

Day & Night Forest

白夜森林

舞小仙 绘 × 野象小姐 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

每个人最大的敌人是自己，
最美好的未来是自己，
最软弱的根源是自己，
最邪恶的念头也是自己。
但，即便是这样，
你也一定不要害怕自己。
因为，《你必须拥有好的坏的，
你才是完整的》。

图书在版编目(CIP)数据
白夜森林/野象小姐编文；舞小仙绘.--武汉:长江文艺出版社,2011.7
ISBN 978-7-5354-5075-3
I.白… II.①野… ②舞… III.①漫画：连环画—作品—中国—现代
IV.①J228.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第054402号

白夜森林

舞小仙绘 野象小姐著

出品人：郭敬明

装帧设计：ZUI Factor

选题策划：金丽红 黎 波

设计 师：楚 婷

项目统筹：阿 亮 痕 痕

封面插图：舞小仙

责任编辑：杨 仙

内页设计：楚 婷

特约编辑：米 哑

媒体运营：赵 萌

责任印制：张志杰

出版：湖北长江出版集团

电话：027-87679310

长 江 文 艺 出 版 社

传真：027-87679300

地址：湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编：430070

发行：北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话：010-58678881 传真：010-58677346

地址：北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编：100028

印刷：北京毕氏风范印刷技术有限公司

开本：710×1000毫米 1/16 印张：17

版次：2011 年 12 月第 1 版 印次：2011 年 12 月第 1 次印刷

字数：55 千字

定价：38.80 元



版权所有，盗版必究（举报电话：010-58678881）

（图书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换）

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商，逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来，认购环境友好型纸张印刷的图书。

白夜森林

舞小仙 × 野象小姐





独自奔跑在漆黑森林，耳边有风。
双脚停不下来，层叠树影逼来。
人影绰绰，慢动作，却没有人听见我。

有人吗？有人爱我吗？
慢一点？让我抓住你吧。
永远也抓不住的那只手，在我的凝视中稀释。

这无边世界遇见神，遇见爱，都不稀罕。

难的是遇见了解。

你一走过来，我的犄角开始发芽。

雾也散了，只见星辰。

黑色的梦，好像也溢出暖光。





- 第一话
小怪物出现了
009
- 第二话
戴面具的小船夫
023
- 第三话
草兽的星空
033
- 第四话
蝉姑娘在地下沉睡
043
- 第五话
蝴蝶香气
057
- 第六话
森林的水母像珠白的雾
067
- 第七话
火焰国
077
- 第八话
雪之愿望
095
- 第九话
水中的巫师
111





