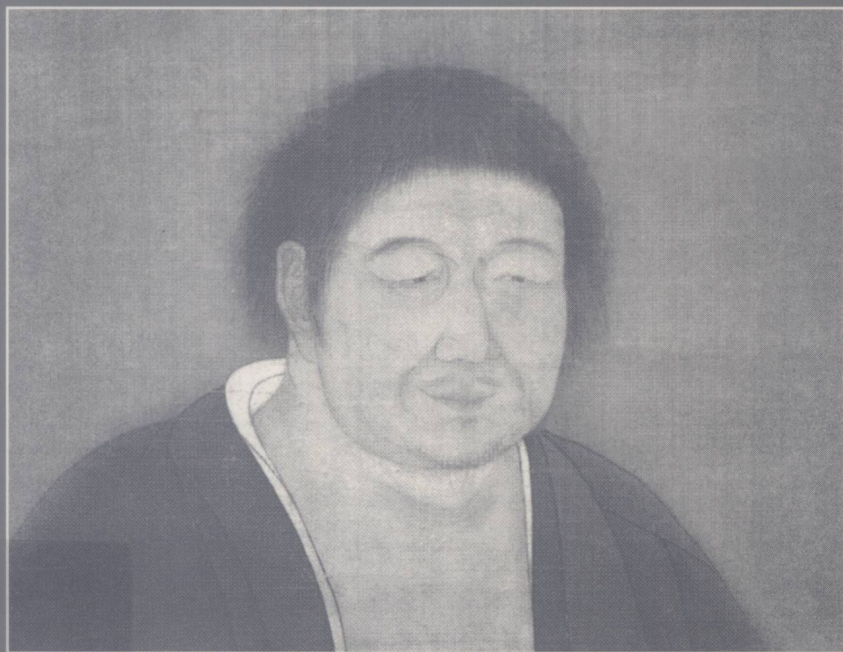


元代中峰明本禪師之研究

釋有晃 著

中華佛學研究所論叢 48



國家圖書館出版品預行編目資料

元代中峰明本禪師之研究 /

釋有晃 著. — 初版. — 臺北市 :

法鼓文化, 2007.11

面; 公分. — (中華佛學研究所論叢; 48)

ISBN 978-957-598-410-6 (平裝)

1. (元)釋明本 2. 佛教傳記 3. 學術思想 4. 佛教

220.92057

96018988

中華佛學研究所論叢
48

元代中峰明本禪師之研究


法鼓文化

著者 / 釋有晃

出版者 / 法鼓文化事業股份有限公司

總編輯 / 釋果毅

主編 / 陳重光

責任編輯 / 李書儀

美術設計 / 吳懿儒

地址 / 台北市北投區公館路186號5樓

電話 / (02) 2893-4646 傳真 / (02) 2896-0731

網址 / <http://www.ddc.com.tw>

E-mail / market@ddc.com.tw

讀者服務專線 / (02) 2896-1600

初版一刷 / 2007年11月

建議售價 / 新台幣400元

郵撥帳號 / 50013371

戶名 / 財團法人法鼓山文教基金會-法鼓文化

北美經銷處 / 紐約東初禪寺

Chan Meditation Center (New York, U.S.A.)

Tel / (718) 592-6593 Fax / (718) 592-0717

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本社調換◎
有著作權·不可翻印

B949.92
30820

港台

元代中峰明本禪師之研究

釋有晃 著

中華佛學研究所論叢 48



通 序

中華佛學研究所的前身是中國文化學院附設中華學術院的佛學研究所，自一九六八年起，發行《華岡佛學學報》，至一九七三年，先後出版了三期學報。一九七八年十月，本人應聘為該所所長；一九八〇年十月，發行第四期《華岡佛學學報》。至一九八五年十月，發行到第八期之後，即因學院已升格為中國文化大學，政策改變，著令該所停止招生。於是，我假台北市郊新北投的中華佛教文化館，自創中華佛學研究所；一九八七年三月，以年刊方式，發行《中華佛學學報》，迄一九九四年秋，已出版至第七期。這兩種學報，在現代中國的佛學研究史上，對於學術的貢獻和它所代表的地位，包括中國大陸在內，應該是最有份量的期刊了。

