

雷梦水 潘超 孙忠铨 钟山 编

中华竹枝词

四

鲁豫鄂湘粤桂琼

北京古籍出版社



中华竹枝词

(四)

鲁豫鄂湘
粤桂琼

雷梦水 潘超 编
孙忠铨 钟山

北京古籍出版社

济南百咏

[明] 王象春

齐音引：岁乙卯屈丙辰，东方大侵，乱作。余生坐窘，乃易产，出走沂，走沛，又走兖，稍稍延就济上而居焉，趋米贾也。余邑邑济，故居济非客济也。卜一茅于湖央，买小艇舣篱下。又或跨马郊垌，登高而望，寻耆而语，济之概八九于目中矣。晋酈道元谓：“济南名泉七十二，宇内所无。”此入目可见者耳，悬青澄碧，实不尽此。又若太公、桓公之所经营，南燕、伪齐之所窃据，与夫山灵川淑之孕，忠臣节士之魂，断碣磨崖之字，治子女红之感，九首独足之诞，岁时游赏之节，千古旦暮一往而消沉于此中，何必牛山涕哉！此邦信美又吾土也。往来问绎，有感辄书，大抵皆慷慨萧骚之致，而其声发则一归于廉直，无肉好也。以齐咏齐，易舌不易性，易性不易舌，因名之曰“齐音记”。夫齐五帝之遗音也，此不过与山樵、野嫗、老僧、稚牧相共啾啞而成者，齐东野人之遗耳！采风者当附于遭猖俟著之末。

蜡湖居士王象春自题

初至济

寥天一鹤翔高眼，霜洗云山待我来。

今古铺成兴慨地，几人清梦月中回。

举世共囿一尘窖中，熙熙攘攘，大寐不觉。居壤接而蛮触争，清浊分而鸢鹤吓，此岂人尽

愚哉！夫设方隅限人，如蔽鼓予以止儿啼然者。余偶伤此，乃穷游于山海，又迁延至济上居之，奋飞而抢于枋也。大地山河，人所不竞，但恐造物慳吝，又以余为跃治。

得于鳞湖边旧舍居之

草堂略似浣花居，况是先生手泽余。
不比谢墩争姓字，但须更贮满楼书。

于鳞先生城中书楼亦名白云，在碧霞宫西侧花洲上，藁然一茅，颓敝不堪，晴则见星，雨则滴漏，五易主而不售矣。余以先贤故，倍直市之。仍其匾额不忍易：“南山递翠”，“近渚飞香”，恨无于鳞佳句酬之。恐居宇羞，余又作北山移也。奈何！

寻 问

老尽青山日月残，年年花鸟恨奔湍。
只存几代名贤碣，又被敲磨蔓草寒。

尝见一城一村，人民居庐稠杂布置，不数年再过，则更换消磨不可辨识。乍见者觉之，习见者不觉也。只此晓鸡晚钟平平挨去，不知多少智辩才勇同归于尽。余十二年而再至，济已非其故，况远吊前代之不可稽者乎！天不可问，余其问之水滨。

寄 咏

休唱柳枝兼竹枝，柔音不是北方词。
长声硬字攀松柏，歌向霜天济水湄。

五方之民，言语不通。余谓：一地有一地之音，何必矫舌相效！近世习尚靡靡，在江南风土冲柔，固其所宜，而北方轩颡髻鬣之夫，亦勉尔降气以为南弄，岂不可耻！余本声气之自然，矢为齐音，宁仍吾伦耳！

历 山

凤翼金销十二屏，满城飞送佛头青。
我来结屋称童子，愿向星尊日乞灵。

在府城东十五里，一名金舆山。《水经注》云：不与浮同，如华浮水上，故名。又云：青崖翠发，望同点黛。李太白诗云：“昔我游齐都，登华不注峰，兹山何峻拔，绿秀如芙蓉。潇洒古仙人，了知是赤松。借余一白鹿，自挟两青龙。含笑凌倒影，欣然顾相从。”太白与华岫异，美正可相当，此外他举，则稍屈吾华矣。

