

中医文化

对谈录

张大钊 编著



广西师范大学出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS



中医文化

对谈录

张大钊
编著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·



本书原由三联书店(香港)有限公司以书名《中医文化对谈录》出版,现经由原出版公司授权广西师范大学出版社在中国内地出版发行。

著作权合同登记号桂图登字:20-2009-184号

图书在版编目(CIP)数据

中医文化对谈录/张大钊 编著. —2版—桂林:广西师范大学出版社,2009.11

ISBN 978-7-5633-4366-9

I. 中… II. 张… III. 中国医药学-文化-基本知识
IV. R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 185314 号

总 监 制:郑纳新

责任编辑:高苑敏

装帧设计:孙豫苏

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-129/139

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术产业开发区新华路中段 邮政编码:276017)

开本:889mm×1 194mm 1/24

印张:9.25

字数:140千字

2009年11月第2版

2009年11月第1次印刷

定价:23.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

(电话:0539-2925659)

前言

我是学习西医出身的，从开始跨入医学这个门槛，到现在已经整整半个世纪——52年了。1959年我又奉命去学习中医，经过了三年的脱产学习，从“父母之命，盲婚哑嫁”到对中医学产生了强烈的感情。40多年来，从临床、教学到学科研究，都有所涉足，并累积了一些肤浅的认识和体会，现在借着这个册子，供诸同好，请大家批评指正。

我一直在思考着一个问题，就是医学的目的究竟是什么？答案应该是很简单，就是要保障人类的健康，延年益寿。因此在这个大前提下，不论是什么医学，只要能达到这个目的的，就值得我们去学习，去研究；而真正决定是否有价值的，就在于这种医学是否确切对人类有着实在的作用（包括养生与疗效）。

从我学习中医开始，就一直在努力反复验证一个问题：我们用单纯中医的方法来治疗各种急性病，用科研的设计和观察方法来评价中医治疗各种慢性病，大量的临床实践和科学研究证明，我们中华民族祖先创造出来的中国传统医学，是的确确实能为保障人类的健康作出贡献的。当然，这里面还存在着很多需要深入探索的问题，但我们深信，只要我们有这个信心，有这个理想，不断艰苦努力，上下求索，路是一定能走出来的。中医学一定能在世界医学之林当中发挥它应有的作用。

1989年我回到香港以后，由于条件的限制，只能更多地从临床实践方面去进行总结。这本小书就是我的学生陈笑燕、马立础、孙一德、梁慧珠、陈鸿伟和曹美芳，根据这十多年来和我一同工作的体会撰写而成的，谢谢他们的努力。我愿意用一首小诗来表达我对这本小册子的一点心意：

杏林栽种苦甘尝，岐黄欧美竞芬芳。

树木树人经世事，春风桃李雨情长。

张大钊
2001年冬于暨南花园



目 录



第一章 中医与传统文化

第一节	不为良相,当为良医——从儒家王道思想谈中医	马立础	2
第二节	过犹不及——谈中医与儒家的中庸之道	孙一德	7
第三节	是玄学还是哲学?——阴阳五行学说	马立础	11
第四节	通天下一气耳——谈中医与道家的气	曹美芳	17
第五节	上兵伐谋——孙子兵法在中医的应用	马立础	21

第二章 中医的基础理论

第一节	天人相应——谈人与自然的关系	孙一德	26
第二节	脏腑学说——中医对人体的整体观	马立础	31
第三节	买西瓜的道理——从现象察看本质的外内法	陈笑燕	37
第四节	世间何处寻灵药,忽闻海外有仙方 ——谈中医的辨证论治	马立础	40
第五节	奇妙的网络——经络学说	梁慧珠	44
第六节	中药西用?——谈中药的性味	马立础	54
第七节	不药而愈——中医的养生之道	孙一德	60

