

数码摄影 就这么简单



轻松拍出好照片

陈广巍
余建国
陈晓新
等编著



即学 即用 即拍 超简单

- 摄影专家多年实拍经验讲解
- 拍摄技巧多媒体视频讲解，边看边学
- 50个数码摄影技巧电子书，让您快速提高摄影水平
- 75个经典摄影网站推荐，让您和众多摄影爱好者分享快乐

DVD



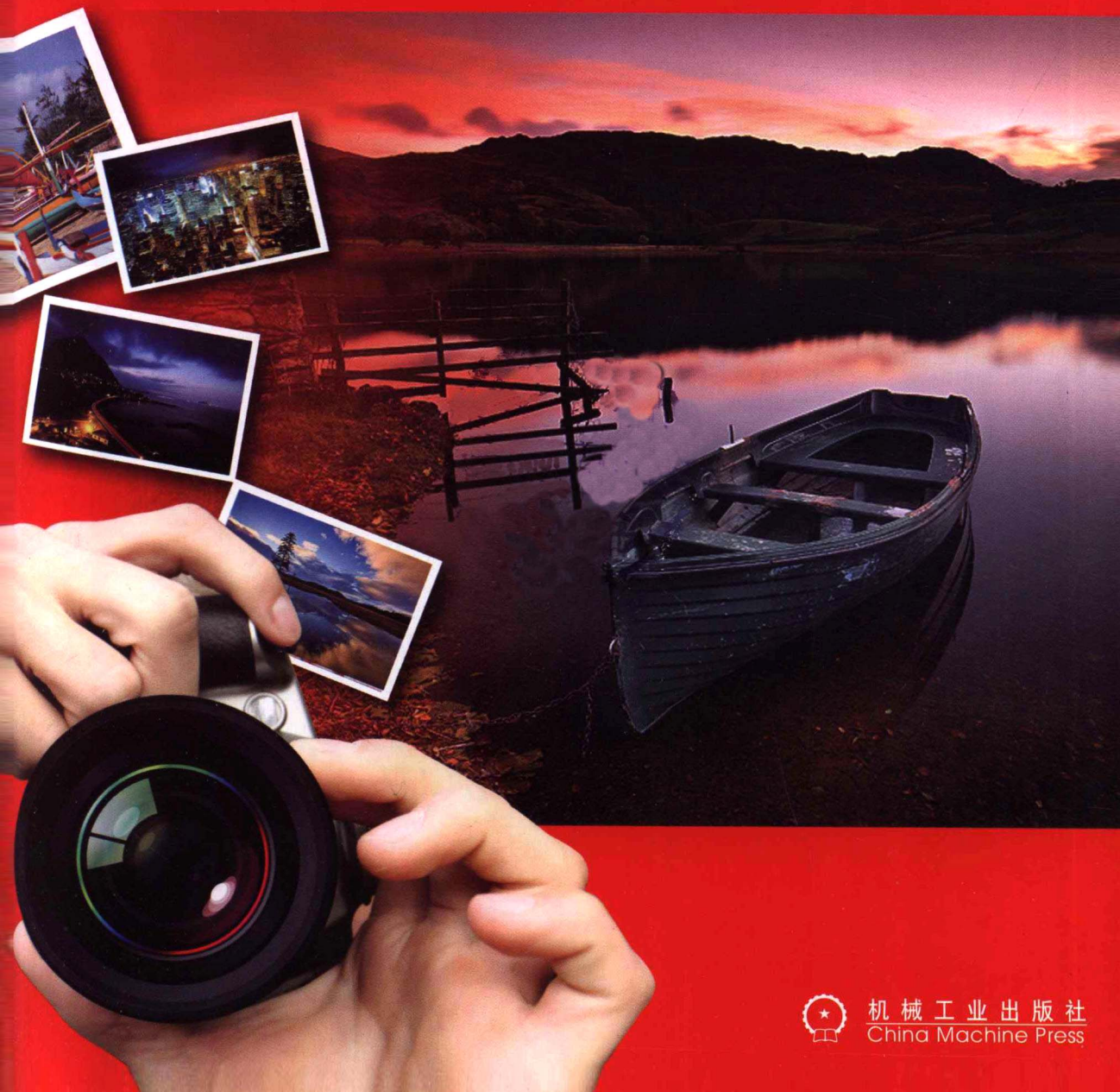
机械工业出版社
China Machine Press

数码摄影 就这么简单

轻松拍出好照片

陈广巍
余建国
陈晓新

等编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书全面讲解了数码单反摄影的方法和技巧，主要内容包括数码相机基础知识、数码相机的设置和拍摄、数码相机高级摄影技术、风光主题摄影技术、静物主题摄影技术、人物主题摄影技术、对不满意的照片进行修复与美化以及数码照片常见问题解决方法等，并提供了大量精彩的实例，从不同的拍摄题材入手，根据各种表现所需，详细地讲解了如何达到拍摄目标。

