



应急管理诗鉴

陈荣瑞著





应急管理诗鉴

陈荣瑞著



图书在版编目(CIP)数据

应急管理诗鉴/陈荣编著. —杭州: 浙江人民出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-213-04407-6

I. ①应… II. ①陈… III. ①古典诗歌—作品集—中国②紧急事件—公共管理—中国 IV. ①I222②D63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 225608 号

书 名
作 者
出版发行

应急管理诗鉴

陈 荣 编著

浙江人民出版社

杭州市体育场路 347 号

市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑

洪 晓

责任校对

张谷年 朱晓阳 杨 帆

封面设计

顾 页

电脑制版

杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷

杭州钱江彩色印务有限公司

开 本

710×1000 毫米 1/16

印 张

27

字 数

45 万

插 页

1

版 次

2012 年 3 月第 1 版·第 1 次印刷

书 号

ISBN 978-7-213-04407-6

定 价

39.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

自序

在《论语·阳货》篇里，孔子劝他的学生学诗。他说：“诗，可以兴^①，可以观^②，可以群^③，可以怨^④，迩之事父^⑤，远之事君^⑥。”

吾谓诗还可以鉴^⑦。即吸取、借鉴经验教训也。

人们借鉴古人防灾应变诗中的经验教训，一定可以使自身、家庭、公众乃至国家，生活在安全的自然和社会环境里。

于是编辑、译注、点评，出版了这本《应急管理诗鉴》。

是为序。

陈荣

2011年10月

① 兴：一为譬喻，孔安国释为“引譬连类”；一为激发情绪，朱熹注为“感发意志”。② 观：观察、认识事物的盛衰得失。郑玄注：“观风俗之盛衰。”朱熹释为“考见得失”。③ 群：与人相处、交流。孔安国注：“群居相切磋。”朱熹释为“和以处众曰群”。④ 怨：讽谏人或事。孔安国注：“怨，刺上政。”⑤ 迩：近。事父：侍奉父母。⑥ 事君：供职君事。⑦ 鉴：借鉴。引申为可以作为警戒或引为教训的事，亦指引以为经验教训。

CONTENTS

目 录

自 序	1
一、自然灾害	1
(一) 地震灾害	3
(二) 风暴潮灾害	8
(三) 水 灾	17
(四) 旱 灾	24
(五) 高温酷热	28
(六) 雨雪冰冻	31
(七) 蝗 灾	35
(八) 沙尘暴	38
二、人为祸患	41
(一) 骄 奢	43
(二) 贪 贿	44
(三) 虐 民	49
(四) 毒 民	54
(五) 扰 民	57
(六) 诟 名	61
(七) 卖 国	64

(八) 破坏生态	70
三、灾民苦难	73
(一) 苦难灾民	75
(二) 天灾人祸	96
四、以人为本	111
(一) 珍惜生命	113
(二) 取予有度	117
(三) 百姓莫欺	121
(四) 本固邦宁	125
五、居安思危	131
(一) 忧患意识	133
(二) 安不忘危	141
(三) 存不忘亡	150
(四) 忧国忧民	157
(五) 忘危有悔	164
(六) 风险意识	174
六、预防为主	181
(一) 防患未然	183
(二) 善治未病	194
(三) 防微杜渐	199
(四) 排除隐患	218
(五) 祸福相倚	230
(六) 谨慎小心	238
(七) 修身养性	257
七、应急保障	273
(一) 未雨绸缪	275
(二) 有备无患	279

(三) 无备有患	285
(四) 物适其用	293
八、应急救援	297
(一) 统一指挥	299
(二) 综合协调	305
(三) 处变不惊	308
(四) 应对有方	312
(五) 尊重专家	316
(六) 见义勇为	319
九、法制预案	329
(一) 有法可依	331
(二) 有法必依	333
(三) 执法必严	335
(四) 违法必究	337
(五) 凡事预则立	339
(六) 不预则废	344
(七) 演练则熟	348
十、善后恢复	353
(一) 总结评估	355
(二) 亡羊补牢	362
(三) 前车之鉴	365
十一、基层群众	371
(一) 自 救	373
(二) 互 救	375
(三) 众心成城	387
十二、新闻舆论	393
(一) 公开公正	395

