



青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编

红蜻蜓，紫裙子



NLIC2970822081

地震出版社



生活·认知·成长
青春励志故事

红蜻蜓·紫裙子



NLIC2970822081



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红蜻蜓·紫裙子：想象卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012.9
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4121-8

I. ①红… II. ①杨… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 188691 号

地震版 XM2769

红蜻蜓·紫裙子——想象卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：赵月华

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 10 月第一版 2012 年 10 月第一次印刷

开本：710×1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4121-8/I (4798)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



红蜻蜓·紫裙子 | 目录
contents

最后一击	孙春平	1
一支曲	许行	5
扇坠	张晓林	7
暖香	田双伶	10
真如住持	聂鑫森	13
街心公园的雕塑	陈毓	18
陈州影戏	孙方友	21
矮屋檐	胡炎	26
虹	陈敏	28
能说话的那堵墙	谢志强	31
阿是穴	秦德龙	34

会移动的房子	萧 磊	38
左腿说话	蔡 楠	41
古 迹	东 瑞	44
等待那只手	巩高峰	47
桃子熟了	刘国芳	49
泥 佛	杨海林	52
减肥秘诀	程宪涛	55
传 奇	徐慧芬	58
剃头匠李莲英	海 飞	61
姓 名	连俊超	63
红蜻蜓	刘 柳	66
一张可持续发展的脸	周 波	70
1933 年的绑架	陈力娇	73
说话规则	杨 涛	76
最关键的人	邵孤城	79
谁会和我一起走	非 鱼	82
变 声	邓耀华	85
搬垃圾	徐均生	88
金鱼的爱情	朱雅娟	91
一个牙痛患者是怎样破产的	魏剑美	93
飞刀刘	张彦广	96
专家老孔	朱耀华	99
老人·鸽子	安 庆	102
秋 荒	刘建超	105
我的头上长角了	曹隆鑫	108

冬日的枪击事件	鲁永志	111
紫裙子	马传江	115
陈州银号	孙方友	118
第七夜	林 敏	123
探 视	孙春平	126
红 袖	陈 毓	130
π 是个哲学符号	秦德龙	132
画画的小梦	刘 柳	135
变	谢志强	138
灰喜鹊	刘国芳	141
世纪末的一场比赛	徐慧芬	144
宝 物	巩高峰	147
抢答赛制胜秘诀	程宪涛	151
冬 天	连俊超	154
鬼 手	杨海林	157
石头记	田双伶	160
乡长的舌头	胡 炎	164
子 弹	刘 勇	167
我真的是贼	彭启殷	170
秋 祭	刘建超	173
革命头	嘉 男	177
赐 死	宗利华	180
熊	许 行	183
鸳鸯缎	刘郝姣	185
喇叭王	张晓林	188

狙击手	二 木	192
绝活儿	洪 水	195
十年之恨	丑 时	198
蚊子的梦	萧 磊	201
越 狱	杨 涛	204
渴	郑成南	208
我最讨厌机器人	林 敏	211
你是猪又咋的?	寒 冰	214
智能手机	付交煌	217
爆 炸	聂赵阳	219
王 命	刘卫平	222
人 呢	刘会然	225
瑞克和他的测康仪	郭震海	227

最后一击

○孙春平

韩国良是傍晚下班前到刑警大队的，他进门就说，晚上我请大家搓一顿，请赏我老韩这个面子。消息传开，人们比接到侦破重大案件的命令还来得迅速齐整，没有谁会舍弃这个与韩局长再难一聚的机会，因为大家都知道，半月前韩局被检查出了那种不忍猝听也不敢相信的病症，明天就要去北京接受治疗，此一去，什么时候回来，还能不能回来，早已沉甸甸地压在了全局干警的心头。但愿不是韩局长藉此与同事们做最后的绝别吧？

