

八方出版

印度性史圖鑑

劉達臨 著

限

十八歲以下不得觀覽



印度性史
圖鑑

劉達臨 著

印度性史圖鑑/劉達臨著. —
初版. —臺北縣新店市: 八方出版, 2006[民95]
面: 公分. —(When: 6)
ISBN 986-7024-01-X (平裝)
1. 性-文化-中國 2. 性-文化-印度

544.7

95006596

When06

印度性史圖鑑

作者 / 劉達臨

主編 / 王雅卿

責任編輯 / 劉素芬

美術編輯 / 鄭子瑀

封面設計 / 張土勇工作室

發行人 / 張英利

出版者 / 八方出版股份有限公司

地址 / 台灣台北縣231新店市寶橋路235巷6弄6號4樓

電話 / (02) 2910-7770 傳真 / (02) 2910-9573

E-mail / bafun.books@msa.hinet.net

郵政劃撥: 19809050 八方出版股份有限公司

總經銷 / 農學股份有限公司

地址 / 台灣台北縣231新店市寶橋路235巷6弄6號2樓

電話 / (02) 29107770 傳真 / (02) 29109573

港澳地區總經銷 / 豐達出版發行有限公司

電話 / (852) 2172-6513 傳真 / (852) 2172-4355

E-mail / cary@subeseasy.com.hk

地址 / 香港柴灣永泰道70號柴灣工業城第二期1805室

定價 / 新台幣499元

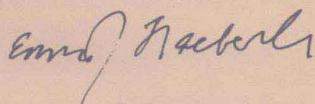
ISBN / 986-7024-01-X

初版一刷 / 2006年6月

如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換，謝謝。

推薦序

不同國家、民族的性文化對比研究，是性社會學、性文化史研究的新發展，也是世界性學研究的新課題。中國的劉達臨教授研究性社會學、性文化史多年，卓有成就，他和胡宏霞博士共同建立的中華性文化博物館在國際上頗負盛名。他們不僅深入研究中國古代性文化，亦前往亞洲、歐洲、美洲等許多地方做深入考察，我們建立的柏林性學檔案館和性學網站也提供協助。現在，他們要把研究成果陸續發表，亦即植基於中國，對日本、印度、希臘、羅馬等地進行對比研究，我認為這有世界性的意義，特此祝賀，並致敬意。



黑伯樂教授（Erwin J. Haerberle）

世界著名的性學權威，曾任美國三藩市性學研究所所長多年，後任德國國家健康部愛滋病中心主任。他在國際性學界享有盛名，曾任歐洲性學會會長、世界性學大會主席。他對中國性學事業的發展十分關注，一九八九年應邀來華擔任「中國兩萬例性調查」顧問，一九九五年在柏林主持中國古代性文化展覽，二〇〇四年擔任中華性文化博物館榮譽顧問。他十分推崇中國的性文化，曾推薦許多中國的相關著作在歐、美出版。他曾說：「中華性文化是世界文化的一個寶藏。」以及「中國的性學研究很快會進入世界先進科學之林。」

作者簡介

劉達臨

1932年6月2日生，上海大學社會學教授，香港國際衛生醫學研究院一級教授，德國性學與社會科學研究中心學術顧問，亞洲性學聯合會副主席。

教育培訓班、建立第一個性學學術團體、創辦第一份性學刊物，組織並完成第一次全中國兩萬例性調查（1989-1990年）、承辦第一屆國際性學研討會、搶救許多珍貴性文化遺產，並建立第一個性文化博物館。

劉教授從社會學的角度研究性科學，被譽為「赫希菲爾德國際性學獎」，成為第一位獲此殊榮的亞洲學者；2001年美國授與「赫伯·林格倫獎」；美國《時代》週刊譽為「引導中國走向幸福的二十一世紀的代表人物」之一。出版八十多部學術著作，並譯為英、德、日、韓等多國語言。《印度性史圖鑑》為作者繼《情色文化史》、《性史圖鑑》、《浮世與春夢》後又一代表作。



