

THE RECORDS (彩图版) ABOUT INSECTS

LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW
COURSE STANDARD

昆虫记

领跑者·小学生新课标经典文库

[法] 法布尔 / 著 总策划 / 李 智 主 编 / 杨 晶



北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

昆虫记 / (法) 法布尔 (Fabre, J.H.) 著; 孙衡超改
编. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2010.12
(领跑者·小学生新课标经典文库)
ISBN 978-7-5317-2577-0

I. ①昆… II. ①法… ②孙… III. ①昆虫学 - 少年读物
IV. ①Q96-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第246652号

领跑者·小学生新课标经典文库(彩图版)

昆虫记



作 者	法布尔(法国)
总 策 划	李 智
主 编	杨 晶
责任编辑	李庭军
改 编	孙衡超
插图绘制	李广志 李妍妍 刘美玲
装帧设计	聂泽民
出版发行	北方文艺出版社
地 址	哈尔滨市经纬街26号
网 址	http://www.bfwy.com
邮 编	150020
电子信箱	bfwy@bfwy.com
经 销	新华书店
印 刷	哈尔滨报达人印务有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	9
字 数	50千字
版 次	2010年12月第1版
印 次	2010年12月第1次印刷
定 价	16.80元
书 号	ISBN 978-7-5317-2577-0

领跑者·小学生**新课标**经典文库

昆虫记

(彩图版)

原 著/【法】法布尔
总策划/李 智 主 编/杨 晶



NLIC 2970647048

北方文艺出版社



前言

Foreword

领跑者·小学生新课标经典文库

德国著名诗人歌德曾经说过这样一句话：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”事实的确如此。书籍就像是一位循循善诱的老师，把读者引入到最美好的世界当中，让读者认识各个时代的伟人、智者，体会他们洞察天地的远见卓识，学习他们扶危救困的崇高理想，感悟他们独特的哲思顿悟；书籍就像一艘扬帆远航的大船，带领读者从一个狭隘的地方，驶向无限广阔的知识海洋，让读者欣赏沿途那些引人入胜、充满神奇魅力的海岸和山峰；书籍更是人类进步的阶梯，是每个读者自我学习的过程，一本书就是一个故事，一个故事反映一段人生，一段人生体现了这个世界的丰富多彩。读诗会使人变得高雅，读史会使人变得睿智，每读一本书或者一类书都会得到不同的收获。因此，读书是一种优雅的活动，可以帮助读者清醒地认识社会，正确地看待人生。

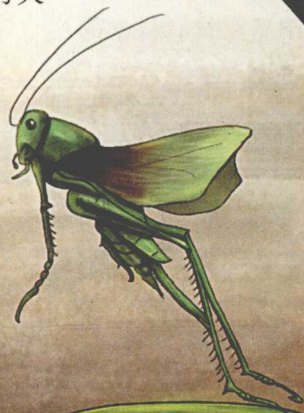
读书不仅是一种学习方式，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。当你骄傲自满时，多读一些好书，你会发现自己在知识面前的渺小，因而变得谦虚谨慎；当你自怨自艾时，多读一些好书，你

领跑者·小学生新课标经典文库

会从中受到鼓舞，找到奋进的目标；当你意志消沉时，多读一些好书，你会发现自己所遇到的这些挫折根本不算什么，这是生活对你的考验，为的是把你变成一个站立在天地间的强者。

在当今这个知识和信息量急速膨胀的社会中，究竟该读什么样的书，究竟该怎样精选好书，成了摆在广大青少年面前的一个难题。为此，我们特地精选了那些广受读者欢迎和喜爱的世界经典文学名著，组成了《领跑者·小学生新课标经典文库》丛书，把它作为奉献给广大青少年读者的礼物。这些文学名著经过岁月的洗礼和时间的筛选，已经成为全人类永恒的精神食粮。捧一本在手，其中所蕴含的真理、人生经验、审美情趣和艺术感染力，将会永远感动着读者们的心灵，甚至成为一种永恒的精神力量和指引人性向善的明灯。然而，这些文学名著毕竟是时代的产物，不可避免地带有那个时代的局限性，我们加以改写，使其既不失去文本的历史价值和审美诉求，又适合当下的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性、精髓性于一身。可以说，这套丛书既适应了国家对新课标的要求，又是为广青少年读者量身打造的文化盛宴。

