

蓬山二編

至於道子曰觚

劉清源

聖人以道易天下而寄其意於觚焉六國以至道爲期器卽道之所寓也一觚雖微不可以觀世變哉嘗思道形而上器形而下而道與器實無分於上下也先王以道治天下大道雖日不器而卽器亦可見道大而易俗移風小而顧名思義胥是器胥是道也子以一變望魯夫魯非齊比矣在昔之操觚者嘗以魯爲有道之國何至今而陵夷若斯也欲至於道非亟亟一變不可道可以維叔季之人心而國勢不憂於懸磬今卽魯爲齊弱矣登明堂而思彝以映帶長器尙其撫崇鼎封龜而遠紹西京之鐘鼓道可以肅朝廷之名分

而私室不容以藏甲今而周禮在魯矣八故府而觀春秋尙其朔

淵淵作金石聲

雖彞龍勺而上追先民之標捲魯而至於道也卽今之操觚者不

依然稱有道之國平哉且夫國而有道何在不可以見道權統於

魯迴抱齊句句與應字相映細密中議論風生

上斯神器不敢闢干不至如齊之豆區釜鍾也分安於下斯名器

無敢輕假不至如齊之鏤簋反玷也懿歟休哉國藉數世之基家

承百年之業士食舊德之名氏工用高曾之規矩其政惟新其器

求舊吾干上下千年所爲慨然有念於觚也觚存乎方策則文

謨武烈所謂器以載道者早有以靜萬物之聰明而使之無奇可

矜一代之文章在是也撫斯觚而制器尙象詎同魯鼓之無文觚

法言鍾

長句警皇神似章魚

工警

照詩八名勝

用諸燕饗則夏造殷因所謂道寓於器者並有以攝一世之心思而使之有度可守三代之法物猶存也睹斯觚而意貫循名豈等怡○封○魯弓之可竊○嗟乎天下大器也我觀周道幽厲傷之舍魯何適大聖人方思以道易天下若之何而朝不信道一如其工不信度也○蓋自破觚爲圓而古道之不可復也亦久矣○