宴请极简单，就在刑警大队斜对门的加州牛肉面馆里，每人面前一只大海碗，桌心几盘小菜，不上白酒，啤酒管够。平日见了嚼货不饿也口急的小伙子们今日都变得格外矜持起来。韩国良笑了，说，是不是还非得我亲自给大家倒酒啊？人们便彼此都斟上了。大队长孙大奎说，韩局，我代表各位弟兄先敬您一杯，只盼您此去京城，早日康健。韩国良眼望着一张张熟悉的面孔，心底一股酸酸热热的东西涌上来，可他故作大大咧咧地一笑说，我老韩这几十年昧心的钱没花过一分，昧心的事没干过一件，老天有眼，大慈大悲。喝！吃饱喝足后还有节目呢。

人们心里都压抑，没喝多少酒，很快响起的是一片唏里呼噜吃面条的声音。孙大奎暗踢了内勤一脚，内勤忙起身，却很快回来，冲着孙大奎拧眉头。韩国良捧着海碗哈哈笑，说我既说请，账早结在了头里。这点儿大方你也不让我显摆一回？你要真想助我一臂之力，就去安排一辆大客车，

饭后咱们再去电厂玩他个痛快。

老韩是分管刑侦和治安的副局长，平日对大家要求极严。电厂去年建了游泳池，因是利用余热，数九寒冬也能下水。游泳池刚建好时，孙大奎也曾跟电厂联系过，那天，大家都上了汽车，韩国良一个电话追过来，便只好扫兴地取消了活动。过后，韩国良批评孙大奎，说刑警大队随时要保证机动灵活，忽啦啦一下都扑进游泳池，来了任务怎么办？

今天韩局长却亲自做了这样的安排，是否含了某种补偿的成分？小伙子们很感动，情绪也有些活跃起来。孙大奎说，韩局，要不要我带几个人留下？韩国良说，不用，都去。今儿这出《空城计》由我导演主唱，大家尽管放心。

发电厂在城市东南二十多公里处，大客车开到时，已近八点。韩国良说，既来之，则安之，大家都玩个尽兴。各位身上有带着枪和手机的，都交到我这里来，里边人杂，弄丢了可不是玩的。我身子虚，不敢下水，正好给大家看东西。

保卫处的同志给老韩单找了一间休息室，隔着宽大的玻璃窗，能清楚地看到游泳池里面的情景。游泳馆里碧波荡漾，笑语喧哗，小伙子们似蛟龙，披波斩浪；身着泳装的姑娘们则像一朵朵碧波上的荷花，艳丽夺目。老韩想起儿时家乡的河，还有妈妈在村口的呼叫，眼角不由湿润了……

腰间的手机振动了，是老伴。

老韩吗？这么晚还不回家来呀？

和同志们聚聚，别惦着我。

你是啥身体自个儿还不知道啊，还去喝酒！

我没喝，同志们也不让我喝。

局里领导刚才来家看你，怎么都不知道你去饭店？

等我回去再跟你细说吧。

他能想象得出老伴在家里急得团团转的样子。说心里话，老韩怕死，

母亲八十多岁了，他想象得到自己先行一步对老母将是一种怎样的打击；女儿正读高三，失父的哀痛也将是女儿人生关键时刻的拦路险峰……

孙大奎一身水淋淋跑进来，坐在那里抽烟。韩国良问他怎么不玩了，孙大奎突然问，韩局，游泳之后，是不是还有安排？

韩国良心里悠悠一动，两眼望定这员爱将。

韩局，以前的事，问题肯定出在上边，咱刑警队的弟兄你尽管放心，这里真要有披着人皮不拉人屎的东西，看我不摘出他的胰子！

大奎是自己当刑警大队长时选上来的干将，以前稍觉不放心的就是他脑子简单了点儿，遇事好靠上边拿主意。今天看来，自己真的可以放心地去治病了。

小伙子们再坐回车上时，已是夜深。孙大奎站在车门处，严峻地下达了命令：现在我们去执行一项紧急任务，警灯关闭，警笛拔掉。各位请把枪支带好，手机仍暂放韩局处，任务没有完成之前，任何人不许和外界联系。

