

智力运动入门丛书

国际跳棋入门

张坦 孙连成 编著



体育大学出版社

智力运动入门丛书

国际跳棋入门

张 坦 孙连成 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 孙宇辉
责任编辑 孙宇辉
审稿编辑 范孙操
责任校对 孙世立
责任印制 陈莎

图书在版编目(CIP)数据

国际跳棋入门/张坦,孙连成编著. - 北京:北京体育大学出版社,2012.6

(智力运动入门丛书)

ISBN 978 - 7 - 5644 - 0945 - 6

I. ①国… II. ①张… ②孙… III. ①棋类运动 - 基本知识 IV. ①G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 086875 号

国际跳棋入门

张 坦 孙连成 编著

出版 北京体育大学出版社
地址 北京海淀区信息路 48 号
邮编 100084
邮购部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发行部 010 - 62989320
网址 www.bsup.cn
印刷 北京昌联印刷有限公司
开本 850 × 1168 毫米 1/32
印张 8.625
字数 220 千

2012 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 印数 4000 册

定 价 19.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前　言

国际跳棋是世界上开展较早的一项古老的棋类游戏，起源于民间跳棋游戏，现在已经成为世界上一项正式的比赛项目。目前有 100 格国际跳棋、64 格国际跳棋和西洋跳棋三个主流分项，它们被纳入到世界智力运动组织的正式比赛项目。国际跳棋是两个人在棋盘上通过喂子和吃子，最后一方吃掉另一方所有棋子或逼迫对方无法走棋而最终获胜的智力运动。国际跳棋看似简单实际上变化甚多，内容丰富，对弈者不但能在寓教于乐中陶冶情操、培养敏捷思维和顽强拼搏的良好身心素质，还能全面提高观察、记忆、思维和想象设计能力。科学性、竞技性、对抗性、复杂性和趣味性正是棋类运动的特点，也是国际跳棋的魅力所在，由此吸引了无数人的参与。据李卜克内西讲，马克思就是一名很好的跳棋手，他几乎找不到自己的对手。由于他精通棋艺，并且头脑反应灵敏，想赢他一盘非常不容易。“源于体力而驾驭体力”是智力运动的另一独特魅力，使全世界智者痴迷。国际跳棋已经具有两千多年的历史，是当今世界上最流行的古老棋类运动项目之一，在世界各个国家和民族中广泛地开展和普及。国际跳棋已经成为广大平民百姓

喜闻乐见、广泛参与的智力运动，并正式成为 2008 年第一届世界智力运动会和 2009 年第一届全国智力运动会的比赛项目。

1947 年，法国、荷兰、比利时和瑞士四个国家的国际跳棋联盟创办了国际跳棋世界联合会，初期总部设在法国，后来移到了荷兰的乌德勒支。它隶属于国际单项体育联合会和国际智力运动协会。该组织致力于在全球推广国际跳棋并发展会员。在该组织的努力推广下，相继成立了亚洲、欧洲、非洲、美洲等洲际的国际跳棋联合会，目前发展了近 60 个会员国。

世界国际跳棋联合会现在管辖着三种形式的国际跳棋。拥有爱好者最多的是百格跳棋，所有国际跳棋联合会的会员国都参加此类比赛。其次是 64 格跳棋。64 格跳棋主要有两个分支：

- 1) 规则与百格跳棋相同的巴西跳棋；
- 2) 在加冕和吃子规则方面与巴西跳棋略有不同的俄罗斯跳棋。

两者在前苏联和巴西盛行。第三种我们称其为西洋跳棋，主要流行于英美和前英国殖民地。这三种形式的跳棋目前在国际跳棋联合会中分别有自己的管理部门，各自组织自己的世界比赛。

国际跳棋在中国的发展可追溯到上世纪。新中国建立以前的有关资料甚少。

改革开放以后，北京八九十年代国际跳棋活动比较活跃。热心推广国际跳棋的老师们主要在一些中小学里开展教学普及活动。同时由北京棋院、北京市棋协组织的一些棋类比赛中也加入了国际跳棋项目。由此推动了国际跳棋的发展。1993年8月8日至18日，在湖南的韶山，举办了纪念毛泽东诞生一百周年的全国棋类大赛，国际跳棋作为邀请赛项目列在其中。

