

新歌 最快报

第 伍 期
NEW MUSIC/2006
TOP PAPER

钢琴弹唱

路人
是我不可爱
亲亲
单身潜逃

解放情人

放飞美丽
戒不掉

一克拉的眼泪

WITH
CD
附
配书

北京环球音像出版社

新歌

最快报

钢琴弹唱

一克拉的眼泪

新歌最快报—钢琴弹唱—克拉的眼泪

吴晓斌 主编

出版发行：北京环球音像出版社

经 销：天天艺术

监 制：谢 彤

责任编辑：赵雨童 编辑：窦 柳

开 本：305×230 毫米 1/8 开 印张：10

版 次：2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISRC CN-A64-06-448-00/A. J6

定 价：19.9 元

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

音乐娱乐书 真正的帮助您用音乐娱乐生活

◎ 不同的年龄

无论你是儿童、青少年、成人还是老人

◎ 不同的程度

无论你已经熟练的掌握了乐器演奏技巧或是依然面对乐器望而生畏

◎ 不同的爱好

无论你喜欢中国的还是外国的/民族的还是流行的/摇滚的还是爵士的

◎ 相同的目标

帮助你热爱音乐享受音乐

此系列丛书按难易程度分为

- | | | |
|------|-------------|------------------|
| 零起步级 | ★ 适用于入门的学习者 | (没有任何音乐基础的音乐爱好者) |
| 超简易级 | ★ 适用于初级学习者 | (考级1—2级水平) |
| 简易级 | ★ 适用于中级学习者 | (考级3—5级水平) |
| 标准级 | ★ 适用于中高级学习者 | (考级6—8级水平) |
| 表演级 | ★ 适用于高级学习者 | (考级8级以上) |

本系列丛书面向

青少年/成年/中老年 的不同喜好分为

- | | | | |
|--------|--------|----------|--------|
| ★ 最新流行 | ★ 欧美经典 | ★ 日韩流行 | ★ 中外民歌 |
| ★ 怀旧民歌 | ★ 爵士 | ★ 流行钢琴伴奏 | ★ 歌手弹唱 |

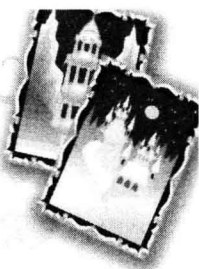


戒不掉	1
路人	5
自以为是	9
黄昏晓	13
第九夜	
美人鱼	22
静静的	
雨天	30
是我不可爱	
白色羽毛	38
解放情人	41
雨樱花	44
谁动了我的	49
亲	
一克拉	59
放	
单身洁世	69
戴眼镜	71

戒不掉

(庚澄庆演唱)

姜忆萱作词
周谷淳作曲



♩ = 70



3 2 3 2 3 2 3 0 1 2 | 3 2 3 3 6 5 5. 3 4 |
黑 夜 将 城 市 笼 罩 想 念 蔓 延 在 细 胞, 想 你



5 4 1 1 6 5 4 4 4 4 | 3 3 3 3 2 2 2 - | 3 2 3 2 3 2 3 0 1 2 |
的 拥 抱, 你 的 微 笑 想 到 快 要 疯 掉, 爱 你 到 莫 名 奇 妙, 上 了