第三章 中医的诊治方法

第一节	八纲辨证——中医断症的法则	孙一德	66
第二节	中医诊治法之“望诊”	马立础	69
第三节	中医诊治法之“闻诊”	陈笑燕	73
第四节	中医诊治法之“问诊”	陈笑燕	76
第五节	中医诊治法之“切诊”	陈笑燕	80
第六节	量体裁衣——中医诊治的理、法、方、药	马立础	84
第七节	病机十九条——中医诊治的金科玉律	梁慧珠	90
第八节	贵精不贵多——针灸的妙用	梁慧珠	96
第九节	急惊风偏遇慢郎中？——中医如何治疗急性病	马立础	101

第四章 中西医异同与结合治疗

第一节	异曲同工——中西医诊治法的异同	陈笑燕	106
第二节	此“因”彼“因”——中西医对病因看法的区别	陈笑燕	110
第三节	名同实异——中西医对人体器官看法的差异	陈笑燕	114
第四节	肺癌——中西医结合治疗个案之一	陈鸿伟	118
第五节	硬皮病——中西医结合治疗个案之二	陈鸿伟	124
第六节	乙型肝炎——中西医结合治疗个案之三	陈鸿伟	127
第七节	医学大同——中西医结合的探索	陈鸿伟	131
第八节	为何一个家庭医生(西医)学中医？ ——谈理想的医疗服务	陈鸿伟	137

第五章 中医的现代化

第一节	中医现代化——21世纪中医如何定位	马立础	144
-----	-------------------	-----	-----



第二节	专家系统——中医治疗与控制论	梁慧珠	149
-----	----------------	-----	-----

外篇 张大钊医学论文选

第一章	从脏腑学说来看祖国医学的理论体系	许自诚、张大钊、李瑞臣	154
第二章	东西方思维的结合		
	——中国传统医学与现代高科技	张大钊、毛树松	170
第三章	中西医学之异同——略论中西医结合的几个层次	张大钊	183
第四章	控制论在中医学上的应用	张大钊	194



第一章 中医与传统文化

不为良相，当为良医

——从儒家王道思想谈中医

学生：老师，最近报上刊登了对中医所收取的注册费及考试费，都要比西医高。有业界认为不够公平，因为中医收取的诊金比较便宜，如果政府按照这个收费收取的话，可能要使中医将部分费用转嫁给消费者。

老师：对这个问题要分两个层次来看。首先，香港开埠百多年来，对中医药一直未有一个肯定的评价。回归后，根据基本法第 138 条，承认中医药有同等合法的地位，所以我们应该对中医药的合法化作一个肯定的评价。但中医行医也是一个商业行为，所以要接受市场规律的制约，治病收取合理报酬是应该的，至于何谓“合理”就要靠该医生的行医宗旨及道德操守了。所谓“君子爱财，取之有道”嘛！

学生：如何才能做到“君子爱财，取之有道”呢？

老师：首先，我想问你，你为什么要学习中医呢？

学生：当初学习的时候，并无一个明确的目标，只不过希望可以治疗自己及家人的疾病，后来发现中医的学术博大精深，越学越有兴趣，所以就继续深入学习了。



老师:你有想过以中医作为发财工具吗?

学生:没有,因为我觉得行医是很难发财的。而且当我为病人治病处方时,如果以钱来衡量的话,便很难正确地辨证论治,从而发生偏差,甚会影响治疗效果。

老师:你的想法很对。宋朝丞相范仲淹曾经说过“不为良相,当为良医”。作为一个良医,应该以良相作为典范学习。良相是治国的,要有一套治理国家的政策和本领,良医则是治人的,也要有一套治病救人的医术。

学生:是否有高明的医术就足够了昵?

老师:当然不止。但作为对良相和良医的做人要求,即所谓立身处世之本,那应该是一致的。

学生:老师,你说的道理很接近儒家的思想啊!

老师:对!正是儒家思想。儒家思想对中国医学文化的影响十分深远。

学生:如何深远呢?