从2007年8月起至今，为了推广国际跳棋项目，国家体育总局棋牌运动管理中心已举办了多期的教练员培训班、裁判员培训班和运动员集训班，每年举办全国性国际跳棋的选拔赛、公开赛、邀请赛等多种形式的比赛。

2008年北京奥运会成功举办之后，我国承办了第一届世界智力运动会，为国际跳棋在中国的发展提供了更大的机遇。这届运动会的竞赛项目有围棋、象棋、国际象棋、国际跳棋和桥牌5个大项目。中国国际跳棋集训队首次代表中国参加了第一届世界智力运动会的比赛，给来自五大洲各国的朋友留下了深刻的印象。

2009年11月国家体育总局在四川主办了第一届全国智力运动会，运动会设围棋、象棋、国际象棋、桥牌、五子棋、国际跳棋6个大项目。这也是第一次举办国内最高水平、最大规模的棋牌赛事。国家体育总局刘鹏局长致辞：第一届全国智力运动会是一次创造性的体育盛会，是棋牌这项广受人民群众喜爱的竞技艺术的首次集中展示，它将整体检阅中国棋牌运动的

竞赛和组织水平，进一步推动棋牌事业的新发展。本次比赛也是一次弘扬中华传统文化、凝聚和谐社会精神的智慧交流。以棋牌项目为代表的智力运动，使人们超越了性别、年龄、职业以及体能的限制，共享心智交锋带来的快乐与激情。2009年适逢新中国成立60周年，第一届全国智力运动会清新独特的风貌，在我国从体育大国迈向体育强国的进程中作出了积极的贡献。

2010年3月国家体育总局棋牌运动管理中心和中国国际跳棋协会在黑龙江省伊春市主办了“友谊在伊春”中俄蒙三国国际跳棋邀请赛并在中国棋院在线和国际跳联官方网站上进行了现场直播，取得了巨大成功，让世界进一步了解中国国际跳棋事业在短短不到三年时间的飞速发展。可以说国际跳棋在中国的发展起点高、速度快、势头好。全国各地产生了数十万国际跳棋爱好者，各个省市一些基层的国际跳棋组织应运而生。随着互联网的广泛应用，在网上学习或下国际跳棋的人数也在急剧增加。国际跳棋虽然是一项高智商的运动，但是它的规则简单，入门容易，趣味性强，易于推广。相信不久的将来国际跳棋也同样会让我们痴迷。加入进来吧，也许你就是下一个跳跃出来的“黑马”。

编著者

2010年6月

CONTENTS

目 录

第一部分 100 格篇

| | | |
|--------------|---------------------|------|
| 第 一 章 | 国际跳棋简介 | (3) |
| 第 二 章 | 国际跳棋基础知识 | (23) |
| | 一、国际跳棋的棋盘 | (23) |
| | 二、国际跳棋棋盘上的“道” | (24) |
| | 三、棋盘和棋子的摆放 | (25) |
| | 四、国际跳棋棋盘的中心 | (25) |
| | 五、金棋子位置 | (26) |
| | 六、王棋位 | (27) |
| | 七、边位和中位 | (27) |
| | 八、国际跳棋的棋子 | (28) |
| 第 三 章 | 国际跳棋棋子的走法 | (30) |
| | 一、兵的走法 | (30) |
| | 二、兵的升变 | (31) |
| | 三、什么是王棋 | (31) |
| | 四、王棋的走法 | (31) |

| | |
|-----------------------------|-------------|
| 五、连 吃 | (32) |
| 六、有吃必吃 | (32) |
| 七、吃多子规则 | (33) |
| 八、行棋中的停底线和变王棋 | (33) |
| 九、国际跳棋的胜负 | (33) |
| 十、国际跳棋的和棋 | (34) |
| 第四章 国际跳棋的记录与符号 | (35) |
| 第五章 国际跳棋行棋战略 | (39) |
| 第六章 国际跳棋常用的术语 | (40) |
| 一、陷 阵 | (40) |
| 二、威 胁 | (42) |
| 三、抢速度 | (43) |
| 四、纵 队 | (45) |
| 五、牵 制 | (47) |
| 六、障 碍 | (49) |
| 七、半障碍 | (50) |
| 八、钳 子 | (51) |
| 第七章 几种典型的打击 | (53) |
| 一、新手打击 | (53) |
| 二、弹射打击 | (54) |
| 三、菲利普打击 | (56) |
| 四、王式打击 | (58) |
| 五、后跟打击 | (59) |
| 六、搭桥打击 | (61) |
| 七、梯子打击 | (62) |
| 八、悬梯打击 | (64) |