本书是为广大数码单反相机用户编写的实用摄影技术书籍，目的是帮助读者快速、全面、系统地掌握数码单反摄影技能，提升摄影水平，最终达到专业水准。本书适合数码单反摄影爱好者，以及计划购买数码单反相机、想加入数码单反摄影爱好者队伍、希望系统学习数码单反摄影技术的读者阅读使用，同时也适合相关培训机构作为教材使用。

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

数码摄影就这么简单——轻松拍出好照片/陈广巍等编著. —北京：机械工业出版社，2010

ISBN 978-7-111-29196-1

I. 数… II. 陈… III. 数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术 IV. TB86 J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第222704号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037）

责任编辑：李东震

北京彩和坊印刷有限公司

2010年1月第1版第1次印刷

184mm×260mm • 15.5印张

标准书号：ISBN 978-7-111-29196-1

ISBN 978-7-89451-333-5（光盘）

定价：59.80元（附光盘）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88378991；88361066

购书热线：（010）68326294；88379649；68995259

投稿热线：（010）88379604

读者信箱：hzsj@hzbook.com



前言 Preface

目前，数码摄影已经渗透到许多人的生活当中，让更多的人享受到数码摄影带来的乐趣。只有通过学习和训练，了解相机，熟悉相机，掌握必要的摄影基本功后，才有可能拍摄出一幅高水平的照片。本书介绍了数码摄影中人人都会用到的摄影技术与技巧，包括数码单反相机（Digital Single Lens Reflex, DSLR）的必备知识，数码相机的设置和拍摄，用于各类摄影中的技巧，对不满意的照片进行修复，数码照片的装饰与美化，以及数码照片常见问题的解决等信息。

本书内容

本书以配图、图释、标注、指引线框等丰富的图解手段，再辅以最浅显易懂的语言，秉承实用至上的指导模式，引领读者一步步掌握数码摄影技巧，为普通家庭用户提供了能拍摄出专业级照片的“达人秘技”。主要内容涉及数码相机的基本设置和拍摄技巧，数码相机高级摄影技术等，并通过风光、静物及人物主题摄影技术等大量精彩实例，从不同的拍摄题材入手，剖析了多种不同的拍摄手法；还讲述了对不满意的照片进行修复与美化以及数码照片常见问题解决等实用技巧，内容详实、讲解细致、通俗易懂，非常适合作为数码摄影爱好者的入门教程。

作为图解和拍摄实例的数百幅数码照片，是作者多年积累拍摄的，即便仅仅是浏览，也会妙趣横生。

本书作者团队长期从事户外数码摄影工作，具有较强的实践操作能力，可带领广大醉心与数码摄影的读者，尽快掌握并提高数码摄影技术。本书编写情况是：陈广巍负责第1~2章，李防、陈艳艳负责第3章，余建国负责第4章，刘双红负责第5章，陈晓新负责第6章，杨平负责第7章，李伟、段玲华负责第8章，最后由武新华统审全稿。我们虽满腔热情，但限于水平，书中仍难免有失误、遗漏之处，欢迎大家批评指正。

编者

2009年12月



好书推荐

著名风光摄影家李少白先生，两站知名摄影网媒迪派网、博色网联合推荐。

14种实用技巧全面提升风光摄影水平..

23类主题涵盖风光摄影各个领域

60位摄影师与您分享风光摄影心得

145张精美照片解析风光摄影实拍技术

...