编者注：顾 (bi)，首也。

趵突泉

嗟余六月移家远，总为斯泉一系情。
味沁肝脾声沁耳，看山双眼也添明。

一名爆流，平地湧高或至数尺，盖泺水之源也。鲁桓公十有八年，公及齐侯会于泺，则此泉在春秋已显。至晋、唐，名贤题咏最多，今片石无存。即宋代苏、曾、赵、晁诸刻已尽，况其远乎！李、杜既憩历亭，游蜡湖，岂无诗及此？余游而伤之。又思：泉过奇胜，何

需标榜？人以为惊风雨、泣鬼神之句，自泉
灵视之，正堪渍泼洗去耳！

大 明 湖

万派千流竞一门，岗峦回合紫云屯。
莲花水底危城出，略似镂金翡翠盆。

湖出城中，宇内所无，异在恒雨不涨，久旱
不涸；至于蛇不现，蛙不鸣，则又诞异矣。湖
既出于居民之北华峰，又落齐城之东北，故
凡宅门之北向者得两收其妙，然于阴阳之向
不无少舛，安得巨灵推转地轴跨高山于负釜
哉！余曰：幸此湖幽潜，故散人得而享之，不
观之太微星帝王、少微星隐士耶！

南 山

千佛山连大佛山，大千世界此中看。
酒游花事年年好，谁向空岩息野干。

《百丈语录》：“但有一切求心，尽名野干。”余
观《山海经》并《穆天子传》，其不经处俱托
名神仙，绝无与佛涉者。自汉后几中原山名
改丽佛场者十当八九，然其名耳！口念弥陀
心又去，身着袈裟事更多。以佛名山，即山
是佛，入山求佛，见佛见山，固知佛门弟子
惟当以顽石首座。

玉 函 山

汉皇东幸登封后，金简何年出玉函。
试向朝云五色处，别寻古篆于高岩。

此山俗名卧佛。《酉阳杂俎》云：“齐郡函山有鸟，名‘王母使者’。汉武登此得玉函，化为白鸟飞去。”余思武帝封禅时，公玉带既于此山得明堂古制，玉函白鸟又复出于此山，此山岂东岳掌书记之职耶？何故匿王母白鸟哉？或曰：王母见用青鸟，故其白鸟退间于此。武帝不得见王母，见其鸟亦足矣！其别峰傍岫间，赤文绿字之藏当不尽此，余安得如陶弘景尽一翻阅？

鲍 山

因从白雪楼边过，古店荒碑动我情。
云雨山头谁覆手，行人不见叔牙城。

王舍店南有鲍山，山之下有叔牙城，即大夫采邑也。店之东北隅为李沧溟故居。鲍一巷石耳，得借二贤以显，幸矣！于鳞先生当日笃重友谊，慨慷侠烈，或慕叔牙之义而卜邻焉，是未可知。独其身后零落颓败，旧执宿契无过而问焉者，一楼已为富豪马厩，所存遗业独数卷故纸，而佻公子又且矢口排訾，翻云覆雨，并鲍山无明峰矣！

济 水

大清河作玉龙蟠，横断千流与万山。
割据东秦称十二，西来即此是函关。

《水经注》云：出王屋，虽传自先贤，然而近诞，盖宇内能穴地之水，闽、广、蜀皆有之，岂皆济耶？今名大清河，源自太山下，折而

南，又折而西，而北，乃折而东焉，亘延千里，横带全齐，不附江河，独流入海，是以得列四渎。至济，一望知天之所以限东西，泱泱大国之风于此具见。

灰 包 泉

灰包泉水出王宫，日射金沙鱼眼红。
别有芙蓉泉喷玉，韩池北与泮池通。

城内大明湖凡数十顷，横塘侧涧不知几许，总仰给于此泉。泉涌如轮，盖亦趵突之别出者。韩侍御宅中南芙蓉泉，北入泮池，则微流涓涓，不足着眼。考之《一统志》，水自内而外出者，天下惟济城已耳！