老师:我简单地说吧!儒家思想对中国医学包括医德和医术两方面的影响。

在医德方面,中医学极重视医生的道德操守。远在秦汉《内经》〔又称《黄帝内经》,是现存最早的中医学文献著作,相传为黄帝所著,实乃假托其名。现在流传的有《内经·素问》及《内经·灵枢》两篇。它是古人在长期医学实践中,对人体生理活动、病理现象,以及诊断、治疗等规律的客观认识,并结合当时自然科学的发展情况,对这些规律作了比较系统全面的阐述。故在中医学史上,享有崇高地位。〕年代,就提出圣人养生防病的主要方法:“嗜欲不能劳其目,淫邪不能惑其心,愚智贤不肖,不惧于物故合于道。”“恬淡虚无,真气从之,精神内守,病安从来。”将道德操守作为防病治病的主要内容来看待。

学生:原来在《内经》就有这样的阐述,那么以后又如何发展呢?

老师:医圣张仲景〔东汉末人,因医术高明而被尊为医圣。其著作《伤寒论》(全名《伤寒杂病论》)被称为中医四大经典著作,影响深远,故后人又称之曰“药方之祖”。〕在其巨著《伤寒论》序言中,对医生这个职业有着较高的要求,“怪当今居世之士,曾不留神医药”,“自非才高识妙,岂能探其理致哉”。



学生:医圣也对中医推崇备至,那我们更应坚守岗位,做好中医的本分。老师,如果将来我开医馆的话,您认为写什么戒条才好呢?是否要定一些中医专业守则之类?

老师:其实所谓守则,古已有之。唐朝药王孙思邈〔唐代人,精通医术,著有《千金要方》(全名《备急千金要方》)及《千金翼方》,是学习和研究中医学的主要参考文献。〕在《千金要方》卷一之《大医精诚》、《大医习业》中便提出来“凡大医治病,必当安神定志,无欲无求,先发大慈恻隐之心,誓愿普救含灵之疾”。孙思邈对医生的行为操守,作出了很多的道德规范。

学生:孙思邈的话很对。人命关天,重于千金,我们行医确实要有济世为怀之心。

老师:当然,除了有济世为怀之心之外,也要其他配合。明代张景岳〔明代人,除精通医术外,对天文、堪舆、音律也很有研究。其著作甚丰,计有《类经》、《类经附翼》、《质疑录》及《景岳全书》等。〕在《景岳全书》的《误谬论》一文中,明确指出“医之为道,性命判于呼吸,祸福决自指端,此于人生关系,较之他事为尤切也。以此重任,使不有此见此诚,诚不可猜摸尝试,以误生灵”。又在《医非小道记》中指出,为医需“修身心于至诚,实儒家之自治”,“必有真人,而后有真知,必有真知而后有其医,医之为道,岂易言哉”。

学生:好个“医之为道,岂易言哉”。古人竟然将医生的道德品格提高到作为一个“真人”的高度去评价,那我们更应“勤求古训,博采众方”,将中国医术发扬光大,才不负古人的教导。

老师:你的想法很对,其志可嘉。从以上所述,中国医学对于良医的要求和儒家思想是一脉相承的,对良医有着极其严格的道德规范和行为守则。要想成为一名良医,首先要有良好的医德;有了治病救人的崇高理想,才能下苦功钻研医术。若不能做到这一点,高明的医术可能成为单纯的牟利工具,即使能治好一些病,仍不符合良医的称谓,亦即儒家所谓“其本乱而末治者否矣,其所厚者薄,其所薄者厚,未之有也”。



学生:老师说得很对。“不仁而居高位者,是播其恶于众也。”如无仁心济世,医术越高,为祸越烈也,反不如无术者。医德我已经知道怎么做了,那么医术又如何呢?

老师:在医术方面,中国医学在养生、防病、治病的主要思想,和儒家治国的“中庸之道”,实在有太多相似之处。

学生:如何相似呢?