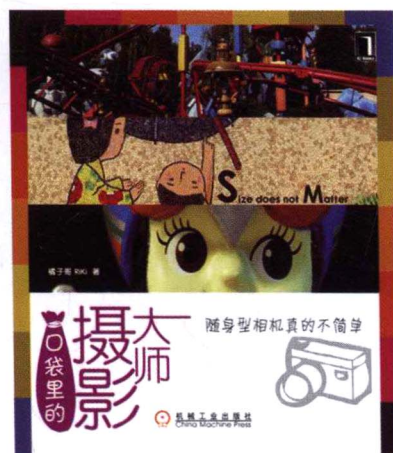
作者：《数码摄影》杂志社
书号：978-7-111-28791-9
定价：59.00元



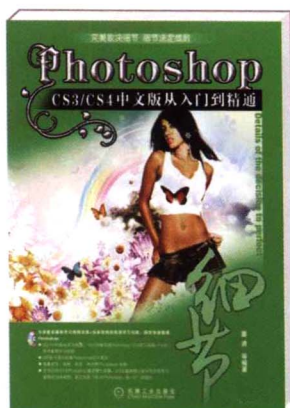
用傻瓜相机也能拍出大师风采

这是市面上第一本讲解如何用“休闲娱乐”类普通傻瓜DC拍出专业级好照片的书籍。本书深入浅出地介绍了摄影的基本理论，再结合相机功能的对照分析，教你用随身相机也能拍出惊艳之作。