北 芙 蓉 泉

碧霞宫左北芙蓉，深苇荒芦闭乳钟。
传说每年惊蛰日，居民床底吼蛟龙。

碧霞宫左芦荻苍茫，人不知其即北芙蓉泉也。南芙蓉为居民规入私宅，士人不供游赏，已杀风景，况此堙塞不复可辨，岂天意密秘其□，故留名泉一丰，以待后人耶？

百 花 池

宫泉先注百花池，池畔弦歌漾酒旗。
秋老内园红叶落，沟中日日有题词。

百花池，一名濯缨湖，在王宫北墙外百花桥下是也。方广不过数亩，而居民庐舍团旋，视

之，比湖更有韵致。惜其地俱属藩府，水渠不通舟游。余谓：此湖时未至耳，终有其际遇，余不及见矣！

黑 虎 泉

泰山之下妇人哭，泉吼犹能 恹啸风。
何故焚□□猛虎，生祠几处在城中。

城东有黑虎泉，俗传是水神，遂有庙祀。□□□突，妇女饮之辄瘳。余思：虎，猛物害人，何以□□？盖泰山哭妇致感孔子“猛于虎”者，已处处得□祠，况黑公水神敢独遗耶！余当瓣香作礼，□□少戢搏噬，恕我残黎。

历 田

圣帝于田泣陇头，遗风让畔至今留。
呼天声尽悲云黯，绝胜苍梧二女愁。

历田自古传者数处，惟此济上者为真，而《志》反载濮州，讹甚。善处人伦之变者，古今以大舜为宗，大舜妙处只是留下一个“泣”字；正如释氏度人，千经万卷都属赘语，惟留得一声“阿弥陀佛！”

黄 冈

城西十里耸黄冈，成祖当年控骠驩。
大炮从天惊地裂，至今一角失金汤。

靖难师攻济，驻兵黄冈，架炮打城，中一，崩

西南数雉。至今几修百余度，遇雨辄圯。人以为天威所留，余谓圣意欲存之以旌过云。

嵒 山

万岫千岩济水蟠，如屏孤逗出河干。
秋高乌鹊□□事，霄汉空疑牛女寒。

嵒山独出大清河北岸，苍平远迤，盖郡城□□也。旧谓扁嵒居里，故名。□《传》又谓：七八月间，有乌鹊群翔于此，士女乞巧者纷集。予思：齐土分野，上应女度济水，岂银汉要津耶？

嵒 湖

江都为主少陵宾，一代风流问水滨。
鱼鸟陆沈魂怨恫，几时重启外湖堙。

李北海守济，少陵客此，同游嵒湖，憩于历下亭，俱有题，惜李诗亡矣。余谓自天地有此湖、此亭，而此日是湖、亭一生际遇。今嵒湖莽然田壤，无复烟波，则逆贼刘豫填之也。尝观杨帝凿河，徽宗筑堤，至今享其利。盖人主即为荒淫之事，终有帝王气象，若刘豫填湖，便贼头贼脑，杀绝韵致。余每一到嵒湖，辄起鞭骨之恨。

朗 公 井

菩提传自佛图澄，原是天人十八僧。
过去未表□现在，井花常放七枝灯。

井在城东南三十里朗公寺。酈道元曰：苻秦时，有竺僧朗事佛图澄，与隐士张巨和居此。朗封井，戒勿开。至其寂后开之，人往照井，能见前世业根；饮其水者，能已嗔杀贪淫诸恶。

瓢 儿 岩

不是箕山谁挂瓢，卢敖行雨此逍遥。
连年大旱苍生渴，盍借山灵酌海潮。

渴马崖南有瓢峰，其形似瓢，云自瓢出主雨，云归瓢内主晴。余谓：许由当尧洪水时，瓢无所用，故挂岩间，后髦而忘之，瓢果能酌海掬旱，已为商君桑林取用久矣，何得遗此坎？昔瓢者，亦呼箕、呼斗之意耳！

奎 山

野火烧山骨欲焦，巍然痴矣尔山魑。
炎蒸若待西江水，不解兴云起迅飏。

城西又有奎山者，上有神祠。邑人遇旱辄烧山，火发雨落，雨落火熄，人恃此山有灵，不以旱恐。至乙卯、丙辰大旱，再往烧山，木石俱尽，云霓杳然，故知顽石误民哉！嗟尔奎山，何不为民请命于天，兴云作雨？必待天泽之自降？尔奎之灰也久矣！愚哉！

