

文中子曰：“天下无赏罚三百载矣。《元经》可得兴乎？”薛收曰：“始于晋惠何也？”子曰：“昔者明王在上，赏罚其有差乎？《元经》衰败，所以代赏罚者也，其以天下无主而赏罚不明乎！”薛收曰：“然则《春秋》之始，周平鲁隐，其志亦若斯乎？”子曰：“其然乎！而人莫之知也。”薛收曰：“今乃知天下之治，圣人斯在上矣。天下之乱，圣人斯在下矣。圣人达而赏罚行，圣人穷而褒贬作，皇极所以复建而斯文不丧也。不其深乎！”再拜而出，以告董生。董生曰：“仲尼没而文在兹乎？”

文中子曰：“卓哉！周、孔之道，其神之所为乎！顺之则吉，逆之则凶。”到了欲一死了之的地步，还有什么丢不下呢？这时，他对败有了更深刻的理解和刻骨铭心的



李靖师傅王通的书
《中说》

唐初将相房玄龄、魏徵

中说



原著：[隋]王通 主编：李古寅

继李古寅主编《反经》译评、《败经》译评、《中国古代权规则》系列图书之后又一部国学研究的最新力作——《中说》。

子谓薛收曰：“昔圣人述史三焉。其述《书》也，帝王之制备矣，故索焉而皆获。其述《诗》也，兴衰之由显，故究焉而皆得。其述《春秋》也，邪正之迹明，故考焉而皆当。此三者，同出于史而不可杂也，故圣人分焉。”

文中子曰：“吾视迁、固而下，述作何其纷纷乎！帝王之道其暗而不明乎！天人之意其否而不交乎！制理者参而不一乎！陈事者乱而无绪乎！”

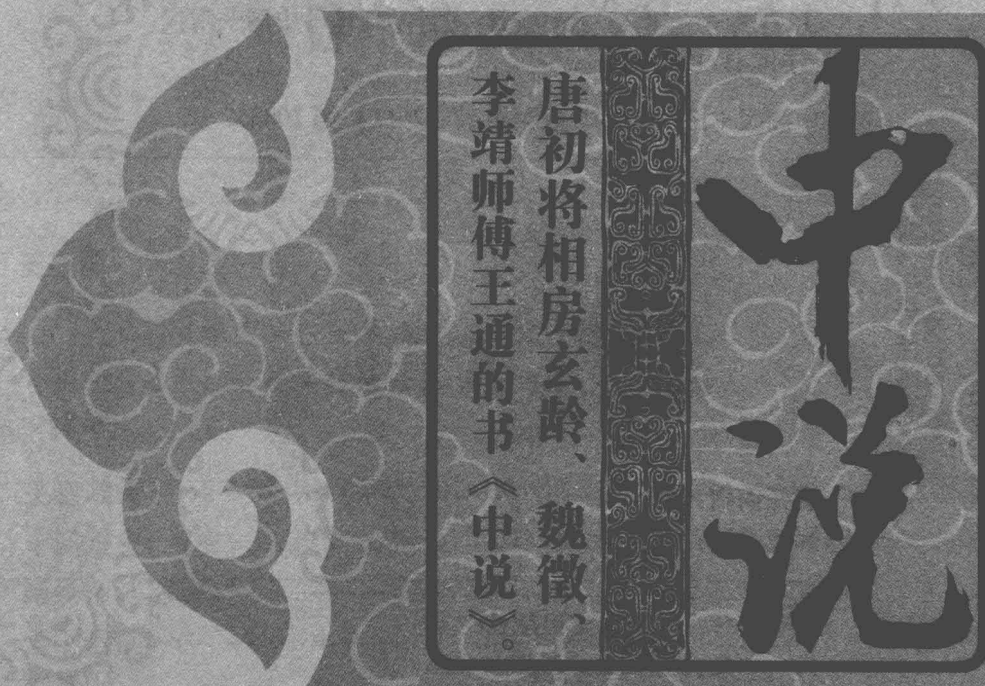
子登云中之城，望龙门之关，曰：“壮哉，山河之固。”贾琼曰：“既壮矣，又何加焉？”子曰：“守之以道。”

【译述】

文中子登上云中郡的城楼，远望龙门关，感叹道：“太壮观了，我们的大好河山是如此的牢固。”贾琼问：“既然已经牢固，那还有什么可担忧呢？”文中子说：“还需我们用道来忠实地捍卫它。”