骨重神寒天廟器○菊勝諸老夫子

縮合大雅秀骨天成○介巨

手筆老氣象雄上下鏤合一片幾忘題之無情○星海遲老夫子爲益智踪爲饋貧糧○幹堂辛木枕

井

劉清源

賢者欲窮仁爲擬至險之境焉夫井之爲境至險也告者以是

既有仁者何又有井耶嘗謂民之於仁也甚於水惟仁之甚於水

也而水不得與仁爭亦惟仁之甚於水也而仁且將爲水窮蓋自

仁人一出而世之設險以相難者早儼然有至危之地以相試不

見夫告仁者乎在人之相告也欲明其地爲何如地必先視其人

爲何如人而一聞其爲仁者遂若別有一地焉相迫而起且人之

爲仁者告也業知其人爲何如人復何問其地爲何如地當其自

命爲仁者已若早有其地焉應念而來夫不聞有井乎井鑿可飲

天下○顧○仁○人○之○恩○井○所○以○生○我○也○而○生○我○者○惟○井○卽○殺○我○者○亦○惟○

井○井○潔○用○汲○天○下○食○仁○人○之○福○井○所○以○利○我○也○而○利○我○者○惟○井○卽○

害○我○者○亦○惟○井○仁○安○宅○也○井○則○不○爲○其○安○爲○其○危○繡○占○羸○瓶○以○戒○

勿○幕○危○莫○危○於○井○也○仁○坦○途○也○井○則○不○爲○其○坦○爲○其○險○掘○或○九○軌○

深○及○重○泉○陶○莫○險○於○井○也○以○故○惻○隱○之○心○駢○之○以○井○仁○者○以○惻○隱○

爲○心○久○矣○惟○以○惻○隱○爲○心○而○人○之○競○出○其○井○以○相○嘗○者○遂○若○不○從○

井○起○而○從○仁○者○惻○隱○之○心○起○是○仁○者○之○授○井○以○權○也○惻○隱○之○心○微○

之○於○井○仁○者○以○怵○惕○爲○心○又○久○矣○惟○以○怵○惕○爲○心○而○世○之○故○挾○其○

井○以○相○逼○者○且○若○不○爲○井○迫○而○爲○仁○者○怵○惕○之○心○迫○是○仁○者○之○陰○

創抱仁者作開合

七井對動承上主殺利害求

二比仁井合發與提

比相應提三比虛按此二比言動動氣變盤名家風味

益言醒

從之之已在上言

爲井制也且也若已納溝仁者之視天下非井亦猶井矣而況其
爲井溺猶已溺仁者之視天下且不啻皆井矣而豈惟一井井有
人焉仁者其如此井何

井與仁處處對勘仰承俯注不觸不背姜伯約膽大如斗吾於
斯文亦云菊塋諸老夫子

憂爲仁之陷害是宰我心想成爲仁者則隨地皆憂境矣文處
處跟定仁者寫出一可憂之地從之句不照自起惟其心明是
以膽大介臣

堯舜其猶病諸

可謂仁之方也已

劉清源

知聖帝之所以病○可以得方矣○夫堯舜猶病○而天下皆可爲仁者○

其方在也○於已取之○雖堯舜至今存也○可且天下惟病而後乃有○

方○亦惟有方而後可無病○堯舜不世出而堯舜之仁○傳之萬世而○

無病○則以善學堯舜者○不傳其病而傳其方焉○故也○奈何哉○賜求○

其方而不得○後言仁而至於聖○一日未聖○卽一日未仁○是亦賜之○

病也○抑非惟賜之病○仁人亦病○聖人亦病○且非惟仁人病○聖人病○

以是言仁○堯舜其猶病諸○雖然病則病矣○而何以天下後世初不○

以此病堯舜○且何以天下後世並不聞以堯舜之病爲病而自病○

○筆○力○于○鉤○

其○不○得○為○仁○者○非○仁○者○之○心○異○於○堯○舜○之○心○也○堯○舜○往○而○仁○之○方○

在○也○仁○何○方○卽○以○仁○者○之○已○為○方○仁○者○此○已○堯○舜○此○已○賜○亦○卽○此○

已○也○已○何○方○卽○以○一○已○之○欲○為○方○仁○者○此○欲○堯○舜○此○欲○賜○亦○卽○此○

欲○也○取○諸○欲○立○欲○達○之○已○而○痼○瘕○在○抱○卽○無○歎○於○堯○舜○之○仁○譬○之○

欲○立○欲○達○之○人○而○痼○瘕○相○關○已○非○徒○雇○堯○舜○之○病○學○堯○舜○之○病○而○

其○病○轉○劇○學○堯○舜○之○仁○而○其○病○速○已○堯○舜○有○方○無○妨○於○病○學○者○知○病○

安○得○不○近○求○其○方○哉○方○目○用○而○日○新○擴○其○為○立○達○可○以○堯○舜○可○以○堯○舜○

也○方○隨○試○而○隨○效○盡○其○為○立○達○下○必○堯○不○必○舜○也○况○平○堯○舜○之○病○

病○在○未○周○於○人○賜○之○病○病○在○不○知○有○已○不○知○有○已○人○方○病○賜○賜○循○

○字○字○確○鑿○

○字○字○確○鑿○

○字○字○確○鑿○

○字○字○確○鑿○

○字○字○確○鑿○

○字○字○確○鑿○

○字○字○確○鑿○

大舜迴風圭紫爛
病堯舜之病乎不知有已賜方自病之不眠猶以堯舜之病爲病
應前
平夫堯舜往矣而堯舜之仁傳之萬世而無病者不傳其病而傳
其方故曰堯舜至今存可也

機局一新而題理原自如此可謂奇而法菊塍諸老夫子

子貢知病不知方夫子執方以去病擒定兩頭而以中節爲樞

紐字字清新筆筆跳脫理題腐悟爲之一空

小臣

化真腐爲神奇文心文境當從恰徹後得來

康甫孫崇培

題理如堅城文乃飛行絕迹知於此道三折肱矣

陰堂程宮槐

卷之二十一
雜記

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

此卷未完

大德

成

大德

夫仁者

劉清源

仁不必聖聖人爲賢者切指焉夫仁者自有仁者之體也賜欲求

仁盡觀仁者若曰異哉賜言仁而求諸施濟是聖也非仁者也仁

者而必聖天下無一仁者矣聖不足盡仁且千古無一仁者矣然

而堯舜以來聖人不概見而仁者之名卒不絕於天下夫何庸高

瞻遠矚爲也堯舜猶病然則不得爲堯舜將遂不得爲仁者乎哉

天下或百年無堯舜未嘗一日無仁者何者堯舜往而堯舜之心

在也堯舜之心一仁者之心也天下可百年無堯舜不可一日無

仁者何者堯舜之聖不可期而堯舜之仁可自盡也仁者之心卽

○有○

堯舜之心也而吾乃爲賜還按夫仁者而吾且與賜先觀夫仁者

謂仁必以施濟顯將有施濟之權而後爲仁者無施濟之權而必

○夫○字○盤○旋○

不得爲仁者矣而胡爲淵然方寸之中未見諸施未見諸濟而識

○還○他○現○成○仁○者○

者已推蒼生托命之人謂仁必於民衆見將施之博而衆旣濟始

可爲仁者施之博而衆未濟猶不可爲仁者矣而胡爲閭然一室

之中未見一民未接一衆而論者謂彌兩大生成之憾且夫仁者

莫如堯而不必有堯之位也

○即○昔○堯○爲○堯○聖○明○手○

假令堯以唐侯終堯不得爲仁者乎

仁者莫如舜而不必皆舜之遇也設也舜以歷山老舜不得爲仁

○再○進○

○一○層○理○

○公○

○

○

○

○

○

○

○

○

者乎況乎仁者而以施濟見仁者無所加仁者而不以施濟見仁

者無所損徧亦仁者不徧亦仁者而必曰德洋而恩溥賜將過求
大子子舊紙紙略飛
仁者矣夫仁者則何容過求也仁者而得爲堯舜仁者可以堯可
即泥黃妙
以舜仁者而不得爲堯舜仁者不必堯不必舜達亦仁者窮亦仁
者而必欲馳思而廣驚賜將遠視仁者矣夫仁者則何可遠視也
世而有仁者乎雖堯舜至今存可也

雲破月來花弄影文境彷彿似之 菊膳諸老夫子

處處從上節轉出下文已立竿見影是謂擲筆天外傳神箇中
介臣

虛神從實理傳出心有靈犀筆如活虎 韃圖

