

林老板家的

苦
口

丝
一

林老板家的
苔丝

老 丘 著

责任编辑：鸿飞

封面设计：小禾

责任校对：王霞

林老板家的苔丝

老 丘 著

* * * *

新时代出版社出版发行

湖北工学院印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 14 印张 350 千字

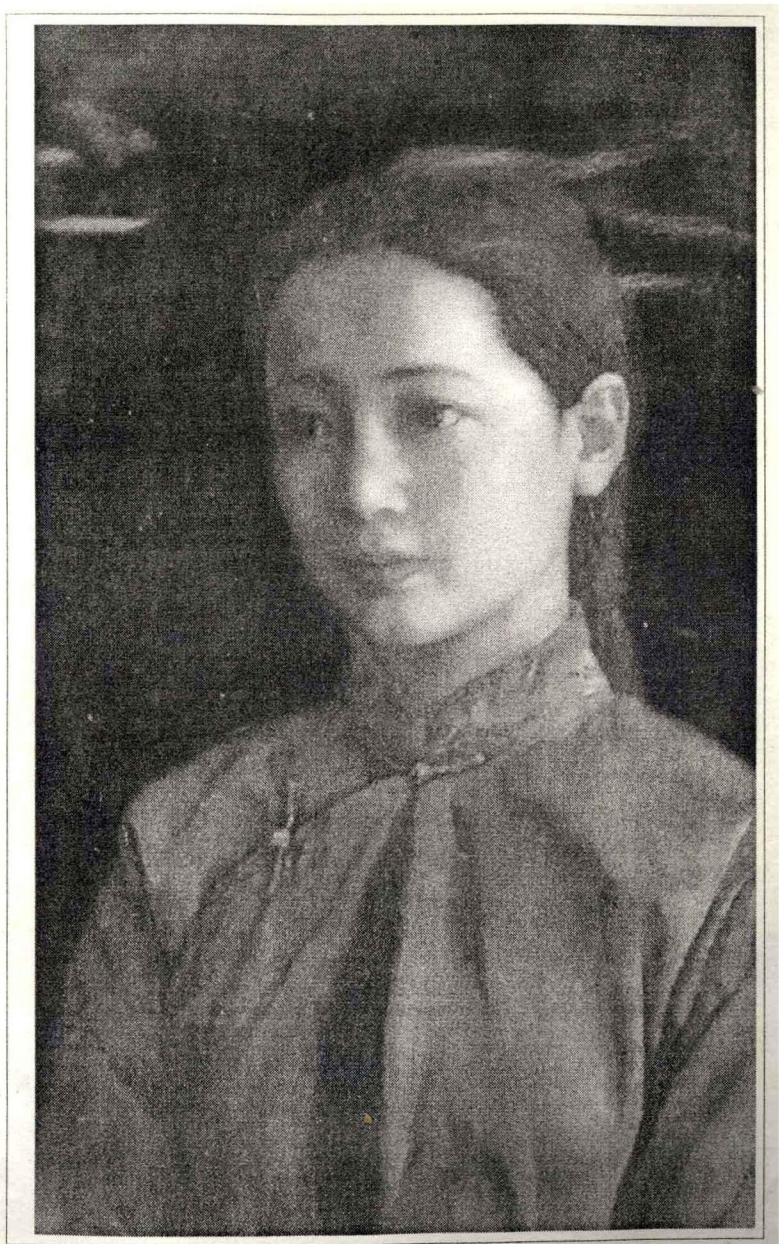
2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—3000

* * * *

ISBN7 - 5425 - 0328 - 6/I·146 定价：25.80 元

（如发现质量问题，请予厂家调换）



○ 美丽、温柔、梦幻般的



○ 苔丝,你在看林敬寒吗?

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



○ 神秘的白衣女人汪道静



○ 或许,这才是苔丝的真爱。

人 画

(又名：林老板家的苔丝)

成 右 著

内 容 提 要

这是一部中国的《苔丝》，一部和老百姓有关的《苔丝》。她是一部描述中国二十世纪末期老百姓的故事，话说中国一个新的私营企业老板与家庭保姆、公司职员之间的微妙关系与现实生活的作品。