本所自一九八一年秋季開始，招收研究生，同時聘請專職的研究人員。一九八六年三月，便委託原東初出版社（現為法鼓文化）出版了研究生的第一冊研究論集——惠敏法師的《中觀與瑜伽》；一九八七年三月，出版了研究生的第一冊畢業論文——果祥法師的《紫柏大師研究》；一九八九年五月，出版了研究生的第一冊佳作選《中華佛學研究所論叢》，接著於一九九〇年，出版了研究員的研究論著——曹仕邦博士的《中國佛教譯經史論集》及冉雲華教授的《中國佛教文化研究論集》。到目前為止，本所已出版的佛教學術論著，除了東初老人及我寫的不算之外，已達二十多種。

本所是教育機構，更是學術的研究機構；本所的教師群也都是研究人員，他們除了擔任授課工作，每年均有研究的撰著成果。本所的研究生中，每年也有幾篇具有相當水準的畢業論文，自從一九八九年以來，本所獎助國內各大學碩士及博士研究生的佛學論文，每年總有數篇很有內容的作品。同時，本所也接受了若干部大陸學者們的著作，給予補助。這四種的佛學著作，在內容的性質上，包括了佛教史、佛教文獻、佛教藝術、佛教語文、佛學思想等各方面的論著。

由於教育、研究以及獎助的結果，便獲得了數量可觀的著作成品，那就必須提供出版的服務。經過多方多次的討論，決定將這些論著，陸續精選出版，總名為「中華佛學研究所論叢」(Series of the Chung-Hwa Institute of Buddhist Studies, 簡稱SCHIBS)。凡本所研究人員的專題研究、研究生的碩士畢業論文、本所舉辦的博碩士徵文、大陸學者的徵文、特約邀稿，及國際學術會議論文集等，透過中華佛學研究所編審委員會嚴格的審查通過，交由法鼓文化以此論叢名義出版、發行。本所希望經由嚴格的審核程序，從各種來源中得到好書、出版好書，俾為佛教學術界提供好書。

出版「中華佛學研究所論叢」的目的，除了出版好的學術作品，更是鼓勵佛教研究風氣，希望由作者、讀者中能培養更多有志於佛教學術研究的人才。此外，更期望藉由本所與法鼓文化合作出版的學術論著，與國際各佛學研究機構的出版品相互交流，進而提高國內佛教研究的國際學術地位。

自序

元代佛教在中國佛教史上是相當爲人所忽略的一個領域，此時期之漢地佛教更是如此。現代學術研究多集中論述元朝廷崇信西藏佛教之狀況，以及其中幾位成爲朝廷國師或帝師著名喇嘛的事蹟，而鮮少普及元代佛教的全貌。

因此，筆者生起了想要更深入瞭解元代漢地佛教的念頭。然而，整個元代漢地佛教的範圍畢竟非一部碩士論文所能涵蓋。因此，經與指導教授商討後，決定先把範圍鎖定於元代漢地佛教其中一位代表人物身上，以研究其著述或語錄等文獻作爲入手處。

相較之下，元代禪宗祖師所留下的著述比他宗來得多，而且其活動事蹟往往有行狀可循。這些文獻無疑是研究元代禪宗思想與修行最好且直接的材料，因此筆者先把注意力集中於禪宗祖師身上。在眾多禪師當中，筆者最終選定明本禪師爲研究對象，原因除了其《三時繫念佛事》對後世影響深遠，至今仍廣受沿用於超薦法會之外，更重要的是，明本的確在當時漢地佛教界具有舉足輕重的分量，堪稱爲當時的重要代表人物之一。