〔前言〕

古老而神祕的印度文明

中國、印度、埃及和巴比倫是世界的四大文明古國，其中又以印度和中國的文化交流最為密切。印度曾是我國佛書上的「西天樂土」，著名的古典小說《西遊記》就是以神話的手法，描寫唐代高僧玄奘到「西天樂土」取經的歷史事實。

性是人類基本生活需要之一，「飲食」和「男女」也是人類文化的兩個基本起源，中國和印度同為文明古國，黃河、長江哺育了中華民族，恆河、印度河哺育了印度民族，這兩個國家有很多共同點，例如同為世界文明古國、人口大國，同為近代屢受列強欺凌的貧國，目前又共同朝向現代化發展。所以，從性文明的角度作一番比較，具有很大的意義。

歷史資料顯示，印度人非常篤信宗教，他們的宗教信仰最早可以追溯到西元前三十世紀，宗教影響了印度幾千年來的文明。從總體來看，印度的傳統文化也可以視為一種宗教文化，宗教控制著許多印度人的觀念、行為和生活各方面，當然也包括他們的性觀念和性行為，並使它籠罩上一層濃重的神祕色彩。這不僅是印度文化上的一大特點，同時也是印度性文化的一大特點。

歷史上的人類性文化有兩個重點：縱欲還是禁欲；對女性是尊重還是歧視。這互相矛盾的兩個方面都可以在印度文化中找到許多例子，很難對它下一個絕對的結論。在印度歷史上從性開放

到性禁錮之間，並沒有一個十分明顯的過渡期，這是和中國的性文化以及歐洲性文化一個不同的特點。雖然印度文化中也有許多禁欲主義的色彩，但性文化的主流還是開放的，這一點從印度歷史上遺留下來許多突出、鮮明的性愛建築、性愛雕塑，以及性愛古籍《愛經》中可以看得很明顯。相較於中國歷史上許多反映性愛的圖書、春官畫，還有些「藏之於篋」、外藏內露、遮遮掩掩，印度性文化在這些方面可以說是大膽暴露、肆無忌憚。印度的性文化中有尊重婦女的一面，例如神話傳說中有不少女神，史書上記載著幾位備受尊崇的女王，但是文化的主流仍是歧視婦女。女性在印度的地位很低，這不僅表現在日常生活的態度中，而且突出地表現在駭人聽聞的寡婦受到嚴重歧視、焚火自殺殉夫與女子活祭等風俗上。