最后，衷心地希望这套丛书能像一把钥匙，为大小读者打开知识宝库的大门，让他们在知识的世界中成为领跑者。



名师导读

分级入选理由

这是一本科学著作，但在字里行间透着人文关怀。

作者简介

法布尔(1823~1915)，法国昆虫学家，博物学家，文学家，《昆虫记》是其代表作。

主题思想

《昆虫记》透过被赋予了人性的昆虫来反观人类社会，指引着读者在昆虫的“伦理”和“社会生活”中重新认识人类思想、道德与认知的准则。

写作背景

1879年，法布尔在荒石园一边进行实验，一边整理研究昆虫的笔记，成为了第一位在自然环境下研究昆虫的科学家，并最终完成了《昆虫记》。

文学价值特点

《昆虫记》用优美而又富有诗意的语言使作品兼具有科学的理性和文学的感性。

阅读收获

《昆虫记》包含着一种对生命的敬畏和关爱，一种对人类生存状态的清醒认识。

阅读导航

1. 每章的标题，向读者概括地介绍本章的内容。

2. 每节的标题，让读者对章节中的知识点一目了然。

4. 篇章中的文字部分，向读者详细介绍想要了解的知识。

5. 对文章中遇到的生字词详细解释，保证读者无障碍阅读。

萤火虫

小小麻醉师

萤火虫是一种人见人爱的小东西，好像为了表达对生活的热爱，竟然在屁股上挂上了一盏盏小灯笼。在宁静夏夜的郊外，它们会成群结队地飞来飞去，仿佛天上闪烁的明星。在昆虫界中，能够自己发光的虫子是非常少的，因此这种小昆虫受到了人们的喜爱。古希腊人称之为“朗皮里斯”，意思是“屁股上挂灯笼者”；法国人则称它们为“发光的萤火虫”。但是这种昆虫绝不是萤火虫，即使从外表上看来也不像萤火虫。

萤火虫长着六只短小的脚，它能够灵活地指挥六只短小的脚用小碎步奔跑。当雌性萤火虫发育成熟以后，它便会长出鞘翅，从此再也不用脚奔跑了，开始享受飞翔的乐趣。但是，雄性萤火虫却没有这样的幸运，享受不到飞翔的乐趣，因为它会始终保持若幼虫的状态。

萤火虫

是它的等候室和休息室。如果天气预报告诉它需要延迟搬家的话，它会在这儿静静地等候着。只要稍微感到外边风和日丽的话，它就会爬到高处，透过那个薄薄的土层进行探测，看一看外面的温度和湿度是否合适。

如果外面狂风暴雨，那对幼虫的蜕皮来说是一种严重的威胁。这个谨小慎微的小家伙就会回到洞底的小窝由继续等待等待。相反，如果外面的气候条件适宜，幼虫便会用爪子捅破土层，钻出洞来。

幼虫爬出洞口后，会在附近仔细寻找一番，看看有哪些地方适合自己蜕皮。幼虫通常会选择诸如细柳条、百里香丛、禾蒿秆儿、灌木树杈之类具有空中支点的地方。一旦选好了蜕皮的地点，幼虫就会爬上去，用前爪牢牢地抓住这个支撑物，让脑袋吊着。如果这个支撑物上还有别的地方，其余的爪子也会牢牢地抓在上面；如果没有空余的地方，幼虫只用两只前爪抓牢就足够了。在休息片刻之后，幼虫让悬着的爪臂变硬，变成牢不可破的支撑点。这时才是蜕变的真正开始，先是中胸从背部裂开来，等到躯壳完全从壳中蜕变出来，大约需要半个小时的时间，对于我们人类来说这是一个微不足道的事情，但对于蝉来说确是一个漫长的等待。

【微不足道】
形容渺小，不值得一提。

蝉从壳中蜕变出来后，与先前的模样简直是天壤之别！它的双翼湿润、沉重、透明，上面布满了一条条绿色的脉纹，胸部是褐色的，但其他的部分是浅绿色的，有一处处的白斑。为了使身体的颜色发生改变，让身体变得强壮，这个脆弱的小生命需要长时间地沐浴在空气和阳光下。经过大约3个小时的时间，蝉的体色终于变深了，它终于完成了体色改变的过程。