(二) 正面引导	398
(三) 谣言惑众	401
十三、自强不息	403
附 录 诗人简介	412
后 记	423

自然灾害



天有風霜雨雪
地有陰晴
冷熱此乃自然
規律古來
難以斷絕

陳榮



天有風霜雨雪，
地有陰晴冷熱。
此乃自然規律，
古來難以斷絕。

(一) 地震灾害



诗经·小雅·十月之交

原诗

烨烨震电^①，不宁不令^②。
百川沸腾^③，山冢卒崩^④。
高岸^⑤为谷，深谷为陵^⑥。
哀^⑦今之人，胡憯莫惩^⑧。

译文

电闪雷鸣地震发，国家不安民不宁。
江河泛滥人鬼泣，山崩地裂日月倾。
高山塌陷变深谷，深谷隆起成高陵。
怨恨当今执政者，何不戒备防未萌。

注释

① 烨烨(yè,音同“业”)：明亮，闪电发光的样子。震电：电闪。② 不宁：不安定、不安宁。不令：不善、不肖。③ 百川：江河湖泽的总称。沸腾：水波翻涌。④ 山冢(zhǒng,音同“肿”)：山顶。卒崩：倒塌，一说“卒”通“猝”。⑤ 高岸：高崖，高峻的山崖。⑥ 深谷：幽深的山谷。陵：山头。⑦ 哀：怨恨。⑧ 憯(cǎn,音同“惨”)：乃，竟然。莫惩：不戒止，不警戒，引申为不戒备，不有效应对。

点评

诗记地震灾害，诫防范应对。本诗共八段，此取第三段。本段记录当时发生的一次强烈的地震灾害。《国语·周语》对这次地震也有记载：“幽王二年，西



周三川皆震”，“是岁也，三川竭，岐山崩”。据专家论证，这次地震发生在公元前780年，这首诗写于公元前774年。诗人不仅以如椽巨笔记录了这次巨灾，还把灾害和国家命运结合起来，提出统治者对于地震应当早做戒备，防患未然。可见我中华民族对于抗震救灾的记载和防备，历史十分悠久。



地震行^①

【清】陈维崧

原诗

六月十七风满天，帷屏盂碗大剧颠^②。
都门簸荡犹未甚^③，齐鲁消息纷喧阗^④。
山东大吏羽书^⑤至，急装快马相钩连^⑥。
相传日入星未起，可怜人命薄如纸^⑦。
琅琊^⑧城外千村尽，李家庄上万人死。
我昨扬鞭跨驴背，一路村墟^⑨记其概。
夜火^⑩常从饼师乞，晨蔬^⑪或向园官贷。
詎知瞬息遭风雷^⑫，雷霆一击坤维^⑬开。
久嗟民力亦已竭，颇怪天怒殊难回。
我生未习天官书^⑭，谁从薄触占盈虚^⑮。
五行妖沴干皇极^⑯，一片寒芒射帝车^⑰。
是日白日为之昏，海天汹涌^⑱波涛奔。
泰山坼裂^⑲井泉溢，变故难以恒情^⑳论。
填溪塞坑^㉑须臾耳，蒿里何从辨妻子。
长平之坑四十万^㉒，积尸未必甚于此。
骸骨撑拄^㉓如山高，阴间鬼伯求其曹^㉔。
天吴紫凤^㉕有底急，以人为戏多雄豪。
我向司天验箕柳^㉖，寒灯一夜成白首。
都亭讹言^㉗日数至，三市^㉘居人悉狂走。
或云彰义^㉙门下水拍天，其势竟欲冲甘泉^㉚。
或曰七月大地复将震，鸡狗惊窜如秋烟^㉛。
我时作客望眼枯，家书何日来天衢^㉜。



欲归未归不称意，长翅^⑩学作饥鹰呼。
 秋月如珪复如玦^⑪，不为愁人^⑫洗烦热。
 已分残年饱乱离^⑬，那得他乡暂欢悦。
 嗟嗟我生已后时^⑭，祁寒^⑮暑雨常相随。
 宵旰已知圣主^⑯意，燮理终藉群公^⑰为。
 诛求江左尚书府^⑱，诟诅胥吏^⑲打门怒。
 君不见吴越家飞三伏雪^⑳，江淮天涨一春雨^㉑。

