

油画《红色娘子军》



毛主席语录

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

每个共产党员都应懂得这个真理：“枪杆子里面出政权”。

油画《红色娘子军》

上海人民出版社

出版说明

在毛主席的无产阶级革命文艺路线指引下,油画《红色娘子军》于一九七〇年六月开始创作,同年九月完成初稿,并在《文汇报》上陆续发表。之后,又在初稿的基础上反复进行了加工修改。在毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年的前夕绘制完成,并在上海展出。

在领导的关怀下,作者怀着大力宣传和普及革命样板戏的心情,遵循毛主席关于“古为今用,洋为中用”“推陈出新”的方针,努力于艺术实践。运用油画这一外来的艺术形式,将革命现代舞剧《红色娘子军》绘成组画,把无产阶级的英雄形象从舞台搬上画布,这是一项新的、很有意义的工作。在整个创作过程中,作者走出工作室,广泛征求工农兵群众和革命文艺工作者的意见。他们努力学习,批判资产阶级、修正主义艺术思想,努力吸取革命样板戏的创作经验,同时也注意批判地吸收美术遗产中有益的东西。这种严肃、艰苦、细致地对待文艺创作,和敢于革命、勇于实践的精神,是可贵的。

油画《红色娘子军》画册的出版,使这套作品能够为广大的工农兵群众和专业美术工作者所观摩,在创作上起到互相交流、互相学习的作用。编创者衷心希望听到广大读者的意见和批评,使我们能更好地总结,更好地前进,努力创作和编辑出版社会主义的新作品。

一九七二年四月

目 录

满腔仇恨 冲出虎口

- 1. 满腔仇恨.....89 × 93
- 2. 冲出虎口..... 94 × 101

常青指路 奔向红区

- 3. 椰林怒火..... 85 × 129
- 4. 宁折不回..... 110 × 86
- 5. 坚强不屈.....84 × 75
- 6. 化装侦察.....74 × 88
- 7. 同仇共苦.....59 × 94
- 8. 常青指路.....233 × 127
- 9. 银毫情重.....128 × 100

清华控诉 参加红军

- 10. 飒爽英姿..... 84 × 166
- 11. 雄鹰展翅.....104 × 110
- 12. 找到红旗.....93 × 91
- 13. 水甜心暖..... 109 × 83
- 14. 清华控诉.....134 × 176
- 15. 光荣参军.....168 × 101

里应外合 夜袭匪巢

- 16. 深入虎穴.....88 × 78
- 17. 怒不可遏.....91 × 77
- 18. 当机立断..... 111 × 82
- 19. 开仓分粮..... 78 × 130

党育英雄 军民一家

20. 上政治课·····	192 × 108
21. 庄严宣誓·····	109 × 121
22. 练武杀敌·····	121 × 73
23. 军民一家·····	86 × 91

山口阻击 英勇杀敌

24. 坚守阵地·····	115 × 137
25. 痛击敌军·····	69 × 140
26. 顶天立地·····	103 × 128
27. 奋战顽匪·····	80 × 74
28. 战旗飞舞·····	134 × 84
29. 委托重任·····	116 × 80
30. 沉着应战·····	103 × 64
31. 威震长空·····	124 × 146

排山倒海 乘胜追击

32. 飞速挺进·····	179 × 65
---------------	----------

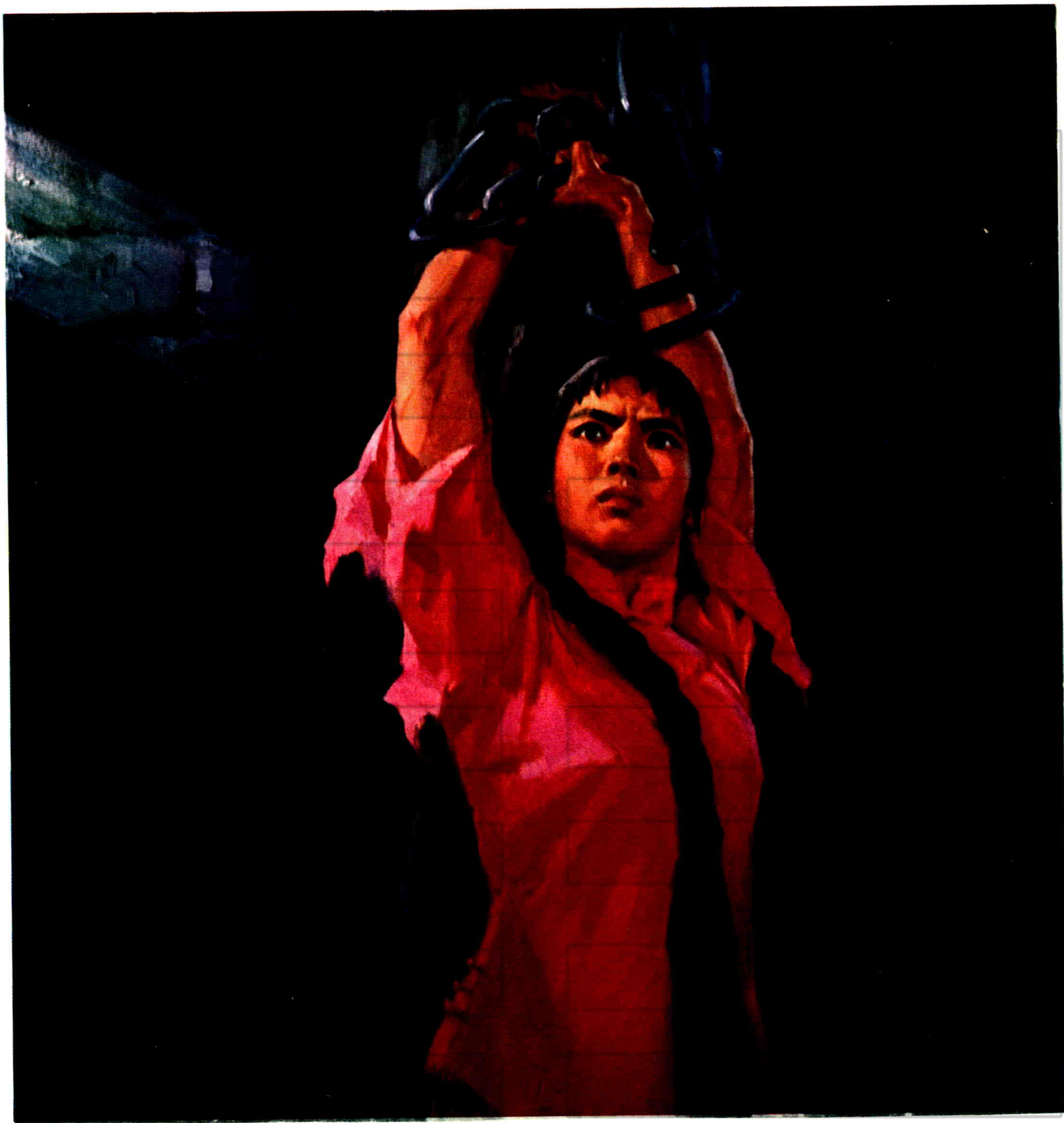
踏着先烈的血迹,前进! 前进!