【沐浴】
比喻受润泽。

本书特色

3.用精美的插图和文字相配，使阅读真正成为悦读。

1.内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2.大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3.文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4.章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5.在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

6.本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

萤火虫的外壳看上去又弱又小，仿佛与世无争。一直以来，人们认为它是靠吃植物来生长的，然而它却是昆虫界的捕猎高手，是个不折不扣的肉食主义者。萤火虫捕食的对象通常是蜗牛，而且是那种个头还没有樱桃大，处于变形状态的蜗牛。也许是自身的身形大小，它一般对大的蜗牛不太感兴趣。它对蜗牛的藏身之处了如指掌，经常会飞到沟渠的旁边，因为那里杂草丛生，泥土潮湿，是蜗牛钟爱的栖息场所。每到炎热的夏日，蜗牛便会成群结队地聚集在沟渠旁生长的植物上，也有些会选择待在稻子或麦子的茎秆上，它们会在上面静静地待上整个夏天。

萤火虫捕食蜗牛的方法也很特别。它会像外科医生给病人做手术那样，先对蜗牛进行麻醉，等到蜗牛在颤动的茎秆上昏死过去后，再对蜗牛下口，然后美餐一顿。这样一来，蜗牛就不会因为疼痛而反抗了。

为了近距离观察萤火虫是如何捕食蜗牛的，我要进行一次有趣的实验。我特意准备了一个大玻璃皿，在其中放上一些草、几只捉来的萤火虫和蜗牛。因为萤火虫捕食蜗牛通常是瞬间发生的事情，所以我必须耐心地坐在瓶子旁边，仔细观察瓶子中所发生的情况。

皿中的蜗牛的体侧逐渐中，正等待变形，这些条件



可以自由地飞翔在空中，寻找栖身的树木，快乐地歌唱了。

而那蜕变后剩下的旧壳挂在之前选择的那个支撑点上，即使是晚秋的风雨也没能将它吹落或打下。我经常看到有的蝉壳一挂就是好几个月，甚至整个冬天都挂在那里，姿态依旧保持着原来的样子。

写作指导

什么能拟人手法？
拟人是把动物（包括植物、动物、思想或抽象概念）拟作人，通过使用动词、形容词或名词使动物具有人的外表、个性或情感的一种修辞手段。通过使用拟人手法，文章可以变得更具生动、形象、具体。

阅读提示

- 1.蝉在人们眼中究竟是一种什么样的昆虫？
- 2.蝉壳有什么使蝉洞内壁变得光滑的？
- 3.蝉的幼虫是如何蜕变的？

词语积累

吝啬 小心翼翼 窃窃 黏合
堵塞 循环 僵硬 停停
微不足道 沐浴

经典名句

它是蜘蛛的亲戚，它是飞舞的精灵，它穿着华美的黑色丝绸外衣，系着白色的毛皮领带，它就是欧洲最大的蝴蝶——大孔雀蝶。它那美丽的翅膀上布满了灰白相间的斑点，一条淡白色的“之”字形条纹在其间穿过。最引人注意的是，翅膀中间那个闪烁着黑色、白色、蓝色的圆形斑点，就好像是一只眼睛在盯着你看。在阳光的照射下，这只“眼睛”呈现出彩虹般变幻莫测的色彩。



