

中国历代名家墨迹精粹

宋·苏轼



上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹

宋·苏轼

上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹——宋·苏轼
责任编辑：王延林 封面设计：霍小旦
技术编辑：徐乔其
上海人民美术出版社出版发行
(上海长乐路672弄33号)
全国新华书店经销 上海市印刷一厂印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张：2.5
2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷
印数：0001-5100
ISBN 7-5322-3105-4/J·2940
定价：5元

前言

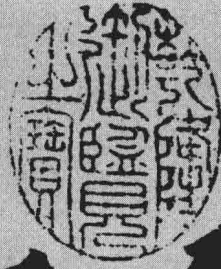
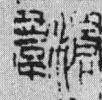
《中国历代名家墨迹精粹》丛书是掇取国内外博物馆、私人藏家所收藏的书法墨宝汇集出版，以展现中国书法之博大精深。全套丛书分批出版，供广大书法爱好者欣赏借鉴。

苏轼（公元一〇三七——一一〇一年），眉州眉山（今四川）人，字子瞻，号东坡居士，北宋著名的文学家、书画家。

本册所收苏轼书《洞庭春色赋》、《中山松醪赋》、《前赤壁赋》，均为其得意之作。书法凝练端庄，静穆而虚灵，深邃又典雅。以丰腴、规范的行楷书，沉着痛快地表现了笔圆而韵胜、严谨又飘逸的书法风格。此三赋是研究、临习苏轼书法的极好资料和教材。



洞庭春色賦



吾閒橋中之樂不減商

山宜霜餘之不食而四老

人者游戲於其閒悟此世

之泡幻藏千里於一班舉
秦葉之有餘納芥子其
何銀宜賢王之達觀字
逸想於人寰媯兮春風

泛天字号清闲吹洞庭
之白浪漲北渚之蒼灣携
佳人而往游勤霧鬢与風
環命黃頭之千奴卷震





澤而與俱還糶以二米之禾
藉以三春之管忽雲丞而
冰解旆珠零而涕潛翠
勺銀罌紫綺青綸隨

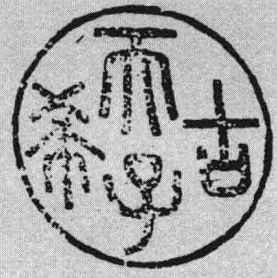


屬車之鳴夷歎木門之
銅環鏤分帝觴之酌漑
幸公子之破慳我洗盞而
起常散身足之痺頑畫

三江於一吸吞集龍之神
姦醉夢終始如髭鬚
鼓色山之桂楫扣林屋之
瓊閣卧松風之琴絃揭

春溜之淙澗追范蠡於
渺茫弔夫差之博錮屬
此觴也西子洗亡國之愁
顏鴛鴦羅襪之塵飛尖

舞袖之多窈窕覺而賦之
以授以子曰烏乎噫嘻吾
言考矣公子其為我
刪之



中山松醪賦



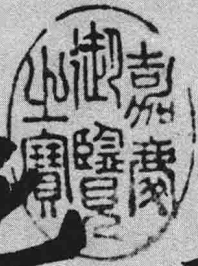
始予嘗濟于衡漳軍
涉而夜號燧松明以記
淺散星宿打亭阜

鬱風中之香霧美訴予

以石遭宣千歲之妙質而

死斤斧於鴻毛效區、之

寸明曾何異也來萬爛



文章之糾纏驚節解
而流膏嗜構厦其已遠
尚藥石之可曹收落用
於桑榆製中山之松醪

救尔灰燼之中免尔螢燿
之勞取通明如盤錯出
肪澤於其熱占黍麥而
皆熟沸春聲之嘈々味



甘餘之小苦歎幽姿之獨
高知甘酸之易壞笑涼
州之蒲萄似玉池之生肥
非內府之丞羔酌以瘿藤