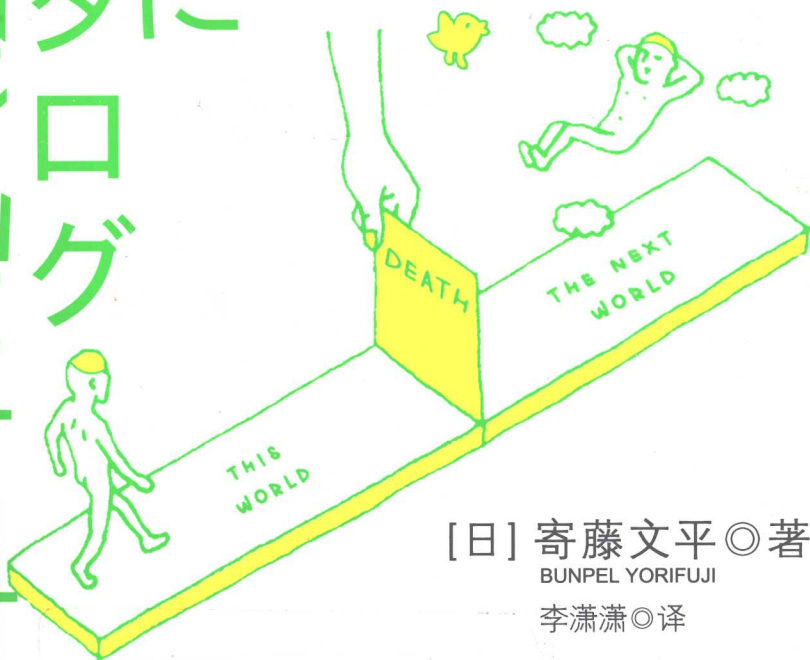


死に カタ ログ 手 冊

THE CATALOGUE OF DEATH



[日] 寄藤文平◎著

BUNPEL YORIFUJI

李潇潇◎译



NLIC2970723843



中信出版社·CHINACITICPRESS



THE CATALOGUE OF DEATH

幽默爆笑

《小红帽》中的大灰狼、《侏罗纪公园》中的保险商、《蜘蛛侠》中的绿魔究竟是怎么死的？

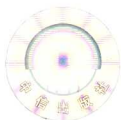
心情烦闷的时候，笑不出来的时候，才思枯竭的时候，看看这本书吧！

贴心提醒

死亡率最高的地方居然是十字路口？
过马路要小心了……

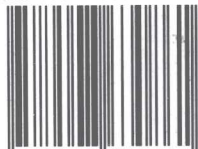
创意无限

最潇洒的死法，最悲惨的死法，最有创意的死法……



上架建议 ◎ 漫画·绘本

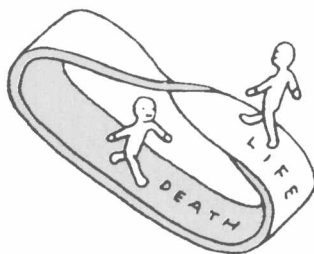
ISBN 978-7-5086-3086-1



9 787508 630861 >

定价：25.00元

找死手册



THE CATALOGUE OF DEATH

[日] 寄藤文平◎著

BUNPEL YORIFUJI

李潇潇◎译



NLIC2970723843

中信出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

找死手册 / (日) 寄藤文平著 ; 李潇潇译. —北京 : 中信出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5086-3086-1

I. 找… II. ① 寄… ② 李… III. 漫画—作品集—日本—现代 IV. J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 208491 号

SHINI KATAROGU by YORIFUJI Bunpei

Copyright © 2005 YORIFUJI Bunpei

All rights reserved.

Originally published in Japan by DAIWA SHOBO PUBLISHING CO., Tokyo.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with

DAIWA SHOBO PUBLISHING CO., Japan through THE SAKAI AGENCY.

