼雨心切。当他们看到朱廉山云雾缭绕，似戴了一顶“雾帽”时，就知道很快要下雨了，因此老百姓也就高兴得抿嘴笑了。这是来自几百年的农谚，据当地老百姓说，还真灵验的。凡朱廉山戴帽，每回都必落雨，非大即小。所以这一带的老百姓又称它为“气象山”。

陶岔的东侧，还有一个山头叫“和尚山”，顾名思义，那座山山头又光又秃，简直像个“老和尚”的头，

因此，先祖们给它取名叫“和尚山”。“和尚山”虽说林草不是多么丰茂，但据说，凡不生长林木的山脉，下面都埋藏着矿藏。是否有什么矿藏，尚有待于科技工作者进一步探究。

这里美丽，这里奇妙无穷。于是引来了无数达官贵人、文人墨客到这里游玩，发思故之幽情。这是真的吗？有史为证。清朝著名诗人廖掞到禹山游玩后，诗兴大发，咏诗一首《游禹山》：

年年欲买远公山，何日移家到此间。

对景方知诗里画，从游偶得醉中间。

一湾花落桃源渡，半壁天悬剑阁关。

试向白云深处坐，懒寻归路不思还。

诗人廖掞到此游山玩水，忘掉了归家之路，而且想永远住在这里“不思还”了。

明朝大诗人刘士皆游遍了当时的邓州，游玩了汤山、禹山，游山思古而感慨，既恋山恋水又怀念当时治理邓州有功的诸太守。他作的一首《无题》诗中曰：

迢递关河古邓州，汤山高并禹山幽。

冠军城在旌旗废，光武台荒埤鼓休。

牧守又犹怀寇老，功名无复念穰侯。

闲寻古迹多漫天，驻节令人欲泪流。

刘老先生在以诗放歌祖国大好河山的同时，念念不忘、深深怀念治州有方的寇准老太守。

到了七十年代，尤其是丹江大坝竣工蓄水后，它

的美丽，它的奇妙，像一位刚刚沐浴完毕、穿着打扮入时、秀美大方的村姑一样展现在人们的面前。河南人发现了这个地方的奇妙，连那些湖北佬们也同时发现了这块瑰宝。河南、湖北两省竞相组织千军万马在这里探宝、挖宝，让这块风水宝地为祖国的繁荣昌盛做出她应有的奉献。很快，没费吹灰之力，宝就被人们挖掘出来。南阳搞了个引丹工程，“龙头”伸在“陶岔”，“龙尾”甩在那个三国时“水淹七军”的新野县，龙身少不了摆在泱泱大县邓州市。丹江那一泓清水，顺渠而下灌溉了百万亩良田，过去的望天收变成了“旱涝保收田”。那些精明的农户还充分利用质优价廉的水利资源搞起了高效农田，带动了畜牧养殖业的发展。你不妨站在渠首看一看，那大渠两岸，茂盛的草地一望无际，成群结队的牛羊使你目不暇接，简直有一种分不清是在天上还是在人间的感觉，你可能还会误以为那是人们神驰向往的蓝天白云中的仙境。那湖北佬儿的手笔更大一些，他们借租淅川的“地皮”，钻空打洞，引清泉水灌溉，那个从青家沟水渠溢出的优质丹江库水，一发而不可收，一下子灌溉了二百八十万亩良田。“天上九头鸟，地上湖北佬”。那“湖北佬儿”还显不解渴，他们说，那个洞再打大一点，就可以灌溉八百万亩良田，那才好哩！他们说的也确有道理。当年的那个设计师，把图纸上那个“黑道”描粗一点，问题就解决了。不过现在也不能埋怨当年的

那个设计师，他那支笔也够得劲了，就那么淡淡一笔，按那一笔“搞”下去，就浇了二百八十万亩良田，尚不说那长藤结瓜的灌溉效益。他那支笔也可以称作是“神笔”了。如果那位设计师还健在的话，他那如椽大笔再猛“勾”几下，丹江水库将为他们做出更大的贡献。

再后来，就是近年来的事，北京人缺水了，天津人用水也不足了，中央领导想到了南水北调，把丹江水库的水从陶岔开个口子，经中原，穿黄河，自动送水到北京、天津，既解决人畜用水问题，还可以为工业用水、可持续发展打基础，做贡献。水是否是优质水，水是否不用处理就可以直接饮用。国务委员、当年的国务院秘书长罗干亲临丹江库区来察看，他坐在淅川公安局的那个快艇上，让他的跟随人员从库里打点水尝一尝，那位工作人员用个塑料桶站在行进中的快艇上，随便汲了一桶水，送给罗干，罗干喝了一口，会心地笑了。然后说，这水喝着比北京卖的那个矿泉水还要好喝。这一尝不打紧，都哄着南水北调中线工程要上马了，人们争着来看渠首，那叫一睹为快。那是一个星期天，下着零星小雨，我和我的同事们为淅川县委农村党员干部培训基地选址问题，来到了陶岔街，登上了“石盘岗”。登高下看，淅淅沥沥的秋雨里停着十几辆黑色小轿车，几十个穿着时髦的人冒雨在那里指指点点，我问九重镇党委书记王达忠同志，