治国之道有二：一是施仁政，就是用仁、义、礼、信治国；一是实行法治，就是用法、令、刑、罚理民。

子曰：“或安而行之，或利而行之，或畏而行之，及其成功，一也。稽德



唐初将相房玄龄、魏徵、
李靖师傅王通的书《中说》。



原著：[隋]王通 主编：李古寅
副主编：田原 张万钧

图书在版编目 (CIP) 数据

中说/ (隋) 王通撰. —北京: 中国文史出版社, 2012. 6
ISBN 978 - 7 - 5034 - 3121 - 0

I. ①中… II. ①王… III. ①哲学理论—中国—隋代
IV. ①B241. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208352 号

责任编辑: 殷 旭

封面设计: 宋晓亮

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司 邮编: 102400

经 销: 全国新华书店

开 本: 16

印 张: 14.25 字数: 192 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2012 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。
文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

序 言

《中说》者，《中庸》之姊妹篇也，是隋朝思想家王通的门人和其对问之书。王通（584—618），隋朝绛州龙门（今山西河津）人，字仲淹，号文中子。唐初诗人王勃的祖父。隋仁寿三年（603），王通既冠，慨然有济苍生之心。西游长安，见隋文帝，帝坐太极殿召见，因奏太平十二策，尊王道，推霸略，稽今验古，恢恢乎运天下于指掌矣。帝大悦，曰：“得生几晚矣，天以生赐朕也！”下其议于公卿，公卿不悦，时将有萧墙之祸。王通知谋之不用，道之难行，作《东征》之歌而归，歌曰：我思国家兮远游京畿，忽逢帝王兮降礼布衣，遂怀古人之心兮将兴太平，时异事变兮志乖愿违。吁嗟道之不行兮垂翅东归，皇之不断兮劳身西飞。王通胸怀远大的政治抱负，在他的家乡河汾龙门一带聚众讲学，著书立说，门人自远而至，河南董常、太山姚义、京兆杜淹、赵郡李靖、南阳程元、扶风窦威、河东薛收、中山贾琼、清河房玄龄、巨鹿魏徵、太原温大雅、颍川陈叔达等咸师北面，受王佐之道焉。如往来受业者不可胜数，盖千余人。门人弟子薛收、姚义根据其听课笔记仿《论语》例整理成《中说》一部、共十卷。《丛书集成》本载王谟序说此书是“门人对问之语，而薛收、姚义集而名之，自唐世李翱、刘禹锡、陆龟蒙、司空图、皮日休之徒皆重其书。”清代大学者顾炎武也对《中说》有很高的评价。现代史学大师陈寅恪非常仰慕王通，称赞其退处江湖，尤能培养弟子兼济天下。

《中说》即说“中”，大哉，“中”之为义，在《易》为二五，在《春秋》为权衡，在《书》为皇极，在《礼》为中庸。谓乎无形，非“中”也；谓乎有象，非“中”也。上不荡于虚无，下不局于器用，惟变所适，惟义所在，此“中”之大略也。《中说》者，如是而已。“中”就是懂变数，识时务，了然事物之发展规律。

要言之，《中说》的主要内容是王通和他的学生学习讨论哲学、历史、政治、教育、社会、人生等各种问题，中心是如何治国安邦，发扬王道，传播儒家学说。从中可以看出王通的核心思想是正人心和讲诚信。王通的学生房玄龄、杜淹、魏徵、李靖等都是唐初的重臣和将相，足证王通的思想是有生气的，其为师指导教育生徒亦是成功的。

我主编的唐朝赵蕤的《反经》再版两次，曾国藩的《败经》再版一次，现在将隋朝王通的《中说》择其要者译白、评析，评析重在阐发其微言大义，努力做到弘扬优秀传统文化，针贬时弊，反腐倡廉，为社会现实服务。务请学界同仁和广大读者不吝批评指正。

李吉寅

2011. 12. 2 于郑州

目 录

序 言	(1)
-----------	-----

卷一 王道篇

治国之道有二：一是施仁政，就是用仁、义、礼、信治国；一是实行法治，就是用法、令、刑、罚理民。

1. 王道政治	(3)
2. 中国正史，《史》、《汉》为先	(4)
3. 隋炀帝江都被弑	(6)
4. 天下治乱	(7)
5. 稽德则远	(9)
6. 行不谨则辱	(10)
7. 廉者多乐	(11)
8. 天人合一，顺应自然	(12)
9. 至德为道本	(14)
10. 持道不持险	(15)