在中國和外國性文化的對比研究中，我們發現中印歷史上的文化交流，在不少方面印度對中國影響較大，在性文化方面也是如此。

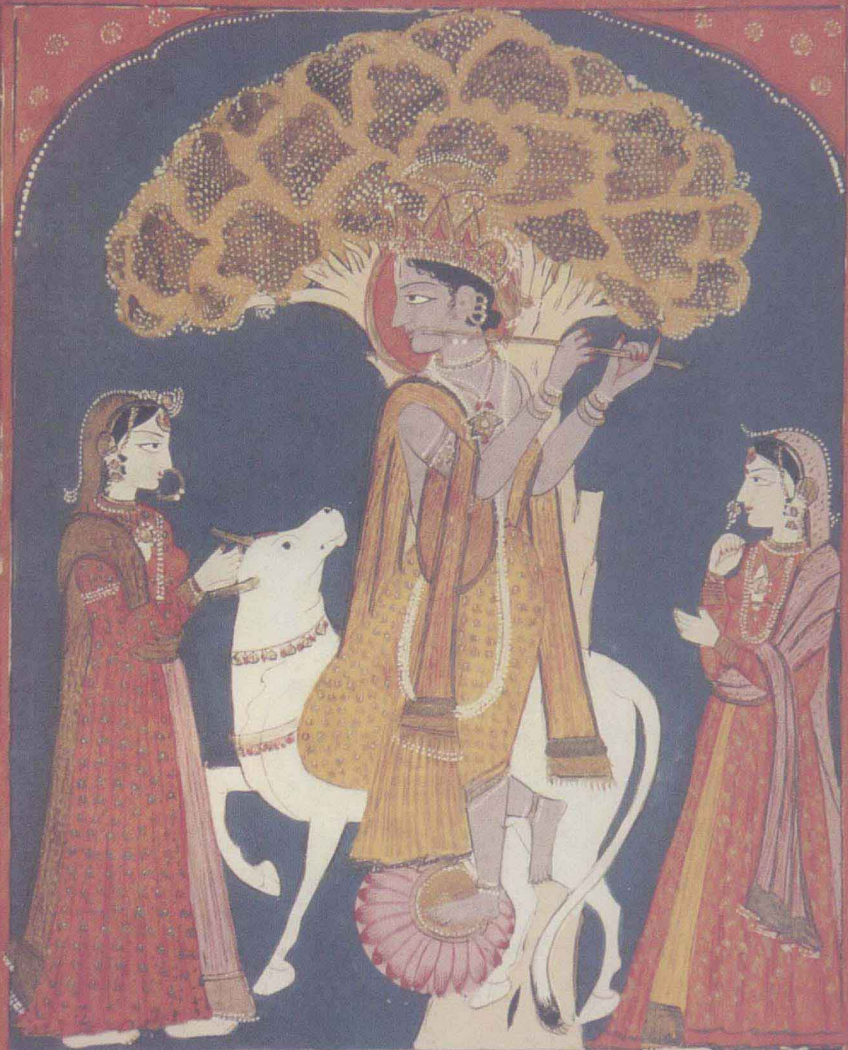
一九八〇年在中國福建省泉州市郊東海鄉下圍村發現了一方婆羅門教石刻，四方形，整體雕成龕形屋宇。龕內正中豎立塔狀林伽，與磨狀女陰（由尼）結合在一起，下有盛開的蓮花承托。這是印度林伽與由尼結合的形狀，很明顯，這是印度教生殖崇拜的遺跡。

雖然這是印度性文化對中國的直接影響，不過這種直接影響的例子在中國畢竟不多，影響最大的是宗教，主要是密宗佛教對中國的影響。印度佛教在中國的漢代已經傳入中國，唐代開始興盛，以後更進一步地興旺發達，在中原排斥了其他宗教而占主流地位。在密宗佛教中，蓮花（padme）始終是女陰的象徵，金剛杵

(vajra) 及其變體摩尼寶 (mani) 則是林伽 (男根) 的雅稱。密宗佛教的真言 om maani padme hum (嘛尼叭), 意為「啊, 蓮花中的寶貝, 阿門」, 實際上表達的是一種性崇拜的思想。與此相類似的還有塔這種建築, 塔在古印度是由男根演變而來的, 人們認為它具有鎮妖祛魔的神力, 這種觀念始於古印度, 後來被世界所公認, 也被古代中國所接受。

古印度人對性採取了較為率直的態度, 但是深受儒家思想影響的古代中國人對性的態度則比較含蓄、蘊藉, 他們雖然接受了印度性文化的影響, 卻往往用自己的方式來表達它。印度的佛經中有些關於性的內容, 中國人認為難登大雅, 在翻譯佛經時就把這些地方作了篡改, 例如把擁抱、接吻都採取了音譯, 使人讀之莫名其妙。再者, 在印度原來的佛經中有妓女談佛法的記載, 但是中國在翻譯佛經時就把妓女一詞刪去了, 有一部印度佛經中說, 有一個妓女勸她的女兒斷了和王子結婚之念, 說: 「我們妓女是供眾人享樂的, 不能只嫁一人為妻。」可是漢譯佛經中則寫成「我等卑賤, 非其匹偶」, 這就意義全非了。

印度的性文化對中國的影響當然不僅是表現在宗教方面, 而且表現在音樂、舞蹈、寓言故事等許多方面, 在風俗習慣上對中國藏族地區影響更大。當然, 中國文化對印度也有影響。探究這些文化的根源, 進行對比, 對我們瞭解性文化的發展規律, 實在是助益匪淺。



