



了不起的梦想家

小音乐家应该知道的 音乐故事

纸上魔方 © 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

小音乐家应该知道的音乐故事 / 纸上魔方编著. -- 北京:电子工业出版社, 2013.1
(了不起的梦想家)

ISBN 978-7-121-18557-1

I. ①小… II. ①纸… III. ①音乐—少儿读物 IV. ①J6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第222270号

策划编辑: 何 况

责任编辑: 刘真平

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 787×980 1/16 印张: 8 字数: 91千字

印 次: 2013年1月第1次印刷

定 价: 29.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

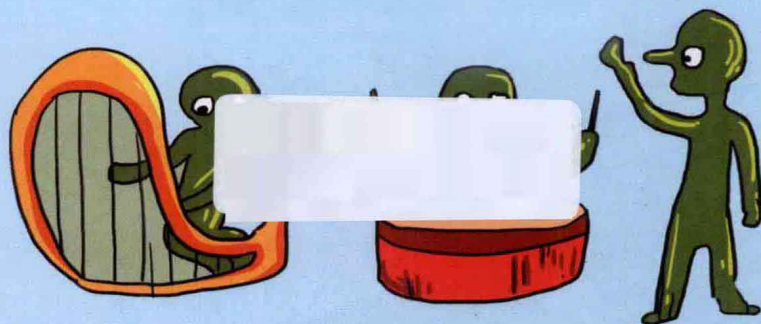
质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88254888。