推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经典，无疑对思想的交流和文化的传承有着非

常重要的意义。

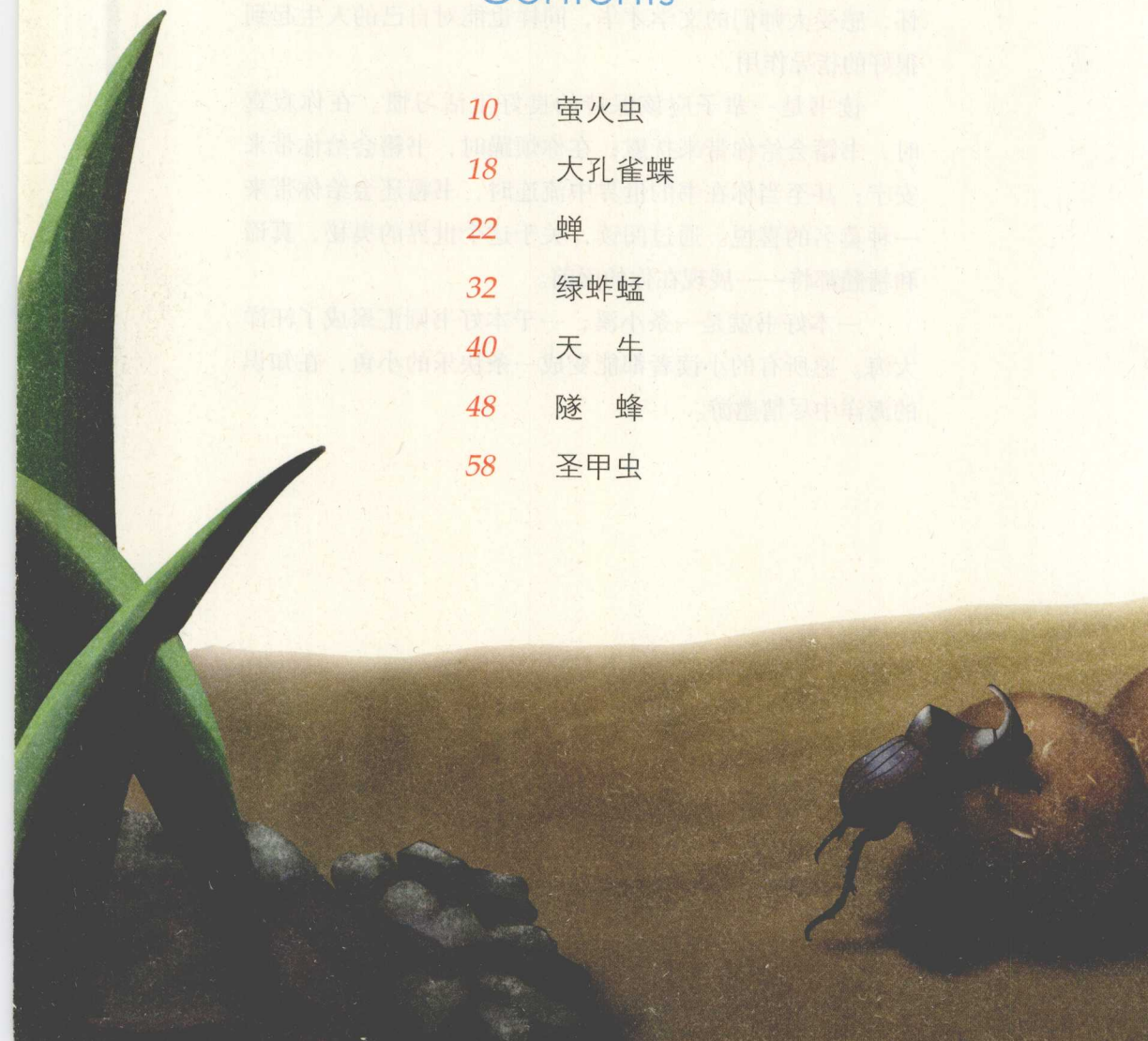
掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式，是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化，因此，针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读，可以按照儿童心智成长规律，提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做，可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀，感受大师们的文学才华，同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时，书籍会给你带来抚慰；在你烦躁时，书籍会给你带来安宁；甚至当你在书的世界中流连时，书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读，关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪，一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼，在知识的海洋中尽情遨游。

目录 Contents

- 10 萤火虫
- 18 大孔雀蝶
- 22 蝉
- 32 绿蚱蜢
- 40 天 牛
- 48 隧 蜂
- 58 圣甲虫



68	蝗 虫
76	金步甲
86	蟋 蟀
92	红蚂蚁
98	蝎 子
102	西班牙蜣螂
112	松毛虫
126	豌豆象
130	绿 蝇
132	黄 蜂

萤火虫

小小麻醉师

【成群结队】

指聚集到一起，
形成了队伍。

萤火虫是一种人见人爱的小东西，好像为了表达对生活的热爱，竟然在屁股上挂上了一盏盏小灯笼。在宁静夏夜的郊外，它们会**成群结队**地飞来飞去，仿佛天上闪烁的明星。在昆虫界中，能够自己发光的虫子是非常少的，因此这种小昆虫受到了人们的喜爱，古希腊人称它们为“朗皮里斯”，意思是“屁股上挂灯笼者”；法国人则称它们为“发光的蠕虫”。但是这种昆虫绝不可能是蠕虫，即使从外表上看来也不像蠕虫。