谿父

山圖

谷

陰生

毛女

子

服間

文賓

商

子主

陶安公

赤

呼子先

負局先生

朱

黃阮丘

女兒

陵

邦子

木羽

玄

第十一章 棋谱鉴赏 (94)

第二部分 64 格篇

第一章 行棋基本知识 (117)

第一节 棋盘和棋子 (117)

一、棋 盘 (117)

二、棋 子 (119)

第二节 棋子的走法和吃法 (120)

一、兵的走法和吃法 (120)

二、王的走法和吃法 (122)

三、其他行棋规则 (123)

第三节 胜负与和棋 (124)

一、胜 负 (124)

二、和 棋 (124)

第四节 对局记录 (125)

一、记录方法 (125)

二、常用记录符号 (125)

三、对局记录举例 (126)

第二章 残局基本知识 (128)

第一节 兵类残局对峙局面 (128)

第二节 兵类残局控制局面 (131)

第三节 兵王残局 (135)

第四节 王棋类残局 (139)

第五节 残局练习题及答案 (144)

一、残局练习题（均为白先胜） (145)

二、残局练习题答案 (161)

第三章 中局基本知识 (167)

第一节 基本要素 (167)

一、中心和侧翼 (167)

二、兑 换 (169)

三、弱 兵 (172)

第二节 基本战术 (177)

一、牵 制 (177)

二、威 胁 (180)

三、抢速度 (181)

四、搭 桥 (183)

五、引 离 (185)

第三节 配合进攻法 (187)

一、配合进攻法攻击的位置 (188)

二、配合进攻法的步骤和策划 (190)

第四节 战术组合 (190)

第五节 战术组合练习题及答案 (193)

一、战术组合练习题（均为白先胜） (193)

二、战术组合练习题答案 (208)

第四章 开局基本知识 (213)

第一节 开局基本原则 (213)

第二节 常见开局简介 (216)

一、c3 - d4 类 (216)

二、c3 - b4 类 (220)

三、其他类 (223)

第三节 常用指定开局 (226)

一、男子指定开局 (227)

| | |
|--------------------------------|--------------|
| 二、女子指定开局 | (234) |
| 三、指定开局实战举例 | (237) |
| 第五章 俄罗斯跳棋 (64 格) | (240) |
| 第一节 俄罗斯跳棋规则简介 | (240) |
| 一、自选规则 | (240) |
| 二、升变规则 | (241) |
| 三、和 棋 | (241) |
| 第二节 战术组合 (俄罗斯规则) | (242) |
| 第三节 对局实例 (俄罗斯规则) | (245) |
| 附 《国际跳棋规则》 | (250) |
| 一、国际跳棋 64 格规则 (巴西规则) | (250) |
| 二、国际跳棋 64 格规则 (俄罗斯规则) | (260) |



第一部分

100 格篇

先生含德唐堯發之潁陽之仁德日大天下之祿利日卑且聖王所重者名器至人所重者感通推以大名義同讓終廉能感俗道自爲功任應會之偶然生垂後之清風人登雲山領多憶箕颍猗歟先生山水齊名茲焉遺廟萬古分馨

弔夷齊文

柳識

洪河之東兮首陽穹崇側聞孤竹二子昔也餕在其中偕隱胡爲得仁而死青苔古木蒼雲秋水竟兮來何依兮去何止掇澗磯之毛薦精誠而已初先生鴻逸中州躰貌伏西山顧瞻蕨薇之離離歌唐虞之不還謂易暴兮文武謂墨縗兮胡顏「吒兮忘飢若有誚兮于巖之闊豈不以冠弊在於上履新處於下且曰一人之正位孰知三聖之純嘏讓周之意不其然乎是以知先生所恤者偏矣當昔夷羊在牧殷綱解結乾道息坤維絕鯨呑鎰兮鬼薛王奮翼厥武天意若曰覆冒暴資潛哲於是三老歸而八百會一戎衣而九有截況乎旗錫黃馬珪命赤鳥俾荷鉢橋之施俾申姜里之辜故能山立雨集電掃風驅及下車也五刀不礪於武庫九驥伏轍於文