第十话
请你不要睡好么

127

第十一话
吞噬记忆

137

第十二话
一个故事换一个梦

147

第十三话
另一个自己

163

第十四话
坏兄妹

179

第十五话
迷梦

197

第十六话
海边许愿

203

第十七话
最后的宴会

215

第十八话
早晨

251



© ZUI 2011 上海最世文化发展有限公司 & 长江文艺出版社

第一话

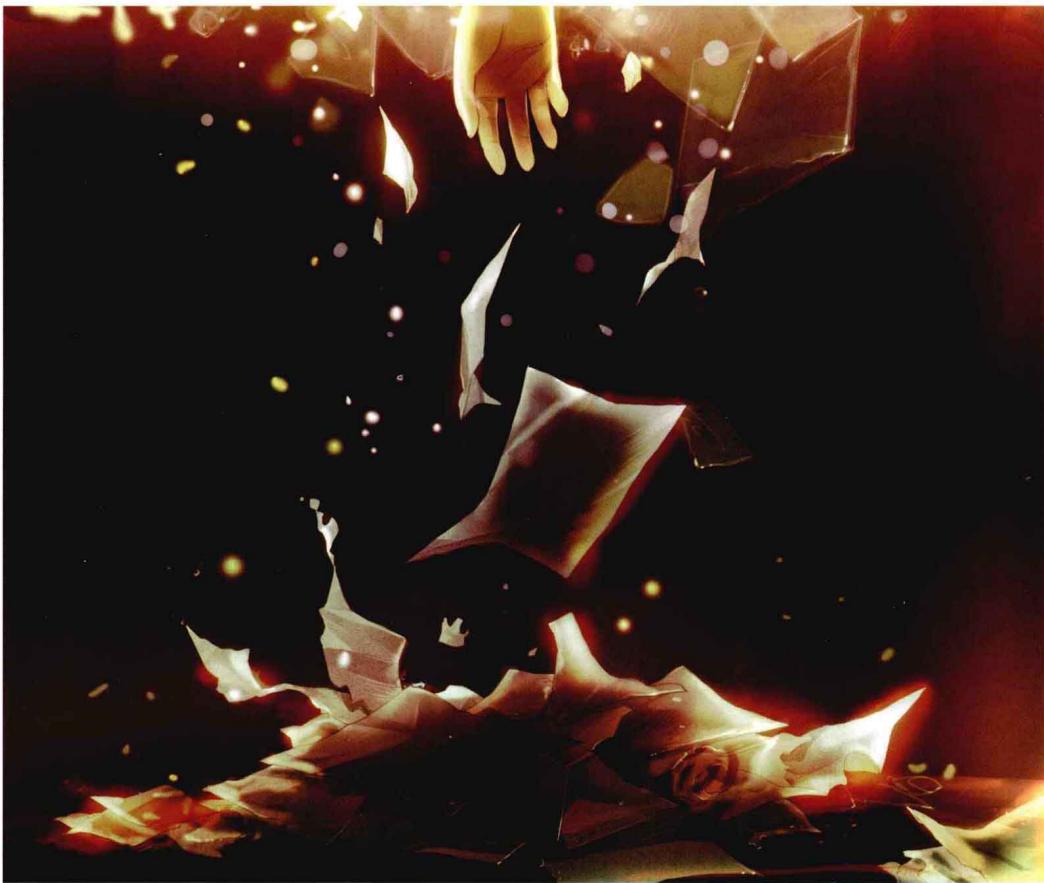
小怪物出现了

Day or Night Forest



白夜森林

“能够燃烧一切的力量！”



暴雨随着夜愈来愈大，林子上空笼起雾。
闪电劈下来，大地也震动起来。

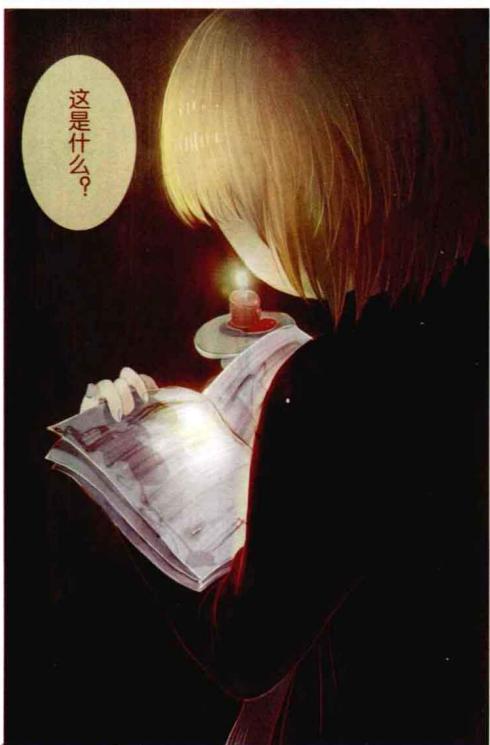


地窖只有一扇天窗，小纳矮下身，踏上酒桶盖子朝前走。
屋子漆黑，只有小纳手里握着的一小片亮光。





窗子很旧，边框的木头早已腐烂，覆着青苔。
雨线从天窗砸下来，小纳迎着风睁不开眼。





书上蹿起的火苗，照亮了半个酒窖。



小光点们是一只只长着触角的小眼珠。
它们互相对视，鼓起身体像是故意要吓她：“你不怕我们？”
“什么傻话，”小纳开心地转头，“你们好漂亮。”



小光点从房梁、
木缝、桶盖钻出来。越聚越多，笼在她四周，像星空。

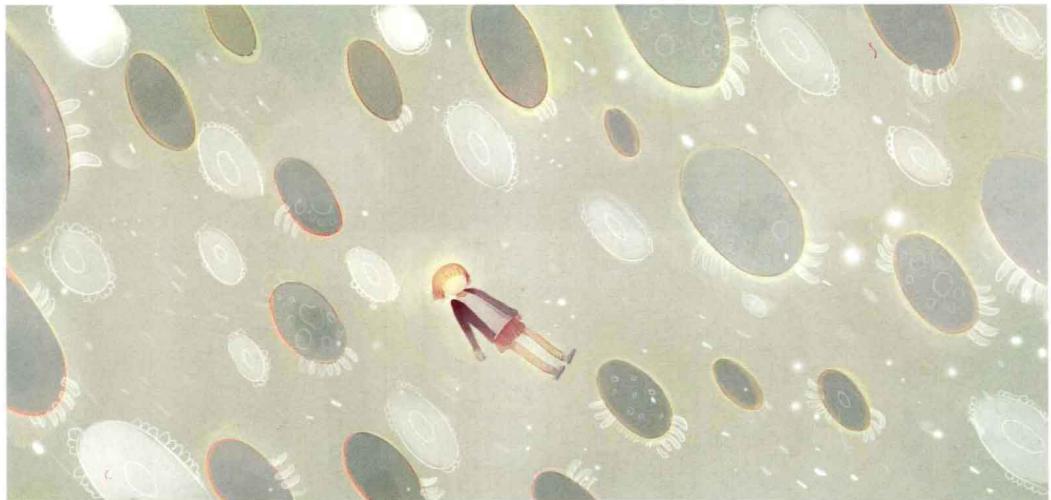


双手被烧着了。火光刺痛了小纳的双眼，她却觉得痛。



闭上眼也能感觉到无数火光在身旁坠落。

仿佛穿过绽放在漆黑中的烟花，初雪消融的声音如气泡般在耳边砰砰乱响。



小纳睁开眼，手里还攥着烧剩的最后一页。



书页上画着一个奇怪的动物，像扁扁的白鱼，仰躺在地上。



一片阴影笼下来。