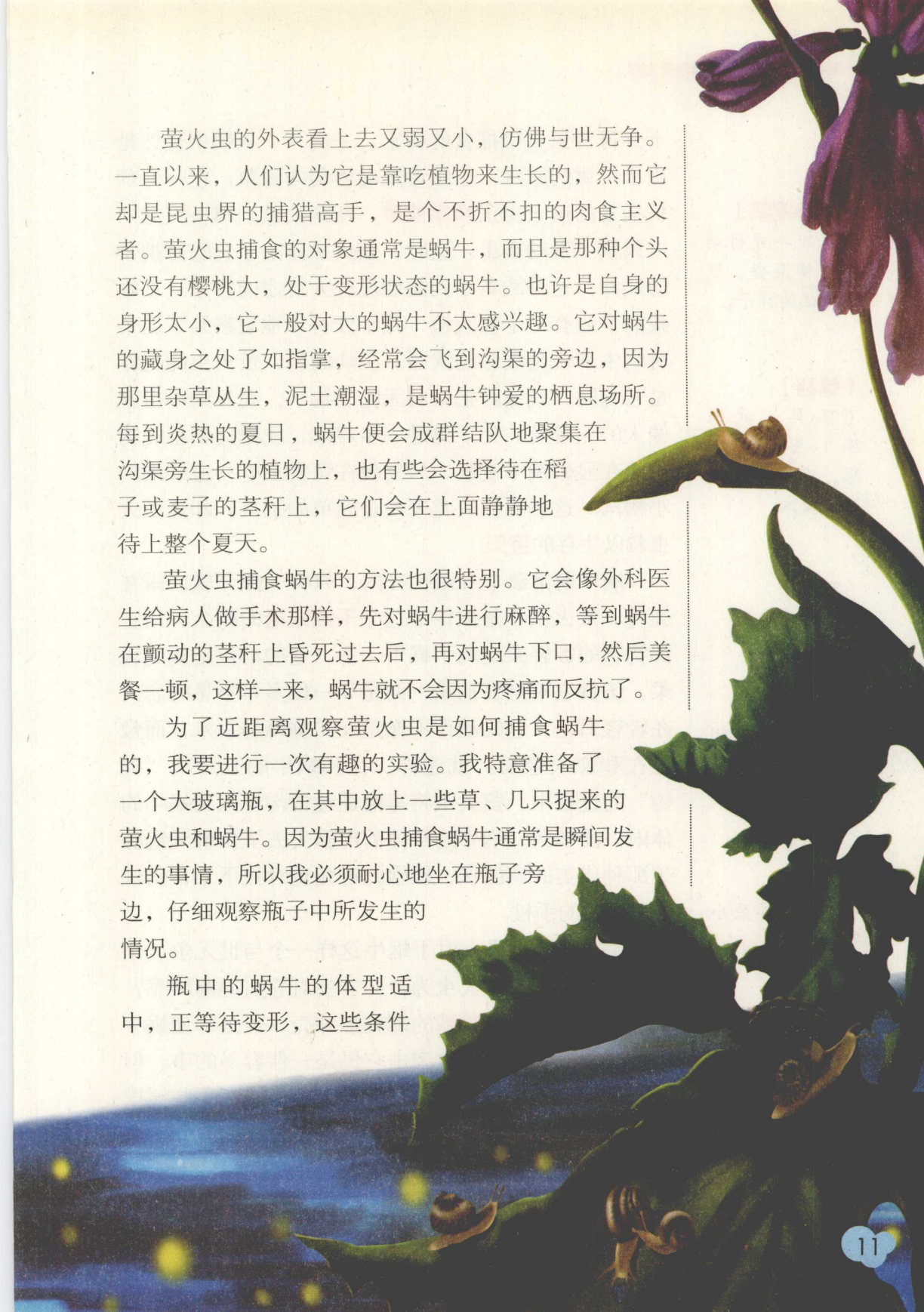
萤火虫长着六只短小的脚，它能够灵活地指挥六只短小的脚用小碎步奔跑。当雄性萤火虫发育成熟以后，它便会长出鞘翅，从此再也不必用脚奔跑了，开始享受飞翔的乐趣。但是，雌性萤火虫却没有这样的幸运，享受不到飞翔的乐趣，因为它会始终保持着幼虫的状态。