作者：橘子哥
书号：978-7-111-28467-3
定价：35.00元

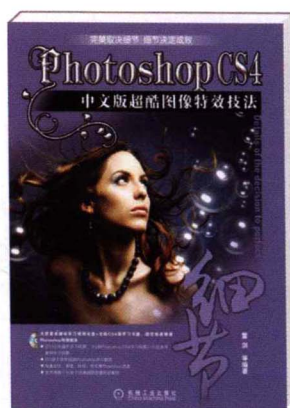


好书推荐



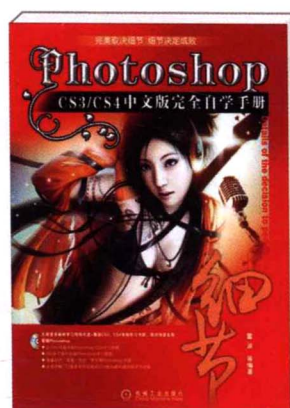
**Photoshop CS3/CS4
中文版从入门到精通**

作者：雷波
书号：978-7-111-26093-6
定价：89.00元



**Photoshop CS4
中文版超酷图像特效技法**

作者：雷剑
书号：978-7-111-26106-3
定价：79.80元



**Photoshop CS3/CS4
中文版完全自学手册**

作者：雷剑
书号：978-7-111-26092-9
定价：79.00元



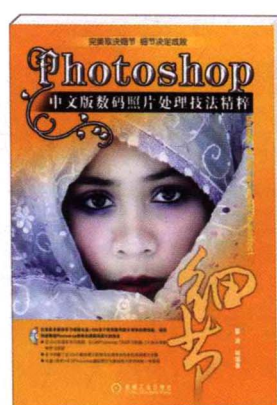
**Maya 2008/After Effects CS3
影视包装技法**

作者：范玉婵
书号：978-7-111-26105-6
定价：88.00元



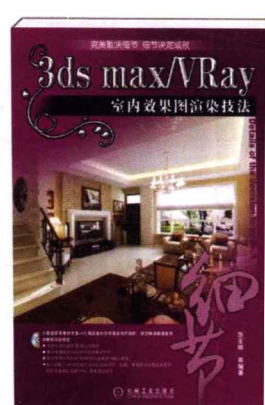
**Photoshop CS4
视觉特效与图像合成技法**

作者：雷剑
书号：978-7-111-26094-3
定价：79.00元



**Photoshop
中文版数码照片处理技法精粹**

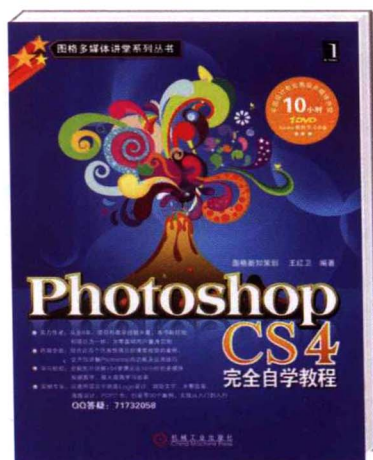
作者：雷波
书号：978-7-111-24411-0
定价：69.80元



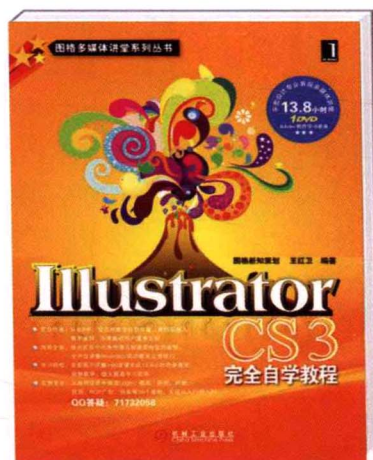
**3ds max/VRay
室内效果图渲染技法**

作者：范玉婵
书号：978-7-111-26135-3
定价：79.00元

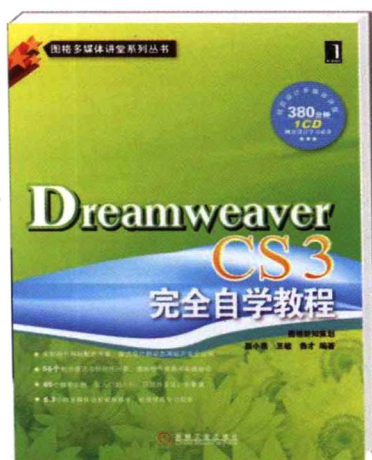
好书推荐



Photoshop CS4完全自学教程
ISBN: 978-7-111-25108-8
定价: 68.00元



ILLustrator CS3完全自学教程
ISBN: 978-7-111-25106-4
定价: 55.00元



Dreamweaver CS3完全自学教程
ISBN: 978-7-111-25107-1
定价: 49.80元



Premiere PRO CS3完全自学教程
ISBN: 978-7-111-25139-2
定价: 59.00元

目 录

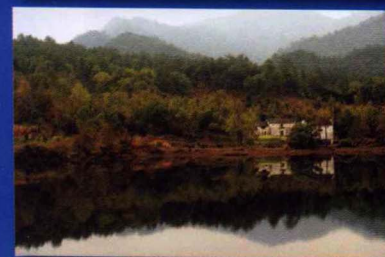
前言

第1章 跟我认识数码相机 1

- 1.1 关于数码单反相机 2
 - 1.1.1 数码相机的结构组成 2
 - 1.1.2 数码单反相机的结构组成 3
- 1.2 数码相机的必备知识 4
 - 1.2.1 光学传感器 4
 - 1.2.2 取景器 6
 - 1.2.3 镜头分类 7
 - 1.2.4 变焦镜头和变焦方式 10
 - 1.2.5 微距镜头与镜头焦距换算 10
 - 1.2.6 像素与色彩位数 11
- 1.3 必不可少的辅助设备 12
 - 1.3.1 存储卡 12
 - 1.3.2 显示设备、闪光灯与电池 13
 - 1.3.3 微距摄影的附件 16
 - 1.3.4 偏振镜 17
 - 1.3.5 UV镜、三脚架和独脚架 18
- 1.4 跟专家学习数码摄影技术 19
 - 1.4.1 数码相机的快门 19
 - 1.4.2 数码相机的光圈 21
 - 1.4.3 数码相机的连接端口 22
 - 1.4.4 数码相机的时滞 23
 - 1.4.5 数码相机的选购要点 23
- 1.5 专家点拨（常见问题与解答） 25

第2章 数码相机的设置和拍摄 27

- 2.1 拍摄前的设置 28
 - 2.1.1 单反相机的使用 28
 - 2.1.2 拍摄模式的正确选取 30
 - 2.1.3 色温及其艺术效果 34
 - 2.1.4 白平衡设置 37
 - 2.1.5 一些特殊的设置 38
 - 2.1.6 像素与输出尺寸换算 39
- 2.2 测光与曝光 39
 - 2.2.1 测光模式的使用 40
 - 2.2.2 曝光合适与曝光补偿 41
 - 2.2.3 曝光补偿的实际运用 43
 - 2.2.4 设置ISO感光度 44
 - 2.2.5 闪光灯的使用 45