了不起的梦想家

小音乐家 应该知道的 音乐故事

纸上魔方 © 编著



電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

目录

迈进音乐的殿堂 / 4

什么是乐器? / 10

你会吹笛子吗? / 17

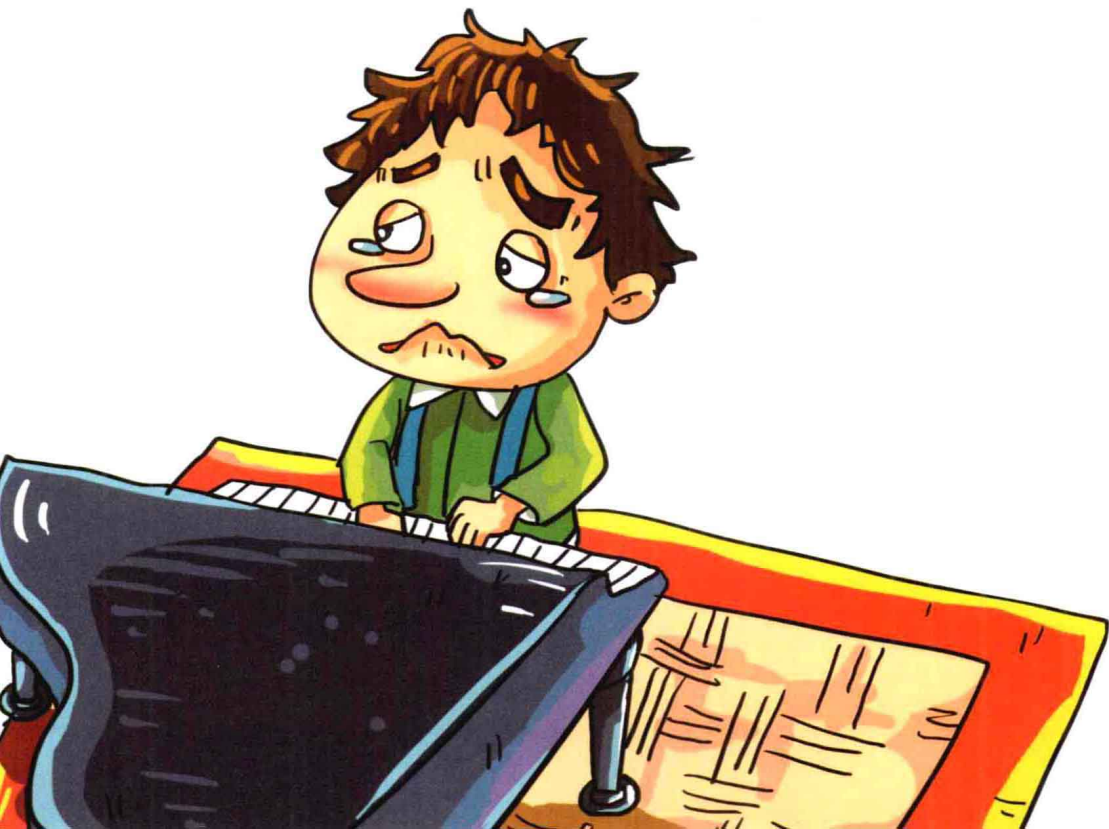
民间乐器二胡 / 25

动人旋律《二泉映月》 / 31

扣人心弦的《十面埋伏》 / 37

高山流水遇知音 / 43

中国古代名曲 / 51





不同种类的提琴 / 58

你认识“小提琴之神”吗？ / 67

简单易学的电子琴 / 74

抱着吉他的流浪歌者 / 80

造型奇特的手风琴 / 85

跳动的黑白琴键 / 90

“钢琴之王”李斯特 / 95

听听交响乐团的演奏吧！ / 100

“交响曲之王”海顿 / 106

“音乐之父”巴赫 / 111

“音乐神童”莫扎特 / 116

“乐圣”贝多芬 / 122



小朋友们，大家都上过音乐课吧。其实，我们每个人很早就开始接触音乐了，每天看电视可以听到音乐，在商场里也可以听到音乐，在音乐课上老师也会教我们唱歌。为什么每个人每天都会接触音乐，有的人会成为大音乐家，有的人却没有呢？这是因为音乐并不像我们想象的那样简单，要想成为一个音乐家，每天光听听歌曲那可是不够的。



原来音乐这么复杂！

小朋友们，你们知道什么是音乐吗？要学习音乐，首先要明白音乐的定义。我们平时听到的声音，其实是由物体的振动发出来的。但并不是所有的声音都是音乐，有的很嘈杂、很难听的声音被我们叫做噪声。音乐是一种有规律的振动发出的声音，这个振动是由人们控制和组织的。音乐可以表达人们的内心情感，可以反映现实生活，也可以让听到的人得到心灵的享受。据说，现在还有一种治病的方法，叫做“音乐疗法”，就是用音乐让生病的人减轻痛苦，可见音乐的作用还是挺大的。

音乐最基本的要素就是要有节奏和旋律，不能是随便乱发出的声音，那样的话，每个人都能当音乐家了。

如果给音乐分类的话，可以分为两大类，就是声乐和器乐。

声乐就是用人的声音演唱产生的音乐。我们平时听到的各种各样的

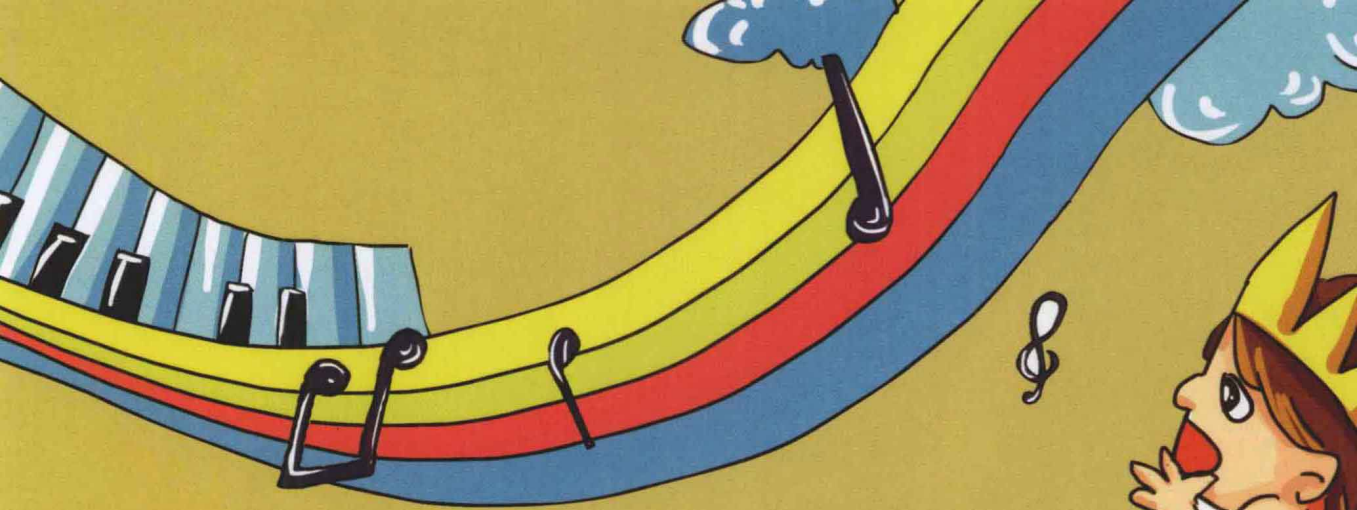




歌声都属于声乐。声乐也有不同的分类，我们平时听到的流行歌曲属于通俗唱法。另外还有民族唱法，就是带有自己民族特色的唱法，戏曲也是一种民族唱法。美声唱法对声音做了一些改变，和平时说话的声音很不一样，但是也很有特色，是一种比较受欢迎的声乐形式。