萤火虫的外表看上去又弱又小，仿佛与世无争。一直以来，人们认为它是靠吃植物来生长的，然而它却是昆虫界的捕猎高手，是个不折不扣的肉食主义者。萤火虫捕食的对象通常是蜗牛，而且是那种个头还没有樱桃大，处于变形状态的蜗牛。也许是自身的身形太小，它一般对大的蜗牛不太感兴趣。它对蜗牛的藏身之处了如指掌，经常会飞到沟渠的旁边，因为那里杂草丛生，泥土潮湿，是蜗牛钟爱的栖息场所。每到炎热的夏日，蜗牛便会成群结队地聚集在沟渠旁生长的植物上，也有些会选择待在稻子或麦子的茎秆上，它们会在上面静静地待上整个夏天。

萤火虫捕食蜗牛的方法也很特别。它会像外科医生给病人做手术那样，先对蜗牛进行麻醉，等到蜗牛在颤动的茎秆上昏死过去后，再对蜗牛下口，然后美餐一顿，这样一来，蜗牛就不会因为疼痛而反抗了。

为了近距离观察萤火虫是如何捕食蜗牛的，我要进行一次有趣的实验。我特意准备了一个大玻璃瓶，在其中放上一些草、几只捉来的萤火虫和蜗牛。因为萤火虫捕食蜗牛通常是瞬间发生的事情，所以我必须耐心地坐在瓶子旁边，仔细观察瓶子中所发生的情况。

