



国学大师的故事

四方步

六人行

王荣华◎著

SIFANG BU · LIU REN XING

广东省出版集团
花城出版社

国学大师的故事

四方步

王荣华◎著

SI FANG BU · LIU REN XING

六人行

广东出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

四方步, 六人行 : 国学大师的故事 / 王荣华著. --
广州 : 花城出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-5360-6535-2

I. ①四… II. ①王… III. ①名人一生平事迹—中国—近现代 IV. ①K820.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第180255号

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 曹玛丽
技术编辑: 薛伟民 凌春梅
装帧设计: 礼孩书衣坊

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路11号)
经 销 全国新华书店
印 刷 广东新华印刷有限公司
(广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号)
开 本 880毫米×1230毫米 32开
印 张 9.125 1插页
字 数 150,000字
版 次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷
定 价 25.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

开头的话

中国人不能不学习国学，不能不阅读国学书籍。因为，国学让我们知道中国人是什么样的人，中华民族是怎样的民族。国学给了我们中国人骨子里的东西。

国学造就了曾国藩这位千古完人。辜鸿铭对外宣传国学，李大钊讲：“愚以为中国二千五百余年文化所出一辜鸿铭先生，已足以扬眉吐气于二十世纪之世界。”章太炎先生“用国粹激动种姓”，成为鲁迅所景仰的“有学问的革命家”；他曾告诉我们：“夫国学者，国家所以成立之源泉也。”他也曾告诫我们：“故今日国学之无人兴起，即将影响国家之存亡。”梁启超践行“保国保种必先存学”，给我们留下了近1500万字的著述；他曾是中国半个世纪里的精神导师。胡适说他是我国革命的第一大功臣，“其功在革新吾国之思想界。十五年来，吾国人士所之稍知民族思想主义及世界大势者，皆梁氏之赐，此百喙所不能诬也。”王国维和陈寅恪都在学术上有独创性的功绩，他们“独立的精神和自由的思想”也为我们传承国学照亮了前进的方向。

我们回顾这六位大师传承国学的奋斗史，可以激发我们对国学的热爱、对民族的热爱，可以让我们思考怎样做一个

现代的，然而地道的中国人，可以激励我们学他们的样子，努力地在当下传承国学。让我们记住顾颉刚说的这句话：

“自己的生命总有终止的一天，不值得太留恋，但这文化的蜡炬在无论怎样艰苦的环境中总得点着，好让子遗的人们或其子孙来接受这传统。这传统是什么，便是我们的民族精神，立国之本。”

这几句话权当是开篇之言吧。

关于“国学”

在开讲故事之前，我们先说一下什么是“国学”。这个词第一次出现在《周礼》。书中有这样的话：乐师“掌国学之政，以教国子小舞。”这里的“国学”指国家所办的学校，“国子”指贵族子弟。

几乎3000年后，1902年在日本，黄遵宪就有人针对儒学和佛教大力兜售日本的经典，写信给亲朋，信里说梁启超要办《国学报》。这里的“国”字与《周礼》中的“国”字同义，而“学”字的意思却变为“研究或者学术”了。

在中国第一个在社会上使用“国学”一词的是邓实，他1904年在上海发表了题为“保存国学”的文章。邓实的呼吁是中国学者面对一浪高过一浪的西方影响所作出的反应。

在上个世纪最初的三十年里，“国学”的含义发生过三次变化，经历了三个阶段。

最初，它是个政治概念。学者们认为一个国家即使在形式上消亡了，只要学术研究尚存，这个国家就可以复活。但是，如若学术研究死掉了，国家的复兴是没有希望的。邓实说：“孔子之学固国学，而诸子之学亦国学也。”章太炎认为国学应该包括三个方面的内容：一是中国语言文字制作之源；一是

