

巨天中 著

好 风 好 水 好 运 来

◎ 你想知道但不知道的；

◎ 你不知道但必须要知道的；

◎ 读懂命运真谛 把握良好时机！



中国新闻联合出版社

好风好水好运来

巨天中 著



中国新闻联合出版社

好风好水好运来 / 巨天中 著. —中国新闻联合
出版社, 2005. 9
ISBN 988-97899-2-2

中国新闻联合出版社

2005 年 9 月 第 1 版	2005 年 9 月第 1 次印刷
开 本: 850×1168 毫米	1/32 印 张: 13.96
字 数: 376 千字	印 数: 1-5000 册
定 价: 36.90 元	



巨天中 简介

巨天中先生，国际周易联合会执行会长，国际最有影响力堪舆专家之一。

应邀至亚、美、欧等多国考察讲学，亲自对全球三大赌城进行过风水点评，率韩、日、欧美考察团考察首都帝王风水，为各界友人带来好运，被誉为『吉祥之星』。

韩国筹备迁都之际，韩国风水地理学会考察北京及故宫风水，由巨天中先生为韩国友人讲解首都及帝王风水。2006年1月21日率国际周易联合会专家团队一行七人再次前往汉城、公州并对两座城市风水规划进行了客观的点评。

在国内，巨天中先生亦曾为众多企业、城市，包括民族风情园、碧水庄园之风水布局，甘肃酒泉市之城市规划点评等，均有『点石成金』之效。

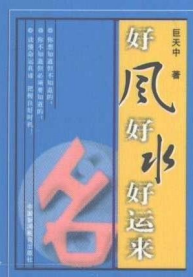
2004年9月9日，在人民大会堂举办的『首届国际风水文化论坛』上，巨天中先生特邀在会上第一个讲解风水应用。

关于巨天中先生的事迹，《人民日报》、《时代周刊》等上百家媒体进行过专门报道。

『中央电视台』、『印尼国际基金会』、北大、清华等众多组织特请其演讲咨询。国内外权威机构对其颁发有『中国世纪专家』、『中国房地产策划专家』和『世界名人证书』等。

好风好水好运来

总策划
廖 灿
孙 彬
张 磊
晓 磊



责任编辑：吕芙蓉
封面设计：杨亚萍
校对：张会永
校对：王 武
校对：王 京

赠言：

好运提示：

买上 3、6、9、30 本，送给你的亲人，送给你的同事，送给你最亲密的朋友！

相信书中的某一句话，可以让难题迎刃而解，从此与好运结缘！

因为你帮助了别人，不但获得了更多的朋友，更会好运倍增！

弘揚
傳統文化
振奮
民族精神

中國傳統文化建設委員會

楊和明



前言

好运风水体现现代人生活和事业的吉祥与和谐，是当今社会人们普遍关心的问题。我们在实际生活中，追求尽善尽美，期望好运人生，随着现代人生活观念的不断变化，随着社会竞争的日愈激烈，人们对家庭幸福、个人事业的发展越来越重视，而对和人息息相关的好运风水的普遍愿望，已经成为现代人生活、工作的主流心态。

好运风水是门实用的生活学问，因人而宜的现代好运风水的规划实施，体现吉祥生活至高无上的境界，也是一种最人性的真实诉求，事实上现代生活中富足的人生品质追求本身，已经包含了这些方面因素，使得现代人在关注自我有价值生活与事业效应的同时，个人好运风水生活观已经开始与社会形成和谐的良性互动。

好运风水不仅意味着人的幸福生活，也预示着人工作事业的腾达，在日常生活环境中，我们每个人都有许多需要注意的地方和环节。针对家庭、事业的好运风水来说，如何结合自己的命理、属相、和天干地支、流年吉凶，布局自己的生活，规划自己的事业，布置使自己旺运的吉祥物，对个人的家庭与事业起着决定性和关键性的影响。



中国传统风水理论以《周易》为基础,而建立在传统风水“趋吉避凶”基本原则上的好运风水,又是华夏精神的经典智慧,事实证明好运风水有利于人的生存发展和身心健康。

天时不如地利,地利不如人和。生活中人人都有祈求好运的愿望,但现实中人们对好运的占有却大不相同。何以至此?就好运风水本身而言有两个方面,一是人与自然的结合是否吻合,二是求得好运的过程中是否有人体科学与自然科学的完美结合。

本书着重阐述好运风水与家庭、事业的各种联系,既从历史的科学的角度寻根问源,又结合现代社会生活进行了分析和指导,将好运风水与家居之道、事业之本二者之间的辩证关系阐述的有理有据,是一本难得的传统文化吉祥书!