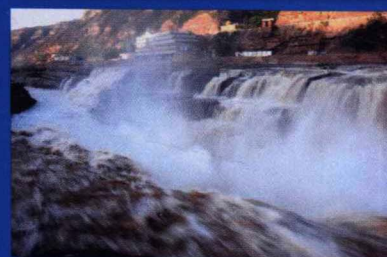
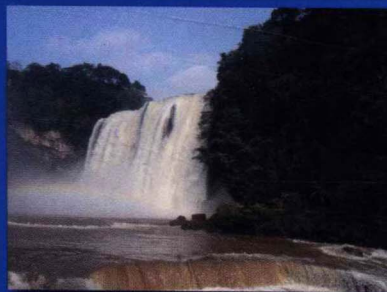
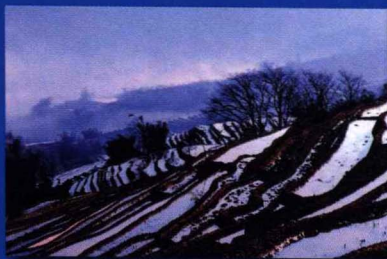
2.3	数码相机的专业技术	47
2.3.1	对焦模式的合理选用	47
2.3.2	使用直方图检查曝光是否合宜	48
2.3.3	相关拍摄品质参数的微调	50
2.3.4	使用防抖技术	50
2.3.5	数码相机的固件升级	52
2.4	专家点拨（常见问题与解答）	53

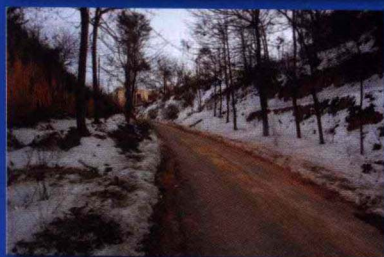
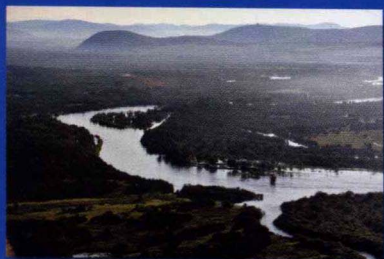
第3章 数码相机高级摄影技术 55

3.1	选择合适的镜头	56
3.1.1	焦距、等效焦距与视场角	56
3.1.2	像差及其校正	57
3.1.3	焦距与景深	58
3.1.4	三大独立镜头品牌与产品介绍	59
3.2	摄影构图技术	61
3.2.1	摄影构图的基本原则	61
3.2.2	摄影构图的特殊点	62
3.2.3	中心对称构图	64
3.2.4	明暗对比和虚实对比	65
3.2.5	构图格局和比例	67
3.2.6	摄影构图的局限	68
3.3	相机个性拍摄技巧	69
3.3.1	高速和低速快门	69
3.3.2	追随摄影与瞬间抓拍	71
3.3.3	确定注视中心的位置	73
3.3.4	前景与背景	74
3.3.5	黄金分割与井字格	75
3.3.6	对称与非对称	76
3.4	光线运用的技巧	78
3.4.1	光线的品质	79
3.4.2	不同的光线角度（顺光、侧光和逆光）	80
3.4.3	一束光线	82
3.4.4	日出日落	83
3.4.5	焰火	84
3.5	专家点拨（常见问题与解答）	87

第4章 风光主题摄影技术 89

4.1	风景摄影技术	90
4.1.1	风景摄影的光线选择	90
4.1.2	多变天气下的光线选择	93
4.1.3	园林的拍摄	96
4.1.4	都市风光的拍摄	97
4.1.5	创意风光的拍摄	98





4.2	夜景风光的拍摄	100
4.2.1	夜景拍摄的特点	100
4.2.2	夜景拍摄的器材	101
4.2.3	夜景拍摄的构图	102
4.2.4	夜间测光	104
4.2.5	恰当的曝光值	104
4.2.6	白平衡的选择	106
4.2.7	星芒效果	107
4.2.8	夜景摄影的注意事项	108
4.3	山景的拍摄	109
4.3.1	幅面的选择	109
4.3.2	山景的构图	110
4.3.3	山景的拍摄角度	111
4.3.4	山景拍摄的用光	112
4.3.5	山中的云雾	113
4.4	水景的拍摄	114
4.4.1	水的拍摄技巧	115
4.4.2	流动的水	118
4.4.3	静止的水	121
4.4.4	虚实并用拍溪瀑	123
4.5	专家点拨（常见问题与解答）	125

第5章 静物主题摄影技术 127

5.1	静物摄影技巧	128
5.1.1	静物的拍摄	128
5.1.2	微距摄影技巧	129
5.1.3	透明体的拍摄	131
5.1.4	反光体的拍摄	132
5.1.5	吸光体的拍摄	133
5.2	花卉摄影技术	134
5.2.1	花卉摄影的用光	135
5.2.2	花卉摄影的构图	137
5.2.3	花卉摄影的意境创造	139
5.3	专家点拨（常见问题与解答）	143