第
一
章

国际跳棋简介

世界上的跳棋有很多种，国际跳棋是流行于民间最普及的棋类项目。各个国家和各个民族由于历史文化背景的不同，跳棋活动的发展和产生的规则也有所不同。仅就目前对跳棋的肤浅了解和探讨来说，从古到今，大致有代表性的跳棋有：古老的巴比伦跳棋、古老的法国跳棋、美国跳棋、意大利跳棋、西班牙跳棋、德国跳棋、土耳其跳棋和加拿大跳棋等等。目前流传于民间的跳棋，棋盘的格子、棋子的数量也有差异。如加拿大跳棋（图 1）是 12×12 的正方形棋盘，每方 30 枚棋子，采用 100 格规则。因为棋子较多，对弈时间较长，所以只在加拿大的少数地区流行。

当今世界上大多流行 100 格跳棋和 64 格跳棋，100 格跳棋（图 2）也称百格跳棋在世界上流行广泛， 10×10 的正方形棋盘，每方 20 枚棋子。

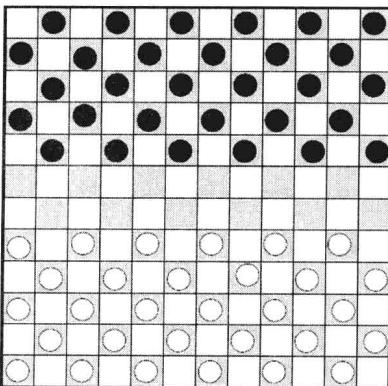


图 1 加拿大跳棋

64 格跳棋（图 3）在欧洲和前苏联的一些国家很普及，使用 8×8 的正方形棋盘与国际象棋棋盘一样，每方 12 枚棋子。还有一种 64 格跳棋称为西洋跳棋与 64 格跳棋的棋盘、棋子相同，只在美国和欧洲少数地区流行，在世界上并不普及。

国际跳棋是由各国的民族跳棋演变而来，由于各个民族的文化背景不同，其历史源远流长。据史学家研究，跳棋起源于古埃及、古罗马、古希腊等一些国家和地区。在法国卢浮宫博物馆里至今珍藏着狮子和羚羊下跳棋的壁画。但是目前考古学家们还无法准确地推断出古跳棋的起源地和传播途径。由于信息传递不够，还有很多没有被发现和被宣传的跳棋种类。

目前流行的国际跳棋以 100 格为主，称百格跳棋。棋盘是由 10×10 的深浅两色相间的小方格组成。百格跳棋是国际跳棋联盟规定的正式比赛项目。另外，还有 64 格跳棋亦称为俄罗斯巴西跳棋，实际上在很多前苏联和欧洲国家流行，其规则也有所不同。棋盘是由 8×8 的深浅两色相间的小方格组成，由于 64 格跳棋对弈激烈，比赛用时较短，深受欢迎。当今 64 格跳棋在世界上也很风靡，

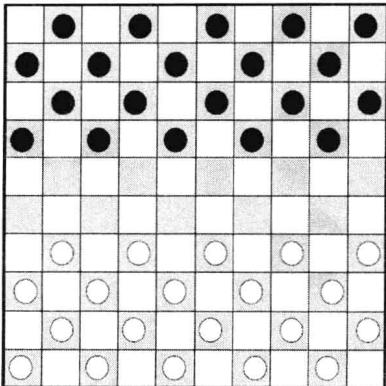


图 2 百格跳棋

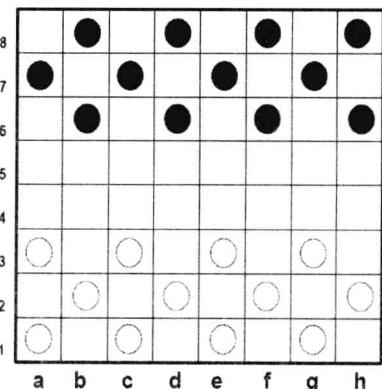


图 3 64 格跳棋