明本雖然一生淡泊名利、韜光養晦，且與朝廷保持距離，但僧俗四眾，上自朝廷天子、文武百官，下至庶民百姓，乃至北庭、南詔、東海等地之海內外學佛者，無不仰慕其名，前來參扣，爭相追隨請法。明本對江南一帶之佛教影響極大，甚而有「江南古佛」之稱。因此，筆者認爲研究明本之思想與言行對探

討元代禪宗的宗風及思想內涵有極大助益。

明本擅長文字創作，所留下的語錄及著作相當多，範圍涵蓋禪學、淨土及清規，體裁包括示眾語錄、經疏、跋、序、箴、銘和詩詞偈頌等，其中有五部重要作品在當時即彙編成《一華五葉集》而廣為流傳，其大部分作品後來被編入《中峰廣錄》三十卷和《明本雜錄》三卷之中。

從明本之語錄中，可經常發現他對當時學人及師家的種種毛病嚴加訶斥，並引古人風範以鑑之。同時，他也對當時的各種禪學理論加以批判，並提出「禪是心之名，心是禪之體」、「禪不在坐，亦不離坐」、「所參話雖不名三聚，而具存三聚」，以及「參須真參，悟須實悟」等主張，將禪與心、禪與坐、禪與戒各自統攝起來，並以真參實悟為前導。

以禪法而言，明本所習的是看話禪，他作了許多生動且具體的譬喻以說明參話頭的方法及境界。他教導學人須從根本處破除昏散，並強調在參究過程中須長時間綿綿密密地守住一個話頭，不起第二念，並死盡偷心，以使疑情生起。對於疑情最終被參破時的境界，明本也有具體的描述。

明本雖身為臨濟宗禪師且畢生倡導看話禪，但其思想是非常多元且圓融的。從經教到禪、淨土、清規，乃至民間信仰，明本都能善於利用，方便教化，導人入道。他將禪與各家學說加以會通，泯除彼此之歧異。例如他會通禪淨，重新詮釋禪淨四料揀，主張「淨土與禪皆同為一心，是體一而名二」，並提出教、禪不相離，主張密、教、律、禪四宗乃共傳一佛之旨，從中調和禪宗與他宗之間的對立與爭執，同時也替禪宗爭取與他宗同等地位。

明本還善於調和儒、釋二家學說，他從佛家立場詮釋儒學，溝通儒佛關係。此外，明本在《幻住清規》中對其庵門徒眾的循循善誘與關懷，並且融攝了許多地方神祇信仰，反映出其溫厚性格與寬宏胸襟。

此畢業論文得以順利完成，首先要感謝指導教授黃繹勳老師不厭其煩地循循善誘、耐心指導。在寫作過程中，黃老師給予筆者極大思考空間，且經常鼓勵筆者從各種不同角度反覆思考問題，並適時提供寶貴意見，使筆者在治學上受益良多。接著更不忘感謝法光佛教文化研究所對筆者的栽培，以及所有師長的教導與愛護。同時也由衷感謝中華佛學研究所接受筆者為選課生，讓筆者有更多學習機會。再者，感謝口試委員楊惠南教授及汪娟老師所給予的建議與鼓勵，使筆者得以將論文加以修正及補充。

最後，感謝家師釋傳叡上人慈悲護念，使筆者能夠安心完成學業。感恩成就此論文之一切善因緣，願此生澀且不太成熟之作或多或少為元代漢地佛教這片研究領域提供些許參考資料，更希冀此拙文能產生拋磚引玉之效，以引起其他學者對此領域的注意。然而，由於筆者學養有限，治學功力不足，因此在研究及論述過程中失誤難免，還望前輩先達、方家大德不吝賜教指正。

釋有晃

二〇〇六年八月十六日序於寒茗書苑

元代中峰明本禪師之研究

目 錄

通 序	釋聖嚴	3
自 序	釋有晃	5
第一章 緒論		13
第一節 研究主題與動機		13
第二節 近人研究成果		14
第三節 研究步驟與範圍		17
第二章 中峰明本之生平、著述及思想承襲		19
第一節 明本之生平		19
第二節 明本與弟子之間的互動		31
第三節 明本之著述及語錄		47
第四節 明本之思想承襲		50
第五節 結語		56
第三章 《中峰廣錄》文獻背景簡介		59
第一節 《中峰廣錄》之入藏與流傳		59
第二節 《中峰廣錄》之組織與內容		73
第三節 結語		83