典章制度所以设施之旨趣；一是古来人物事迹之可为法式者。

为应对西学，强化中国学术本已虚弱的地位，那些提出搞洋务的人士，如魏源、林则徐、曾国藩和左宗棠等，还有早期的改革派王韬、郑观应和黄遵宪等主张坚持儒学的同时学习西方的技术是必要的。这就是“中学为体，西学为用”的雏形。中学就是以儒学为中心的中国固有的学术；西学是指自然科学、技术、工业、商务和法律知识。

1906年，章太炎在东京举办了第一个“国学讲习会”。鲁迅、许寿裳等就是他的听众。章把国学作为唤起种族意识和爱国热情的武器；他的奋斗最后也是为了拯救作为纯粹的中华学术的国学。这个概念是在19世纪中叶西方思想像洪水般涌入时，对“中学为体，西学为用”的扩展。章太炎在将“中学”发展成为“中国学”或“国学”的过程中起到了关键的作用。他的国学讲习会办过四期。一次在日本，一次在北京（那时辛亥革命刚刚结束），一次是1922年在上海，最后一次是他晚年是在苏州搞的。他认为国学是立国之本，“国学”若消亡，国家必亡；“国学”兴旺则国家会自立。“国学”与国运息息相关。他认为“国学”是包括经典、历史、哲学和文学在内的中国自己的学术和文化的总称。

第二个阶段从辛亥革命至新文化运动。这期间“国学”的含义主要是文化，而不是政治。其代表人物是梁漱溟，他说：我之所以在北京大学任教，是为了给儒学和释迦牟尼说句好话。这期间的国学研究人员非但没有反对西方文化，梁漱溟甚至说：如今我们在各方面都要容忍西方文化。

我们应对以胡适为代表的“反传统”派与以梁启超为代表的传统派之间的争论予以关注。反传统派认为“国学”无非是训诂、文学史及史学研究的哲学。传统派则极力捍卫影响中国人的生活和心理的儒家经典。

第三阶段自1920年始。在此阶段，“国学”的概念愈加学术化。1919年胡适接受了毛子水和傅斯年提出的“整理国故”的说法。由于胡适的影响，北京大学1922年创立了“国学门”。清华大学也于1925年成立了“国学研究院”。厦门大学 and 燕京大学等纷纷效仿，相继成立国学机构。

总起来讲，国学有过三个定义。第一个是以章太炎为代表的中国特有的学术说；第二个认为国学就是广义的传统文化；第三个如顾颉刚所述：国学是用科学的方法对中国历史和史料所进行的研究。国学所研究的不是内容和课题，而是研究的系统。

研究系统的演化也经历了三个阶段，第一个阶段是清代多少带有现代意识的训诂。第二个阶段强调使用科学方法，怀疑过去的思潮开始出现。在很大程度上，这个思潮得力于北京大学的努力，胡适本人是极力赞同科学方法的。第三阶段以清华大学的国学研究院为代表，国学研究系统由王国维提出，由陈寅恪付诸实施，其内容是取地下之实物与纸上之遗文互相释证，取异族之故书与吾国之旧籍互相补正，取外来之观念与固有之材料互相参证。这些方法与同时期法国的汉学和日本的中国学很相似。

上个世纪30年代到90年代的60年中，国学从公众的视线里

消失了。这是由社会的动乱或人们缺乏兴趣所导致的。20世纪90年代出现了第一波国学热。90年代现代化步伐加快，并取得成功。中国人民的文化和心理都发生了变化。在重新获得文化自信，与传统文化断绝了数十年的联系后，中国人民热切地希望了解祖先们所创造的文化上的辉煌。在这个背景下，“2004文化高峰论坛”在北京人民大会堂举办。会议结束时70位著名学者签署了《甲申文化宣言》。几乎就在同时，《中华文化经典基础教育读本》问世，全国儿童经典诵读经验交流会同时举办。此后不久，有人呼吁：应该让儿童学习经典；此呼吁在社会上引起了激烈的争论。

2005年中国人民大学成立了国学研究院。其校长借此机会对“五四运动”进行了批评，认为它割裂了文化传统。他的讲话招来猛烈的攻击。2005年9月28日在曲阜、上海、衢州、云南建水和甘肃武威举办了祭孔仪式，这些仪式均有面向全球的电视直播。有人建议祭孔应该成为国祭，儒教应该成为国教。这些议论当然也引起了激烈的争论。