本书仅限中国大陆地区发行销售

找死手册

ZHAOSI SHOUCE

著 者 : [日] 寄藤文平

译 者 : 李潇潇

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承印者 : 北京通州皇家印刷厂

开 本 : 880mm × 1230mm 1/32

印 张 : 5

字 数 : 106 千字

版 次 : 2012 年 1 月第 1 版

印 次 : 2012 年 1 月第 1 次印刷

京权图字 : 01-2010-7436

书 号 : ISBN 978-7-5086-3086-1/G · 757

定 价 : 25.00 元

版权所有 · 侵权必究

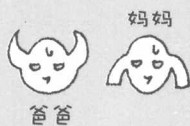
凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

网 站 : <http://www.publish.citic.com>

服务热线 : 010-84849555

投稿邮箱 : author@citicpub.com

服务传真 : 010-84849000



前言

我的父母，说不定是外星人。

在念小学的某段时期，我曾经认真地这样怀疑过。

老爸老妈在我注视他们的时候，是人类的模样，但当我的视线从他们身上移开时，他们便会变回外星人的模样。

要是突然间回过头，老爸老妈还是外星人模样的话，那该如何是好？

我越想越觉得恐怖，以至于每次回过头来看他们的时候，我总要先出个声，事先打声招呼。

“你这家伙脑袋有问题吧。”

最后甚至连我最要好的朋友也对我的想法嗤之以鼻。

我曾试着不发出声音，以最快的速度“啪”地转头，当然老爸老妈依然是人类。

我也曾突然间打开父母的房门，当然还是人类。

但是，这些依然不足以说服我。

外星人说不定动作很快呢，说不定还能知道人类的想法。

一切的一切只是加深了我的疑惑。

每当我思考死亡问题之时，不知道为什么，总是会想起那时候的心情。

他们也许是
外星人……



爸爸



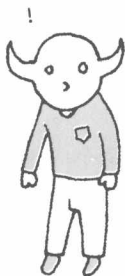
妈妈



在我没看他们
的时候是外星
人模样。

喂

还是先发出
点声响警示
一下吧。



突然回头。



“叭”



“啪”



一转头，爸
爸妈妈立即
变回人类的
模样。

我从未目睹过人类死亡的瞬间。

父母健在，最多也只见过祖父母的遗体。

至于我自己，从过去到现在身体还算健康，从未因事故或生病住过院。

“我，根本不懂什么是死亡。”

对于“死亡”，我有一些自己的想法，

或是像朋友的葬礼，或是如冰冷田鼠的触感，诸如此类。

但是，这些想法我并不想和任何朋友说起，也不想得到任何人的赞同。

我还没来得及整理出这些思绪，就已经长大成人了。

因此，直到现在，死亡对于我来说依旧是个模糊不清的概念。

死亡，到底是什么？每当思考这个问题时，

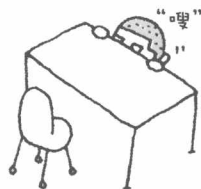
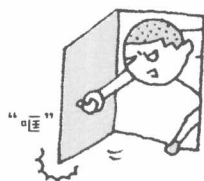
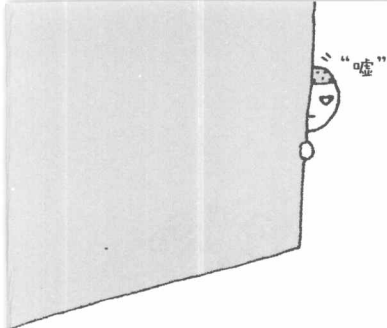
我仿佛回到了当年怀疑老爸老妈是外星人那会儿的感觉。

或是猛然间回过头，或是突然间打开门，抑或是抬头寻找UFO。

之所以写这本书，是希望自己能够更多地了解死亡。

哪怕是一点点也好，或许从一开始答案就不存在。

但是，如果这本书里的内容，能让人开始思考死亡的话，我将倍感喜悦。



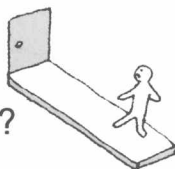
目 录

001 

前言

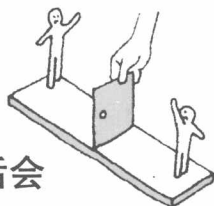
008

死亡究竟是什么？



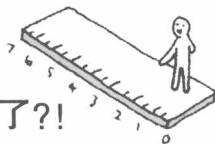
020

死了以后会
去哪儿？



056

这么快就死了?!