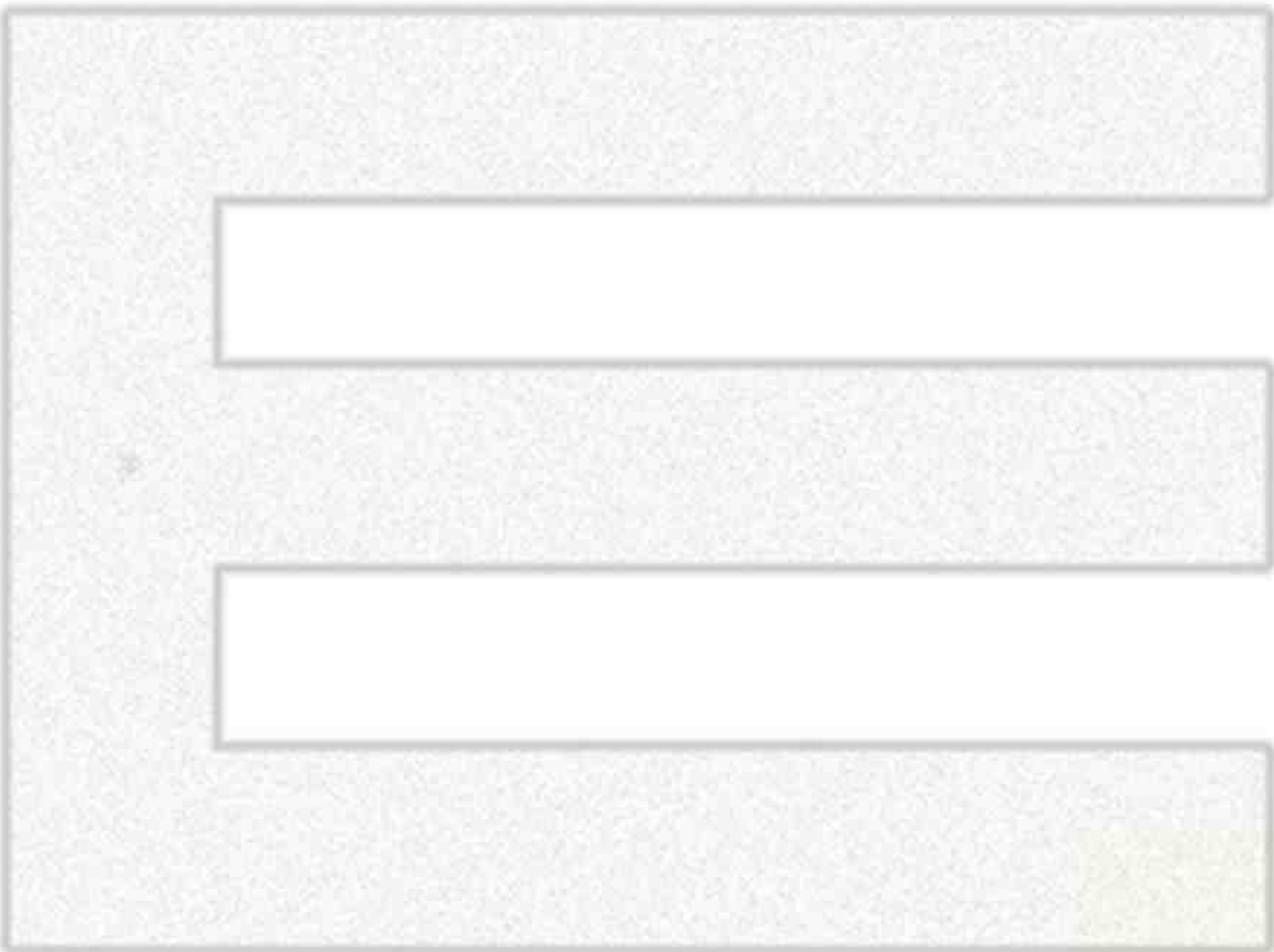
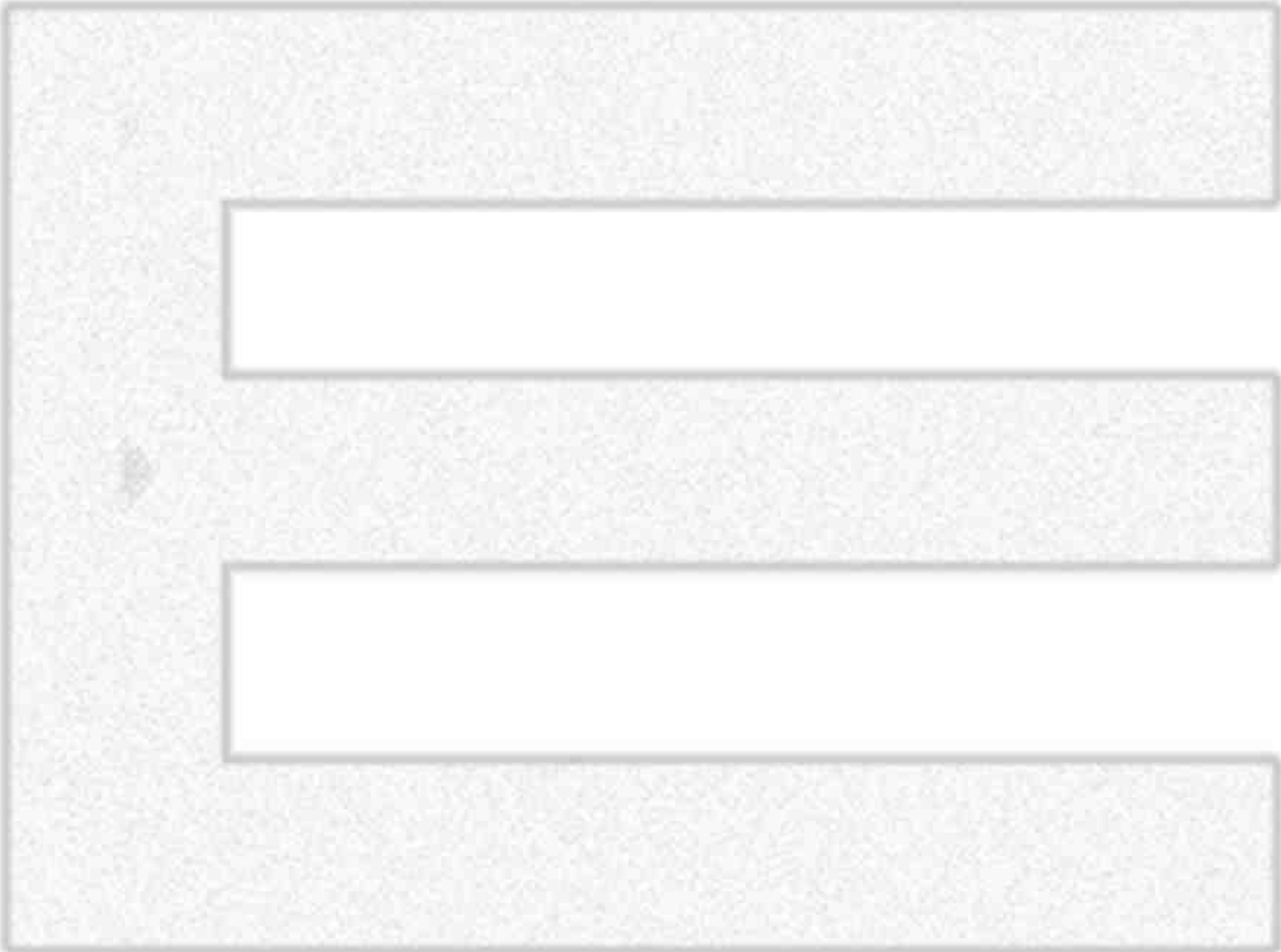
33. 豪情澎湃·····	96 × 134
34. 气冲霄汉·····	102 × 158
35. 英勇就义·····	83 × 134
36. 击毙南贼·····	83 × 85
37. 喜获解放·····	170 × 110
38. 悼念战友·····	88 × 93
39. 继承革命·····	110 × 91
40. 胜利前进·····	230 × 110