在听声乐的时候，我们会发现，每个人的声音有高有低。高的声音比较响亮，低的声音比较低沉。一般女声比男声要高一些。

器乐是另一种音乐形式，不是用人的声音来表现音乐，而是通过演奏乐器来发出音乐。乐器的种类多种多样，有一种叫做弦



乐器，就是上面有一根一根的弦，像小提琴、大提琴、吉他、古筝这样的乐器都属于弦乐器。还有的乐器属于管乐器，就是用管子发出声音，需要用人的嘴去吹乐器，比如笛子和萨克斯等。还有的乐器需要打击和摇动来发出声音，这叫做打击乐器，我们常见的大鼓和钟就是打击乐器。

原始人类就懂音乐啦

音乐具有非常悠久的历史，但是当人们去研究的时候，却发现查不出来人们是从什么时候开始懂音乐的。在远古的时候，原始人类还没有产生语言，就知道用各种声音来表达自己的情感。声音的高低不同、强弱不同，代表的意思也不一样。随着社会的发展，人类对声音进行了改进，比如说劳动的时候，可以一起发出统一的号子，有

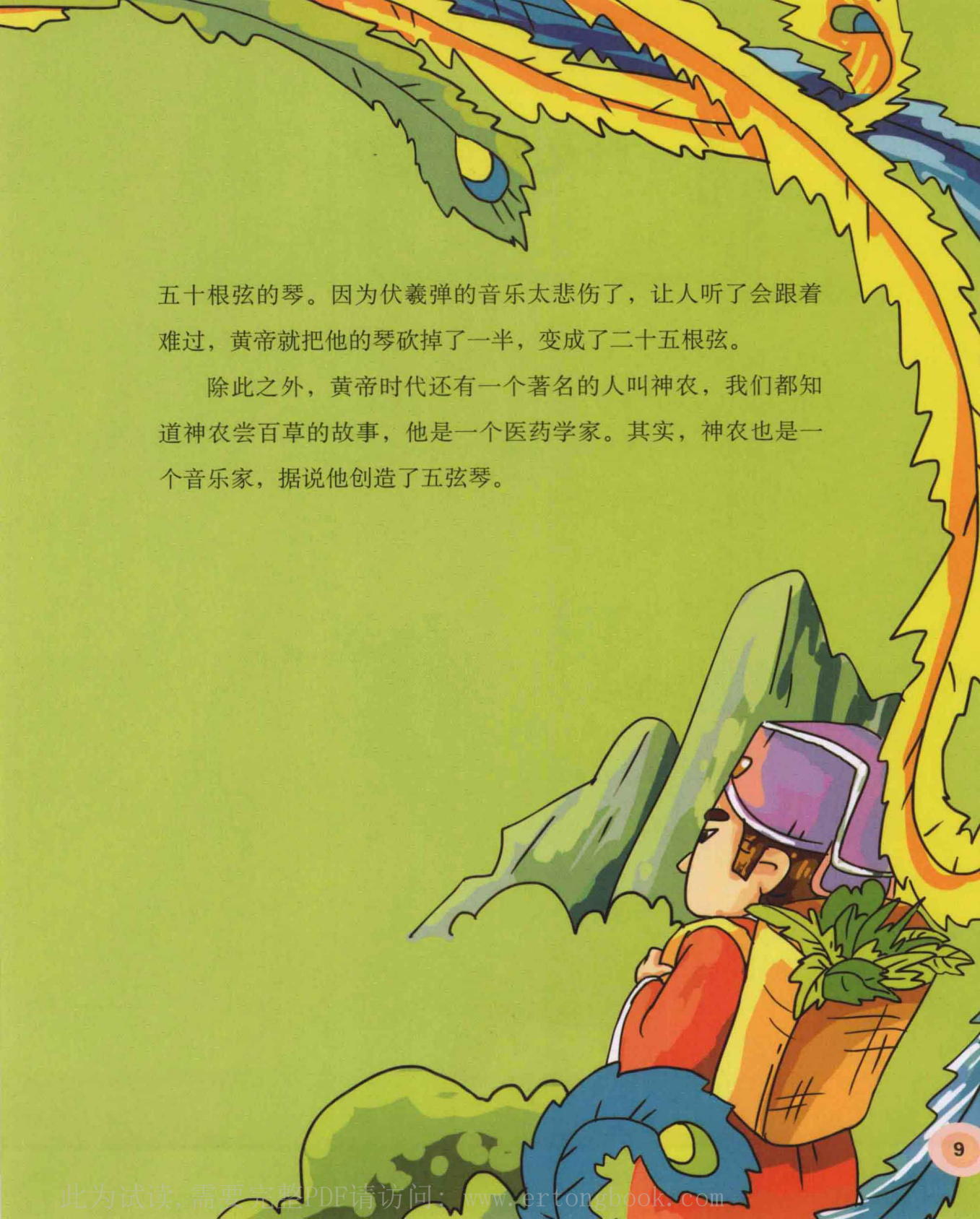


一种加油呐喊的意思。当人们收获粮食的时候，会敲打石头和木头来表达自己的喜悦。这些都是音乐最开始的样子。

传说，在四千多年前的黄帝时代，有一位音乐家叫做伶伦。他到大山里砍竹子，想做成笛子。当时刚好有五只凤凰在空中飞，嘴里发出悦耳的鸣声。他就吹着笛子，和凤凰的鸣声一起一和，配合得非常好。这只是一个传说故事，不一定是真的，不过我们可以把它当成一个和笛子有关的音乐故事。

还是在黄帝时代，当时除了伶伦以外，还有另一个音乐家，叫做伏羲。据说伏羲长得非常奇怪，有人的头和蛇的身体，他很会弹奏一种有





五十根弦的琴。因为伏羲弹的音乐太悲伤了，让人听了会跟着难过，黄帝就把他的琴砍掉了一半，变成了二十五根弦。