卷二 天地篇

日月为天，水土为地，天地运行，自然使然，顺应自然，长治久安。

1. 圆者动，方者静	(21)
2. 以德治国	(22)

3. 非至公不能安 (24)
4. 君子之道，仁恕为先 (25)
5. 汉代帝王各有短长 (27)
6. 扬雄、张衡皆君子 (29)
7. 魏孝文帝的改革 (31)
8. 中道而行是正道 (33)

卷三 事君篇

在古代，事君即治国，治国就是事君，其准则是：事君要无私，使人要无偏，化人要正其心。

1. 事君、使人、化人之道 (37)
2. 先德后刑 (38)
3. 邦家有社稷 (40)
4. 导之以德 (41)
5. 养生有道 (43)
6. 助人为乐 (44)
7. 不登高不履险 (46)
8. 尽孝而节葬 (48)
9. 古之仕也，以行其道 (50)
10. 禄以报劳，官以授德 (51)
11. 存我者所以厚苍生 (52)

卷四 周公篇

周八百，最长久，武王开创，周公守成；制礼作乐，实为儒宗。

1. 周公是圣人 (57)
2. 通变与执方 (58)
3. 管仲、王猛功不可没 (62)

4. 舍其所争，取其所弃 (65)
5. 《诗》、《书》盛而秦世灭 (67)
6. 推之以诚，镇之以静 (71)
7. 大制不割 (74)
8. 好成者败之本 (76)
9. 贱物贵我，君子不为 (77)
10. 自知者英，自胜者雄 (79)

卷五 问易篇

文王拘，而演周易，易经八卦，乾坤互动，
自强不息，万物争竞。

1. 乐天知命，穷理尽性 (83)
2. 以天下之身，成天下之务 (84)
3. 君臣问对，广仁益智 (86)
4. 并天下之谋，兼天下之智 (88)
5. 无咎者，善补过 (91)
6. 三教精华一体收 (94)
7. 非仁义发，中不能济 (96)
8. 僮、仆称其恩，可以从政 (97)
9. 仁义为本 (99)
10. 小不忍致大灾 (101)
11. 不能仁，则智息 (103)
12. 帝制衰而天下言利 (105)
13. 多言德之贼，多事生之仇 (107)
14. 远而无介，就而无谄 (109)

卷六 礼乐篇

仁义礼乐，儒家大宗。一张一弛，文武之道；
刚柔兼济，儒法并施，乃治国之真谛。

1. 立道不易，行道不难 (115)
2. 同不害正，异不伤物 (116)
3. 以礼制仁 (118)
4. 博听、敬慎唯明主为之 (119)
5. 汉武帝也能宽容 (120)
6. 为政之道 (122)
7. 制礼作乐，刚柔相济 (123)
8. 以势交势尽则绝，以利交利尽则散 (125)
9. 在山泽而有廊庙之志 (127)
10. 不有言者，谁明道乎？ (129)
11. 大隐隐于市，小隐隐于野 (130)
12. 知不如行，行不如安 (132)

卷七 述史篇

孔子作《春秋》，乱臣贼子惧。鲁太史写史丢性命，司马迁写史受腐刑。历史无情亦有情，有人流芳百世，有人遗臭万年。

1. 中原是华夏文明之源 (137)
2. 薛收问仁、性、道 (138)
3. 如之何可使为政 (140)
4. 言有物而行有恒 (141)
5. 可以共忧，未可与同乐 (143)
6. 居而安，动而变 (145)
7. 庄以待之，信而从之 (146)
8. 谦而无怨 (147)

9. 天下无道，圣人彰焉 (149)
10. 汉、魏、晋之亡，失之人谋 (150)