070

死在哪里
最有创意？



086

死因居然有
8200种？



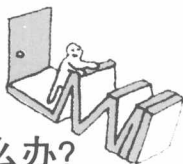
102

他们都是怎么死的？



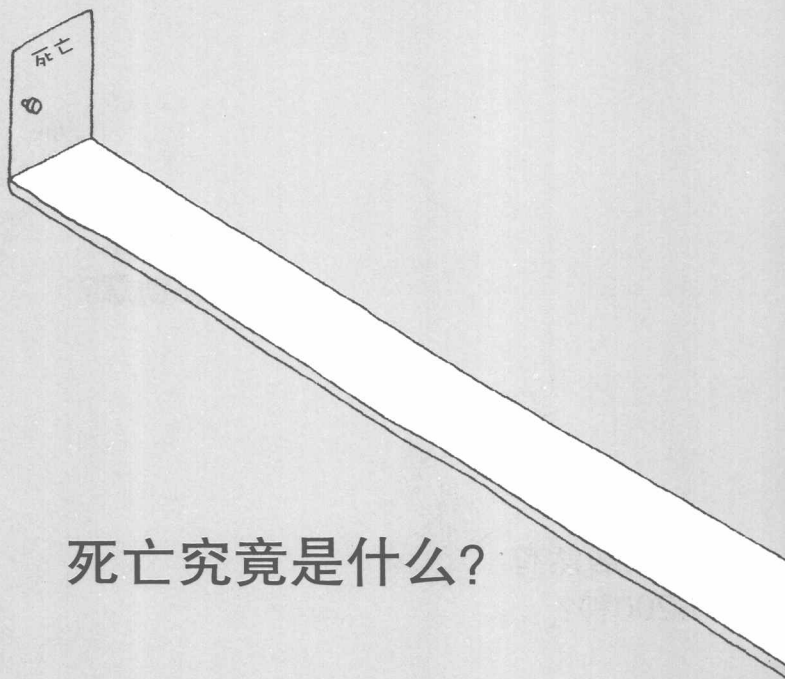
138

如果明天是
世界末日怎么办？

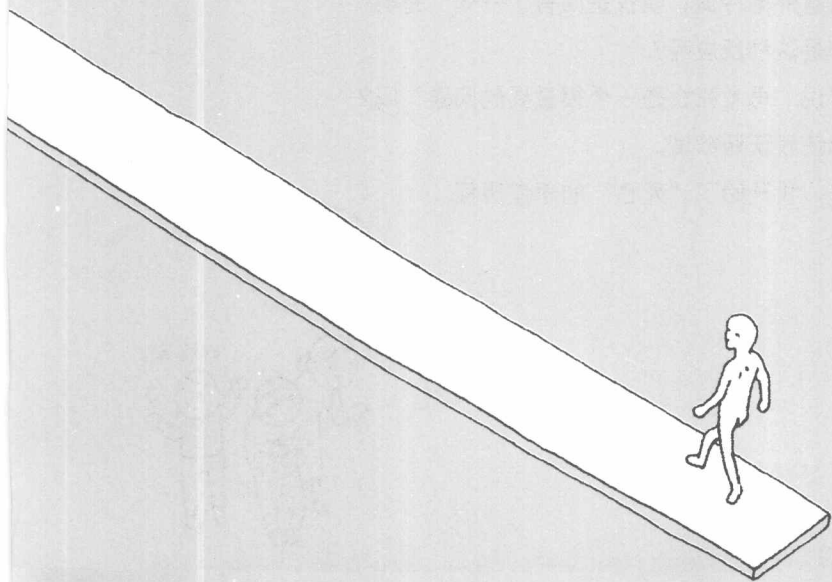


156

后记



死亡究竟是什么？



“别写了。”

当我告诉别人要写一本关于死亡的书时，周围的人总是报以斥责的态度。

我的母亲是一名护士，照顾老人是她的工作。

或许，母亲是我周围见证死亡最多的人。

本以为母亲会对我的写作表示出一些理解，但是她却一点也不支持我，竟然还关切地问我是不是脑筋有什么问题，有没有什么烦恼，工作顺不顺利等。

“死亡真的那么可怕吗？”