瓶中的蜗牛的体型适中，正等待变形，这些条件



【摩拳擦掌】

形容战斗或行动前精神振奋、跃跃欲试的样子。

【锋利】

(工具、武器等)头尖或刃薄,容易刺入或切入物体。

【宝贝】

珍奇的东西。

【千载难逢】

一千年也难遇到一回。形容极为难得的机会。

【耳语】

凑近别人耳朵小声说话。

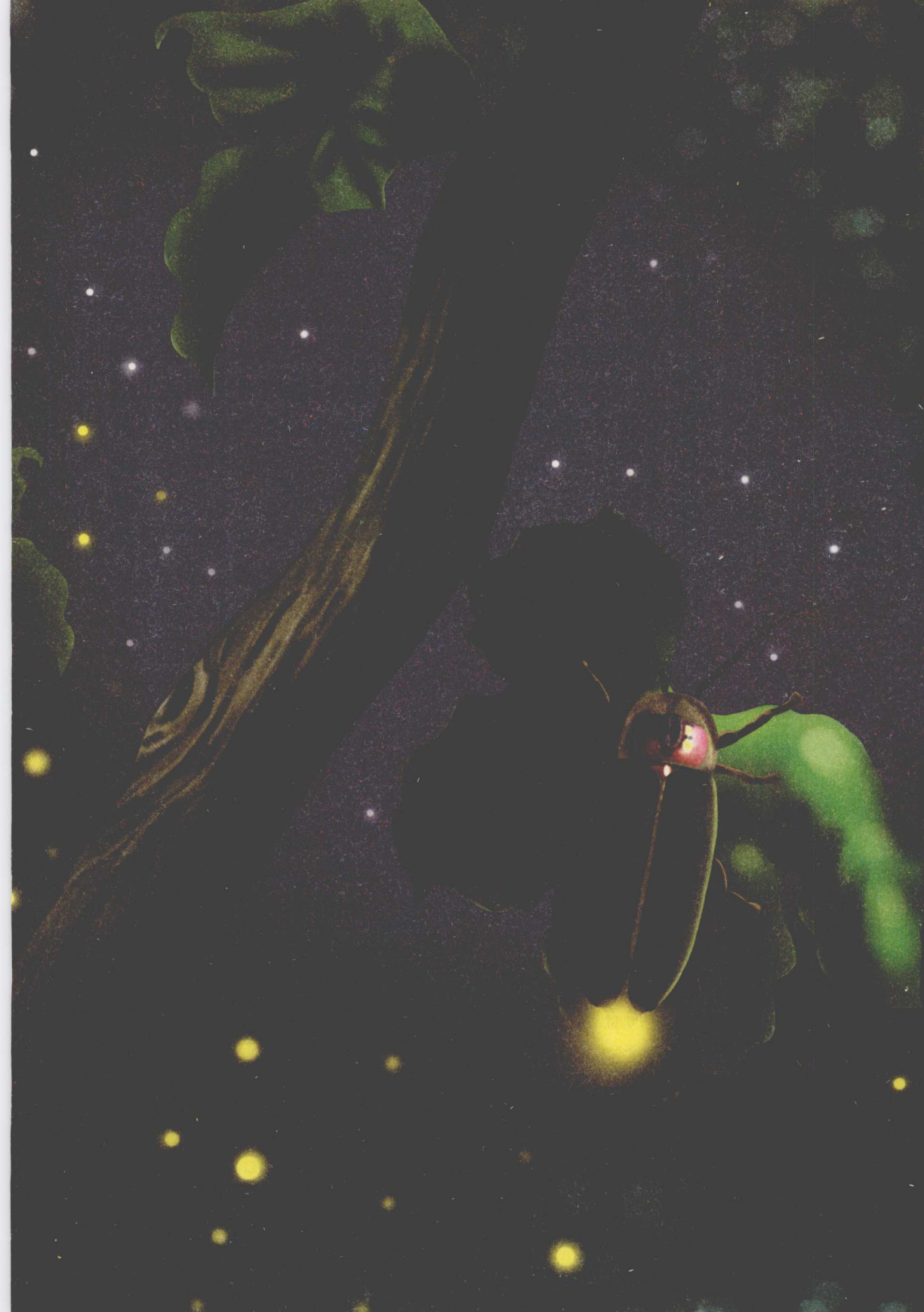
【雅致】

(服饰、器物、房屋等)美观而不落俗套。

十分符合萤火虫捕食的要求。一次,一只蜗牛也许是出于饥饿的原因,正缓慢蠕动着爬向青草。在一旁伺机捕猎的萤火虫正**摩拳擦掌**,跃跃欲试,准备突然向这只蜗牛发动袭击。这时,萤火虫露出了它随身携带的武器,这种武器小到需要用放大镜才能看见。正好我的手边有一个放大镜,我十分有幸地观察到了这个对蜗牛来说是致命的武器。确切的说,萤火虫的武器是它的颚,就像两把**锋利**无比的钩子,而且细小得就像人的头发丝。为了更进一步观察,我把这细小的钩子放在显微镜下观察,只发现在弯钩上有一道细细的小槽沟。这对我们人类来说是简单的工具,却是萤火虫赖以生存的**宝贝**。

蜗牛通常会全身藏在壳内,只将一部分软肉露在壳外。萤火虫正是抓住了这个**千载难逢**的机会,用它那钩状的颚轻柔地刺了蜗牛一下。它的动作是如此轻柔,仿佛它不是在捕猎,而是和一位多年不见的恋人在轻轻**耳语**,它的动作不像是在实施麻醉手术,而像是在和恋人亲吻。就这样,在和蜗牛的五六次“拉钩”的过程中,萤火虫将毒液通过槽沟注入到蜗牛的体内,没多久,蜗牛的身体前部就失去了仿佛天鹅脖颈那种优美的弯曲状,软软的触角也耷拉下来,仿佛一只折断的手杖。

大家都很奇怪,对于蜗牛这样一个与世无争、个性温顺的对手,萤火虫为什么非要对它实施麻醉呢?虽然蜗牛有着美丽**雅致**的螺旋形外壳,但是即使蜗牛龟缩在硬壳中,萤火虫袭击它仍是一件容易的事。但是,这种小蜗牛也很聪明,它们会选择待在那些摇摆不定的高处,或者紧紧贴在一株禾本植物的茎秆上,或者紧紧贴在一块光滑的石头上,让那些对它有所企