译文

六月十七，风尘蔽天；帷屏盂碗，猛晃剧颠。
 都门摇荡，尚犹未甚；齐鲁消息，纷杂喧阗。
 山东官员，紧急报告；快马加鞭，接连频传。
 是日傍晚，发生地震；可怜人命，脆薄如纸。
 琅琊城外，千村尽毁；李家庄上，万人惨死。
 我昨骑驴，赶紧上路；一路废墟，记其大概。
 趁夜赶路，饼师乞火；继日晨蔬，园官借贷。
 谁能想到，瞬息遭灾；雷霆一击，地壳裂开。
 久嗟民力，本来已竭；颇怪天老，何怒难回。
 我生未学，天文知识；谁从薄触，可占虚盈。
 五行灾气，直冲上天；一道豪光，射向神坛。
 这日白天，天地昏暗；海天弥漫，波涛奔腾。
 泰山开裂，水井泉涌；变故现象，异于常情。
 填溪塞坑，顷刻之间；废墟一片，何辨妻子。
 长平坑杀，四十万卒；积尸未必，有过于此。
 尸骸堆积，如山之高；阴间阎王，有求尔曹。
 天吴紫凤，有何急事；以人为戏，多少雄豪。
 我向上天，验证箕斗；寒灯一夜，竟成白首。
 都亭谣言，一日数至；闹市众人，全都逃走。
 有说彰义，洪水掀天；其势竟然，冲上山泉。
 有说七月，还有地震；鸡犬惊窜，乱为秋烟。
 我时作客，望眼欲穿；家书何日，来到京都。
 欲归未归，心赖意倦；长翅学作，饥鹰鸣呼。



秋月洁净，如珪如玦；不为愁人，洗去烦热。
人到残年，饱经离乱；哪得他乡，暂有欢悦。
感叹我生，已无多时；严寒暑雨，时常相随。
励精图治，圣主心志；协同治理，群公必为。
从严惩办，无为尚书；追究责骂，恶劣官吏。
君不见，江南三伏，天悲下雪；江淮水涨，老天泪雨。

注释

① 地震：由地球内部变动引起地壳的急剧变化和地面的震动。我国古代又称地动。地震会造成建筑物和桥梁倒塌；中断煤气、电力和通信服务；有时还会引发山体滑坡、雪崩、山洪暴发、火灾和巨大的破坏性海浪（海啸）。地震会给人类的生命财产造成巨大损失，如1976年唐山7.8级地震死亡人数达24.2万人；2008年“5·12”汶川地震死亡加失踪人数8.7万多人，受伤37万余人，财产损失8000亿元人民币；2011年“3·11”日本地震引发海啸死亡加失踪人数3万人。《地震行》：“行”为古诗的一种体裁。宋姜夔《白石诗话》：“体如行书曰行，放情曰歌，兼之曰歌行。”② 帷屏：帷帐和屏风，泛指室内陈设。孟碗：盘碗。孟：盛汤浆食皿，今谓盘也。大剧颠：猛烈地颠簸震荡。③ 都门：京都城门，此指北京。簸荡：摇晃动荡。④ 齐、鲁：古国名，公元前11世纪周分封的诸侯国，地处山东省一带。喧阗（tián，音同“甜”）：喧哗，热闹。⑤ 羽书：书信。此指公文，如今日之紧急信息。⑥ 相钩连：接连不断。⑦ 人命薄如纸：比喻生命脆弱。⑧ 琅琊：地名，今山东省诸城县境内。⑨ 村墟：废墟般的村庄。⑩ 夜火：晚饭。⑪ 晨蔬：早餐，早晨饭菜。⑫ 诎知：岂知。风雷：风雷之变，指自然界灾异现象，此处指地震灾害。⑬ 雷霆：震雷，霹雳。坤：八卦之一，代表地。坤维：大地中央，此指地层内部。⑭ 天官：一说天文天象。天官书：天干地支组成的六十组，用来表示年、月、日次序的历书。⑮ 薄触：搏击、冲突。古人认为：“雷者，阴阳薄触之为耳。”占：占卜。盈虚：天地变化。⑯ 五行：指金、木、水、火、土五种物质。古代思想家以此说明世界万物的起源。妖沴（lì，音同“隶”）：妖气和灾气，怪异不祥。古代有关天文、历算、五行等方面的专门方术。干：冲。皇极：朝廷。⑰ 帝车：北斗星，此指皇帝。⑱ 溷洞：弥漫无际。⑲ 坼（chè，音同“彻”）裂：裂开。⑳ 恒情：常情。㉑ 填溪塞坑：地震使溪谷填塞。㉒ 长平：古城名，故址在今山西省高平县西北。长平之坑四十万：战国时秦白起大败赵国赵括，坑杀赵降卒四十余万于此。㉓ 撑拄：堆积。㉔ 鬼伯：阎罗王。其曹：他们。㉕ 天吴：传说中的水神。《山海经·海外东经》：“朝阳之谷，神曰天吴，是为水伯。”《大荒东经》：“有神人，八首人面，虎身十尾，名曰天吴。”紫凤：传说中的神鸟。㉖ 司天：管理天时的机构，或是负责观