3 2 3 3 2 1 1. 1 | 1 6 5. 4 | 5 - - - |
 痛无可救药， 没有你会死掉。



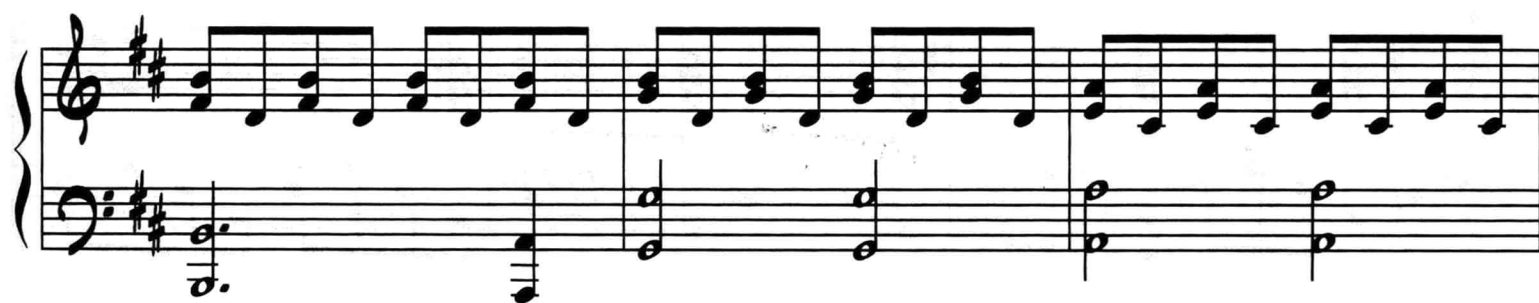
3 2 3 2 3 2 3 0 1 2 | 3 2 3 3 6 5 5. 3 4 | 5 4 1 1 6 5 4 3 3 4 |
 我不再开心的笑 痛苦在胸口 燃烧， 在你离开以后 寂寞把我



3 3 3 3 2 2 2 - | 3 2 3 2 3 2 3 0 1 2 | 3 2 3 3 2 1 1. 0 1 |
 逼进了墙角， 不听别人的劝告，才掉进你的圈套， 现



1 6 6 0. 1 1 6 6 0 5 5 | 3 3 3 3 2 2 2 - | 2 1 5 5 3 1 2 1 1 7. |
 在知道 却放不掉，世界慢慢的变老。 戒不掉 对你的依靠



2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣. | 3̣ 2̣ 6̣ 6̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣. | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ -

失去重心该怎么好，每个表情都能治疗相思的煎熬，



2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣. | 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣. | 5̣ 4̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 3̣ 4̣.

戒不掉你对我的好，像被关在想念的牢，只剩寂寞缠绕着我



3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣. | 3̣ 4̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 4̣. 4̣ 4̣ 3̣ | 1̣ - - -

我无路可逃，就是戒不掉对你的依靠。



5̣ 4̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 3̣ 4̣. | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - -

只剩寂寞缠绕着我我无路可逃。



转 1 = E

2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣. | 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣. | 3̣ 2̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣.

戒不掉 对你的依 靠, 失去重 心该怎么 好, 每个表 情都能治 疗,



3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ - | 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣. | 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣.

相思的 煎熬, 戒不掉 你对我的 好, 像被关 在想念的 牢,



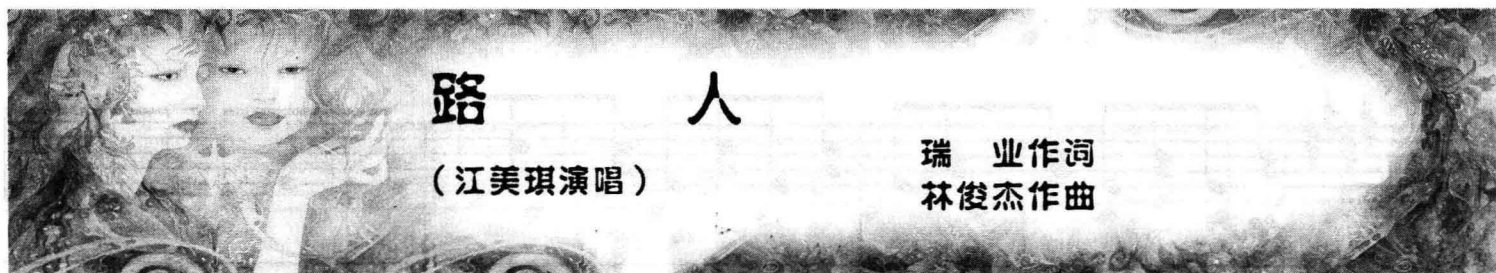
5̣ 4̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 3̣ 4̣. | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣. | 3̣ 4̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 4̣. 4̣ 4̣ 3̣ |

只剩寂 寞 缠绕着 我, 我无路 可逃, 就是戒不掉 对你的 依



1̣ - - | 1̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 4̣. 4̣ 4̣ 3̣ | 1̣ - - - ||

靠, 就是戒不掉 你 对 我 的 好!