满腔仇恨 冲出虎口

1. 满腔仇恨

任凭拷打折磨，难锁胸中烈火。贫农女儿吴清华被吊在恶霸地主南霸天的土牢里，她双眼迸射着仇恨的烈火，恨不得砸碎这吃人的虎穴狼窝。



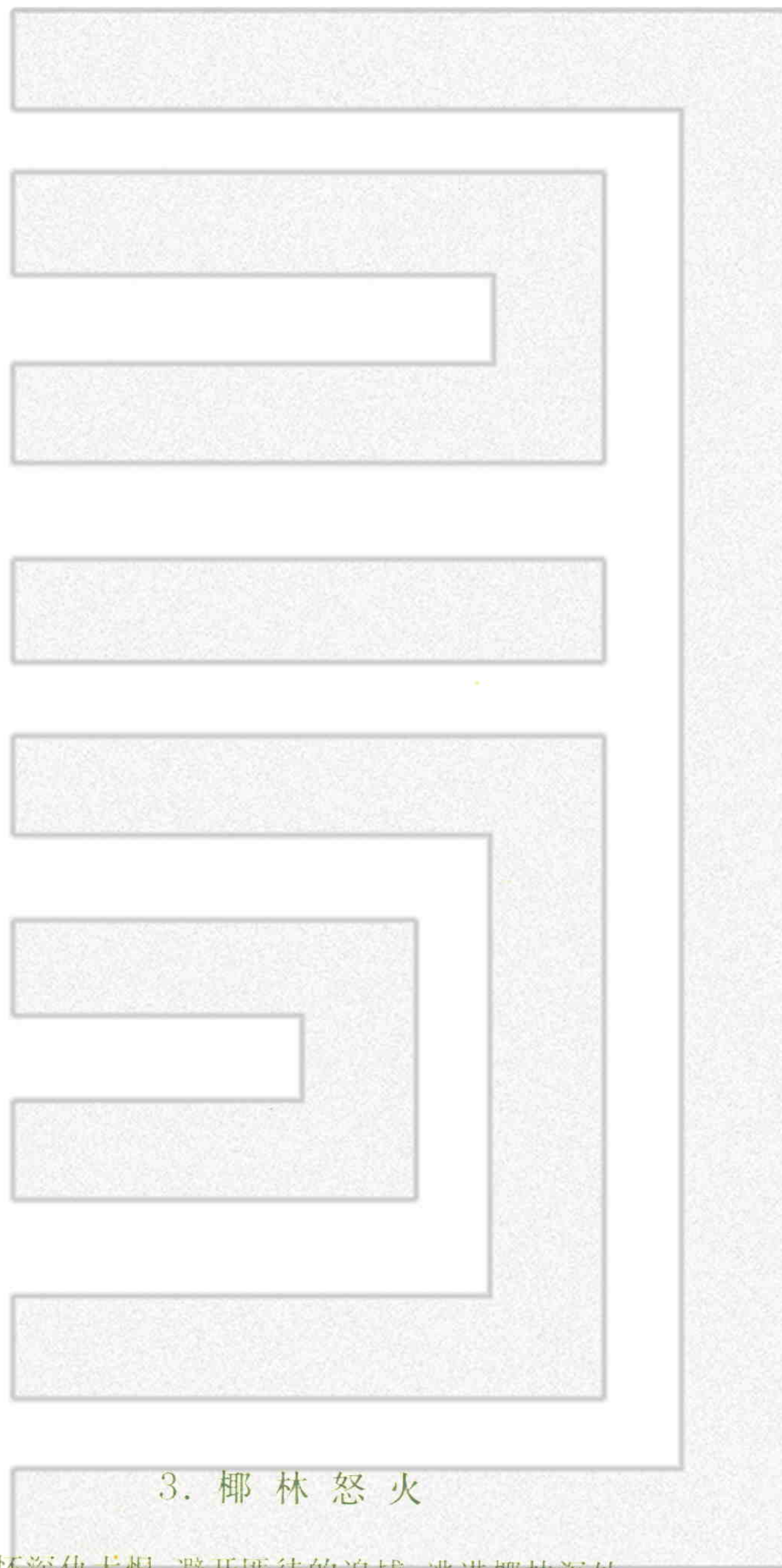
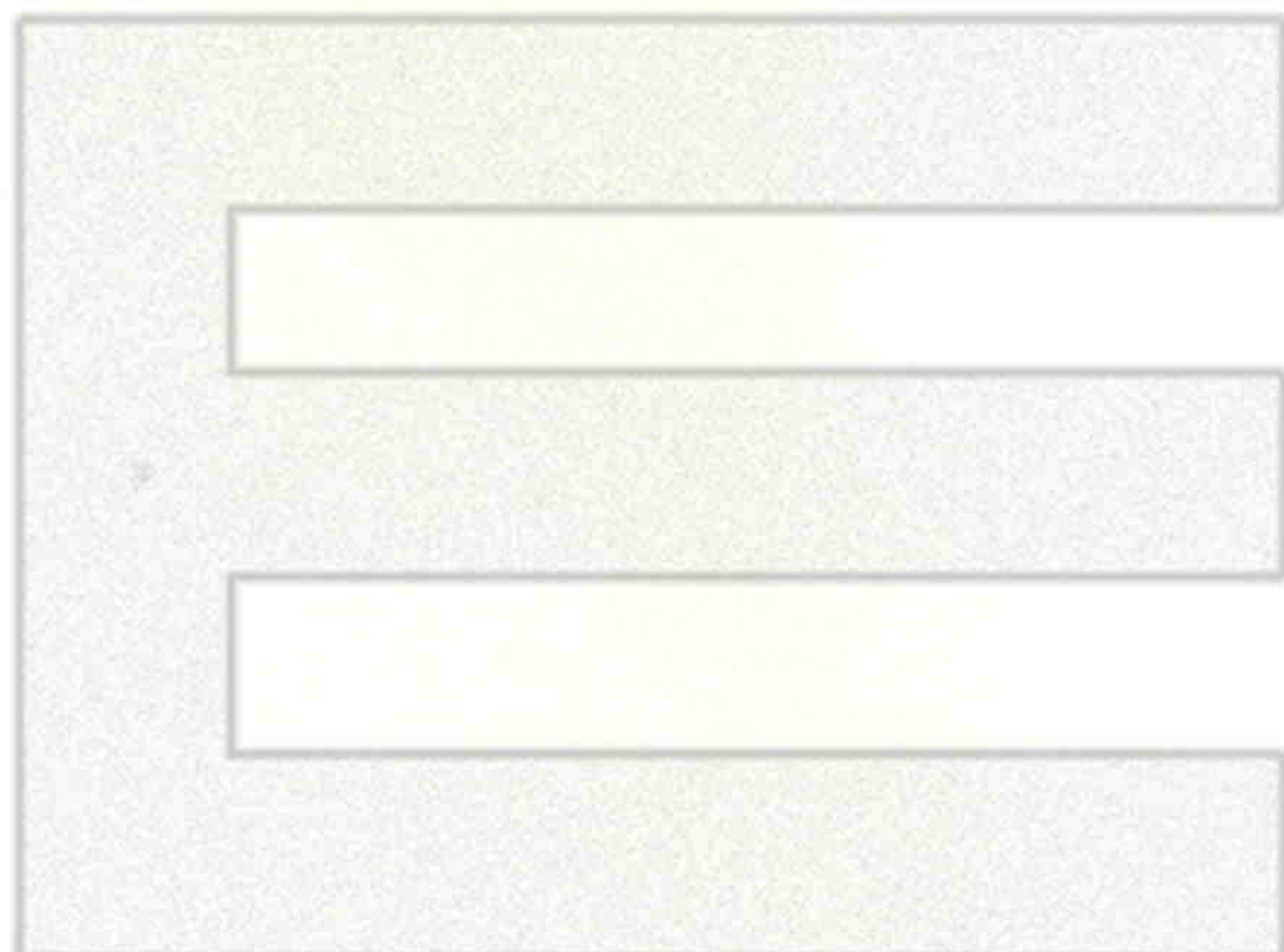
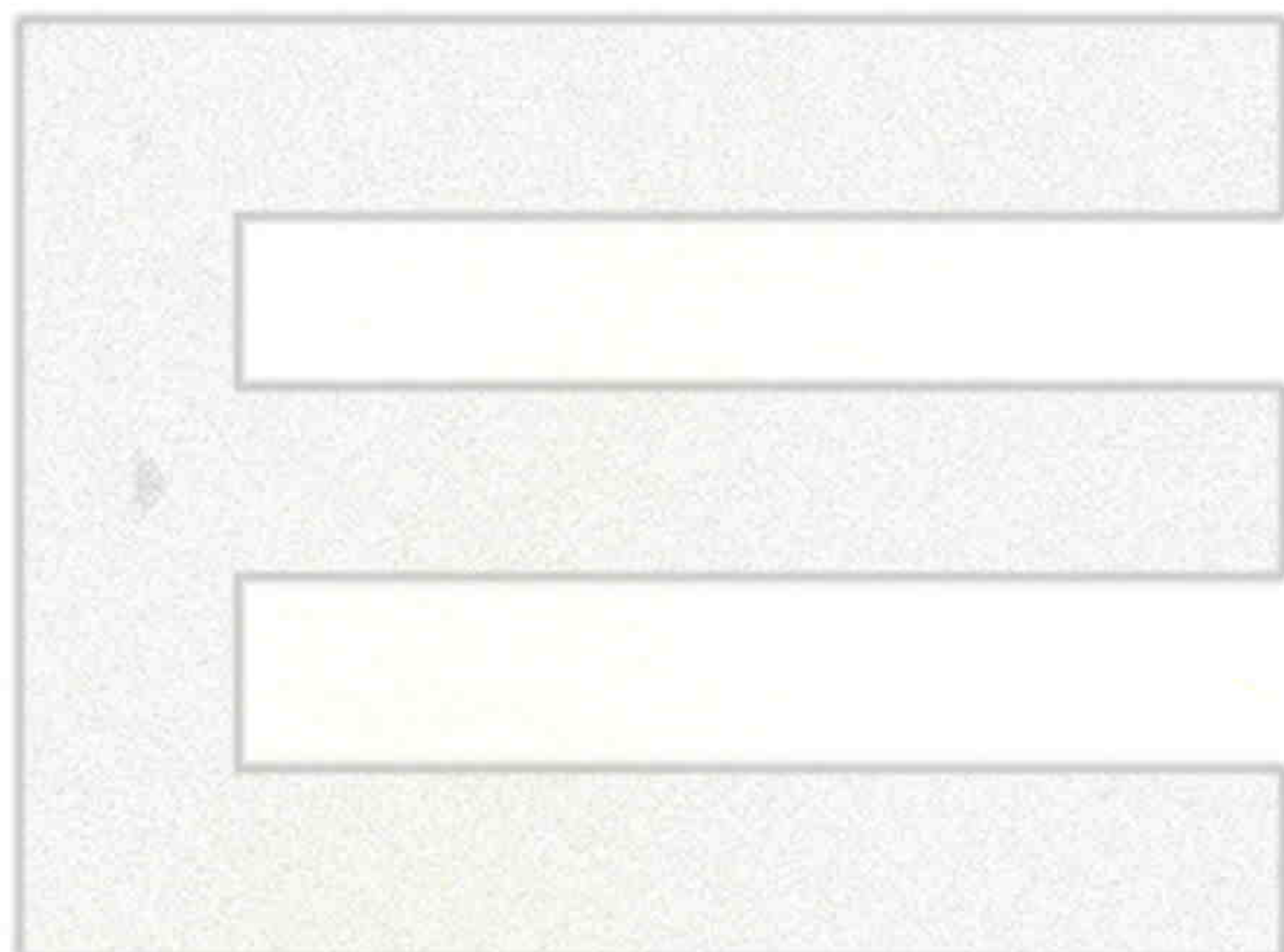


