

沈惠民 著

人与车的沟通

陶巍的用车之道

赵启正：希望陶巍为建设和传播驾车文化做贡献

吴建民：我还是第一次听说人与汽车也能沟通



■ 名车修复
再现传奇故事
■ “修车金刚”
传授用车宝典

 学林出版社

 今日出版原创丛书

人与车的沟通

——陶巍的用车之道

沈惠民 著



学林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人与车的沟通：陶巍的用车之道 / 沈惠民著. —

上海：学林出版社，2012.5

ISBN 978-7-5486-0333-7

I. ①人… II. ①沈… III. ①汽车-使用-基本知识
IV. ①U471.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第065386号

今日出版原创丛书 本丛书由今日出版社授权出版

人与车的沟通

——陶巍的用车之道



作 者——沈惠民

责任编辑——王后法

编辑统筹——陆其华

谢雅萍

装帧设计——居永刚

上海世纪出版股份有限公司

出 版——学林出版社 (上海钦州南路81号)

电话：64515005 传真：64515005

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路193号 www.ewen.cc)

电话：64515012 传真：64844088

印 刷——上海长城绘图印刷厂

开 本——787 × 1092 1/16

印 张——17.5

字 数——198千字

版 次——2012年5月第1版

2012年5月第1次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0333-7 / I · 62

定 价——36.00元

序言

爱人·爱车·爱环境

赵启平

随着汽车保有量超过日本，中国已成为仅低于美国的世界第二大汽车保有国，一个“生活在轮子上的国度”正在形成。如同电影、电视、电脑一样，汽车成为当代中国人的一种生活方式，驾驶已成为被更多人所掌握的基本技能，每个汽车人同时又成为了“汽车公民”。

这是一个大的转折和跨越。对刚刚进入汽车社会的“汽车公民”来说，不仅需要掌握娴熟的驾驶技术，更需要树立正确的汽车文化或驾车文化（或曰与车相关的价值观），这当然需要有一个进程。现在有些拥车者或驾车者缺乏正确的价值观，使用车行为出现了种种偏差：他们或以名车炫富，肆意飙车；或在行车时“一意孤行”，随意变道、抢道，漠视路人的“先行权”；或以噪音扰人，随地泊车……驾驶陋习随处可见。其中“醉酒驾车”是生命意识淡薄的典型表现。我国每年的交通死亡人数居高不下，举世闻名，令国人羞愧。

2007年美国前副国务卿佐利克博士（同年4月任世界银行行长）闲谈时曾对我说，他每次访问中国，坐在汽车上，都要为身边这些频繁变道、抢道的车辆而感到忐忑不安。我回答，显然，他们只是“熟练的司机，不成熟的人”。因为他们淡薄了最根本的“生命意识”，为了未必争得到的几分钟便宜，却可能丢了自己的生命或夺了别人的生命。

在外国的高速公路上，我曾看到这样一条标语：“变一次道，玩一次命(change lane, change life)。”上海交警大队的同志也曾向我介绍：在上海城市道路上，因变道引发的事故约占有所有事故的30%，因追尾引发的事故约占60%，而其中一些追尾事故实际上也是由“多余的”变道引起的。这使我想起提出“敬畏生命”的法国思想家施韦泽。

施韦泽在非洲志愿行医时，一天黄昏，当看到几只河马在河中与他们所乘的船只并排而游时，突然感悟到了生命的可贵和神圣。“敬畏生命”的思想在他的心中蓦然产生——对河马的生命都应当敬畏，对与同属大自然同伴的·人类自身的生命又该如何？“敬畏生命”成了他以后努力倡导和不懈追求的事业。

如今在城市的大小马路上，当日趋增多的车与车、车与人并排而行时，驾驶者不更应对自己和别人可贵而神圣的生命，油然而生一种敬畏感吗？

我多次乘车由成田机场到东京，在长约65公里的路上，司机只是进出高速路时才变道，往往在一条道上开到底——即使是所在道车较多，邻道上车较少，也毫不动心。这种驾车好习惯，也是历经三四十年才养成的。日本朋友说，在20世纪60年代，东京的出租汽车因为经常冒险抢道而被称为“神风出租”

