

白话芥子园画传

译注 王伟生

吉林出版集团 吉林美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

白话芥子园画传 / (清) 王概编, 王伟生译注. -- 长春 : 吉林美术出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5386-5304-5
I. ①白… II. ①王… III. ①国画技法 IV. ①J212
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第028899号

白话芥子园画传

译 注	王伟生	出 版	吉林美术出版社
出 版 人	石志刚	发 行	吉林美术出版社
责任编辑	林 鸣	地 址	长春市人民大街4646号 (邮编: 130021)
助理编辑	张 浩	电 话	0431-86037809
开 本	889mm×1194mm 1/16	网 址	www.jmdctw.com
印 张	28.5	印 刷	延边新华印刷有限公司
印 数	1-3,000册	定 价	42.00元/册
版 次	2011年03月第1版	I S B N	978-7-5386-5304-5
印 次	2011年03月第1次印刷		

第一集山水

巢勋临本

芥子園畫傳

芥子园画传

第一集 山水
巢勋临本

总目

序一

李笠翁

序二

何鏞

画学浅说、设色

三七——七〇

树谱

七——一四六

山石谱

一四七——二三八

人物屋宇谱

二三九——三三四

摹仿各家画谱

三三五——三八二

增广各家画谱六十六幅

三八三——四五三

跋

巢勋

画学浅说 设色目录

画学浅说 论画十八则

六法

六要

六长

三病

十二忌

三品

分宗

重品

成家

能变

计皴

释名

用笔

用墨

重润渲染

天地位置

破邪

去俗

设色各法 二十七则

石青

石绿

朱砂

银朱

珊瑚末

雄黄

石黄

乳金

傅粉

调脂

藤黄

靛花

草绿

赭石

赭黄色

老红色

苍绿色

和墨

绢素

矾法

纸片

点苔

落款

炼磔

洗粉

揩金

矾金

树谱目录

树法 十八式

画树起手四歧法

二株分形

二株交形

大小二株法

三株画法

三株对立法

五株画法

鹿角画法

蟹爪画法

露根画法

梅花鼠足点法

菊花点树

胡椒点树

含苞画法

迎风取势画法

云林树法

根下衬贴小树法

树中衬贴疏柳法

叶法 三十三式

介字点

个字点

菊花点

胡椒点

梅花点

垂叶点

小混点

鼠足点

松叶点

水藻点

大混点

尖头点

柏叶点

藻丝点

梧桐点

椿叶点

攒三点

垂头点

平头点

攒三聚五点

聚散椿叶点

仰头点

刺松点

个字间双勾点

破笔点

杉叶点

仰叶点

垂叶点

密竹

垂藤点

疏竹

新篁

水草

夹叶及着色钩藤法 二十九式

夹叶九式

夹叶着色十八式

缠树藤法

悬崖藤法

诸家枯树法 九式

范宽树法

郭熙树法

王维树法

马远树法

萧照枯树法

燕仲穆风树法

柯九思树法

曹云西树法

李唐树法

诸家叶树法 五式

倪雲林树法

吴仲圭树法

黄子久树法

又黄子久树法

梅花道人树法

诸家杂树法 二十三式

范宽杂树法

盛子昭杂树法

刘松年杂树法

倪迂秋林杂树法

郭熙杂树法

李唐悬崖杂树法

荆浩关仝杂树法

夏珪李成杂树法

米家杂树四式

倪雲林杂树二式

董源远树七式

扁点圆点远树二式

诸家松柏柳树法 十五式

马远瘦硬松

李营丘盘结松

王叔明直干松

马远破笔松

赵大年肥泽松

王叔明远松

王叔明山头远松

郭咸熙远松

刘松年雪松

巨然古柏

宋人高垂柳

唐人点叶柳

赵吴兴秋柳

髥柳

王维钩叶柳

蕉桐花竹葭莢法

十七式

郭忠恕棕桐

王维钩勒梧桐

唐人细钩芭蕉

元人写意梧桐

写意芭蕉

点花树干法

点桃树干法

点梅树干法

点杏树干法

画小竹法四式

画葭莢法四式

山石谱目录

石法 十一式

起手当分三面法

下笔层累取势法

大间小法

小间大法

画石间坡法

董北苑巨然石法

倪雲林石法

吴仲圭石法

王叔明石法

黄子久石法

二米石

皴法 十四式

王叔明皴

黄子久皴

范宽夏珪皴

荆浩关仝皴

马远皴

刘松年皴

徐熙皴

解索皴

大斧劈皴

柴乱麻二石法

小斧劈皴

披麻皴间斧劈皴

荷叶皴

折带皴

山法 十二式

起手嶂盖法

峰形峻拔法

峦势团转法

开嶂钩锁法

宾主朝揖法二式

主山自为环抱法二式

高远法