2. 冲 出 虎 口

对反动派造反有理。不甘心做奴隶的吴清华,踢倒南霸天的爪牙,冲出土牢。



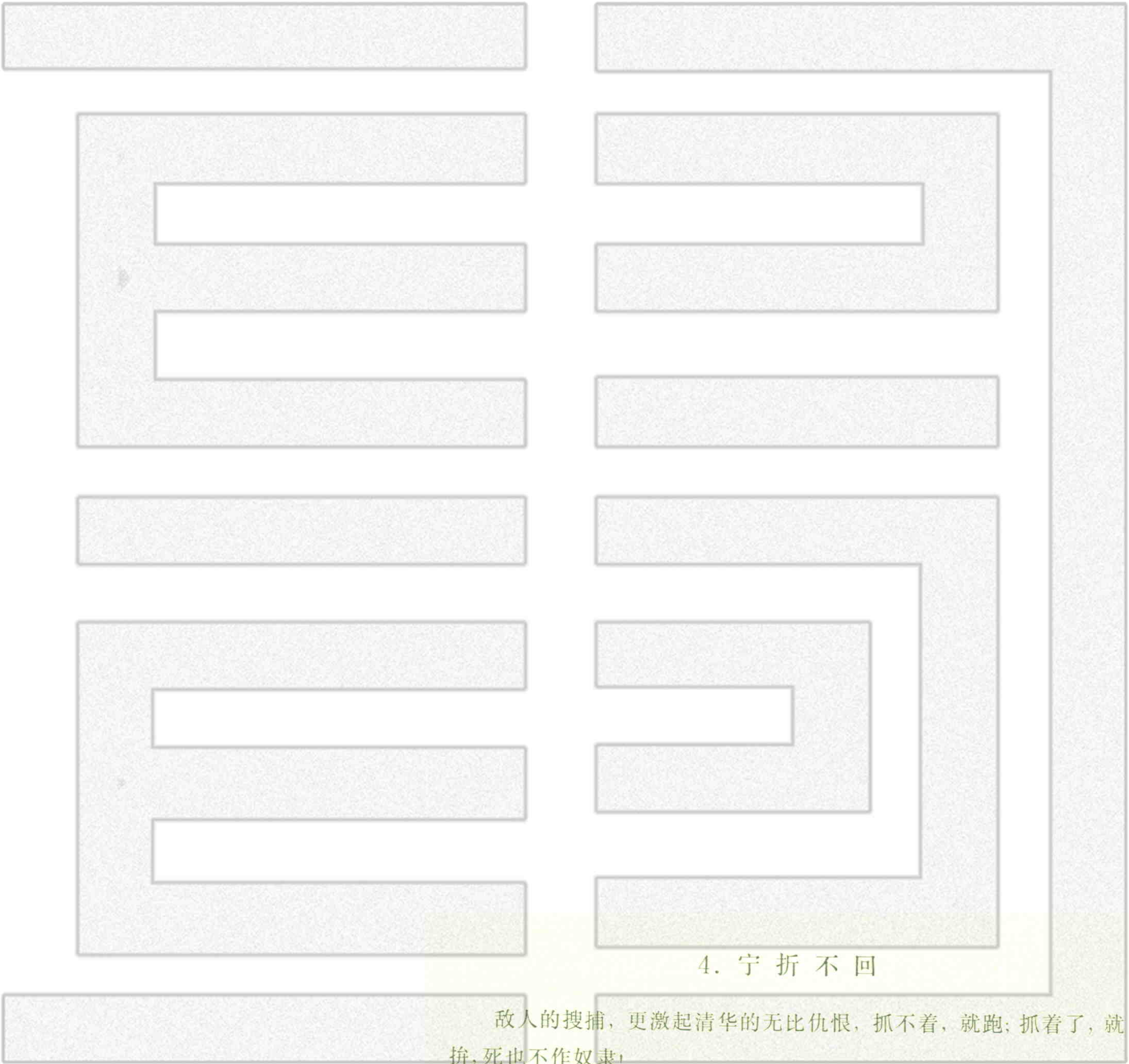
常青指路 奔向红区



3. 椰 林 怒 火