推薦序 IV

作者簡介 V

【前言】

古老而神祕的印度文明 VII

第 1 章 對性的基本態度

- 具有神力的性崇拜 003
- 生命之源：「欲」 019
- 縱欲和禁欲 029
- 天人合一論 040



第 2 章 婦女地位的變遷

- 女子地位的衰落 049
- 封建社會下的女子貞操 056
- 古印度的女人觀 064

第 3 章 古老的賣淫業

- 從宗教賣淫至經濟賣淫的過渡 080
- 花街柳巷的盛行 085
- 古代藝妓 094



第4章 婚姻中的快樂與痛苦

- 性愛的美好與追求 107
- 種姓之牆不可逾越 118
- 嫁妝的沉重壓力 130
- 寡婦守節與殉夫 140

第5章 性和宗教

- 性與宗教的密切聯繫 154
- 提倡性修煉的佛教教派 161
- 密宗佛教在中國 174
- 瑜伽與氣功 182

第6章 性文學藝術的光輝

- 卡朱拉霍的魅力 197
- 泰姬瑪哈陵之戀 208
- 以《愛經》為首的性愛著作 218
- 用手說話的舞蹈藝術 238

後記 257



第 1 章
對性的基本態度

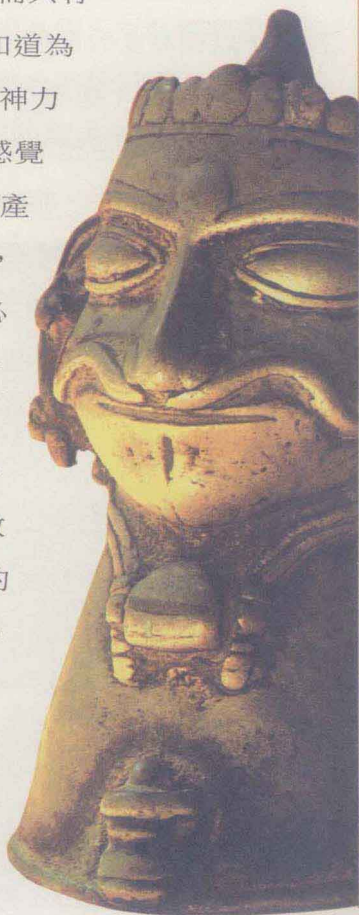






具有神力的性崇拜

在原始初民的生活中，性占有十分重要的位置。他們和大自然搏鬥十分艱苦，饑寒、病痛以及野獸的襲擊，時時威脅著他們的生命，而只有性交能給他們如癡如狂的快樂。他們不知道為什麼會產生如此巨大的快樂，認為一定有神力在，於是產生了性交崇拜。他們直觀地感覺到性交是男女生殖器接觸的結果，於是又產生了生殖器崇拜。但是，在很長一段時期，原始初民還意識不到生殖和性交有什麼必然聯繫，只是看到從女人的腹中會鑽出一個小生命來而感到十分神奇，認為冥冥之中有神靈在起作用，從而又產生了生殖崇拜；以後，當逐漸意識到生殖是性交所致懷孕的結果時，生殖崇拜也成為性崇拜的一個構成部分，而且加強了他們對性的崇拜，因為人丁是否興旺，關係到一個氏族、部落的興衰。從這個發展過程可以看到，性交崇拜、生殖器崇拜和生殖崇拜，構成了全人類在歷史發展過程中所共有的古代性崇拜的三個主要內容。