察天象等自然现象以判断吉凶的人。验：查证，验证，引申为问。箕柳：星宿名，二十八宿中有之。箕星主风，柳星主雷雨。②⑦ 都亭：城郭附近的传舍。秦法，十里一都亭。郡县治所则置都亭。讹言：虚假、谣传的话。②⑧ 三市：闹市。②⑨ 彰义：地名，无考。③⑩ 甘泉：甘泉宫，故址在今陕西淳化西北甘泉山。此指地势高处。③⑪ 秋烟：迅速飘散。③⑫ 天衢：京都。③⑬ 长翅：生长着羽翅。③⑭ 珪：古代玉制礼器，上尖下方。玦：玉器，半环形，有缺口，此指“缺”。③⑮ 愁人：心怀忧愁的人。③⑯ 乱离：遭遇灾荒、战乱而流离失所。③⑰ 已后时：时日不多。③⑱ 祁寒：严寒。③⑲ 宵旰(gàn, 音同“干”)：“宵衣旰食”的略语。圣主：皇帝。④⑩ 燮理：协和治理。群公：相关官员。④⑪ 诛求江左尚书府：追究相关部门的责任。④⑫ 诟詈：辱骂，责骂。胥吏：官府里的小官吏。④⑬ 吴越：春秋吴、越故地(今江浙一带)。三伏雪：即末伏，夏至后最热的一月，即农历六月下雪。这里指上天为之悲悯，故让三伏天下雪，大地披白衣。④⑭ 江淮天涨一春雨：指老天为灾民落泪。

点评

此诗应是对清朝初期发生在山东的一次大地震的描写，读来令人震惊不已。有地震发生时的自然现象：“风满天”，“大剧颠”，“白日昏”，“波涛奔”，“山坼裂”，“井泉溢”，“填溪塞坑”，“变故难以恒情论”；有震后的惨痛情形：“琅琊城外千村尽”，“李家庄上万人死”，“长平之坑四十万，积尸未必甚于此”，“骸骨撑拄如山高”；有地震发生后对余震和讹传的惊恐：“都亭讹言日数至，三市居人悉狂走”，“或云彰义门下水拍天”，“或曰七月大地复将震”，“鸡狗惊窜如秋烟”……

地震是一种破坏力巨大的自然灾害，过去有，现在有，将来也还会有；中国有，外国也有。全球每年发生地震大约几百万次，人们能感觉到的仅占1%，而7级以上的灾害性地震每年多则20次。21世纪地震进入活跃期，2008年中国汶川的8级地震、2011年海地的7.3级地震、2011年日本的9级地震，都是人员伤亡、财产损失特别严重的地震灾害。重要的是人们要从古今中外的地震灾害中总结经验，吸取教训，做好监测预防工作，提高救援能力，减少生命财产损失。