药 山

阳起石同膂肭脐，登山涉海若蒸黎。
何如筐埠无穿凿，犹得花开鸟慢啼。

城西药山，为扁鹊炼药处。其下有阳起石，上官征取无虚日，民甚苦之。所邻则筐山，形似筐焉，一无所出。人有聪明机智，抵为骄淫之藉，日凿一窍，七日而混沌死矣。“载去西施岂无意，恐留倾国更迷君。”

五 龙 宫

赤龙专政四龙降，焦树枯禾困此邦。
金碧天宫尘不到，想应避暑睡深窗。

城西五龙宫，潭水渊泓莫测，有祷则应。自乙卯、丙辰大旱，东省几靡孑遗，龙无灵焉。余谓：小旱宜祷龙，大旱则宜霁之；霁而不听，易位可也。又尝见民竭力以奉官，朝廷优崇显礼，无所不尽，一至大灾，漫不经意，若与己不相干者，辱尔乘轩不称其服，蜿蜒蚓耳，龙也云乎哉？

马 跑 泉

将军战马就悬崖，石底空闻吼怒雷。
四铁一敲冰雪涌，始知赤兔本龙媒。

宋关将军名胜，大战兀术，追奔至渴马崖，求水不得，北至齐城下，马蹄敲地泉涌，故名马跑泉。凡马病，取饮之辄愈。今误作武安王忠勇。格神则亦神矣，何必借名武安而后重哉？

北 庙

家家朔望赛神来，士女同舟萍叶开。

默祝瓣香深下拜，望山更上最高台。

齐城遗俗：遇朔望，夙戒舟楫上北极庙行香。庙台高级，下见南山尽处。尝见名胜之地，僧游最多，女游最多；僧身闲，女心闲也。故得纵目穷览，惜其意中抱有绝妙好词，不能写出。嗟夫男子士民多为无谓之愁，穷昏极晓，老死不休，转从妇女口边问景概，羞矣！

龙 洞

东南龙洞有龙凭，别涧深藏五月冰。
奇树幽云兼怪石，年年清享是山僧。

趵突、千佛近城诸景，为人游赏属厌。求其稍远而胜者，无如龙洞，名贤题咏亦多。夫龙洞，去城三十里，经年游客几何？即游亦不过一信宿而返，自以为揽有泉石之妙，其间朝暮万状、阴晴各态者，不以无人而少异。山自闲，人自忙。

会 波 桥

会波桥上起重楼，水里成城似泛瓠。
浩荡云烟都入望，十分景是十分愁。

桥楼皆宋曾子固守济时所建，就水筑基，上下几百尺，用石数十万。据曾《记》中云：三十二日而成功。即当时物力之盛，不应神速如此。余登楼南望，全济之胜在于指掌，俯而叹曰：“逝波流日月，浩浩无朝昏。纵源泉不竭，来者非逝矣。”

谭 城 驿

谁歌北斗与南箕，谭子呼天迥怨思。
周道萧萧仍古驿，几人能诵小东诗。

东平陵城，在唐为全节，在齐为平陆，在周为谭子国，今谭城驿仍其名也。谭大夫作诗告病时，未必若此时之甚。牧民者不但不恤，又加厉焉。下有周道，上有斗箕，以古证今，天有明鉴。

天 心 水 面 亭

海右此亭诚古矣，远思魏晋下隋唐。
天心水面经题后，道学先生字满墙。

亭即古历下亭，李北海同杜老所游憩者也，为元人李洄所得，读书其中。后同学士虞集燕侍元帝，谈及济南为天下湖山之胜，李洄以亭对，帝令虞集命名作赋记之，虞乃更以今名，本宋人诗也。自更名后，古来名篇铲削殆尽，所存皆腐滥恶诗，信此亭之一劫云。