（二战末期，日本组织了“神风特攻队”，飞行员驾机撞击美国舰队，有去无回）。所以，驾车文化需要积淀，驾车好习惯需要培养。

我们说用车的价值观，还应该包含对汽车“寿命”的珍惜。

对于为自己一路挡风遮雨、奔波跋涉的爱车，车主们理应给予更多的“人文关怀”和“健康管理”。只有注重“养生之道”，汽车才能延年益寿。美国媒体最近报道，一位93岁的美国老人蕾切尔那辆水星牌爱车，已经开了48年，行驶了57.6万英里（约合92.6万公里），至今仍“老当益壮”。老人透露其中的诀窍是数十年来的精心保养维护，她甚至开玩笑说自己照料汽车比照顾老公还要细心。

汽车保养得法，才能省油节能，才能有效减少和控制其对环境的污染。当机动车排放成为环境空气中PM2.5的主要来源，成为造成灰霾天气的“元凶”之一时，汽车也成为不少人的指控对象。美国女作家珍妮·米德在《车阵：效区挫折故事》一书中甚至咬牙切齿地说：“如果亨利·福特还活着的话，我一定会勒死他。”这是代表社会向汽车发出的一种警告，表明汽车的发展已经与社会出现了不和谐。其实，对亨利·福特我们还是应该感谢的，毕竟他对制造方式的改进而使汽车变得大众化。他如果还活着，我们倒应该请他像其他汽车制造商那样，尽快创造节能环保的汽车，发展氢能源汽车、混合动力汽车等。毕竟，汽车是对人类的一种解放。至于它带来的能源问题、污染问题，都是技术问题，可以用技术去解决，人类不乏这方面的聪明和智慧。

而对于更多的正在行驶中的汽车，车主们很有必要学一学

那位蕾切尔老人，对爱车给予更多的精心保养维护，使它更安全，更节能，更绿色环保，使汽车与人类、与环境完美融合，这也需要更多汽车专业人士的努力。

两年前，我去上海幼狮高级轿车修理厂参观时，总经理陶巍向我介绍说，有不少汽车的常见故障以及不必要的油耗损失，往往是驾驶者不善于用车所导致。他侃侃而谈，如数家珍地向我讲解和示范了一些正确的用车方法和窍门，并认定只要掌握了这些方法和窍门，就能学会“与车沟通”，可以节省三分之二的用车成本。

节省用车成本当然是开车人所喜闻乐见，而“与车沟通”也是个有趣而值得研讨的话题，我因此希望能总结陶巍的用车之道并出版成书。

当时在场的还有资深媒体出版人沈惠民同志。他当过老师，后任人民日报编辑记者，还是位传记作家，这不是此书很合适的担当者吗？陶巍也拍手赞成，两人开出的条件是由我写序。

现在，这本《人与车的沟通——陶巍的用车之道》书稿已送到我手上。与自己以往所读的那些有关汽车的书籍相比，这本书很有些独特之处。书中既用形象的文字诠释了驾驶中的实用“门道”，对汽车充满了浓郁的“人情关怀”，又用哲理的思考解读了道路交通的热点问题，展示出驾驶中的众生相，满足了社会对汽车文化的传播需求，于是就轮到我来写上几句，并热忱向读者推荐。是为序。

2012年4月18日

目 录

序：爱人·爱车·爱环境 赵启正 / 1

开篇：知车善用是王道

 金刚与车哲 / 3

 开车与用车 / 6

 用车与用人 / 8

 车情与人情 / 13

 车况与路况 / 16

 技能与节能 / 18

第一章

名车修复的背后故事

 唤醒沪上首辆劳斯莱斯 / 25

 “总统”在天皇访沪前康复 / 32

 元帅“坐骑”的前世今生 / 36

为克林顿座驾排故障有惊无险 / 43
别克老爷车“鹤发童颜” / 47
“海派亲口”讲述上海牌轿车 / 50
“奥兹莫比尔”成了珍藏品 / 54
悍马的牧马人 / 58
雪佛兰开拓者“摇身变长” / 63