(二) 风暴潮灾害



风雨叹^①

【明】李东阳

原诗

壬辰^②七月壬子日，大风东来吹海溢。
峥嵘^③巨浪高比山，水底长鲸^④作人立。
愁云压地湿^⑤不翻，六合惨淡迷乾坤^⑥。
阴阳九道错黑白^⑦，乌兔^⑧不敢东西奔。
里人仓皇^⑨神屡变，三十年前未曾见。
东村西舍喧呼遍，牒书^⑩走报州与县。
山魃^⑪谷汹豺虎嗥，万木尽拔乘波涛。
州沉岛没无所逃，顷刻性命轻鸿毛。^⑫
我方停舟在江皋^⑬，披衣踞床夜复昼。
忽掩青袍涕沾袖，举头观天恐天漏。
此时忧国况^⑭思家，不觉红颜坐雕瘦^⑮。
潼关以西兵气^⑯多，芦笳^⑰吹尘尘满河。
安得一洗空干戈^⑱，不然独破杜陵屋^⑲，犹能不废啸与歌^⑳。
世间万事不得意，天寒岁暮空蹉跎^㉑，呜呼奈尔苍生何^㉒。

译文

壬辰七月，大风骤起。
巨浪如山，大鲸起立。
黑云压地，天地昏暗。
昼夜错乱，日月不转。



人惊失色，卅载未见。
村舍呼救，急报州县。
山喧谷沸，树木尽倒。
州沉岛没，性命不保。
停舟江岸，夜以复昼。
忧国思家，形同雕塑。
关西兵火，胡尘满路。
一洗干戈，独破杜屋。
不废啸歌，岂不兼顾。
世事多违，空是蹉跎。
呜呼哀哉，百姓奈何。

注释

① 风雨：风和雨，此指台风、暴雨成灾。叹：谓吟叹，古诗《乐府》的一种诗体名。宋严羽《沧浪诗话·诗体》：“（诗体）又有以‘叹’名者。”台风：台风的形成是从热带海浪开始的，热带海浪运动和海水蒸发的强度和范围增大，形成热带低气压，继而发展为热带风暴。热带气旋的持续风速达到 33 米/秒即为飓风，在太平洋称台风，在大西洋称飓风。风在北半球以逆时针方向旋转，在南半球以顺时针方向旋转。台风中央有一个相对平静的“台风眼”，通常有 20~30 公里宽，台风范围可向外延伸数百公里。台风逼近的时候，天色转暗，风力加强，接近陆地时会带来狂风暴雨和风暴潮。1970 年 11 月 12~13 日，一个特强热带气旋（中心实测最大风力 60 米/秒）席卷了孟加拉湾沿岸，产生了特大风暴潮，增水超过 6 米，使 50 万人丧失了生命，溺死牲畜 50 万头，40 万所房屋被冲毁，大片农田被淹，100 万人无家可归，470 万人受灾。2005 年美国卡特里娜飓风，使新奥尔良市陷入没顶之灾。② 壬辰：1472 年。③ 崢嶸：形容波涛汹涌。④ 长鲸：大鲸。⑤ 愁云：形容色彩惨淡、望之易于引发忧愁的云层。湿：犹迟缓。此指笼罩大地，长久不动。⑥ 六合：指天地四方，泛指天下或宇宙。惨淡：暗淡。迷乾坤：迷，辨别不清，指天地难辨。⑦ 阴阳九道：古人认为日月运行的轨道。汉王充《论衡·说日》：“日月有九道。”错黑白：日夜难分。⑧ 乌兔：指日和月。神话传说日中有三足乌，月中有玉兔。⑨ 里人：古代五家为邻，五邻为里，里人指众百姓。仓皇：惊慌。⑩ 牒书：犹牒文、公文、文书。⑪ 山脰(huī，音同“灰”)：喧闹。李白《蜀道难》：“飞湍瀑流争喧脰，砢崖转石万壑雷。”脰：喧声。⑫ 州沉岛没无所逃，顷刻性命轻鸿毛：在大灾面前，生命显得脆弱微小。⑬ 江皋：江岸，江边地。⑭ 况：正，洽。表示情状。⑮ 雕瘦：可能为雕塑、木雕、泥塑，指木呆状。⑯ 潼关：关隘名，古称桃林寨，东汉时设潼关。