第四章	中峰明本之禪學思想	85
第一節	對宗門弊病之舉正	85
第二節	對禪之體認	108
第三節	對公案之議說	123
第四節	結語	128
第五章	中峰明本之看話禪法	131
第一節	弘揚看話禪之動機	131
第二節	話頭之選擇	133
第三節	看話禪法之要旨	136
第四節	參話頭所獲功效	151
第五節	對看話禪之辯護	155
第六節	結語	160
第六章	中峰明本之淨土思想	163
第一節	〈懷淨土詩〉概述	164
第二節	〈懷淨土詩〉百八首之淨土思想舉例	168
第三節	《三時繫念》簡介	177
第四節	《三時繫念》之唯心淨土觀及實踐	191
第五節	結語	207
第七章	中峰明本之會通思想	209
第一節	禪淨會通	209
第二節	教禪不相離	219
第三節	四宗一旨	226

第四節 儒釋調和.....	230
第五節 結語.....	238
第八章 《幻住清規》探究.....	241
第一節 歷代叢林清規事例.....	241
第二節 《幻住清規》之文獻背景.....	244
第三節 《幻住清規》之規約略探.....	248
第四節 《幻住清規》之特色.....	281
第五節 結語.....	290
第九章 結論.....	293
【附錄】	
附錄（一） 中峰明本之師承表.....	301
附錄（二） 中峰明本之年表.....	302
附錄（三） 趙孟頫《與中峰明本札》.....	311
附錄（四） 《中峰廣錄》主要版本源流略示圖.....	312
附錄（五） 《中峰廣錄》主要版本之版式圖像.....	313
附錄（六） 《中峰廣錄》主要版本略表.....	318
附錄（七） 《中峰廣錄》之組織結構.....	320
附錄（八） 《三時繫念佛事》之結構與流程圖表.....	322
附錄（九） 《三時繫念儀範》之結構與流程圖表.....	328
參考書目.....	335

第一章 緒論

第一節 研究主題與動機

元代佛教向來甚少爲人所注意，即使偶見數篇相關之專題論文，也多集中於蒙古及藏地佛教方面的研究，而有關漢地佛教的深入探討則是乏人問津。元代漢地佛教以禪宗最爲興盛，當時禪宗出現了數位重要人物，其中以天目山的中峰明本（1263～1323年）和天台山華頂峰的無見先睹（1265～1334年）爲當時弘揚臨濟看話禪法的佼佼者，例如元代士夫黃潛（生卒年不詳）所撰的〈《無見睹禪師語錄》序〉云：「入國朝以來，能使臨濟之法復大振於東南者，本公（即中峰明本）及禪師（指無見先睹）而已。」¹可見，當時中峰明本和無見先睹被視爲南方最具影響力的兩位禪師。²

* 本文所引用之《大正藏》、《卍正藏》、《磧砂藏》及《嘉興藏》均爲新文豐所出版，《卍續藏》爲中國佛教會影印版本。經文引用時，依序標示藏經冊碼、頁碼、欄次、行碼。《大正藏》、《卍正藏》、《磧砂藏》及《嘉興藏》之欄次，以「上」、「中」、「下」名之。《卍續藏》之欄次，則以「甲」、「乙」、「丙」、「丁」名之。在引述原文句子時，「見」表示所引述的原文句子未經更動，「參」表示所敘述的是參考了原文之意思，或者爲符合行文需要而將原文字句作了若干更動。