大客车直向黑沉沉的夜色中冲去。发电厂再东去十余公里，有个不小的镇子，镇上有处颇具规模的大酒楼，集餐饮娱乐洗浴于一身，名号叫得响亮，“天一号”。那匾额是市里的一位大领导写的，字写得 not 怎么样，老板却做成了大大的霓虹灯，尤其是那落名题款，不比“天一号”几字小多少，紫幽幽闪烁于镇子上空。这两年，市里扫黄打非的力度不断加大，便有许多小轿车披星戴月直奔“天一号”。公安局多次接到举报，说“天一号”藏污纳垢，嫖娼聚赌，早成了恶得流脓的大毒瘤。局里几次夜奔搜捕，却都无功而返。事后，老板到市里闹，说公安局坏了他们的声誉；市里的一些部门也抱怨，说公安局这般乱搜乱查，无益招商引资大环境；据说那位大领导还在常委会上拍了桌子，斥问公安局究竟是扫黄打非，还是想把矛头指向什么人……

在距镇子还有二里远的时候，汽车熄灯，停在了路边。片刻前的蛟龙

又变成了下山的猛虎，直向那个鬼森森的销魂处扑去。

老局长阖目养神，静守车中。二十分钟后，他掌中的手机激越振颤，屏幕上赫然四字：大获全胜！

韩国良吐了口长气，轻轻冷笑。就在那一刻，钻心的疼痛直袭腹部，他呻吟着，慢慢地伏下身去……

一支曲

○许 行

真太美妙了！

他搬入了新居，楼上住的是位鹤发童颜的老音乐家。老音乐家是位知名度极高的人物；他不常下楼，难得一见。不过，每天都有一支隔不住的乐曲，从头顶的楼板上飘洒而下。

他喜欢音乐，可弄不清这是支什么曲子。开始他觉得有些新鲜、惊奇，随后便觉得它清新悦耳，非常动听，很快就吸引住了他，让他心旷神怡，恍如进入仙境一般，真太美妙了！他什么时候听过这么好的乐曲呢？！

他完全被这位老音乐家俘虏了，他感到他是位乐神。有这样一个好上邻，真是生活中一种莫大的幸福。

第一天他被领入了这种迷人的音乐宫廷……

第二天他开始进入了佳境，竖起耳朵仔细品味玩赏，停止了听觉以外的一切……这个乐曲简直使他着了迷。

第三天他被乐曲摆布得如醉如痴了……

从此，他完全进入了老音乐家的这支乐曲的世界。只是他不知道这是老音乐家在演奏呢，还是播放着录音的磁带？这层楼板的隔离使他听不太清。但他仔细听着、努力听着，这不像老音乐家正在演奏，他太老了，他也许承受不了这种感情激越的演奏活动啦！

可是，一周、两周、三周……反复播洒下来的都是这个乐曲。为什么

不换一支呢？他有些迷惘了。

时间是薄情的，他一点点对它由着迷变得淡薄了。

他开始有一点倒胃啦！

他再三思索琢磨，为什么老音乐家只放这一个曲子呢？是不是因为这是他生平唯一的杰作，因此就反复不停地欣赏，用以陶醉他这不能再创作了的晚景？他几次想上楼去谈谈，可总因为不清底细，不了解老音乐家的脾气，特别是对这样一个声高望重的人，他也不敢造次。

楼上的乐曲又响了。薄情的时间越来越加深了他腻味的程度，他太腻味了，怎么老放这个呢？！他多想问一问那位老音乐家……

现在他已由腻味变得厌烦了，而且越来越难忍受，每当乐曲一响，他就堵上耳朵。

他感到有这么一个邻居是一种不幸了。

真烦死人啦！

“别放了！”当乐曲又播放起来时，他终于冲着楼上大声喊了一声。

可这无济于事，老音乐家也许根本听不见。他很可能就是贝多芬那样一个聋子呢！

这天，不变的乐曲照旧洒下来，而且反复播放，竟然日夜不停。他大为烦恼。他实在忍受不住了，他要上去好好开导开导这位疯狂的老音乐家，让他明白再好的乐曲，在人家耳朵里成为茧子时，它就是噪音啦！

