



Meng Zhong De Niao Chao

梦中的鸟巢

柳冬妩◎著

太白文艺出版社

东莞图书馆



00013120028470

太白文艺出版社

Meng Zhong De Niao Chao

柳冬妩◎著

梦中的鸟巢



东莞文献专藏

出版人：李丽玮

责任编辑：姚鸿文 朱媛美

图书在版编目（CIP）数据

梦中的鸟巢 / 柳冬妩 著. — 西安：太白文艺出版社，
2008.12

（海豚文丛：8）

ISBN 978-7-80680-676-0

I. 梦… II. 柳… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第203927号

梦中的鸟巢

柳冬妩 著

太白文艺出版社 出版发行

（西安市北大街31号 710003）

广东省农垦总局印刷厂 新华书店经销

2008年12月第一版 2008年12月广东第一次印刷

开本：850mm×1168mm 1/32

印张：5.4 字数：150千

ISBN 978-7-80680-676-0

本册定价：20.00元

- 001 试 用
- 002 流水线
- 003 跳 槽
- 005 住在出租屋里的人
- 007 临时工
- 009 嫁 接
- 011 棒 槌
- 013 端盘子的少女
- 015 超 载
- 017 老乡聚会
- 019 厂 证
- 020 工 卡
- 021 卡 钟
- 023 门 卫
- 025 每天的邮局
- 027 工厂如茧
- 029 风吹在路上
- 033 正月的开始或结局
- 035 我们这些根
- 039 一头猪的遗嘱
- 041 红色塑料桶
- 044 檐下人语
- 048 三角洲
- 050 写信回家
- 051 打工宣言
- 052 梦中的鸟巢
- 053 命运是条被炒的鱼

055	水往低处流
057	鸟往高处飞
059	漂 着
061	今 夜
062	荔枝或一种恋情
066	农民李富有
068	搭乘公共汽车的民工
070	空心的村庄
072	盲 流
074	午夜的狗
076	取求职以后的戏剧
078	望 月
080	都市的昙花
082	候 鸟
084	颂 诗
086	临街的窗
088	包装工
090	怀念草帽
092	行走的筷子
093	背对家园
095	露 宿
097	写在流水线上的情诗
099	帐
101	乡村的豆荚
102	最后一滴血
103	伤 口
104	柳

- 106 烛
- 108 松
- 109 针叶林
- 111 流 星
- 112 井
- 114 追 寻
- 115 结局或开始
- 117 故乡的寓意
- 119 人在屋檐下
- 122 风
- 123 风 箏
- 125 地 图
- 126 异乡的爱情
- 127 补 丁
- 128 梦醒时分
- 130 告别家园
- 132 怀揣暂住证的人
- 135 溜冰的打工妹
- 136 旋转的电话号码本
- 138 盲 流
- 140 第五种方向
- 142 大 雁
- 143 伸手见到五指
- 144 对面的阳台
- 145 一条狗拴在摩托车上

附录：

- 147 打工者心底的歌 / 杨光治

- 151 打工宣言 / 雨 瑞
- 154 打工之旅的体验与升华 / 李训喜
- 158 吸纳与抗争 / 韩传喜

试 用

三个月
拉开的仅仅是序幕
试用期只有开始
没有结束

从一个日子抵达另一个日子
像从一棵树抵达另一棵树
在钢筋水泥的丛林里
打工的人不敢一叶障目
要认真地过好每一分钟
每一天都是一张考卷
每一分钟都是考卷的一道题目
打工的所有岁月
其实都叫试用