好运是一份生活的好兆头,事业的好起色。衷心祝愿读者在生活中找到自己一片吉祥的好运风水天地。

巨天中

E-mail: hmxuan @263.net

<http://www.jutianzhong.com>

2005年9月于北京



传统文化的偏门复活？

何谓风水

历史上最先给风水下定义的是晋代的郭璞，他在《葬书》中说：“葬者，生气也。气乘风则散，界水则止。”

汉代有了以堪輿为职业的人。《史记·日者列传》有褚先生记：“孝武帝时，聚会占家问之，某日可取妇乎？五行家曰可，堪輿家曰不可。”

巨天中话不多，人很安静。

巨天中是个人名，虽然其姓不在百家之列。

7月11日，巨天中要去韩国，他是受韩国风水地理学会邀请，与该学会一起，就韩国迁都一事，在他們都很感兴趣的堪輿（也即风水学）领域进行探讨

“类似的事情，真是让我闲不下来。”7月10日，巨天中在办公室里对《时代人物周报》的记者说。

人安静，但事繁多。涉及到《易经》、堪輿等传统文化中较神秘的领域里，研讨会、论坛、巨天中是常客。在巨天中的眼里，他从事的这个以《易经》为引导，事关风水评价等预测性质的工作，属于标准的中国传统文化的一种辩证继承和发扬。

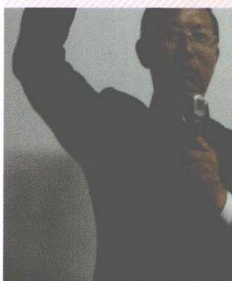
“其实我姓董”

“其实我姓董”。巨天中说。

和他现在的一个名号——中国起名第一人——比较相符的是，他也给自己改了名字。

“有很大帮助”。在回答改名对他的生活是否产生了什么影响的问题时，巨天中先下一个巨大的结论。

“先是一个笔名，然后，一次影响之后，就开始主





好风好水好运来

要用这个名字了。”巨天中说。

这个影响，就是巨天中两次高考均以微弱劣势败北。总是差一两分，换了任何人，都会在运气方面给自己找找原因的，况且，那是中国刚恢复高考的时候，考取与否，对个人产生的影响，可能是天翻地覆性的。

“两次失败之后，我就开始注意多使用巨天中这个名字了”。他原来的名字叫董文中，虽然在字面上看，这个原来的名字更应该帮助其考上大学。

第三次他考上了。

巨天中的父亲，也是从事这个领域的。巨天中的父亲仔细推算，认为儿子的这个名字，结合当时他们家的环境，对考大学来说，不太好。

所以，董文中变成了巨天中。而现在，巨天中，也承了父业。巨天中不仅上了大学，还拿到了工商管理硕士学位、企业管理博士学位、哲学博士学位，博士论文便是：《易经》和企业管理、《易经》和哲学。在他看来，每句卦辞，都是深刻的管理思想。

子承父业，比较成功，巨天中的其它名头也不少。比如，中国国际周易联合会执行会长，中国姓名学联合会执行会长。“我现在就很想弱化我，中国起名第一人的名号。”

即便你认为他从事的领域，是一个信息时代所不能解释的偏门行业，巨天中也是这个领域里的佼佼者之一。

办公室的现场试验

“仅凭这么小的一个证据，我们就不能随口说《易经》不是科学，只不过其中存在的伟大智慧需要我们去挖掘和研究”。巨天中说。

于是，记者和巨天中现场做了实验。



当巨天中拿到记者给出的两个数字之后，就开始用那支中华牌木制铅笔在纸上进行推算。两分钟后，他说：“用你给我的两个数字，然后结合后天八卦，我通过卦辞，可以认为这人和‘山风蛊，地风升’这六个字有关系。”