除此而外，北京大学哲学系还为公司“老板”们举办了国学班，收费昂贵。

于丹的《论语心得》、易中天的《品三国》和阎崇年的《清十二帝疑案》登上了中央电视台的讲坛。

中共中央党校也于2008年10月开办了“国学”课程。

继中国人民大学之后，国学院在不少大学里成立起来。一些小学校开设了“国学”课程。“国学”书籍也畅销起来。

就在这时，一些学者在思考：“国学”的复兴应该是场群

众运动吗？刘梦溪是第一个站出来给国学降温的人。他在2007年就反对国学过热。他说应该把国学与中国的传统文化区别开来，国学只是传统文化的一部分，其学术的部分。他说我们与传统的隔绝已经太久了，现在要做的是恢复我们对传统的记忆。

并非每个人都支持国学的复兴。一个叫舒芜的人2006年6月说国学是用来反对科学和民主的一个借口。他甚至说国学是为了迎合中国共产党的“主流意识”的需要而开展的（见2006年6月28日《文汇报》）。另一个叫苏双碧的说自从西方文化引进之时，拿来反对西方文化的就是国学（见2006年8月28日《北京日报》）。袁伟时强烈地反对国学，他说中国文化中除伦理和礼仪外没有什么好学的，他认为国学的目的是安抚人民（见2005年7月27日《新首都新闻》）。

2009年中国社会科学院哲学所的研究员徐友渔发出了警示之言，他说当下之中国有政治儒学和思想意识儒学，后者想把国学的复兴与马克思主义的中国化绑在一起。他回忆说1993年8月26日《人民日报》用整版的篇幅刊登了《国学在燕园悄然兴起》；而且两天后，《久违了，国学》出现在其头版上。然而这些声音很快就被压了下去，有的杂志说马克思主义正被作为外国文化置之一旁，说有人力图以值得怀疑的概念——“国学”来代替社会主义新文化。

核心的问题并非国学是否过热了。核心的问题是中国人民已经从其传统文化中找到了价值观念，这些价值观念在过去30多年的时间里对改革和开放事业的成功发挥了作用；他们认识

到中华民族的生命与其文化和文明密切相关。基于这种认识，他们才热情地寻求本土的和传统的文化源泉，以构建他们的精神家园。

经过过去10年的实验，国学的课程大体上被定了下来。大家共同的认识是不要再以文、史、哲来划分专业。应采取整体的方法来研究经史子集和中国宗教。

本书所写的六位大师：曾国藩、辜鸿铭、章太炎、梁启超、王国维和陈寅恪，是按照他们的年龄排列的。曾国藩在第一个，因为他的年龄最大；陈寅恪最小，所以放在最后。

作者希望读者通过阅读可以了解这六位大师，他们是“国学”的最好的代表，而“国学”也是中华民族共同的思想、意志和精神长城的载体，是他们的自信和力量的智力基础。对这六位大师和国学的了解，自然会促进对国人和国家的了解。

目录

开头的話 / 1

关于“国学” / 1

第一篇 知行合一的大師曾國藩 / 1

第二篇 被遗忘的大師辜鴻銘 / 51

第三篇 亦战士亦大师之章太炎 / 101

第四篇 最善变的大師梁启超 / 145

第五篇 投湖自尽的大師王国维 / 203

第六篇 没有学位的大師陈寅恪 / 241

第一
篇

知行合一的大师曾国藩



没有多少外国人知道曾国藩，他是中国人的楷模。他是伟大的政治家、军事家、教育家、思想家和作家。尽管他首先提出搞洋务，他却是彻头彻尾的儒家。他是最好的父亲、最好的儿子、最好的兄长。他留给我们的著述多达1500万字。他的著述是如何当一个好官，如何办政务的珍贵的指南、是修身齐家的圣经。他的著述包括家书、书札、信件、日记、奏章、诗作和文章等。本篇通过具体阐述他如何修身、齐家、治国，说明应该让他的很多品行和思想活在当下。