【犹豫】

拿不定主意。

【释放】

把所含的物质或能量放出来。

【困难】

工作、生活中遇到的不易解决的问题或障碍。

【胜任】

能力足以担任。

图的捕食者无从下口。但只要蜗牛不小心给了萤火虫机会，萤火虫就会毫不**犹豫**地将钩子刺入蜗牛的身体，然后**释放**毒液。而且，萤火虫在麻醉猎物时总是十分小心、轻手轻脚地对待猎物，不想引起对方的注意，免得它挣扎、乱动，从高处掉到地上。如果猎物掉到了地上，萤火虫也不会费心去寻找它，因为它只是依靠运气去捕捉落入口中的猎物。

所以，聪明的读者就会明白，萤火虫捕猎时的轻柔不是出于好心，而是保证捕猎百分百的成功。

随身携带“玫瑰花瓣”

当蜗牛被麻醉后，接下来就是萤火虫享用大餐的时候了。通常在人们的想象中，萤火虫会用自己锋利的颚将蜗牛肉切成小碎块，然后用所谓的咀嚼器将肉嚼烂，咽到肚子里去。要是你这样想，那就大错特错了，因为萤火虫的嘴很软，直接食用块状的食物对它来说是一件**困难**的事。它会在向蜗牛体内注入毒素的同时，还注入一些消化液，这样，蜗牛肉在消化液的作用下就变成了蜗牛粥，萤火虫便可以安心地将蜗牛体内的液体吸吮到肚子中。如果遇到了个头较大的蜗牛，会有四五只甚至更多的萤火虫一起享用。在食物面前，它们之间并无纷争，彼此尽情享用，真正做到了大公无私！

前面提到过，蜗牛为了躲避萤火虫的捕杀，通常会待在高处、植物的茎秆上、光滑的石头上。为了获取食物，萤火虫必须也要攀爬到这些地方，但是它那又短又笨的爪子是无法**胜任**这样的重任的，一定存在着某种特殊的工具帮助萤火虫完成这样的重任，而且这种工具必须不怕光滑，还要能攀住无法抓住的物

体。带着这样的疑问，我捕捉到一只萤火虫，把它放在放大镜下仔细地观察，终于被我发现了萤火虫的这种特殊的器官。

这个特殊的器官就是萤火虫后腿末端的一个白色的点，通过用放大镜仔细观察，你会发现上面大约有12个很短小的肉刺，它们时而收拢成一团，时而又伸张开来，就好似一朵玫瑰花瓣。正是这个好似玫瑰花瓣状的器官，帮助萤火虫攀爬或依附在植物的茎秆或光滑的石头上。当萤火虫将这12个短小的肉刺展开呈玫瑰花瓣状时，它就可以牢牢地吸附在某个物体的表面了。当萤火虫想要爬行时，它只要将这些肉刺抬高或放低，张开或闭合，就可以行动自如了。

可以说，萤火虫是一个双腿残疾者，它除了依靠这个没有关节、可以任意运动的有着12个趾肢节的爪子攀爬、吸附外，还把这个形如玫瑰花瓣的器官当做海绵和刷子来使用，真可谓**一举多得**。萤火虫在饱餐之后，会用这个刷子刷遍头部和全身，由于它的脊椎很柔软，可以弯来弯去，所以身体的任何一个细小的地方都能够到。萤火虫在进行这项运动时非常仔细，一处不漏，足见它对这项运动的喜爱。毕竟，时刻让自己保持清洁是一件令人愉悦的事情。

夜间飞舞的明灯

如果萤火虫只是能够温柔地捕杀蜗牛，那么它就不会变得如此出名、**家喻户晓**了。真正使它扬名的正是它能在尾部亮起一盏灯。

雌性萤火虫的发光器官位于腹部的最后三节处。其中前两节的发光器呈现为宽带

【自如】

活动或操作不受受到阻碍。

【一举多得】

做一件事可以有几方面的收获。

【家喻户晓】

家家户户都清楚知道。形容人人皆知。