朋友们的反应意外地冷淡，仅仅是回答了一句“是啊……”。

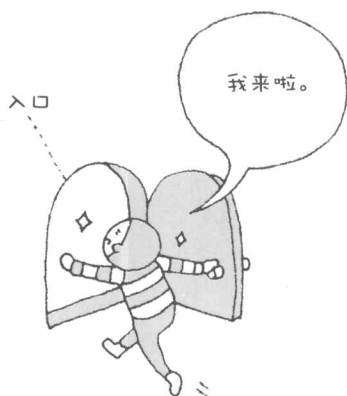
为什么大家都是这种反应呢？

电视上不是常说“思考死亡是一个很重要的问题”吗？

这些反而更加使我跃跃欲试。

伴着些小兴奋，我开始了“死亡”的思考历程。





第1天

暗物质

能源

黑洞

死亡

死亡

死亡

死亡

手

手

手

长出手指=两指之间是死亡

大爆炸

深刻的影响

死亡

三天过后，物是人非。

骨骼中含有钙质。

死亡是一种化学反应。

DNA
T A
C G

放大

细胞

放大

细胞时常处于死亡状态。

死亡是一种进化。

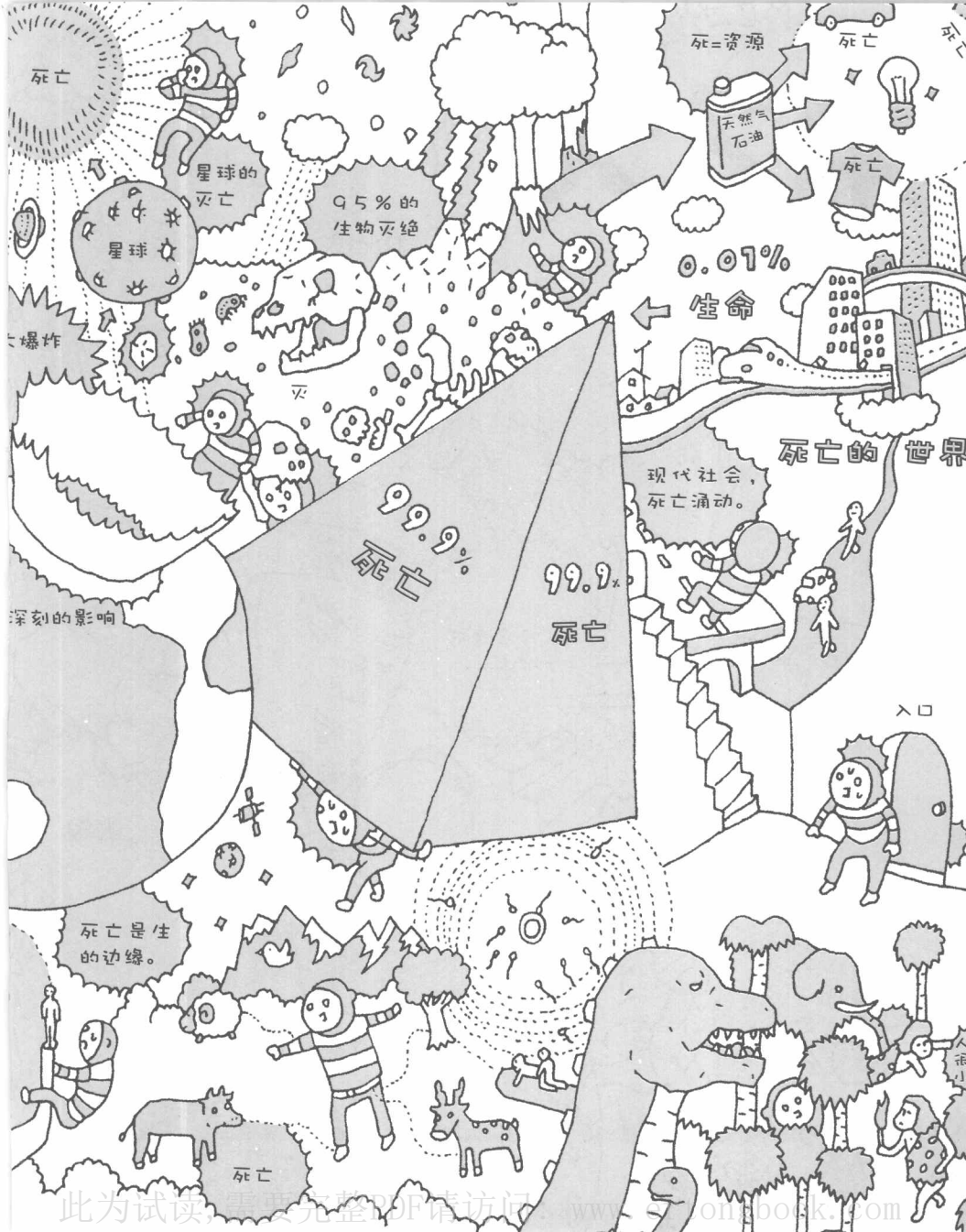
细胞死亡

所有一切都是大脑中的幻想。

大脑

生命





死亡

星球的灭亡

95%的生物灭绝

死=资源

死亡

死亡

星球

天然气
石油

死亡

0.01%

生命

死亡的世界

现代社会，
死亡涌动。

99.9%
死亡

99.9%
死亡

入口

死亡是生的
边缘。

死亡