卷八 魏相篇

魏相，深通《易经》，汉宣帝时重臣。文中子抱治国之具，以魏相自况，然出师未捷身先死，徒使英雄泪沾襟。

1. 圆而不同，直而不抵 (155)
2. 动思恭，静思正 (157)
3. 绝由去媒，谗佞远 (158)
4. 成人之美可以立 (160)
5. 正主庇民之道 (161)
6. 不广求故得 (162)
7. 凝滞者，智之螫 (164)
8. 乐贤者而哀不贤者 (165)
9. 鞠躬守默，斯人殆似 (166)
10. 多言不可多谋 (168)
11. 三有七不 (169)
12. 先择而后交 (171)
13. 不责人所不及 (172)
14. 有不善争改 (174)
15. 人事修而天地之理得 (175)
16. 君子不为之丑恶而辍其正直 (176)
17. 非知之艰，行之惟艰 (179)

卷九 立命篇

夫阴阳既变，则理性达矣，穷理尽性以至于命，故卷九以《立命篇》。

1. 命可自作，福祉可求	(183)
2. 仁者无敌	(185)
3. 德才兼备	(186)
4. 乘之与革之	(187)
5. 杜如晦问政	(189)
6. 富而教之	(190)
7. 天地人何为先，和合而已矣	(193)
8. 君子服人之心	(195)
9. 得时则行	(198)

卷十 关朗篇

通性命之说者，非易安能至乎？关氏，易之深者也，故卷十《关朗篇》终焉。

1. 至治之代 法悬而不犯	(203)
2. 隋朝速亡文帝种下祸根	(204)
3. 动失之繁，静失之寡	(206)
4. 执其中者惟圣人	(207)
5. 监察不止奸之府	(209)
6. 关朗何许人？	(210)
7. 隐逸与《周易》	(211)
8. 王凝和《中说》	(213)
后 记	(217)

卷一 王道篇

治国之道有二：一是施仁政，就是用仁、义、礼、信治国；一是实行法治，就是用法、令、刑、罚理民。

1. 王道政治

【原文】

文中子曰：“甚矣，王道难行也。吾家顷铜川六世矣，未尝不笃于斯，然亦未尝得宣其用。退而咸有述焉，则以志其道也。

铜川府君之述曰《兴衰要论》七篇，其言六代之得失明矣。余小子获睹成训勤九载矣，服先人之义，稽仲尼之心，天人之事，帝王之道，昭昭乎！”

【译述】

文中子说：“仁政（王道）难以施行的形势已很严重了。从我的祖先王玄往下传，到担任铜川县令的我的父亲王隆，已经传了六代人，他们都忠诚于王道政治，但都没被任用而施展其抱负，但他们后来皆有著述，来阐述他们的主张。

我父亲铜川县令著有《兴衰要论》，共计七篇，论述我祖上六代人著作的得失，非常透彻明白。我自己于大业九年从长安归来，秉承家学，勤奋著述，历时九年，方成《六经》。领会先人之大义，研究孔子的思想，天与人的关系，帝王治世的权道，大概都很明晓可见了。”

【评析】

自从西晋统一中国之后，不久便发生了争权夺利的“八王之乱”，接着又是东晋十六国，直至南北朝，各种势力纷纷称霸，割据一方，中国四分五裂的局面一直延续了三百年之久，直到隋文帝杨坚才统一中国，结束了混乱局面。

王通出生于北周大象二年（580），卒于隋炀帝大业十三年（617），正处于中国由分裂到统一的历史转折时期。他回顾了三百年

的混乱历史，认为国家长期分裂，人民生活贫困，在于没有实行王道政治，只有实行王道，国家才能长治久安。所以，他用毕生精力，致力于王道政治的研究，这种思想贯穿于他整个著作之中。儒家认为实行王道，就是要用仁义来治理国家。行王者以仁义，行霸道者以诈力。中国由晋至隋，三百年的动乱，说明了行王道是多么难啊！

纵观我国几千年的历史画卷，治国之道，不外乎二种。一种实施仁政，就是用仁、义、礼、信治国；一种是实行法治，就是用法、令、刑、罚理民。一般来说，历代的统治者都是两手同时使用，以仁义为根本，靠法令来治理，双管齐下，恩威并重，这才是治理国家的最高境界。或者说，从汉代开始，历代的统治者都是披着儒家的外衣，嘴里高唱仁义道德的论调，但怀里却揣着法家的利剑。治国之道实质如此，岂有他哉。