第二章

“金刚”这样变形

修车就是修炼、修行加修道 / 71
当上“百里挑一金状元” / 72
幽静小路上的“名车博览会” / 75
“修车也是自度度人” / 79
站在汽车巨头的肩膀上 / 81
“小弟弟”倍受“大哥大”青睐 / 83
度身定做，杨雪兰面授机宜 / 86
改装技术“顶呱呱” / 88
总领事打油诗赞“修才” / 93
戈尔巴乔夫的“车友” / 100
“老娘舅”巧判诉讼案 / 104
刚经保养的轿车发动机为何报废？ / 105
对进口品牌新车漏油绝不姑息 / 106
对4S店“只修不换”的行规说“不” / 108
与丰田“太上皇”同台说“梦” / 110
“陶巍汽车工程系”首开先河 / / 115

第三章

开车先要有“腔调”

温良恭俭让，才算有“腔调” / 121

不闯红灯为何吹了女友 / 126

读懂黄灯的“眼神” / 129

“先行权”与砸车老人 / 133

谁是“丑陋的抢道者” / 139

车上路，人息怒 / 145

对安全带说“YES”，对背包说“NO” / 149

40英里时速怎样征服世界 / 155

第四章

汽车的“健康管理”

汽车也要“治未病” / 165

轿车为何对香草冰淇淋“过敏” / 169

条分缕析知其所以“燃” / 173

“望闻问切”其实很简单 / 177

望：对车况看在眼里、记在心里 / 178

闻：听懂更多的汽车“语言” / 179

问：听听专业人士怎么说 / 181

切：与汽车有更多的默契 / 181

不同车龄的养生之道 / 182

汽车也有“食品安全”问题 / 185

第五章

用车自有“道”和“理”

汽车启动先热身 / 193

让转动件“舒筋通络” / 194

对仪表台“察言观色” / 195

“心脏”不宜骤然剧跳 / 196

百公里加速越快越好吗？ / 198

百公里加速 $\neq$ 日常动力 / 199

小排量车不一定省油 / 201

“低转速”巧换“高车速” / 203

路码表和转速表是“监督员” / 205

自动挡并非那么自动 / 206

做好汽车的“足底保健” / 208

轮胎充气不足油耗增大 / 209

轮胎摩擦系数要如出一辙 / 210

检测看“动静” 平衡就健康 / 212

急加速、急制动加快轮胎变形 / 214

劣质“二手轮胎”是“定时炸弹” / 215

轮胎螺丝并非越紧越安全 / 217

“替补队员”不宜“大脚穿小鞋” / 218

制动：“四两”Hold住“千斤” / 221

从高度判断刹车力度 / 222
急刹车会增大油耗 / 223
不把油门当刹车要有“心计” / 224
借助ABS的“特异功能” / 226
打方向的诀窍：打多少回多少 / 229
3秒：方向打到底的“底线” / 230
空调省油关键在“调” / 232
先开车再开空调 / 234
让空调“迟到”、“早退” / 234
最低温度并不省油 / 235
开空调比开窗划算 / 235
暖空调不妨“姗姗来迟” / 236
空调也需勤“洗澡” / 237
让汽车电瓶“自满自足” / 240
不要让蓄电池超负荷工作 / 240
对电瓶的嘘寒问暖 / 243
停车要因时制宜 / 245
长途自驾游
与安全携手，与好心情相伴 / 248
后记 汽车文化道可道 / 259