这是干什么的？书记答曰：九成是来看渠首的。秋雨绵绵，打湿了看渠首人们的衣衫，但他们仍乐此不彼，可见渠首陶岔确实魅力不一般。我稍稍向下瞭了一眼，发现那看“渠首”的队伍中还有一位脚蹬高跟鞋、身着绿衣服、手里撑着一把红伞的妙龄女郎。她在与同行们谈笑中，时不时发出银铃般的笑声。那笑声那么甜，那么悦耳，那笑声与那被阵阵秋风吹起的波涛声融为了一体。

再后来，我还发现了那里不仅风光秀丽，水天一色，风光无限，人文景观更是妙不可言。当地的老百姓谈起他们那里的人文景观喷得唾沫星子四下飞溅，甚至忘掉了吃饭，忘掉了喝茶，忘掉了抽一口燃着的“纸烟”，他们在那里侃侃而谈，简直是在那里数星星，谈月亮，谈说这里一个个美丽无比的“风景线”。

那里的老百姓民风纯朴、热情好客。前不久，我和我的同事又因公到那里去。有一位叫“孙主任”的老同志，近六十岁的人了，他与我是第二次相遇，见了拉着我的手，热情的不得了，又是倒茶又是递烟。休息片刻后，非要让我看一个地方，他说这次来你再不去看一看，你会后悔的。而且说就在这不远。在他的热情引导下，我来到了一棵雪松旁。他站在这棵雪松旁，眉飞色舞，竟然当起了导游员。依我看，他比那二十出头花枝招展的导游小姐“导”得还要好。他指着那棵盆口粗、生长茂盛的雪松说，这里的老百姓

称这棵雪松是“渠首第一松”。那是七三年春，时任国务院副总理的王任重同志从丹江口市乘船逆水而上，到引丹工地视察工作时，从湖北省带来了一棵雪松，并在这里亲手植下。现在这棵树枝繁叶茂，高耸入云。因此还有人称这棵雪松叫“任重松”。还有人喻意说，这叫任重而又道远。引丹工程仅是一个小工程。南水北调，把丹江水库的水从这里引到北京那才是大工程哩。这棵松又有人称作是两省“友谊松”。在一定意义上表达了两省人民不分地界、团结奋斗、共同开发利用丹江口水库的美好意愿。人们为了保护好这棵有纪念意义的雪松，专门用砖块把它围了起来，还用水泥勾砌，一防牲畜糟蹋，二怕机动车辆碰着它了。我边听他的解说，边悄悄地环顾四周，这里林木的确不少，但雪松绝对只此一棵。那是为什么？我考察了当地的风土人情。原来河南的淅川虽然与湖北的丹江口市地连地天连天，唇齿相依，山水相连，但风土人情大不相同。就从植树来说吧，河南人栽下了大量的苍松翠柏，杨柳刺槐，但六十年代还没有种雪松的习惯。而丹江口市人则不一样，他们从六十年代起已经注意栽植风景树了。还是王副总理心细，他当时也可能考虑到河南这个树种少。到这里考察时，他从湖北顺便带了棵雪松。今天看来，这里仅此一棵大雪松，人们称它为“渠首第一松”一点也不夸张。这棵雪松在其它杂树的映衬下，更显得高大挺拔。王副总理已含笑九

泉，他若知道自己亲手植下的小树苗已成为“渠首第一松”，我相信九泉之下的他会感到莫大的安慰：“雪松长大了，成材了，两省人民的友谊也越来越深了……。”

孙主任的热情解说，使我兴致盎然，忘掉了疲累，忘掉了炎热。竟然拉着他的手在“渠首第一松”前愉快地和他来了个纪念照。我觉得不虚此行，工作也干了，又增加了人文知识，还有了“纪念照”，岂不美哉！

还是那一次，九重镇党委书记王达忠不顾酷暑，非要让我和他一起走一走“家宝”路。我说这条路名起得这么好，谁起的。他则说，既不是专家起的，也不是名人高官取的。而是前不久温家宝副总理到渠首考察工作，走了这条路之后，老百姓就把那条路命名为“家宝路”了。这条路名取得好，还富有政治含义，这再次体现了毛泽东同志说过的一句至理名言“群众是真正的英雄”，他们真不愧是历史的创造者。据王达忠同志说，温副总理来视察时，因天公不作美，下起了雨，道路泥泞，不得不穿着深腰水鞋，给视察带来了不少麻烦。但温副总理手撑雨伞，脚蹬水鞋，走村串户，体察民情，和老百姓面对面地对话，倾听老百姓对南水北调的意见。随行一名记者还写了一篇名为《副总理和农民的精彩对话》，发表在一家颇有影响的“党报”上。国务院副总理温家宝走后，浙川县委、政