路人

(江美琪演唱)

瑞 业作词
林俊杰作曲

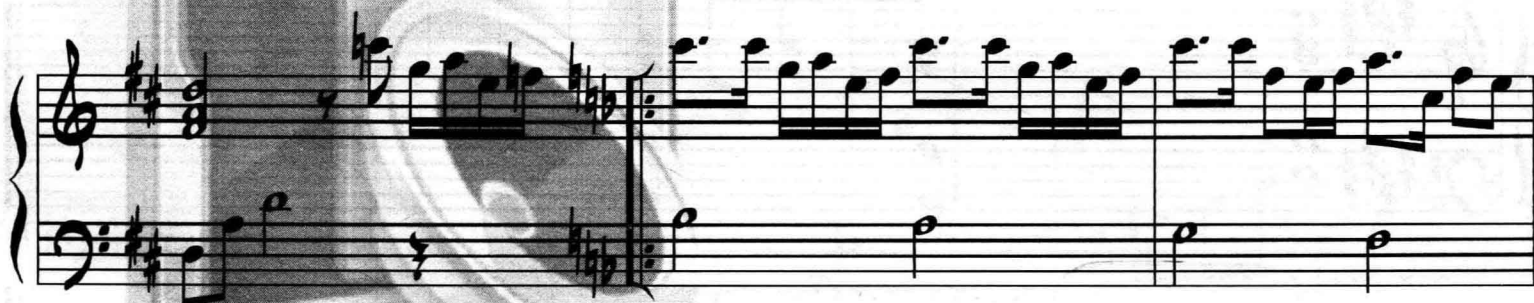
$\bullet = 75$



3 3 3 4 3 2 2 5 5 5 4 3 2 | 1 1 1 2 1 7 7 3 3 3. 5 |
我 像 路人看着 你 走, 逃到爱情 外 的你终于 罢 休, 过



6 7 1 7 1 2 3 5 1 | 5 4 3 4 4 5 5 4 3 4 4 3 1 2 |
节 霓虹炫耀 你的 自 由, 就分开走 我 们说好不 回 头。



2 1. 1 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 3 5 6 6 5 6 7 1 | 1 3 5 5 0 |

1.2.我不习惯牵自己的手,

0. 1 6 5 6 6 5 6 6 1 6 | 6 5. 0 0 | 0 3 5 5 6 5 6 6 7 1 |

这样却能够止住颤抖,

你求去的泪我一个

1 2 3 3 0 3 2 | 2 1 1 1 2 2 2. 5 3 4 | 3 2 1. 0 5 3 |

人收,

离别拥抱的温柔还清楚感受,

那回

4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 3 2 | 5 5 4 5 5 4 5 5 3 3 7 1 | 4 4 3 4 4 5 6 1 3 1 |

忆紧紧追在身后像敏锐的狗,你到最后不开口就换我先走,相当初我不成熟现在才

2 - 0. 3 3 2 | 3 3 3 4 3 2 2 5 5 5 4 3 2 | 1 1 1 2 1 7 7 3 3 3. 5 |

懂。 这一 次 我 是路人看着 你走,站在爱 情 外烛光点亮 四周, 发

6 7 1 1 7 1 1 5 3 1 2 1. | 6 5 5 4 4 3 2 1 3 4 2 0 5 4 |

现 那回 忆无 法拼 凑, 夏 天的风 仿佛一瞬 间 转秋, 这一

3 3 3 3 4 3 2 2 5 5 5 4 3 2 | 1 1 1 2 1 7 7 3 3 3. 5 | 6 7 1 7 1 2 3 5 1 |

次我是路人背着 你走,幸福是爱 继续的唯一 理由, 此刻我何苦演你的 对手,

5 4 3 4 4. 5 5 4 3 4 4 3 1 2 | 2 1. 1 0 0 | 1 - 0 6 6 5 |

爱到最后 成全了你的 自由。 这一 次



转 1=E

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 我 像 路人看着 你走, 逃到爱 情 外 的你终于 罢休, 过