老师:中医的经典著作《内经》约成书于秦汉时代,它托名黄帝与岐伯的交谈,其实集中阐述了当时的医学思想和医学成就。中国医学认为人体内的脏腑组织若是功能正常,就会处于一种所谓“阴平阳泌,精神乃治”的平衡协调状态。反之,若是脏腑功能失调,就会出现各种阴阳不平衡的表现。这时中医便通过“四诊”的诊断方法,“察色按脉,先别阴阳”来判断是出现哪一种状态的阴阳失调,即绝对阴盛还是相对阴盛,是绝对阳盛还是相对阳盛,是阳虚还是阴虚,还是阴阳两虚。

学生:阴阳失衡是否就不能符合“中庸之道”,不能致中和呢?

老师:对,中庸之道就是要“致中和”。儒家在《四书·中庸》[《四书》即《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》的合称,乃儒家的经典的古籍。]中有云:“喜怒哀乐之未发,谓之中;发而皆中节,谓之和。”实质上,儒家采取的是平衡政治,如能做到这一点,就可以使国家达到“天地位焉,万物育焉”的理想境界,对良相的标准同样适用于良医。当阴阳失去平衡的状态,中医便可以根据诊断的结果,分别采取各种医疗方法,例如气功、针灸、食疗、药物等来进行治疗,目的就是恢复脏腑功能,使阴阳重新得到平衡。

学生:老师说的话很对,但用儒家的道德标准去要求今天的社会,是否会过时呢?

老师:好的思想是没有时间与空间的限制的,问题是愿意遵守与否。《四书》中的《大学》在开篇中,就明确提出作为良相的基本条件:“古之欲明明德于天下者,先治其国,欲治其国者,先齐其家,欲齐其家者,先修其

身,欲修其身者,先正其心,欲正其心者,先诚其意,欲诚其意者,先致其知,致知在格物。”又说:“物格然后知致,知致然后意诚,意诚而后心正,心正然后身修,身修然后国治,国治然后天下平。自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本。其本乱,而末治者否矣。其所厚者薄,其所薄者厚,未知有也。”

学生:多谢老师,我现在明白如何继续提升自己的医德及医术,也了解应该如何正确地凭医术收取应得的报酬。



过犹不及

——谈中医与儒家的中庸之道

学生：老师，您说过中医学的养生及治病的主要原则，是维持或恢复人体内的阴阳平衡，请问我们该如何理解“阴阳平衡”四字呢？

老师：你说得不错，按中医学的理论，若破坏了人体内阴阳平衡的状态，便意味着生病，这里包括两种情况：一是阴阳太过，如“阴胜则阳病，阳胜则阴病”；二是阴阳不足，如“阳虚生外寒，阴虚生内热”。所以不管是血、气、形、志的太过或太少，都足以构成病因，因此中医讲求阴阳平衡。阴阳也者，即指宇宙中既互相关联、作用，又互相制约、对立的事物或现象。阴阳平衡，意思是使人体内部的组成部分，既相互对立、制约，又相互联系、相互为用，彼此形成的一种均势。

学生：我明白人体内阴阳若失去平衡便会产生疾病，但是什么原因导致失去平衡呢？

老师：因为人体会受到外界环境和内在因素的不断影响，所以它的平衡状态并不是一成不变的，反而是随着生命的规律、节奏和外界环境的变化而变化，我们称之为动态的平衡。



学生:那么作为中医,我们可以怎样协助病者达致相对稳定的平衡状态呢?

老师:这要分两方面去谈,一是针对尚未被病邪所侵的人,一是针对已受病邪所侵的人。对于前者,中医学主张顺天而动,动而有节、有常。所谓“有节”、“有常”,便是不要动得太过。此外,形动时仍要保持神静,这样便可以达致形神兼备、动静结合,以维持人体阴阳的平衡状态。《内经·素问·上古天真论》中有云:“其知道者,法于阴阳,和于术数,食饮有节,起居有常,不妄作劳,故能形与神俱,而尽终其天年……”便是这个道理。

学生:对于后者又如何呢?