第6章 人物主题摄影技术 145

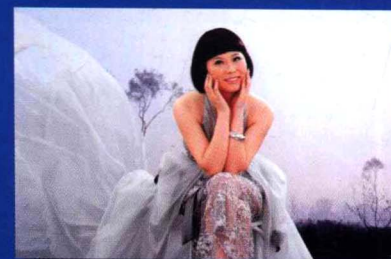
6.1	人像摄影技术	146
6.1.1	人物摄影的基本拍摄方式	146
6.1.2	人物摄影的构图	148
6.1.3	人像摄影的拍摄角度	151
6.1.4	人像摄影的用光技巧	155
6.1.5	人像摄影的影调与色调	157
6.2	女性摄影	161

6.2.1	拍摄器材的选择.....	161
6.2.2	寻找最优的构图和拍摄角度.....	163
6.2.3	在合适的光线和环境下拍摄.....	164
6.2.4	姿势的摆放.....	167
6.3	儿童摄影.....	172
6.3.1	儿童摄影的技巧.....	172
6.3.2	捕捉自然的表情.....	174
6.3.3	各年龄段儿童的拍摄.....	177
6.4	专家点拨（常见问题与解答）.....	179



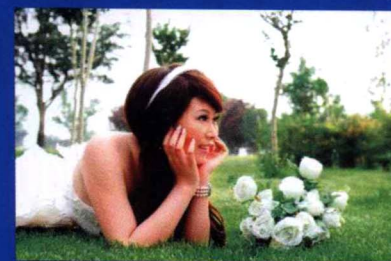
第7章 对照片进行修饰与美化 181

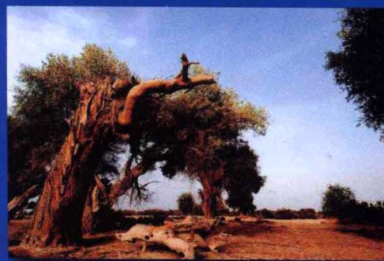
7.1	修补损坏的照片.....	182
7.1.1	清除照片的污垢.....	182
7.1.2	修复图像中的撕裂.....	183
7.1.3	修复遭破坏的面部特征.....	183
7.2	对数码照片进行美容.....	185
7.2.1	消除黑眼圈和皱纹.....	185
7.2.2	消除与减轻雀斑和粉刺.....	187
7.2.3	染发技术与修饰睫毛毛.....	189
7.2.4	牙齿美白与皮肤柔化.....	192
7.2.5	面部亮斑与面部表情.....	195
7.2.6	消除面部小痘痘.....	197
7.3	数码照片的美化.....	198
7.3.1	把人物转成淡彩水墨画效果.....	198
7.3.2	将照片打造成国画效果.....	200
7.3.3	将照片打造成艺术插图效果.....	203
7.3.4	将新照片处理成老照片.....	207
7.3.5	使风光照片更加出色.....	211
7.4	专家点拨（常见问题与解答）.....	213



第8章 数码照片常见问题的解决 215

8.1	修复曝光过度与不足的照片.....	216
8.1.1	照片曝光过度的原因及处理方法.....	216
8.1.2	照片曝光不足的原因及处理方法.....	217
8.2	消除可恶的“紫边”.....	219
8.3	如何消除“红眼”.....	220
8.4	其他问题的修复.....	221
8.4.1	逆光欠曝的照片修复.....	221
8.4.2	修复建筑物失真.....	224
8.4.3	室内暗淡照片处理.....	225
8.4.4	照片水平失衡调整.....	226
8.4.5	发生色偏照片的修复.....	227
8.5	专家点拨（常见问题与解答）.....	232