记者的第一组数字，就是刚刚仙逝的启功先生名字的笔画数字，而给出的这六个字，意指在特别高的地方会碰到磨难，而低下来了，反而是一片新的天地了——这个与启功先生皇族到平民再到大家的传奇历程，颇为暗合。

“其实你这么让我测算，是很不公平的。”巨天中说。虽然，结果证明了他的推算比较具有现实意义，但他并不满意。

“要结合生辰、生地等很多复杂的信息，才能得出结果的。”巨天中说，“这是一个很复杂的事情，并不是用两个数字就能简单解决的。”

随后，在推算完不知道代表是什么人名字的第二组数字后，他又得出一个结论：这个人的卦辞上，五行中水为主，而且，命相就是走走停停，停停再走走。

第二个结论，用的名字是郑和，而且，为了保证相对公平，提供的数字，还是郑和繁体字的名字笔画数。

不管怎么说，传说中的轶闻奇事，在巨天中的办公室里，亲眼目睹。

“一个好名字，会给这个人很好的心理暗示，同时，也会在他与别人的接触的时候，给人留下更好的印象，这对他必然有好的影响。我这么来解释名字的重要性，你能理解吧？”巨天中反问。

“中国的传统文化，难道不值得继承和发扬？难道很多事情我们以现在的眼光理解不了，就认为那是不正确的？上古到现在留下了很多的遗迹，用现在的科学也无法解释，难道不是其价值的例证？”





一系列反问,颇有攻击的味道。

路,很长

与其迷于书斋,或者醉心于姓名的测算,还不如真正让自己的研究商业化起来。巨天中准备在建筑的风水领域大展身手。

“在东南亚的建筑领域,堪舆被认为是非常重要的学问。我也承认,在东南亚地区,这个领域很多时候被神话甚至是搞到了封建迷信的层面,所以,中国进行这种传统文化研究的人,应该在这方面进行新的引导。”巨天中说。

“这么多年的研究,总比几乎没认真看过中国经典典籍的风水术士要好很多吧?”巨天中对将他钟爱的中国传统文化歪曲的现象,同样非常痛心,进而决定,也将自己的研究进行真正的商业化操作。

“商业化操作好了,能更好的将中国的传统文化发展好。”与其得到支持者的拨款,还真不如自己养活好自己,真正将传统文化里的东西继承好。从这个角度,巨天中的思路是非常正确的,即使你认为这只是一种商业秀的另一种描述。

“传统的东西,要与现代的东西结合好,才有生命力。”巨天中说。

从 1989 年开始,巨天中就开始了以这个作为自己从事的行业,1997 年,在北京注册了其亲自起名的公司“宏名轩”。

即使是一直沉迷于中国的传统文化中,即使私下里被很多人认可,并被奉为大师,但巨天中的这条路走得仍然比较艰难。“要被主流文化认可,的确,还有很长的路要走。”他说。

——摘自 2005 年第 26 期《时代人物》周刊
方佑征/文



神奇的堪輿术

(代序)/南怀瑾

在此书落笔之先,我想摘录著名国学大师南怀瑾教授对堪輿学的几段评论,以与各位读者共享。南怀瑾教授是国际知名学者,享誉甚高。美国的华盛顿大学设有南怀瑾思想研究院,他在《易经·系传别讲》(复旦大学出版社,2002年6月第二版)一书中有篇专门写风水的短文,其中有他亲眼目睹的奇事。第一篇短文是“堪輿学上的问题”。第二篇短文叫“神奇的堪輿术”,两篇。

下面就是这篇短文的摘要,相信大家在读过这篇短文后再阅读本书时,会有更多的感悟。

在我们历史上出将入相的人很多,像宋朝的范仲淹、朱熹,也是一代大儒,他们的风水都很高明。孔子的学生们也很注意这个问题。孔子死后,他的墓地是他的学生子贡看的。当时三千弟子会议如何来葬夫子,结果选了地(就是后来葬汉高祖那块地),子贡看了说:不好,这块地不行,因为这块地只能葬皇帝,不能葬夫子;我们夫子比皇帝伟大!所以子贡选了山东的曲阜。但是子贡又讲了;这块地固然不错,只是这条水有问题。若干年后,下一代女家差一点,再下一代又好一点,再下一代又差一点