如果從對性崇拜這三個內容的重視程度來看，應該認為，生殖崇拜是遙遙領先了。性交所獲得的快樂，不論它多麼神奇，如果不和生殖聯繫在一起的話，那只是一種個人感受；男女生殖器的接觸（性交）只不過是獲得這種感受的一種手段。可是生殖就不同了，它涉及到整個群體的利益，關係到一個氏族、部落、社會、國家的興衰與存亡，所以在人類歷史的任何階段，人們無不對生育後代予以極高度的重視，即使在禁欲主義盛行的荒唐年代，那些保守人士可以否定性交，卻無法否定生殖的功用。特別是在人口稀少、生產力低下、生存環境惡劣的原始社會，人類面臨著自然災難、瘟疫和野獸的傷害，就必須以「生」的力量來戰勝災難和死亡。災難愈深重，對生殖的願望即愈強烈，這是一種普遍的世界歷史文化現象。

由此看來，生殖崇拜應該是性崇拜的核心內容，在原始社會以及後代人們的觀念中，性交要服從於生殖，而把生殖器推崇為「祖」、為「根」，也是和生殖密切聯繫。性文化與生殖文化，二者之間還不能完全劃上等號，對於生殖及生殖崇拜的重要意義也應該予以充分認識。

對於處於初始狀態的人類而言，性交是一種本能，性交能使人們獲得極度快感，但

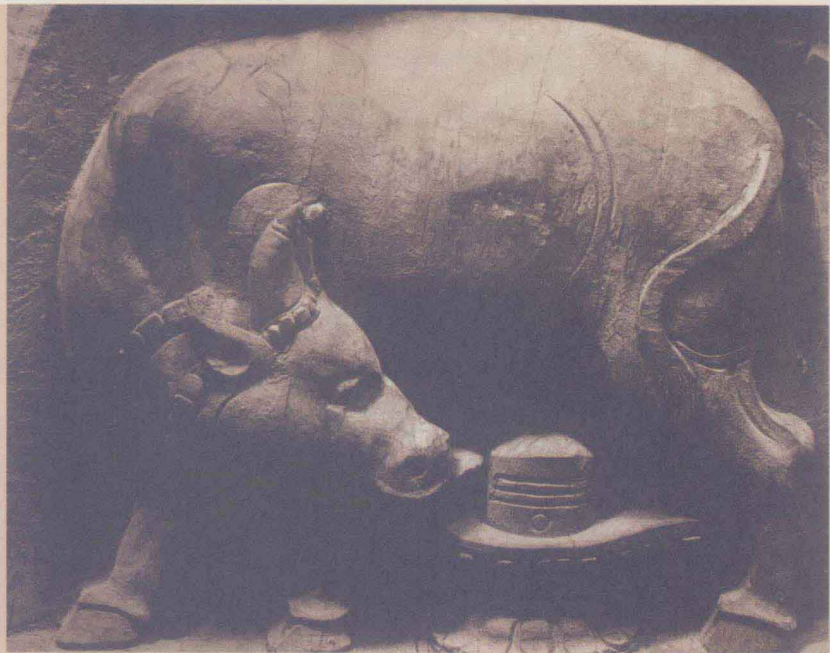


印度神廟中的各種「林伽」



是他們並不知道生育是怎麼回事。男人不關心生育，因為這似乎與他無關；女子分娩，只是感到痛苦，也不清楚為何會有這種痛苦。他們看到婦女在分娩時掙扎、痛苦、流血、嚎叫，然後一個嬰兒出來了，於是對此感到神奇，甚至恐怖。

但是，以後人類的意識逐漸發展，懂得人的價值和生殖的意義了。特別是當原始人的社會組織從原始群發展到氏族、部落以後，人們逐漸懂得人多就力量大，如果沒有一定數量的人口，既不能進行大規模的捕魚、打獵活動，也無法抵禦野獸的襲擊，更會在戰爭中被殺戮、受欺凌。所以，作為群體而言，必須鼓勵生育、繁衍人口，生殖變成了一件神聖而偉大的事情，成為個人對群體應盡的義務。所以，氏族中如有婦女分娩，人們都要向神靈祈禱；如果有婦女因難產而死，也要如對待在戰爭中戰死的英雄般舉行隆重的葬禮。



■印度神廟中的林伽形體