2. 中国正史，《史》、《汉》为先

【原文】

子谓薛收曰：“昔圣人述史三焉。其述《书》也，帝王之制备矣，故索焉而皆获。其述《诗》也，兴衰之由显，故究焉而皆得。其述《春秋》也，邪正之迹明，故考焉而皆当。此三者，同出于史而不可杂也，故圣人分焉。”

文中子曰：“吾视迁、固而下，述作何其纷纷乎！帝王之道其暗而不明乎！天人之意其否而不交乎！制理者参而不一乎！陈事者乱而无绪乎！”

【译述】

文中子对薛收说：“昔日圣人所著史书有三种。其一为《尚书》，完备地记述了帝王之制，所以要探讨帝王之制，从这本书中都

能得到。其二为《诗经》，提示国家兴衰之缘由，所以通过研究此著作便可得到国家兴衰的原因。其三为《春秋》，分晓邪正的差异，故以此来分辨邪正，问题都能得到妥当的处理。这三种著作，虽同为史书，但各有侧重，不能将其随意糅合，所以圣人将其区分开。”

文中子说：“我以为从司马迁著《史记》、班固作《汉书》以后，记述历史的著作已到了相当杂乱的地步！帝王之道暗淡而不显明，天人之间的关系阻隔不通而少有交流！社会治理者各执己见很少达成一致！记述事件的人们思路纷繁而没有头绪！”

【评析】

司马迁的《史记》是我国历史上最伟大的史学名著，是记述从上古传说时代到汉武帝之间三千余年历史的第一部中国通史，尤其对于汉代的叙述更为详尽，内容广泛，资料齐备，同时他创造性地运用了纪、表、书、世家、列传等体裁，为中国史学著述开辟了一条新路。直接影响了以后历代正史的著述形式。而且，又以优美文辞、细致描写，勾勒出不少栩栩如生的人物形象和生动逼真的历史故事场景，因此又是一部不朽的文学名著。

班固的《汉书》是我国第一部纪传体的断代史，他继承了《史记》“不虚美、不隐恶，故谓之实录”（《汉书·司马迁列传》）的优良传统，同时广搜博采众多图籍，对史料的真伪，做了大量考订工作，对于《史记》中的史实进行了大量的增订补充。同时，对西汉的政治制度等都作了深入研究，为后人提供了丰富的治国经验。

《史记》和《汉书》其共同特点之一，就是对天人关系的认识和探讨。在两汉时期，封建神学体系的“天人感应”说，处于思想统治地位，认为天能干预人事，自然界的灾异吉祥，都是上天和鬼神对人类的谴责和嘉奖。司马迁和班固对这些封建迷信，祈求鬼神的活动，表示出怀疑和否定的态度，而强调人的作用，人事重于天道。司马迁说“星气之书，多杂吉祥，不经”（《史记·太史公自序》）。应当从历史记述中“稽其成败兴坏之理”。班固则将天意与

民心看作一体。“天人同心”，“为政而宜于民者，则功成事立。则受天禄而永年命”（《汉书·刑法志》），将重民看作国家长治久安的大计。文中子认为这样才是正确的历史观，只有以人为本，才能从纷繁的历史中理出头绪来。也是文中子推行王道政治的重要思想基础。

3. 隋炀帝江都被弑

【原文】

子不豫，闻江都有变，泫然而兴曰：“生民厌乱久矣，天其或者将启尧舜之运，吾不与焉，命也。”

薛收曰：“敢问《续书》之始于汉，何也？”子曰：“六国之弊，亡秦之酷，吾不忍闻也，又焉取皇纲乎？汉之统天下也，其除残秽，与民更始，而兴其视听乎！”

【译述】

文中子病得已经很重了，听说江都发生事变，流着泪站起身说：“百姓久已厌烦战乱，苍天可能要推行尧舜之道，我却再也无力参与，命运如此啊！”

薛收说：“请问《续书》记事为什么从汉代开始？”文中子答道：“六国衰败，秦国对人民残暴，我既不忍心耳闻，又怎能把它们作为王朝的纲要呢？汉朝一统天下，铲除前朝遗留的不良社会制度，与民休养生息，所以我要记述汉朝的功绩，使之世代流传！”

【评析】

王通一生致力于推行孔子的学说，根据儒家经典，著作《续书》，计有《续诗》、《易赞》、《元经》等六种，总称《王氏六经》或《续六经》。《六经》的核心思想就是要推行王道政治，而王道根