¹ 見黃潛撰〈《無見睹禪師語錄》序〉（《卍續藏》第122冊，第231頁甲7-9）。

² 參杜繼文、魏道儒著《中國禪宗通史》第490頁。

明本繼承其師高峰原妙（1238～1295年）之遺風，一生淡泊名利、韜光養晦，拒當住持，常年草棲浪宿，與朝廷保持距離。但僧俗四眾，上自朝廷天子、文武百官，下至庶民百姓，乃至海內外學者，無不仰慕其名，爭相追隨請法，以致他所到之處皆成傳法中心，對江南一帶影響極大，受其度化者不可計數。誠如元代另一位士夫鄭元祐（1292～1364年）在其著作《僑吳集》卷九〈立雪堂記〉中說道：「國師（明本過世後被追諡為「普應國師」）之弟子，東殫三韓，南極六詔，西窮身毒，北彌龍沙。」³ 不僅如此，當時人們甚至譽之為「江南古佛」。⁴

明本畢生為弘揚看話禪而努力，同時又兼弘淨土，更提倡禪淨融合、教禪不相離等思想，對當時佛教的弘揚可謂貢獻至偉，成為元代漢地佛教的代表人物之一。然而時至今日，知其人者已不多。因此，筆者擬以「元代中峰明本禪師之研究」為論文主題，通過研究明本的生平事蹟、著作及思想，對元代禪宗思想內涵有更具體的瞭解，進而以此為基礎，以待將來繼續對元代漢地佛教作更深入的研究。

第二節 近人研究成果

現代學者對明本作專題研究者並不多，中文方面，就筆者目前所見，僅有數篇期刊論文，分別為魏道儒所著〈明本禪師的禪

³ 見鄭元祐著《僑吳集》卷九〈立雪堂記〉，《景印文淵閣四庫全書》第1216冊，第542頁下6-7。

⁴ 見祖順著〈元故天目山佛慈圓照廣慧禪師中峰和尚行錄〉（《磧砂藏》第37冊，第510頁下9）。

學思想)、⁵任宜敏著〈普應國師禪學思想析論〉、⁶紀華傳著的〈中峰明本的禪淨融合思想〉⁷和〈明本禪師嗣法弟子與元代雲南禪宗〉。⁸學位論文方面則有施伊姿撰的《三時繫念儀式及其於台灣實踐之研究》，⁹是一部討論明本所作的三時繫念之儀軌及實踐的碩士論文。

〈明本禪師的禪學思想〉由四大段組成，第一大段敘述明本的生平及其著作。第二至第四大段主要論述其禪學思想，內容包括明本的看話禪法、禪淨合一之思想，以及明本對《碧巖集》所抱持的觀點。〈普應國師禪學思想析論〉雖也以探討明本的禪學思想為主軸，但所呈現的論點和風格與前者稍異。此文亦由四大段組成，先論述明本對宗門狀況的反應及其力救時弊之舉；次論明本以生死事大，無常迅速警策學人用功修行。著者接著以「如何解黏去縛、破妄證真」為題，論述明本之禪學與禪法，最後則以「諸宗共傳一佛之旨」為題，陳述明本之會通思想。〈中峰明本的禪淨融合思想〉則旨在闡述明本的淨土信仰及其會通禪淨的思想，而〈明本禪師嗣法弟子與元代雲南禪宗〉主要為探討明本及其弟子對雲南禪宗的影響。《三時繫念儀式及其於台灣實踐之研究》則整理出明本所著《三時繫念佛事》之結構與內容，並探討了三時繫念之儀軌與實踐。

⁵ 收於《圓光佛學學報》創刊號，第271-289頁。

⁶ 收於《浙江學刊》2001年第四期，第23-31頁。

⁷ 此文發表於《靈山海會》網頁之「首屆吳越佛教研討會論文」中，
<http://lingsh.nease.net/wuyuefojiao/jihuachuan.htm>，2004/5/12。

⁸ 收於《新世紀宗教研究》第三卷第二期，2004年9月，第101-121頁。

⁹ 施伊姿撰《三時繫念儀式及其於台灣實踐之研究》，2004年國立成功大學藝術研究所碩士論文。