梦
中
的
鸟
巢
//
001

原载《诗刊》1995年第5期、《诗歌月刊》2001年第9期、《北京文学》2002年第1期、《华夏诗报》、《打工族》等数十家刊物选用和评介

流水线

一条流水线
重叠了另一条流水线
谁能像流水那样平静
用单调的手势分开往昔

面对机器咄咄逼人的呼吸
身体内那些简朴的陶罐
注满噪音
在震耳欲聋的寂寞声里
流下三百六十五滴眼泪
日子的针脚翻来复去
流水线缝合不了震裂的心

原载 1996 年第 5 期《大鹏湾》、2002 年第 9 期《侨乡文学》、
1995 年 11 月 28 日《东莞日报》、2007 年第 5 期《诗刊》

跳 槽

上路去，上路去
把四个方向苦苦支撑
命运的鞋
把我拖来拖去
每一天都是漫长的过程
从一个槽
跳向另一槽
不断地重复着别人和自己
混沌的石头在路上沉寂
默想无数的结局

月亮升起来时
我用金属的举止
把皮鞋擦得格外深沉
简单的原因简单的过程
我懂得了生活最深刻的含义
自己必须成为自己的槽

无论在何时何地
都要不断地向里面加入
阳光、水和美好的事情
只有这样
力量的源泉才不会干涸
打工的岁月才能让人回味无穷

原载《诗刊》1995年第5期

住在出租屋里的人

城市定型了
高楼毫无表情的站立
街道无可奈何地躺倒
出租屋踏着自己短短的身影
害怕同夜晚一起降临
陋小的空间缺少阳光和水
来源于疾病之外的呻吟
对一个人一生持久的袭击
增加了砖墙的诡谲

一只蚂蚁
犹如褐色的饱经风霜的眼睛
踏过苍白的墙壁
回顾春天及其生长的假设语气
沉默是最后的屋顶
烟头比租来的月光更为孤寂

住在出租屋里的人
被房间囚禁
只能静坐在陈旧的窗前
只能在窗前变幻着腐败的思绪
可他伸手揉一揉双眼
依然没有看见蚂蚁的存在、去向
和窗外一片错落的风景

幸福遥远
夜晚的望远镜几乎嵌透墙壁
住在出租屋里的人
他的头颅是座空荡荡的房子
等待着把自己租出去
或者再租来一点什么东西

原载 2007 年第 5 期《诗刊》上半月刊

临时工

蹒跚而来又蹒跚而去
疲惫的身影不再灿烂美丽
转身之际
路标在风里失踪
城市便淡化成背影
只剩下一点点空气、灰尘和声音

汽笛仍在不倦地长鸣
临时间而立
南方呵
你不要为我们哭泣
丢失的，本不该拥有
过去的，已成为过去
日月浮沉，四季嬗递
试问谁能永恒
临时是一种状态一种过程
网罗着所有的生命

只是打工的我们
更为突出和具体

幸福遥遥无期的时候
我们风雨兼程
不敢向左向右逡巡
渐渐钙质的骨骼
以凤凰涅槃的姿势
支撑着孤独的青春
被路倾听
信念
往往就在血的跋涉中诞生

临时
毕竟也是生命的一种存在
岁月的一种馈赠
世事如液
经过一番振荡后
沉淀出一种晶莹的东西
以光的姿势
深入生活的所有领域
青春有了宽度与厚度
我们开始成熟与自立

原载《诗刊》1995年第5期

嫁 接

在远离家园的城市里
眼睛总会深入每一个温馨的情景
反顾自己的身影
谁在乡间抚摩乳名的种籽
而我已嫁接在南方的枝干上
独自遮风挡雨
远离了家的最初含义

我用静默的方式
学会凝望异乡的土地
并拉扯天空
让生命回黄转绿
伤口似乎渐渐愈合
一个故事葱茏于一片风景

季节的方向无法固定
使风不停地吹动

拨开花团锦簇的时辰
心脏的脉络其实一直在双向延伸
一个伤口孕育了半亩绿荫
我无法以阳光一样灿烂的心情
谈论现在
谈论嫁接与嫁接以后的事情

原载《诗刊》1995年第5期、《外来工》1995年第3期、《诗
选刊》2002年第9期