开篇：知车善用是王道

金刚与车哲

开车与用车

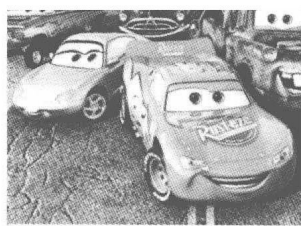
用车与用人

车情与人情

车况与路况

技能与节能





开篇：知车善用
是王道

>>>

金刚与车哲

陶巍的“修车大王”美誉早已名闻遐迩。

在一份享受国务院特殊津贴的专家档案中这样介绍他：

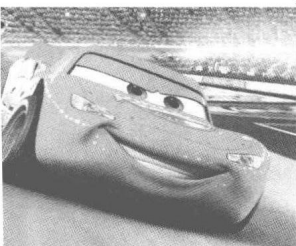
1990年至今任上海幼狮高级轿车修理有限公司总经理，1994年毕业于美国底特律三角洲学院并受聘为汽车维修高级教官，1999年毕业于亚洲（澳门）国际公开大学，获MBA工商管理硕士学位。现兼任中国汽车维修行业协会常务理事，汽车维修工国家职业技能鉴定高级考评员，上海市技师协会副会长、汽车专业委员会主任，上海市消防局专家委员会火灾事故汽车调查组专家，上海市汽车维修行业协会副会长、专家组组长等。

陶巍一直致力于汽车维修技术理论的研究和应用，为开拓我国现代汽车维修领域的新技术作出了积极贡献，他以精确的汽车故障诊断力和维

金 刚 坚
利，善于攻坚
克难；同时又
被引喻为智
慧，所谓“金
刚喻如来之秘
密慧也。”修
车需要“坚固
锐利”的技
术，又需要化
难为易的智慧，
因此称陶巍为
“金刚”，倒
也形象妥帖。

人与车的沟通

陶巍的用车之道



当这个世界变成汽车世界，满地都是各式各样的“铁马”——大大小小的汽车时，我们期待有更多能与汽车沟通交流的“车语者”。

修能力，被誉为“修车大王”；他总结出的汽车使用和维修理论，成为多家高校的辅导教材……

“修车大王”更多是媒体和坊间的赞誉，在业内，陶巍又被称作“金刚”——国内汽修行业的一大“金刚”。

金刚坚利，善于攻坚克难；同时被引喻为智慧，所谓“金刚喻如来之秘密慧也。”一部《金刚经》，因其“运用大乘佛教的最高智慧，最纯明通透、最坚固锐利，能破一切烦恼”而成为佛门至宝。修车需要“坚固锐利”的技术，又需要化难为易的智慧，因此称陶巍为“金刚”，倒也形象妥帖。

面对高级轿车维修中的疑难杂症，陶巍屡展“金刚”本色：

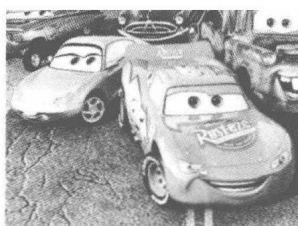
——修复当时国内仅有、号称“帝王之车”的一款“劳斯莱斯”；

——美国前总统里根、克林顿访沪期间，担任总统专车的紧急修理值班技师；

——赶在日本天皇访沪前，排除天皇的“总统”牌座驾的技术故障；

——修复陈毅元帅1941年款的“凯迪拉克”防弹车；

——让1913年的别克老爷车“鹤发童颜”，重新转动车轮鸣响喇叭……



开篇：知车善用
是王道

>>>

这些近乎传奇的故事，在陶巍那里俯拾即得、比比皆是。

陶巍还是位“变形金刚”：在创造了许多个修车传奇故事的同时，他又潜心研究“人与车的沟通”，忙于到各单位去传授“用车之道”，忙于控制汽车污染的课题研究，忙于在“陶巍汽车工程系”培训新一代汽修人……“修车大王”和“金刚”于是又变成了“车哲”。

最先称陶巍为“车哲”的，是时任国务院新闻办主任赵启正先生。他这样诠释：

陶巍在修车的初级阶段可称为“修车大王”，现在幼狮走向成熟了，陶巍不仅有实践而且有理论，是修车博士，所以要提升为“车哲”。陶巍先生更新了“维修”的概念：“维修”——包含了“再创造”。

启正先生著有《向世界说明中国》，他“希望陶巍能向中国说明驾驶，为建设和传播驾车文化做贡献。”

“说明驾驶”要从掌握用车之道开始。在陶巍看来，会开车的不会用车。只要掌握了用车技巧，就可节省三分之二的用车成本。

“开车”与“用车”虽一字之差，却是两种不同的状况和情形。毛泽东曾说过：“读书是学

一个比较好的稳定的开车方式是需要逐渐形成的。用车比开车难、比开车更重要，这是肯定的。