府的决策者们迅速行动，用砸锅卖铁的钱修通了三公里的沥青路，他们要让道路更畅通，欢迎更多的人到这里参观考察。

就是在这不到六平方公里的土地上，还有一个颇具传奇色彩的景观。七十年代南阳人民在挖引丹干渠时，为了激励人们大干快上，早日完工，在朱廉山上用白石灰水写了一条巨幅标语“祝毛主席万寿无疆”。当时写这条标语的用意，无非是激励人们吃水不忘挖井人，幸福不忘毛主席。光阴似箭，日月如梭，转眼几十年过去了。风刮雨淋，其它字全无了，惟独那个“万”字依然清晰依旧。人们就称那座山为“万”字山。为什么这个“万”字保存下来了？有人说那写“万”字的石头的上面突出一截，把风雨挡住了，所以“万”字依然清晰可见。也有人说那是神灵在保佑那个“万”字。那个“万”字大富大贵，包容一切。你看那“万”山丛中，层林尽染，水天一色，风光旖旎。这个“万”字有讲头，“恰同学少年，风华正茂……粪土当年万户侯”。这个“万”字留在这里也有讲，悠悠“万”事，惟此为大，翻身不忘共产党，幸福不忘开国元勋毛泽东。这个“万”字留在这里也有意思，悠悠“万”事，惟此为大，以经济建设为中心，坚持四项基本原则不动摇。这个“万”字也不能“走”，南水北调中线工程的确定，地质结构的勘探，对于南水北调这个令世人瞩目的巨大工程而言，只不过是万里长城走

完了第一步，今后的路还很长，任务还很重，真可谓任重而道远，这个“万”字怎么能“走”呢?!“万”字山啊！读懂您还真不容易！

风光无限，故事不断。就这么个“弹丸之地”，就有这么多美丽的传说和故事，真可谓十步一景，步步有情，情景交融，使你乐此不彼，不虚此行。

还听说一些奇特的现象，不过这些奇特现象还需要科技工作者作进一步考察、论证，方能证实这些说法是否科学。

当地的老百姓们说，喝了丹江水库的水，沐了丹江水库的风，男男女女，老老少少，大姑娘小媳妇都肤色好，精明能干。这有科学依据吗？你若稍有质疑，他还随便能给你举几个活生生的例子。他说，你看渠首所在地那个九重镇的女镇长，不要说她修长的身体、白皙的皮肤、端正的五官，就说她那个清晰的工作思路、老道大方的待人处事，就让你折服。丹江水美，人更美，信不信由你。耳听为虚，眼见为实，请你来看一看再下结论吧。依翁之见，她只不过是丹江两岸众多才女中的一个代表。

信不信由你，反正这一点是真的。就在那个渠首的西部，有一个千亩桔园。南桔北移后，其它地方生长的桔子变异了，发酸了，而仓房那个千亩桔园长出的桔子却个大味美，越变越甜。有关部门作了化验，说这里的柑桔糖分大。怪不得它格外甜。外地的桔子

销路不畅时，这里的桔子却供不应求。桔子熟了，水果贩子们蜂拥而至，在园子里就把这里所产的蜜桔“瓜分”一空。这里的柑桔为什么格外甜，桔农们则说，道理很简单，因为这个桔园紧靠丹江口水库，受丹江水库的雨露滋润，使它发甜；水好果必甜，加之空气新鲜，空气中的水分又大，长期沐浴在春风雨露中，怎能不甜？

美哉，南水北调中线工程渠首——陶岔！

美哉，有六十万亩水面，碧波荡漾、浩瀚无边的丹江水库！人们说“西湖”美景佳天下，我说丹江水库比西湖更浩瀚。

朋友，来吧！来吧！这里风光无限，请你在工作之余，闲暇之时，携带你的夫人及孩子，来渠首一游。看一看渠首，走一走“家宝路”，在“渠首第一松”前来个纪念照，开心之际，或荡起双桨，或乘坐快艇，或拿出三张“老头票”坐一坐小飞机，来一个鸟瞰渠首风光，那才叫幽哉幽哉。那个动态中的美感，是不到不游丹江再揣摩也揣摩不出来的“美的”感觉。还有那个河南四大名刹之一的香严寺也在向你招手哩！

来吧！来吧！“渠首”在等待着你的到来，热情好客的浙川七十二万人民在等待着你！看了以后，你会有一种乾隆爷的感觉：“美景一时观不尽，无缘有分再来游。”能当一次乾隆皇帝，何乐而不为之。

但以笔者之见，“五一”、“十一”两个旅游黄金周

你千万不要来。这是为什么？今年“五一”旅游黄金周涌来七万余名游客。停车场没处停车了，游艇上站不下客人了，方便面被人们抢购一空了。我的朋友啊，你来了，我可拿什么招待你呢？仅让你喝一杯“丹江水”，难以表达愚翁的“好客”之情。