他轻轻地敲门无反应。

他重重地敲门也无反应。

他大为愕疑。会同邻居破门而入，只见老音乐家闭着眼睛，躺在那只古老的安乐椅子上。他走到老音乐家身旁仔细看看，他早已停止了呼吸。只是身旁那架带电脑自控的高级收录机，在不停地反复播放着他生前留下下来的这支曾经使他着迷的乐曲……

扇 坠

○张晓林

围镇兜兜巷口，有两户人家，门楼高大，门口各有两个一人多高的石狮子，铺着青石板。这样两户人家，在围镇是不多见的。

这两户人家，共用着一堵院墙。院墙上长满了爬壁虎，长得很疯，它们的蔓子，墙这边有，墙那边也有，谁也说不清它们的根是在墙这边呢，还是在墙那边。

靠西边的这家，是钱子玉家。子玉是个秀才，喜欢作闺阁诗，已经作了厚厚的两大本。他还喜欢画画，画桃花，都画活了。去年冬天，子玉结了婚，娘子是小家碧玉，叫草蔻，很有姿色。

子玉找了个小家碧玉，是因为他是个诗人，诗人都很浪漫。

在结婚前，子玉爱往“桂香楼”这样的场所跑，一结婚，他就和那个地方断了来往。

东边的这家，是天慕家。天慕也是个秀才，年纪比子玉小了三岁，才十七八岁的样子。风流倜傥，爱穿白绸长衫，拿湘妃竹折叠纸扇。那纸扇上有一个扇坠，紫檀木的，形状像个小老鼠，有缕缕幽香。

子玉和天慕是朋友。从前，他们常结伴去逛“桂香楼”，去“谢家池塘”看柳色，下小雨了，就在葡萄架下倾听雨声，赋诗饮酒，很有些才子风度。

子玉结婚后，去天慕家的时候不多了。

天慕来子玉家的趟数，就显得勤了些。

天慕来了，子玉都会很热情地款待他，搬上小桌子，叫草蔻炒几个小菜，二人吟着诗，喝酒。有时喝得脸热，天慕就会朝草蔻多瞟两眼，还会艳羡地夸两句草蔻。

草蔻在旁边，就抿嘴笑，不露皓齿，脸也要红上一红，人面桃花，带几分娇羞。看到这情景，子玉心尖上就打颤悠。

天慕走后，子玉的情绪就不好起来，脸有些阴，有时还会对草蔻发脾气。平常的日子，子玉从不和草蔻发脾气。

暮夏的一天，又下起了芭蕉雨，子玉在书房看了两页书，就听见有人敲门。那敲门的声音很熟悉，是天慕来了。这样的天气，天慕还拿着那柄纸扇！——这恐怕是一种习惯了。

进门的时候，天慕的脸红润润的，眼里有几分得意。子玉心下起疑，暗暗一笑，问道：“又去‘桂香楼’了？”天慕笑而不答。

二人喝了一会儿酒，讲了镇上文人中的几则小笑话，子玉盯着天慕手中扇子，突然打趣道：“天慕兄，扇坠呢？送人啦？”

天慕脸红了红，支吾了一句什么。他好像喝得多了点儿。

天慕走的时候，子玉笑着和他一块出了家门。

在子玉问天慕扇坠的时候，有一个人心里很惊慌，像揣了一只小鹿，“怦怦”直跳。这个人就是草蔻。

前天夜里，子玉又喝多了，侍候他睡下，草蔻就在灯下做针线。四周很静。

突然，噗，有一只小老鼠跳到桌子旁的箱子上，它嘴里还衔着个什么东西，等它跳上箱子，两只小黑眼睛就看见了灯影里的草蔻，它吃了一惊，慌慌跑掉了。它衔的那个东西，却掉在了箱子上。

草蔻站起身，把那件东西捡在手里。草蔻骇然，脸都白了。那是一枚扇坠，小老鼠形状，紫檀木的，散发着幽香。这扇坠她很熟悉，是天