本书给我们讲述了这样一个生动的故事：

美丽、温柔的乡村少女柳苔丝，因不慎窥视了母亲与继父作爱而受到刺激，高考落榜，来到C城打工。

柳苔丝的美貌与诚实打动了富翁林敬寒，他以高薪聘用了她。并让苔丝专门照料他那瘦瘦的、得了怪病的妻子周雅纹。

柳苔丝不负林敬寒的希望，像对待母亲般地照料她。但周雅纹还是病危抢救无效，奔赴了黄泉……

林敬寒的儿子林克来十分喜欢苔丝，柳苔丝也对这个外表像个打工仔的富翁之子感到神秘……

林敬寒怀着对亡妻的深切怀念，写了篇小说，请初学打字的苔丝打，柳苔丝被林敬寒和周雅纹那崇高的爱情所感动，渐渐地林敬寒产生了爱慕之情……

夜深人静，林敬寒终于搂紧了他一见钟情的苔丝，当美伦

美奂的苔丝的胴体呈现在他眼前时，林敬寒兴奋得发抖，尽情地享受着上帝对于他一生最大的恩赐……

林克来不知道父亲与苔丝的关系，一直在追求着苔丝……

林敬寒在与苔丝作爱中突然发现自己得了重病，他决定悄悄到南方诊治，找了个借口独身前往江南……

寂寞中的苔丝受不了林克来的爱的进攻，终于在与克来同游白塔归来后失身……

林克来用年轻的力量彻底在精神和性欲上征服了苔丝，使她甘愿与他保持着关系……

林敬寒从南方归来，确认自己得了绝症，万念俱灰，同时，他已发现了苔丝和克来的隐秘……

除了苔丝之外，还有很多女孩子挚恋着林敬寒，但林敬寒为了苔丝，都尽量回避了她们的爱……

苔丝和克来相亲相爱，两人都对父亲怀有一种内疚之情……

林敬寒在死时留下遗书：告诉克来与苔丝，克来并非是他的亲生儿子，是她母亲与另一个男人留下的；但她母亲一直未告诉林敬寒：克来的父亲到底是谁？

林敬寒让克来娶苔丝，并把自己的一切遗产和公司大权交给了克来和苔丝……

林敬寒葬礼那天，苔丝哭成了泪人，与苔丝一起悲伤的，还有一个神秘的白衣女人……

目 录

楔 子.....	(1)
第一章 少女有约.....	(3)
第二章 花的世界.....	(23)
第三章 都不再是少女.....	(99)
第四章 红杏出墙.....	(183)
第五章 红颜薄命.....	(267)
尾 声.....	(425)

楔 子

公元一千九百九十九年的一个春日，清晨的太阳像一张被男人抚摸了一把的少女脸庞般的绯红亮丽。在中国西南部最大的城市 C 城一座最豪华的渡假村里，有一对年轻的富翁结为伉俪，刚刚举行完隆重的婚礼。C 市的商界名流包括一些政府官员均参加了这声势浩大的礼仪——因为两位年轻的新人太不简单了：新郎是拥有上亿资产的佳丽兰草集团公司董事长兼总裁，刚满 28 岁，而新娘则是该集团公司的总经理，芳龄仅 22 岁。这么年少的一对恋人居然拥有如此庞大的资产，这在近千万人口的 C 城的确称得上是凤毛麟角。

一位 C 城某画报社的记者 A 君应邀参加了婚礼，吃了喜宴。席间，出身画家的 A 君被两位新人，尤其是新娘深深打动了。特别是新娘，美而不艳，贵而不傲，哪像大富大贵的富婆阔姐，分明是一朵清露欲滴的出水芙蓉，仿佛从未被男人们碰过一般。尤其是那一对黑黑的眼睛，似水，柔得让人心颤的水，流淌着万种风情。画家的心狂跳不止，画家的肉燥动不住。他闯荡画坛十五年，见过不少赤身裸体的女模特儿，却从未见到过这般撩人心、携人胆的天生尤物。于是，整个婚宴上，A 君那鹰一般的目光一直粘在新娘身上，时儿注视着她的

眼眸，用画笔在小本上轻轻描绘；时儿停留在她的胸峰，便浮现出一个麻酥酥刺破青天的兀立形象；最后扫描到她双腿间，见那儿隆隆地好生丰满，便想像着天下最鲜嫩的咧嘴石榴儿，轻轻拨开就会有爽死人的受用。画家就咽了一口口水，刷刷刷刷在小本上一阵写生。