深远法

平远法

平远峦头法

诸家峦头法 二十七式

董源法

巨然法

荆浩法

关仝法

李成法

范宽法

王维法

李思训法

李唐法

刘松年法

郭熙法

萧照法

江贯道法

李公麟法

李成法

米芾法

米友仁法

倪瓚高远法

倪瓚平远法

黄公望戴石插坡法

黄公望纯石山法

吴镇法

王蒙法

解索皴法

乱麻皴法

荷叶皴法

乱柴皴法

坡径矾田石壁法 十一式

高坡法

平坡法

石面坡法

山坡路径法

又山坡路径法

山田法

平田法

石矾法

坡陀法

石壁露顶法

石壁露根法

流泉瀑布石梁法 十二式

子久泉法

乱石叠泉法

垂石隐泉法

云流泉断法

山口分泉法

悬崖挂泉法

两叠泉法

三叠泉法

细泉法

平泉法

大瀑布法

石梁瀑布法

水云法 四式

江海波涛法

溪涧涟漪法

细勾云法

大勾云法

人物屋宇谱目录

点景人物 六十四式

缓步式	负手式	袖手式	独立式
荷锄式	把菊式	题壁式	对谈式
抚松式	倚杖式	系杖式	指点式
藜杖式	闲看式	据石式	卧读式
临流式	卧云式	看云式	拂石式
对酌式	观书式	坐谈式	赏画式
对弈式	检书式	濯足式	寂坐式
赏菊式	携卷式	相对式	对谈式
担柴式	归渔式	钓鱼式	春耕式
荡桨式	摇橹式	持蒿式	撑蒿式
濯足式	撒网式	垂钓式	扳罾式
骑驴式	骑马式	驼背式	牛背式
提壶式	抱瓶式	捧书式	捧茶式
捧砚式	抱琴式	扫地式	折花式
洗盥式	抱膝式	煎茶式	洗药式
担囊式	负书式	牵马式	担书式

中号点景人物 三十二式

独坐式	对坐式	垂竿式	看云式
聚饮式	观书式	促膝式	趺跏式
拨阮式	烧丹式	渔饮式	吹箫式
钓鱼式	鸣弦吹笛式	看花式	肩挑式
御车式	携童式	担囊式	担柴式
策蹇式	遮伞式	携壶式	折花式
同行式	曳杖式	回头式	聚立式
携手式	倚童式	负手式	对谈式

极小点景人物 二十一式

对坐三式	同行二式	对话一式	曳杖式
独坐式	聚坐式	行立式	骑驴式
推车式	背面式	正面式	骑牛式
携孙式	肩舆式	骑马式	负物式
锄地式			

极写意人物 七式

对立式	折花式	聚坐式	对话式
醉扶式	把书式	倚石式	

点景鸟兽各式 三十四式

滚马式	双马式	负驴二式	牧牛三式
牧羊式	卧羊式	双鹿式	鸣鹿式
卧犬式	吠犬四式	飞鹤式	双鹤式
鸣鹤式	双燕二式	栖鸟式	飞鸦式
云鸦式	栖鸦二式	柳荫鸚鵡式	鸣鸡式
鸡雏式	飞雁式	宿雁式	鹭鸶式
栏鸭式	鹅泛式		

墙屋法 二十八式

墙屋正面式	山斋层耸式	抱山面水式	水槛式
湖心亭桥式	一间书屋式	高轩两面式	层轩面水式
山凹远屋式	楼殿正面式	楼殿侧面式	楼阁高耸式
屋中远楼式	平屋虚亭式	观榭危楼式	远露殿脊式
瓦屋三间交架式	瓦屋两间交架式	茅屋两间平置式	茅屋两间斜置式
一间茅屋式	远望钟鼓楼式	读书池馆式	石墙园亭式
汛地斥堠式	俯江栈阁式	村庄茅屋式	河房式

门径法 十二式

柴门式	石叠墙门式	砖墙门式	老树土墙式
修竹柴扉式	藤罩柴扉式	破笔柴篱式	两正一侧式
丁字屋堂式	反露门径式	山家后门式	

村野小景法 四式

斥堠式

豆棚式

花架式

水关式

城郭桥梁法 二十六式

正面城门式

侧面城门式

转折城角式

工细台阁式

八面台阁式

城门店舍式

城邑门楼式

寺观结构式

山门殿宇式

远屋脊式

远村落式

平居四列式

池馆郎虎式

远望城楼式

吴越桥式

矾头小桥式

林下小桥式

甌闽架屋桥式

江南桥式

园榭桥式

平板桥式

羊板桥式

蜂腰板桥式

驼峰板桥式

曲板桥式

齿缺板桥式

水磨水车法 四式

跨泉架屋式

亭复水车式

井亭式

桔槔式

寺院楼塔法 九式

辟支石塔式

琉璃八宝塔式

古塔式

无顶塔式

远塔式

钟楼式

写意塔式

栅栏寺门式

寺门式

迴界画台阁法 十二式

平台崇楼式

八面台阁式

远殿式

重轩列陞殿式

廊曲檻官式

平台式

远亭式

八面亭台式

雕栏玉榭式

官府门第式

工细桥梁式

阶陛式

舟楫法 二十九式

泊船式

渡船式

开船式

双帆式

雨艇式

载酒式

江船式

抵岸式

叉鱼式

捕鱼式

峡船式

大罾式

湖船法四式

橹船式

巨舰法四式

大小风帆法三式

撒网式

渡客式

持竿式

击楫式

垂钓式

器具法 二十六式

正长几式

正屏风式

藤床式

圆杌式

竹椅式

摺椅式

板床式

盆兰式

侧面屏风式

侧长几式

校椅式

方几式

书架式

书桌式

藤床反面式

架瓶式

长石书几式

方石几式

磁礅式

磁几式

香几式

脚踏式

长桌式

石几式

靠椅式

饭桌式