$\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\dot{1}$ $\overset{3}{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 节 霓 虹 炫 耀 你 的 自 由, 就 分 开 走, 我 们 说 好 不 回 头,



$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 我 是 路人背着 你走, 幸福是 爱 继 续 的 唯 一 理 由, 此

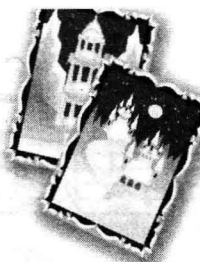


$\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\dot{1}$ $\overset{3}{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - ||
 刻 我 何 苦 演 你 的 对 手, 爱 到 最 后 成 全 了 你 的 自 由。

自以为是

(Twins 演唱)

林 夕作词
伍乐城作曲



$\bullet = 60$



0 0 0 1 2 | 3. 5 5 3 1 3 1 1 |

隔 了 窗 他 跟 她 唱 歌, 那 个



2. 3 2 1 6 3 1 2 | 3. 5 5 3 5 6 3 6 1 | 2. 3 2 1 6 2 -

她 不 知 算 什 么, 见 惯 他 也 永 未 见 他 温 柔 更 多 竟 比 我 们 多。



1 1 1 1 1 6 3 5 5 5 5 5 3 5 | 6 6 6 6 5 3 1 2 3 3

我 对 我 唱 怀 情 歌 他 跟 她 竟 搞 什 么, 彼 此 刚 刚 所 谓 爱 海 翻 波。

1 1 1 1 1 7 1 5 5 5 5 5 3 2 | 6 5 3 2 - | 3 5 5 5 3 5 3 7 6 5 |

哪里再有挂念 我分手开心得这么样 怎么可, 没有我 实际令他好过

6 1 1 1 6 1 6 5 3 2 | 3 7 7 7 6 i. i 5 | 6 i i i 6 i 3 2 |

在我眼 内看着怎么过, 被贬低多难 过, 眼前 没有我更愉快得 多。

3 5 5 5 3 5 3 7 7 6 5 | 6 i i i 6 i 2 3 4 | 3 5 7 5 6 6.6 3 2 i 2 |

未 跌过 尚以为少不得我, 现我哪 儿去躲, 我眼 泪教她唱歌 残忍得痛楚

2 3 2 i 7 6 7 i. | i - - - | 0 0 0 0 |

他想世上人 略去 我。

0 0 0 0 | 0 0 0 1 2 | 3. 5 5 3 1 3 1 1 |

过去 他 真 喜欢我么 爱 结

2. 3 2 1 6 3 1 2 | 3. 5 5 3 5 6 3 6 1 | 2. 3 2 1 6 2 -

束 风 骚 过 什 么? 我 不 甘 我 告 别 叫 他 开 心 更 多 找 不 到 后 果,

1 1 1 1 1 6 3 5 5 5 5 5 3 5 | 6 6 6 6 5 3 1 2 3 3

我 俩 过 去 有 什 么 他 的 心 中 想 什 么? 今 天 先 知 他 早 已 经 心 多,

1 1 1 1 1 7 1 5 5 5 5 5 3 2 | 6 5 3 1. 2 2 | 3 5 5 5 3 5 3 7 6 5

我 过 去 太 看 重 我 高 估 他 于 失 恋 之 后 伤 心 痛 楚, 没 有 我 实 际 令 他 好 过



$\underline{6} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2}$ | $\underline{3} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ 5$ | $\underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{3} \ \underline{\dot{2}}$ |

在我眼 内看着怎么过, 被贬低多难 过, 眼前 没有我更愉快得 多。



$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5}$ | $\underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}}$ | $\underline{3} \ \underline{4}$ | $\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}}$ |

未 跌过 尚以为少不得我, 现我哪 儿去躲, 我眼 泪教她唱歌 残忍得痛楚,



$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{\dot{1}}$ | $\dot{1} \ - \ - \ -$ | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ |

他想世上人 略去 我。



$0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ ||

Fine.