除此之外，黄帝时代还有一个著名的人叫神农，我们都知道神农尝百草的故事，他是一个医药学家。其实，神农也是一个音乐家，据说他创造了五弦琴。



学习音乐很重要的一个步骤就是学习乐器，乐器的种类可是五花八门，而且还有各种不同的分类方法。小朋友们要首先熟悉这些乐器，才能选出自己喜欢的一种或者几种，再制订学习计划坚持练习，最少精通一门乐器是成为小音乐家的前提哦。





你了解乐器吗？

乐器是指可以用各种各样的方法演奏出乐曲的工具。在漫长的音乐发展史中，聪明的人类已经发明了各种各样的乐器，这些乐器外形不同，演奏方法不同，声音也不相同。人们可以把编好的曲子用乐器演奏出来，不同的曲子表达不同的情感。

关于乐器的准确定义，音乐界的学者们还进行过长期的辩论。有人认为用来演奏音乐的工具才是乐器，像古筝、笛子等。还有人认为只要能发出声音的就是乐器，比如在战争中敲打的鼓、锯木头的锯子等。

专门用来演奏音乐的乐器制作的要求很高，不仅要有精美的外观，



还要有准确的发音，所以对于材质的挑选和工匠的手艺要求都很严格。

通过研究历史发现，人类很早就会演奏乐器了，乐器是人类宝贵的精神财富，而且随着时间的推移，乐器的种类越来越丰富。从古人类留下来的壁画中可以看到，古代人类喜欢在进行大型活动的时候演奏音乐来增强气势，比如在战争、打猎、祭拜天地之前都会敲锣打鼓，在很久以前，音乐就对人们有重要意义了。

乐器是怎么发展和变化的呢？学者们对于这个问题也有不同的看法。有学者认为人类最早的乐器是用手摇响的，能够发出简单的呼啸声，后来才出现锣鼓、号角这样的乐器，木琴和笛子等乐器是最后出现的。有的学者认为鼓类乐器出现得最早，笛子这样的乐器居中，最后是有琴弦的乐器。还有的学者认为笛管类的乐器出现最早，后来才有了鼓