知行合一的大师曾国藩

曾国藩生于1811年，卒于1872年，他已经成为历史。他作为太子太保、一等毅勇侯、文正公已然故去了。

但是，我们要让他活在当下。他作为最好的儿子、最好的父亲和最好的兄长依然活着。他留给后人的1500万字的诗文、书牋、日记和奏章依然给我们以启迪。

人们说“人无完人”。曾国藩却被推崇为

“千古完人”。孔子可以成为万世师表，曾国藩是否可以做“千年楷模”呢？

曾国藩是中国对外开放的第一人。他是第一个提出并亲自



曾国藩（1811—1872），湖南湘乡人，晚清重臣，清末兴办洋务事业的首创者。后人辑其所著诗、文、奏章、批牋等为《曾文正公全集》。

监造我国第一艘轮船的人，他是第一个建立兵工学堂的人，他是第一个组织翻译印刷西方书籍的人，他是第一个安排赴美留学生的人，容闳、唐绍仪、詹天佑、梁敦彦等都是第一批赴美的留学生。在对外开放不断深化的今天，我们不能忘记这位先行者。

曾国藩知行合一，他既是一代儒宗、理学名儒，又是修身、齐家和治国的楷模。他一生修炼了“内圣外王”的功夫，勤于学习，具备了高深的学问素养；对自己严格要求，廉洁奉职；在工作上，他善于识人用人，善于处理复杂问题，有人说他“事功大于学问”。在改革难度加大的今天，曾国藩的知行经历对我们的借鉴意义非同寻常。

我们先来说说作为“国学大师”的曾国藩。

他的学问自1842年他32岁时开始突飞猛进。原因是他给自己订下了“课程”，之后一直严格遵守。其“课程”是：

主敬：整齐严肃，无时不惧，无事时心在腔子里，应事时专一不杂，如日之升。

静坐：每日不拘何时，静坐半时，体念来复之仁心，正位凝命，如鼎之镇。

早起：黎明即起，醒后勿沾恋。

读书不二：一书未点完，断不看他书，东翻西阅，徒徇外为人，每日以十页为率。

读史：丙申购《二十三史》，大人曰：“尔借钱买书，勿不憚极力为尔弥缝，尔能圈点一遍，则不负我矣！”嗣后每日

点十页，间断不孝。

谨言：刻刻留心，是工夫第一。

养气：气藏丹心，无不可对人言之事。

保身：十月十二奉大人手谕曰：“节劳节欲节饮食，时时当作养病。”

日知所亡：每日记茶余偶谭二则，有求深意是徇人。

月无忘所能：每月作诗文数首，以验积理之多寡，养气之盛否，不可一味耽著，最易溺心丧志。

作字：早饭后作字半时，凡笔墨应酬，当作自己课程，凡事不为待明日，愈积愈难清。

夜不出门：旷功疲神，切戒切戒！

曾国藩做学问的特点是将义理之学、词章之学、经济之学和考据之学结合起来，诚如他自己所说：“有义理之学，有词章之学，有经济之学，有考据之学。义理之学即《宋史》所谓道也，在孔门为德行之科；词章之学，在孔门为言语之科；经济之学，在孔门为政事之科；考据之学，即今世所谓汉学也，在孔门为文学之科。此四者缺一不可。予于四者，略涉津涯，天质鲁钝，万不能造其奥窔矣。惟取其尤要者，而日日从事，庶以渐磨之久，而渐有所开。义理之学，吾之从事者二书焉：曰《四子书》，曰《近思录》。词章之学，吾之从事者二书焉：曰《曾氏读古文钞》与《曾氏读诗钞》，二书皆尚未纂集成帙，然胸中已有成竹矣。经济之学，吾之从事者二书焉：曰《会典》，曰《皇朝经世文编》。考据之学，吾之从事者四书