光盘进阶学习

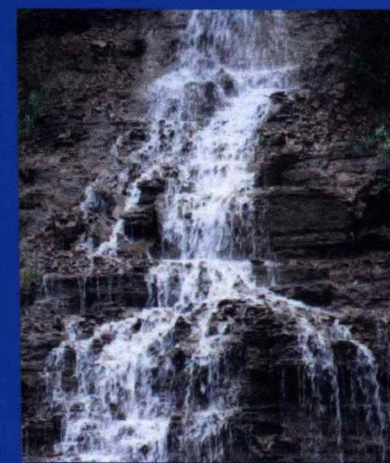
第1部分 数码摄影视频

- 1.1 光线运用的技巧
- 1.2 摄影构图技术
- 1.3 相机个性拍摄技巧
- 1.4 风景摄影技术
- 1.5 山景、水景的拍摄
- 1.6 像素与输出尺寸换算
- 1.7 花卉摄影技术
- 1.8 静物摄影技巧
- 1.9 人像摄影技术
- 1.10 染发技术与修饰眼睫毛
- 1.11 消除黑眼圈和皱纹
- 1.12 消除与减轻雀斑和粉刺
- 1.13 修补损坏的照片
- 1.14 牙齿美白与皮肤柔化
- 1.15 将平凡照片打造为国画效果
- 1.16 将新照片处理成老照片
- 1.17 将照片打造为艺术插图效果
- 1.18 为数码照片添加可爱相框
- 1.19 为数码照片添加梦幻背景
- 1.20 发生色偏照片的修复
- 1.21 逆光欠曝的照片修复
- 1.22 如何消除“红眼”
- 1.23 消除可恶的“紫边”
- 1.24 修复曝光过度与不足的照片
- 1.25 修复建筑物失真
- 1.26 照片水平失衡调整

第2部分 数码摄影技巧电子书

- 2.1 如何提升安全快门下限
- 2.2 如何对焦才能更好地获得清晰影像
- 2.3 如何才能拍摄出色彩较浓的照片
- 2.4 为了获取理想的景深效果，需要注意哪些问题
- 2.5 怎么在不能用闪光灯的场合（如博物馆）拍摄时，提高快门速度
- 2.6 顺光对景物的效果
- 2.7 侧光对景物的效果
- 2.8 逆光对景物的效果
- 2.9 散射光对景物的效果

- 2.10 如何在阴天条件下进行拍摄
- 2.11 如何在雨天拍摄
- 2.12 如何拍摄雪景
- 2.13 如何拍摄园林景观
- 2.14 如何对都市景观进行取景和构图
- 2.15 掌握城市风光摄影的用光技巧
- 2.16 如何在夜间选择测光
- 2.17 什么是曝光值
- 2.18 什么是白平衡
- 2.19 水的拍摄技巧
- 2.20 如何正确掌握山景拍摄的用光
- 2.21 如何拍摄山中的云雾
- 2.22 如何拍摄流动的水
- 2.23 如何拍摄静止的水
- 2.24 吸光体的拍摄
- 2.25 什么是抓拍
- 2.26 什么是摆拍
- 2.27 什么是黄金分割构图
- 2.28 什么是对角线构图
- 2.29 什么是三角形构图
- 2.30 1/3侧面拍摄人物的作用
- 2.31 俯拍人物的作用
- 2.32 仰拍人物的作用
- 2.33 平拍人物的作用
- 2.34 什么是影调
- 2.35 什么是高调人像
- 2.36 什么是低调人像
- 2.37 什么是中间调人像
- 2.38 色调的作用
- 2.39 如何避免图像“发虚”现象的发生
- 2.40 如何拍摄反光物体
- 2.41 美化人像的拍摄小技巧
- 2.42 在Photoshop中如何将拍摄模糊的照片变得清晰
- 2.43 如何在Photoshop中将照片打造为仙境效果
- 2.44 在Photoshop CS3中如何快速修复偏色照片的颜色
- 2.45 如何使用Photoshop软件实现在照片中添加星光效果
- 2.46 在Photoshop中如何快速制作圆角照片
- 2.47 如何在室内拍摄相片
- 2.48 如何解决前朦后清的现象
- 2.49 如何拍摄快速移动的人物或对象
- 2.50 如何在夜间利用内置闪光灯



第3部分 75个经典摄影网站推荐

第1章

跟我认识数码相机

重点提示

- ◆ 数码相机的结构组成
- ◆ 数码相机的各部件认识
- ◆ 必不可少的辅助设备
- ◆ 数码相机的选购要点

本章精粹:

本章从数码摄影特点入手, 讲述了数码相机的原理与使用, 光学传感器、取景器、镜头等相关配件的指标参数和选购因素, 有助于帮助读者对数码相机的结构组成、工作原理、必要辅助设备及选购要点等有一个全面了解。

随着科技发展, 数码相机作为数码产品之一, 更是以其高质量影像的优势在公众生活中日渐普及, 这使得越来越多的人希望了解数码相机。