……由于过去重男轻女，女家好坏大家认为不算什么。这么一块千秋万世的好地，虽然有这一点缺陷，也总算是块好地了，于是孔子便葬在这里。

这些故事说明中国文化中，古代的读书人必须要通三理——医理、命理、地理。为什么要通三理？

因为中国文化讲孝道，一个作儿女的人要懂了这些，才能为父母尽孝。父母年纪大了，作孩子的一定要懂得命理。孔子在《论语》中就说：“父母之年，不可不知也。”父母的年龄不可不知道，为什么？知道了父母是多大岁数了，自己出远门能不能回来，自己心里有数。算一算知道什么时候是个关口，怕有麻烦，早点准备，要特别小心。第二点，万一有病了，自己懂得医理，知道治疗。不幸死了呢？懂得地理，找个地方安葬父母。所以一个读书人就要能懂得命理、懂得医理、懂得地理。

到底地理有没有关系呢？有关系，我小的时候也看到很多。当时有一个老前辈，又会算命又会看地，我们老喜欢跟着他跑，一边跑一边听他讲些道理，讲些学问。那时候不用笔记，完全靠脑子记忆，有时候一件事要他讲好几遍。记得有一次走到一个山上，看到一座坟墓，这一家是我们都认识的。他说：这家的后代一定很不好，我们要帮帮他。我说我们又没有钱，又没能力，怎么帮法？老师带我们站在山上说：你看他的祖坟下面出了毛病啦！我们站在山上看坟墓，一片白白的，很多坟墓，都一样呀！老师说某某家的坟墓里有水，在我看来却跟别家的坟没有什么两样。

过了半年，听说这家要迁坟了。那时候还小，怕看棺材、怕



见鬼，不敢去看。老师说：不怕！我带你去。年轻人多学些经验，于是便去了。到那里还没有开始挖坟，老师说这个棺木有问题，里边都是白蚂蚁。结果把坟挖开了一看，不但棺木变了方向，而且已变成黑色，外边还干干的。再打开一看，棺木内一半都是水，棺木上全是白蚂蚁。想想老师的确有一套。

我们一般人讲风水，风水是什么？什么叫做风水？风水就是要避开风、避开水。所以我就问老师，棺木怎么会歪呢？里边怎么会有水呢？他说这是风的关系，地下有风，风的力量就那么大，把它吹动的。水呢？水是从附近集中来的，所以看风水就是要避开风、避开水。这意思就是，不忍心父母的尸骨在地下还受风与水的侵袭。老师还讲了很多故事给我听，好风水的地方的确不同。记得家父40多岁的时候，自己把自己的棺材做好摆起来，坟墓也做好。这是中国的老规矩，免得子孙们麻烦。在开始为家父做坟时，老师来了。指定要挖下去二丈二尺深。一般而言，并不需要挖那么深。因为这是块金色莲花地，挖到一丈二尺深的时候，中间有块土是金黄色的，像莲花一样。当时我们也很稀奇，跟着去看，果然慢慢地挖出黄土。他说还要挖，还要挖。一挖下去果然有块土跟蛋黄一样，像不像莲花，当时也顾不到了，只感到很惊讶。这都是我亲眼看到的事情。

那个时候，既没有大学地质系，也没有仪器来测量，到底他是怎么知道的？所以中国的许多学问，都是根据科学的原理来的，都是最高的理论科学……

说到迷信，使我想到现代人动不动就讲人家迷信，有些问题我常常问他们懂不懂？他说不懂，我说那你才迷信！自己不懂只听别人说，便跟着人家乱下断语，那才真正是迷信。当然，



不但科学不能迷信，哲学、宗教也同样地不能迷信。要想不迷信，必须要自己去研究那一门东西，等研究通了，你可以有资格批评，那才能分别迷信与不迷信。这是讲到地理的时候，对我们一般人看问题的一些感触。

南怀瑾

2002年6月