老师:对于已受病邪所侵的人,简单来说,中医可以采取消解或补益的两大法门,去恢复病者的阴阳平衡。常用的办法有八种,即汗、吐、下、和、温、清、消、补。总之,平衡的反面便是太过或不足,故不妨依此思路寻求补救的办法。

学生:这不就是儒家主张的中庸之道吗?

老师:不错!我不是曾告诉你中医学与儒家学说有许多相通之处吗?

学生:是的。请问老师何谓中庸之道呢?

老师:中庸之道里的“中”的概念出现较早。《论语·尧曰》提出治国的要诀为“允执其中”,“其”是指事物的两端或对立双方,“中”指不偏不倚,无过无不及的状态或境界。后来孔子又把“中”、“庸”联系起来,作为道德的最高标准。《论语·雍也》:“中庸之为德,其至矣乎!”这里的“庸”有用、常的意思,“中庸”即用中,以中为常道。孔子认为事物的对立两端是客观存在的,但主张用“和”的方法,防止激化或转化。《礼记·中庸》〔《礼记》,相传是西汉戴圣编纂,故亦称《小戴礼》或《小戴礼记》,是儒家经典之一。《礼记》是秦、汉以前各种礼仪著作的选集,共49篇,大多出自孔子弟子及再传弟子之手。〕说:“中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也。致中和,天地位焉,万物育焉。”即指“中”是天下万事万物根本的价值标准;“和”是天下共行的大



道。此外，“和”亦有调和、和谐之意，表示均衡、协调、和合、统一的状态。

学生：啊！原来中庸之道有这么高深的道理，真是有眼不识泰山。不知它是怎样被借用到中医的理论中去的呢？

老师：在回答你的问题前，我想先谈一下《内经》产生的背景。作为现存中国医学最早的经典之作，《内经》大概成书于战国至西汉之间，它是建基于当时的哲学、天文、气象、历法、生物等多方面知识而形成的医学体系。而当时正是中国思想百家争鸣的年代，诸如儒、道、墨、法、阴阳五行等思想均盛行一时，故它们之间互相影响是很自然的事。事实上，儒家主张的中庸之道，便是从道家“物极必反”、中和、执中的思想吸收、演化而来，后又成为中医学致中和的理论基础。

学生：老师，能否举一个例子说明中医在实际诊症时，如何替病人达致阴阳平衡呢？

老师：这要分两个层次去说明，一是如何厘定“中”的标准，二才是如何达致中和（平衡）。就以脉诊为例，一般衡量正常脉象有几个标准，即脉搏和缓有力、从容有节和在尺部〔尺部指手腕上脉诊时所按的部位之一，详见第三章第四节〕。沉取时仍有一种从容不迫应指有力的气象，这便是“发而中节”的平脉（健康的脉象）。但平脉的标准却非一成不变的，随着季节气候、地理环境以及年龄、性别、体质和身体活动状态不同而有变化，所以我们在诊症时，便需因时、因地和因人（三因）制宜，以制定适合的治疗方法，这便是执中的精神。至于如何将失衡的状态改变为平衡的状态，中医采取的办法是“和”，即“致中和”，以达致调治的目的。如《内经·素问·至真要大论》便记载了许多原则：“寒者热之，热者寒之；温者清之，清者温之；散者收之，抑者散之；燥者润之，急者缓之；坚者软之，脆者坚之；衰者补之，强者泻之。”

学生：我明白了。最后想请问在“过”与“不及”的两种情况中，何者更不可

取，又或都一样不可取呢？

老师：关于“过犹不及”的问题，中医学更强调“过”的危害。如《内经·素问·宣明五气》有云，“久视伤血，久卧伤气，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋”，并称为“五劳所伤”。就以人参进补为例，若能适量使用当可达滋补作用，但对于阴虚阳亢或阴明燥热的病人，却会适得其反，甚至使病情恶化。