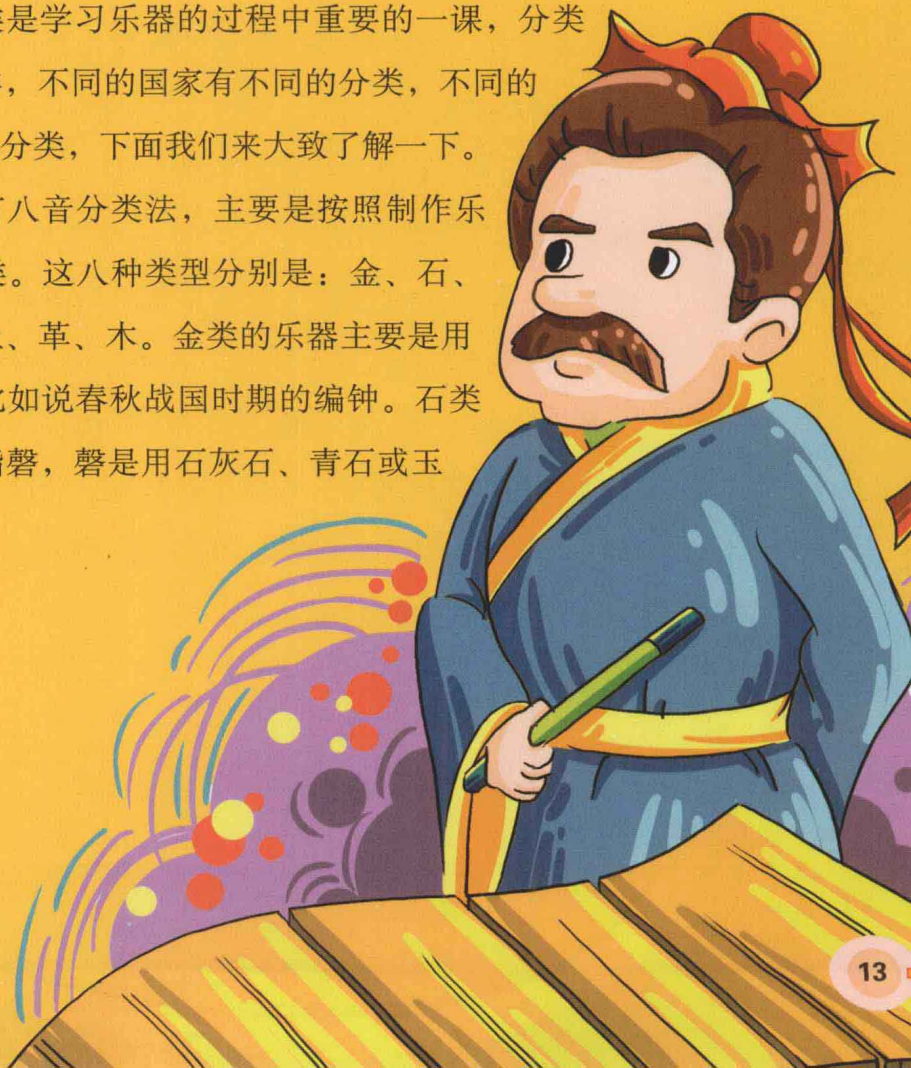


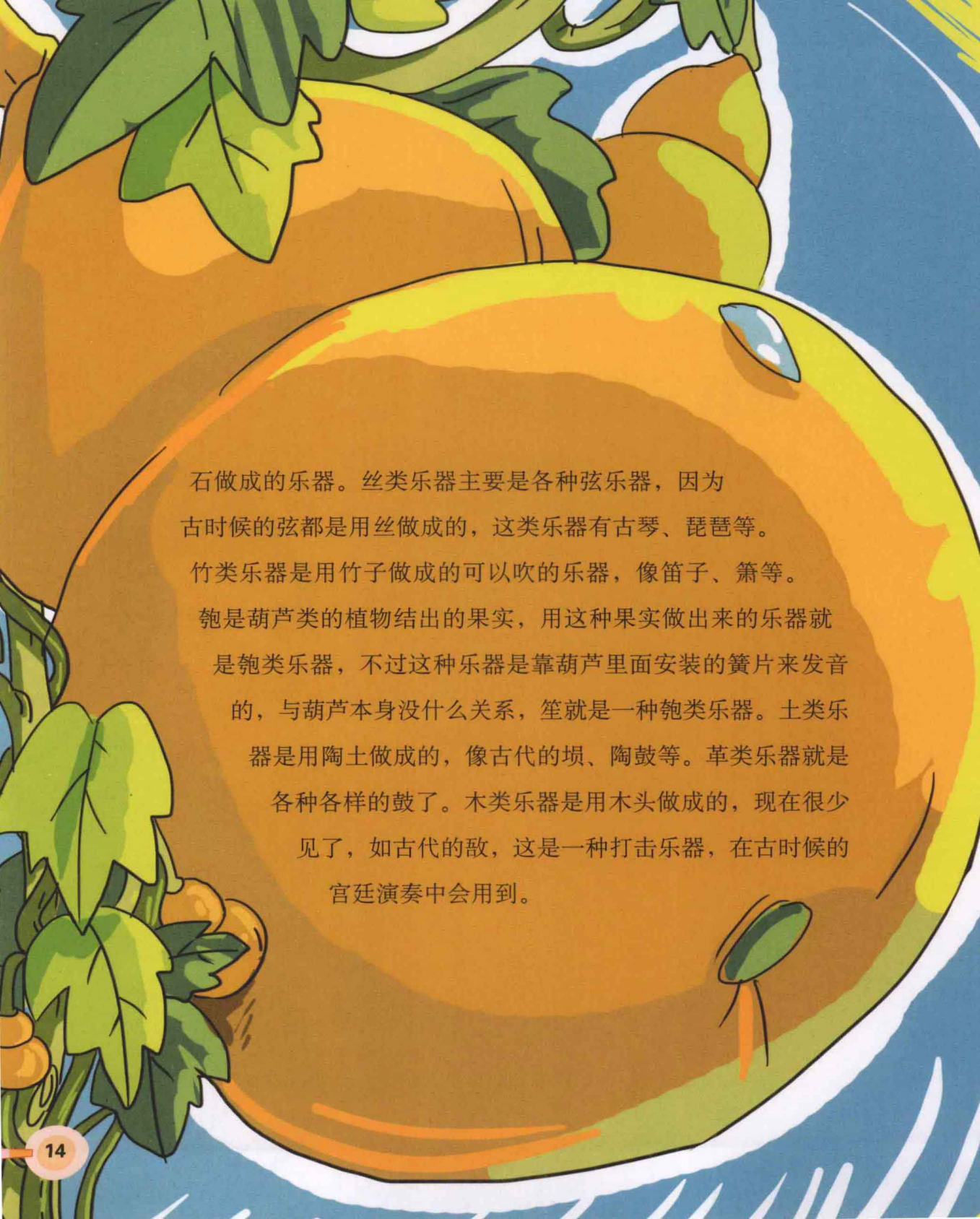
类的乐器。

乐器分类花样多

乐器的分类是学习乐器的过程中重要的一课，分类的方法各种各样，不同的国家有不同的分类，不同的时代也有不同的分类，下面我们来大致了解一下。

中国古代有八音分类法，主要是按照制作乐器的材料来分类。这八种类型分别是：金、石、丝、竹、匏、土、革、木。金类的乐器主要是用金属做成的，比如说春秋战国时期的编钟。石类的乐器主要是指磬，磬是用石灰石、青石或玉





石做成的乐器。丝类乐器主要是各种弦乐器，因为古时候的弦都是用丝做成的，这类乐器有古琴、琵琶等。

竹类乐器是用竹子做成的可以吹的乐器，像笛子、箫等。

匏是葫芦类的植物结出的果实，用这种果实做出来的乐器就是匏类乐器，不过这种乐器是靠葫芦里面安装的簧片来发音的，与葫芦本身没什么关系，笙就是一种匏类乐器。土类乐器是用陶土做成的，像古代的埙、陶鼓等。革类乐器就是各种各样的鼓了。木类乐器是用木头做成的，现在很少见了，如古代的柷，这是一种打击乐器，在古时候的宫廷演奏中会用到。



印度有好几种乐器分类方法，其中一种叫二类分法，就是把乐器分成弦乐器和气乐器两种。弦乐器就是有弦的乐器，气乐器就是靠气流发出声音的乐器。还有一种叫五类分法，包括单皮乐器、双皮乐器、前皮乐器、打击乐器、气乐器，这种分类方法跟佛教有关。还有一种叫做四类分法，就是把乐器分成四种，分别是皮乐器、弦乐器、金属打击乐