吴清华满怀深仇大恨,避开匪徒的追捕,逃进椰林深处。

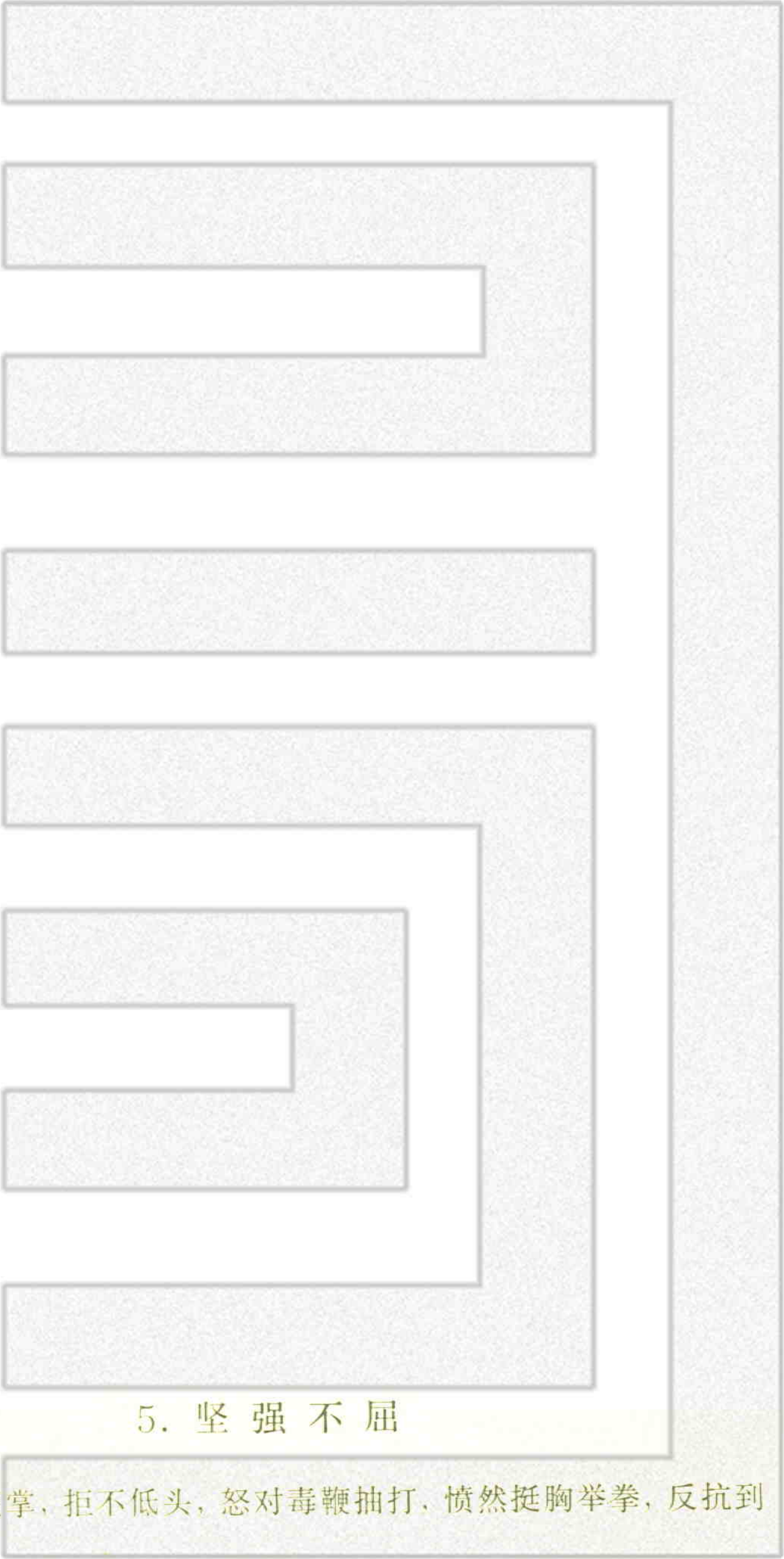
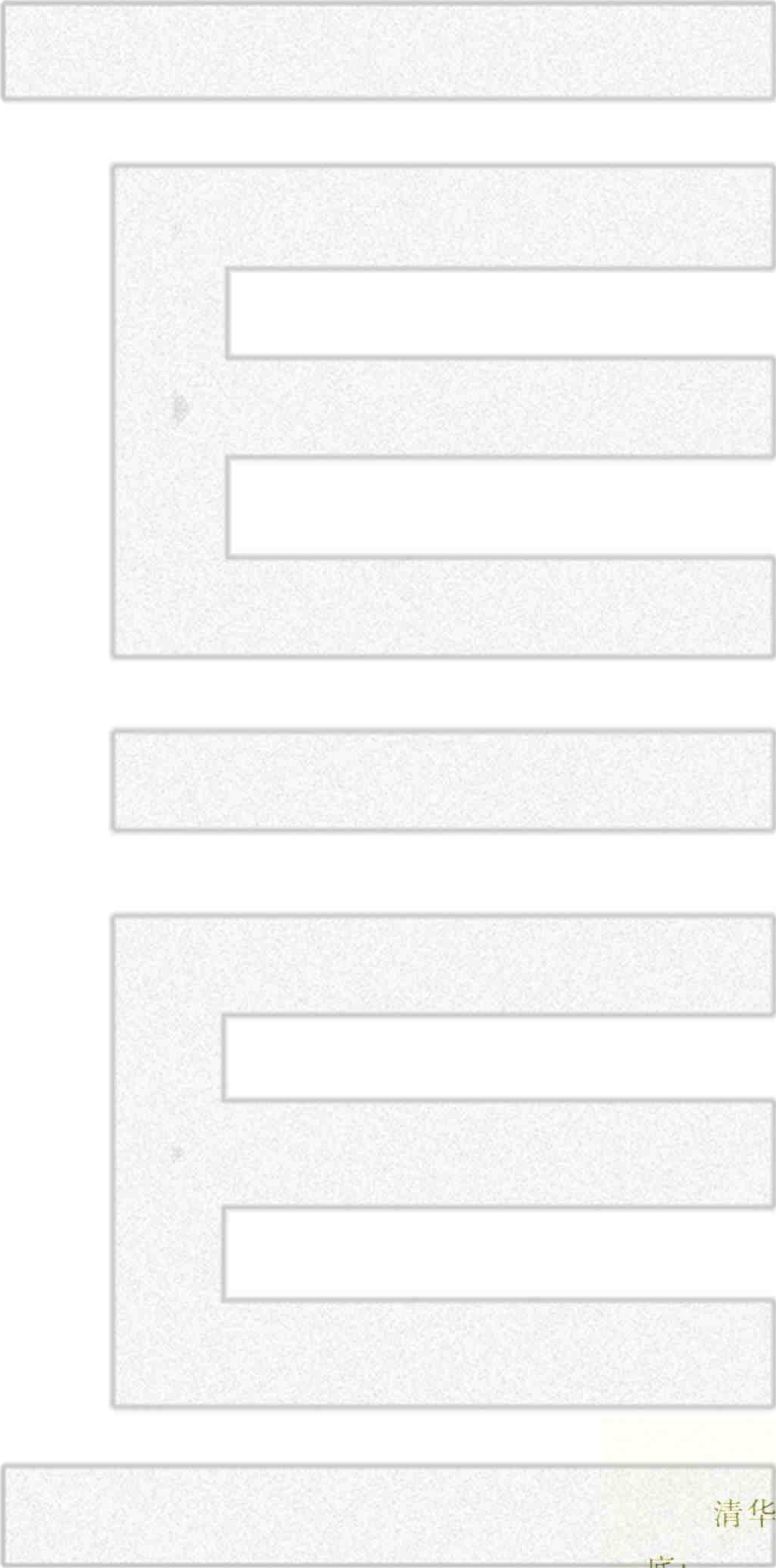