婚宴曲尽人散。出于好奇心和未完成一幅美丽的“人画”的责任感，当 A 君瞅住新郎新娘下榻于该渡假村最为繁华，一夜耗费达一千美金的总统套房时，便特意在总统套房对面二楼的一个标准间住下。这里居高临下，撩开窗帘，正好能从对面的窗帘缝里窥见总统套房里的一切。为此，A 君特地回报社取来一个高倍望远镜，将对面房间的景物扩大数倍并拉到眼皮底下。也许是因为总统套房的灯光布置太绝妙了，偌大的婚床仿佛置于潺潺流溢的五颜六色的水流之中，至半夜，新郎新娘不关灯便宽衣解带了。A 君双手颤抖地举起望远镜看完他们作爱的全部过程。尤其是新娘那鲜嫩欲滴的石榴儿，被他放大了若干倍，并一清二楚地描在了画板上。

一周以后，A 君将画好的画送给了那位新娘。新娘笑吟吟接过那幅画，送给 A 君一个绯红的微笑。后来，A 君花三个月时间采访了这位年轻的总经理，并根据她的讲述写了一部长篇小说，配之以那幅艳图，总共取名叫《人画》。

A 君说：《人画》，就是话人。她慢慢地给你讲述一个山村少女独闯 C 城，在一个世纪末的富豪家中演绎出的一个个令人心惊肉颤的故事……

小说的女主人公就是那位新娘。

她叫柳苔丝。

第一章

少女有约

1

柳苔丝坐在火车上。她告别了故乡的水魄与山魂,带着一个青春少女美丽而遥远的憧憬,还有红的太阳绿的梦,前往传说中弯腰便可以捡到钞票,似乎遍地是黄金的C城。火车辗着锃亮的铁轨不时发出沉重的闷响俨然在豪迈地陈述着自己苦难的历程。

她不禁有些迷茫了:难道远离了家乡就果真能摆脱那种莫可名状的情结的纠缠吗?

她出生在一个遥远的小山村,她忘不了故乡的小河与大山。母亲蹲在村脚的河边,一边耐心地搓洗着那段发霉的日子,还要用期待的目光注视着她蹒跚的童年。小山村背后的大山上,无休无止地盘旋着岩鹰粗犷的呼唤,父亲举起锄头拼命地挖掘大山的传奇和传奇的大山。父亲很快便病倒了,累死在大山的怀抱里。每当有一缕笛音从山坳上飘来,她才能依稀记起自己曾经有过一位父亲。

母亲很快就为柳苔丝找了一位继父。

柳苔丝的继父是附近一所乡村中学的体育教师。继父有一副雄健的体魄，他在篮球场练反手扣篮的优美动作使无数观众倾倒不已，母亲更是他篮球场外的业余球迷。继父三大步上篮时，浑身肌肉鼓突，宛若掷铁饼者的再现，母亲看到这一特写镜头时，总是在旁暗暗鼓掌喝彩。继父也看上了母亲的美丽可人。柳苔丝随母亲迁进了继父执教的学校里读书。那所中学依山傍水，周围的景色都很美，山泉日月，水色云光，像一道抒情诗般的旋律久久地徜徉在她的记忆里，让她出落得有如一朵清水芙蓉灿然临世，皎皎然点缀了山村的田园风光。环境改变了人，美丽活泼的母亲从此生活在如歌的行板中每天都在涨出崭新的浪漫。母亲与歌声一路同行，她的命运里似乎总是洋溢着生命的青春的活力。

在柳苔丝的记忆中，她的生活里总是有一种淡淡的喜悦与淡淡的忧郁，她总感到母亲和继父的生活似乎不是那么协调。白天，他们恩恩爱爱，相敬如宾，但是，到了晚上，那间屋子里总传来母亲那让人揪心的呻吟声。母亲与继父的卧室与柳苔丝住的屋子仅有一壁之隔，那是竹墙上涂了泥，再抹了层薄薄的石灰，这就是隔墙，年深月久，灰泥剥落，有些地方只留下竹的骨架，两间屋子里的光线有时相互穿透着，声音更是毫无遮拦往来渗透。柳苔丝是在无意中发现这一秘密的：那天晚上，柳苔丝因喝了些浓茶很久都不能入睡，她灭了灯，躺在床上，脑子里却清澈透明，平平静静地回味着一天的事情。半夜过后，隔壁的房间里开始有了动静，先是母亲和继父蚊蝇似的细语，声音小得模糊不清，但却仍能让人感到那声音有一种难以言喻的亲昵；接着，便是木床不堪重负而发出的吱吱哑哑的叫唤声，那声音让人联