稻 屯

每怜舟至稻屯回，七闸连环未尽开。
华岫隔湖如唤邀，明朝截雨上山来。

王宫首闸并城外六闸，非一齐俱放，则舟不得抵华麓，但至稻屯，盘桓片时而返。望华岫咫尺，不能维舟石上。余每恨济城有不涸之仓，此溪是也。此溪流入大清止十八里而

近，倘更一竣宽，可通舟楫，下运蒲青、海乐诸县之粮，则济城可永无饥患。惜当事者牵于筑舍之口。

吕 公 祠

回老犹能恋此乡，远时相约近时忘。
黄粱未熟人先醒，可是泉香是米香？

元遗山在太原，有道人常邀同食，且曰：“吾家在济南趵突泉上，甚可乐也，子能从吾游乎？”元曰：“有待数年。”后遗山过济，已忘前约矣。游泉上，倦卧泺源堂，忽梦前道人揖之曰：“久约不相忆耶？何咫尺不枉顾？”醒而始悟，因起，过北岸，入祠中，俨然座上矣！因为重建此祠。

西 门 道

古道朝京踏作河，寒泉无奈热肠何。
东门一样垂官柳，只是西门送客多。

古道官柳阅人多矣！树老枯死，人犹不息，行者自况于登仙，送者致美于青云。岂知送来送去，柳枯复生，新枝又老。呜呼！人无百年不散之席，林无千丈不落之叶，追名逐利，何处归着？请于邮亭清夜略一置想。

罗 姑 泉

忆酌天源涤我肠，至今肌骨沁余凉。
罗姑只是家边水，何事牵余云路长。

甲寅岁，余梦至天池，四周皆五色玉砌，其最上有坊额曰“姑源”。又有数童子浴于中，见余至，问：“渴否？”余曰：“渴！”竞相酌水饮余。余曰：“此麻姑泉源耶？”童曰：“非也，即济南城北罗姑泉耳！”今岁至济，询之，果有罗姑泉。然在城中，岂俗传之误耶？

北渚亭

垂杨几代阅人多，石案天成手自摩。
郑重晁公先作赋，时从春雨惜新柯。

客济寓邸在水面亭西宅后一隙地，古柳十围，旧砌如铁，考之遗《志》，则宋之北渚亭故地，建自齐梁者也。往读晁无咎《北渚亭赋》辄为神往。今朝夕坐卧其间，而不知是亦阴福。

濯锦亭

檐牙直饮水中间，风送书声淑气还。
只有此亭高且敞，雨晴欹枕看华山。

亭乃孟观察宾竹所构，在府学之北，北向湖心，见华山如笔卓，苍翠逼来，直堪袖取。去此亭东西四五步，华岫便隐去不得复亲。明湖、华山得两兼者，城中无二地也。观察年九十余，步履如飞，豪饮欢话，盖地仙矣。余初至无泊，馆此月余，每早起栉沐既成，必向华岫再拜，爰而敬之，不能自禁。

水香亭

皓首才名尽此方，菘弘化碧水犹香。

八哀诗奏风霾塞，猿哭空山鹤泪霜。

亭乃唐杖杀李邕处也。邕开元中为淄川刺史，上计，京师围观如堵，咸以为古人。竟被谗，终不得留，出为北海太守。李林甫忌之，坐以罪，就郡杖杀之。杜甫为之赋《八哀》诗。济中山川之表章于世，自唐李邕始；唐人之名盛而身穷者，亦无如邕。忆其当杀邕时，趺突塞淤不流，华岫黯淡无色，直待二百余年晁、曾继至，始稍复明秀耳。

白云楼

将军百战血衣腥，醉舞龙泉漱晚汀。
今日笙歌还此地，白云楼改白云亭。

白云楼系都司平安故宅，当燕师靖难能保齐城。其宅在濯缨湖南珍珠泉上，高数十尺，今规入藩府，于楼旧基起亭，名曰白云亭。日暮宴开，管弦如沸，都阃英魂，何地棲泊？余谬为之计：但当远游西内寻问老佛，共指细柳新蒲，听昭阳殿两声愁耳！

铁牛

铁牛镇水深埋处，还似石鲸晚啸风。
月下依稀头角出，时将黑犊饮池中。

在府学大门内，犹微露其脊，盖建城之镇也。《后汉·郡国志》云：历城有铁牛。即此，俗名铁牛山。又谓：夜中或见其出入，为神物云。夫铁石至蠢顽，人每借形取义，遂通灵有实功。人为至灵，乃或拥爵食禄而不能捍