4. 宁折不回

敌人的搜捕，更激起清华的无比仇恨，抓不着，就跑；抓着了，就拚，死也不作奴隶！

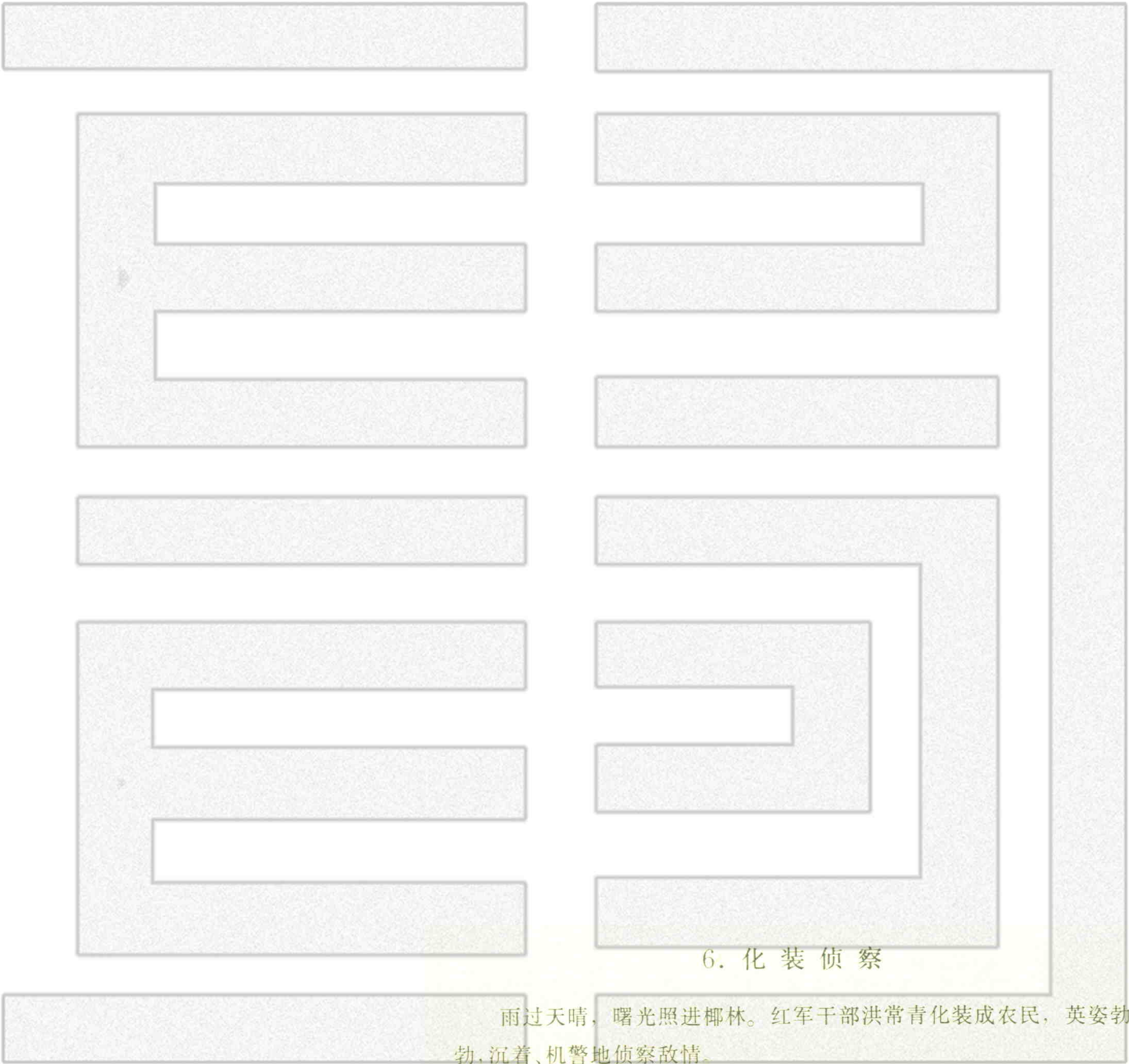




5. 坚 强 不 屈

清华重落魔掌，拒不低头，怒对毒鞭抽打，愤然挺胸举拳，反抗到底！





6. 化 装 侦 察

雨过天晴，曙光照进椰林。红军干部洪常青化装成农民，英姿勃勃，沉着、机警地侦察敌情。